

## Nathans Denkmodell in der Ringparabel

Bild- in den Sachbereich (III,7) in Lessings Drama „Nathan der Weise“

Nathans indirekte Zurückweisung der Wahrheitsfrage **Saladins** in der **Ringparabel (III,7)** erfolgt auf der Grundlage eines "**Denkmodells**" (**Oelmüller 1969**, S.79ff.), das drei Varianten hat.

### Variante 1

- Die Frage nach der Wahrheit einer Offenbarungsreligion kann nicht mit Vernunftgründen theoretisch geklärt werden.
- Jeder Versuch, den in die Zukunft prinzipiell offenen, von Gott bestimmten Plan der Geschichte (Theodizee) mittels Vernunft aufdecken zu wollen, ist menschlicher Hochmut (Hybris).

### Variante 2

- Alle drei Religionen sind unwahr.
- Sie stellen die "betrogenen Betrüger" der Ringparabel dar, denn keiner von ihnen gelingt es offenbar, die von Gott gewünschte Toleranz und Humanität zu praktizieren.

### Variante 3

- Gott selbst hat die Religionen so unterschiedlich gestaltet.
- Die Religionen müssen sich in einer Art Wettkampf bewähren und sich dabei einer "pragmatischen Wirkungsprobe" (Demetz 1966, S.151) unterziehen, die "das radikale Umdenken, weg vom Begründungsdenken, hin zum Bewährungsdenken" manifestiert (K. Eibl 1981, S.20).

©Gert Egle/www.teachsam.de – lizenziert unter CC-BY-SA 4.0 International Lizenz

#### Quellen:

- Demetz, Peter (Hg.) (1966): Nathan der Weise, München: Ulstein 1966
- Eibl, K.(1981) : G. E. Lessing, Nathan der Weise, in: Deutsche Dramen. Interpretationen zu Werken von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hg. v. Harro Müller-Michaelis, Königstein/Ts. 1981
- Oelmüller, Willi (1969): Die unbefriedigte Aufklärung. Lessing - Kant - Hegel, Frankfurt/M. 1969

#### Arbeitsanregungen:

1. **Zeigen Sie**, auf welche Aussagen Nathans in der **Ringparabel** sich die drei Modellvarianten beziehen lassen.
2. **Erläutern Sie**, welche Konsequenzen sich aus den drei Varianten für den Umgang der Religionen miteinander ergeben.
3. Welche Bedeutung kommt in diesem Denkmodell dem Rat zu, den der Richter in der Ringparabel gibt?

## Nathans Denkmodell in der Ringparabel

Bild- in den Sachbereich (III,7) in Lessings Drama „Nathan der Weise“

Nathans indirekte Zurückweisung der Wahrheitsfrage Saladins in der Ringparabel (III,7) erfolgt auf der Grundlage eines "Denkmodells" (Oelmüller 1969, S.79ff.), das drei Varianten hat.

### Variante 1

- Die Frage nach der Wahrheit einer Offenbarungsreligion kann nicht mit Vernunftgründen theoretisch geklärt werden.

### Variante 2

- 

### Variante 3

-