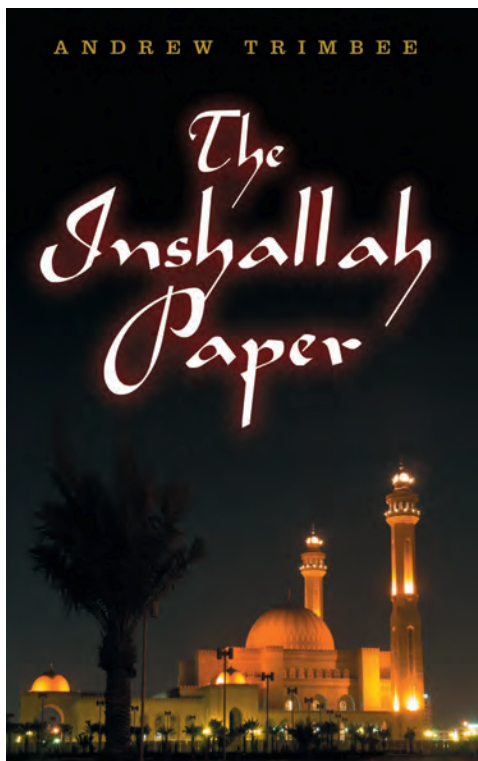


FOR YOUR READING PLEASURE

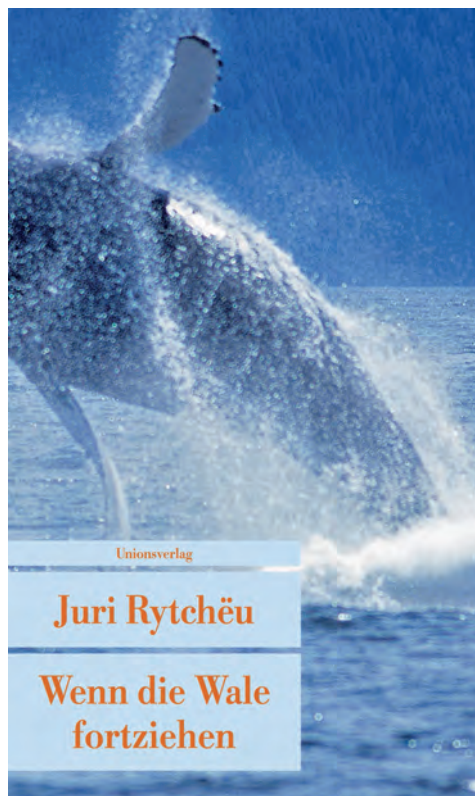
Selection & Text: DÖRTE WELTI



THE INSHALLAH PAPER

Quartet Books, ISBN 978-0-7043-7175-0
www.quartetbooks.co.uk, E

The "Gulf Mirror" was founded in 1971 as the first English-language newspaper in the Arab Emirates, based in Manama, the capital of Bahrain. London journalist Andrew Trimbee was hired by the then emir of the island nation, His Highness Shaikh Isa bin Salman Al-Khalifa, to spearhead this pioneering venture. Having accepted the challenge, Trimbee describes in minute detail the problems he had to contend with, his incredible experiences, the conduct of Bahrain society, and, above all, what it meant for a European to move with his entire family to a country that at the time was hardly known. "The Inshallah Paper" – which recently received a positive review in the "Gulf News" of Dubai – reads like a modern episode from A Thousand and One Nights: its pages are filled with intrigue, power struggles and the timeless topic of sex. The "Gulf Mirror" existed until 1987. Today there are 9 newspapers and 65 (!) magazines published in Bahrain.



WENN DIE WALE FORTZIEHEN

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-20482-9
www.unionsverlag.com, D, R

Juri Rytchëu starb im Mai 2008. Sein Erbe sind seine Geschichten, die er als Sohn eines Jägers auf der Tschuktschenhalbinsel im äussersten Norden Sibiriens erlebt und aufgeschrieben hat. Rytchëus «Wenn die Wale fortziehen» vermag vielleicht mehr in Bewegung zu setzen als alle ökologisch durchrationalisierten Pamphlete – die Geschichte zielt mit all ihren paradiesischen Anklängen direkt auf die wunden Punkte des modernen Umgangs mit der Natur und ruft die Leser dazu auf, in Einklang mit ihr zu leben. Denn wenn die Wale erst einmal fortziehen, ist es vielleicht zu spät ...



NIKI DE SAINT PHALLE UND DER TAROT-GARTEN

Benteli Verlag, ISBN 978-3-7165-1400-9
www.benteli.ch, D, E

Glauben Sie an die Magie der Tarotkarten? Die unvergleichliche Schweizer Künstlerin Niki de Saint Phalle tat es. Ihr letztes gigantisches Werk war die Errichtung eines Skulpturenparks in der Toskana. In diesem stehen unter anderem die 22 «Grossen Karten» des Tarots als 12 bis 15 Meter hohe Plastiken im typischen Stil der unglaublich kreativen Lebensgefährtin von Jean Tinguely. Bevor die Grande Dame 2002 starb, legte sie noch alle Einzelheiten dieses Bildbandes fest. In diesem Jahr wäre Niki de Saint Phalle 80 geworden, das fertige Werk mit Fotos von Giulio Pietromarchi und Texten von Jill Johnston und Marella Caracciolo Chia hätte der spirituellen Künstlerin bestimmt gefallen!

Do you believe in the mysticism of tarot cards? The incomparable artist Niki de Saint Phalle did. Her last large-scale work was the creation of a sculpture park in Tuscany that includes renditions of the 22 trump cards in the tarot deck presented as sculptures standing 12 to 15 metres high, as envisioned by the creative life companion of Swiss sculptor Jean Tinguely. Before her death in 2002, the grande dame herself finalised all of the details of this photo book. Niki de Saint Phalle would have turned 80 this year. The finished work with photos by Giulio Pietromarchi and texts by Jill Johnston and Marella Caracciolo Chia would surely have delighted the spiritual artist!