

ultima

zwei wochen bielefeld
programm vom 30.4. bis 13.5. | 10/12

FILME: 50/50 * WIR KAUFEN EINEN ZOO * SOUND IT OUT * DIE LIEBENDEN

PIRATEN: WER SCHÜTZT DIE URHEBER?

BÜCHER: MICHAEL MOORES MEMORIES



PUNK, HERZBLUT & EICHHÖRNCHEN:
ZU BESUCH BEI DEN

DONOTS

NEUES ALBUM »WAKE THE DOGS« AB 27.4.
LIVE AUF DEM AREA4-FESTIVAL, 17.-19.8.

Gerade bei sanften Behandlungsmethoden sollten die Kosten nicht wehtun.

Ihr Vorteil bei der Knappschaft:
Kostenübernahme bei
homöopathischer Behandlung.

knappschaft.de | 08000 200 501 (kostenfrei)

Und hier vor Ort:

Neustädter Str. 29-31,
33602 Bielefeld



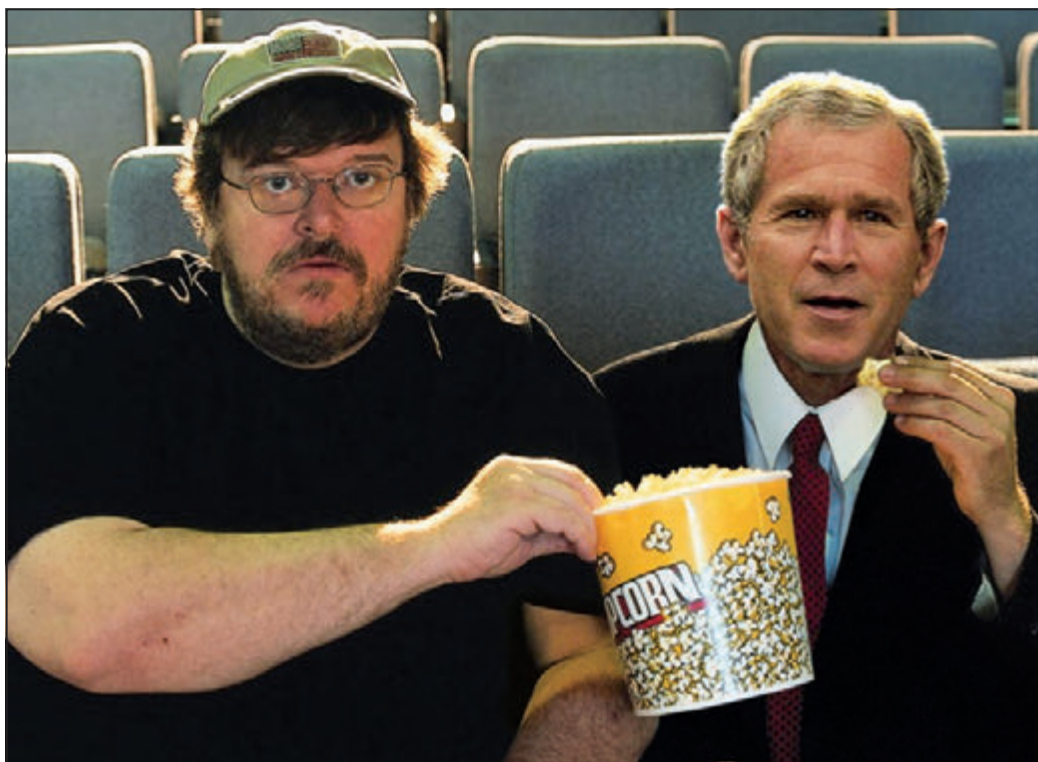
Als Erfinder der Krankenkasse sind wir schon aus Prinzip offen für neue Entwicklungen in der Medizin – etwa die wachsende Akzeptanz alternativer Heilmethoden. Deshalb können sich unsere Versicherten bei über 1.400 Ärzten mit Homöopathie-Diplom kostenfrei homöopathisch behandeln lassen. Und auch in vielen anderen Bereichen von Vorsorge bis Schutzimpfungen können sie viele Extraleistungen nutzen. Falls auch Sie viel von neuen Ideen halten: Wir freuen uns auf Ihren Anruf.



KNAPPSCHAFT

DIE ERFINDER DER KRANKENKASSE

Here comes Trouble: Michael Moores
Memoiren; auf Seite 23



MIX

Comic Tag; Schnorrkut; Leise Töne von Sacha
Brohm; Roman Breakdown; Harms Helden;
Frauenprojekte; Ballonfiesta; Sissi Perlinger **4**

RUDI

Heute: Am Busen der Natur. Von Peter Puck **6**

COPYRIGHT

Der Fluch der Piraten: Zwei Meinungen zum
Streit um das Urheberrecht **8**

FILME

Das Leben gehört uns **10**
50/50 **10**
Bel Ami **12**
The Cold Light of Day **12**
Wir kaufen einen Zoo **13**
Sound it out **13**
Das ganze Programm **13**
American Pie – Das Klassentreffen **14**
Die Liebenden **14**

SERIENTÄTER

US-Serien im Überblick: The Walking Dead (1);
Game of Thrones (2); The Killing (2) **15**

DVD

Die Nacht der Wölfe; Haven (2); Die drei Musketiere;
East West 101; Kurztipps **16**

TONTRÄGER

Jack White; Richard Hawley; Tu Fawning; Die Ärzte;
Patrick Watson; Jack Savarotti; Birdy **17**

TITEL

Punk, Herzblut & Eichhörnchen: Hausbesuch
bei den Donots **20**

SPIELPLATZ

Darkness 2; Mass Effect 3; Lakota **22**

BÜCHER

Born in the USA: Michael Moore hat seine Memoiren
geschrieben **23**
Kampf ums Paradies: T.C. Boyle „Wenn das Schlachten

vorbei ist“; Ganz woanders: Bora Cosic „Frühstück im
Majestic“ **24**

TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **25**
Setzers Abende **26**
Impressum **28**

PROGRAMMKALENDER

Zwei Wochen Termine vom 30. April bis 13. Mai **29**
Nachtleben **30**
Konzertvorausschau **45**
Ausstellungsübersicht **46**

PR

Geschäftsempfehlungen **47**

Warum nur eine Richtung, wenn Sie sich in viele
ENTWICKELN
können.

Erleben Sie die Vielfalt von FERCHAU und machen Sie Ihre Begeisterung für Technik zum Beruf.
Bewerben Sie sich direkt unter der Kennziffer 2012-008-4800 bei Frau Julia Römermann.
Wir entwickeln Sie weiter.

FERCHAU Engineering GmbH
Niederlassung Bielefeld
Herforder Straße 195 33609 Bielefeld
Fon +49 521 915100-0 Fax +49 521 915100-10
bielefeld@ferchau.de www.ferchau.de





GRATIS COMIC TAG

Alles umsonst

Im gewiss an Feiertagen nicht armen Mai hat sich am zweiten Samstag dieses Monats ein weiterer schöner Festtag etabliert. Denn am 12.5. findet bereits zum dritten Mal der 2010 von deutschsprachigen Comic- und Buchverlagen nach dem Vorbild des amerikanischen Free Comic Day ins Leben gerufene **Gratis Comic Tag** statt. Ziel der Veranstaltung ist es, einer breiten Öffentlichkeit die thematische Vielfalt, künstlerische Qualität und erzählerische Kraft des Mediums Comic vorzustellen und selbst tageslichtscheue Computernarren zu einem Besuch in der nächsten Comic- oder Buchhandlung zu veranlassen. Die Verlage produzierten 2010 für diesen Anlass 30 Hefte in einer Auflage von 180 000. Mit Erfolg. Für den zweiten Gratis Comic Tag 2011 wurde die Auflage verdoppelt.

Auch in diesem Jahr gibt es wieder 30 Titel von bekannten Verlagen wie Carlsen, Ehapa, Panini, dem Bielefelder Splitter Verlag, aber auch kleineren Einmann-Verlagen wie Reprodukt, Weissblech oder Zwerchfell. Inhaltlich wird ein breites Spektrum abgedeckt und für jede Altersgruppe dürfte etwas dabei sein. Da gibt es Zombie-Horror (*The Walking Dead - Cross Cult* und *Zombies / Splitter*), Fantasy (*Game of Thrones / Panini*) Mangas und Superhelden, anspruchsvolle Graphic Novells (*Wave and Smile / Carlsen*) sowie Klassiker (*Die Schlimpfe / Toonfish* und *Donald Duck / Ehapa*) und Funnies (*Zuckerfisch / Zwerchfell*).

Auch in Bielefeld wird dieser Festtag für Freunde des Mediums begangen. Und zwar im **Comic und Musik Archiv** an der Herforder Straße 210 und in **Moderne Zeiten** an der Schloßhofstraße 73. Deren Inhaber freuen sich auf die Veranstaltung. Gerne erinnern sie sich auch an den Gratis Comic Tag vom letzten Jahr, der als voller Erfolg gewertet wird. Damals waren jeweils mehrere hundert Fans und Interessierte in den Läden.

Wer zwischen 10 und 14 Uhr vorbeischaut, kann sich aus den 30 Heften jeweils 4 oder 5 Gratis-Comics aussuchen. Der Bielefelder Illustrator und Comiczeichner **Klaus Scherwinski** wird zudem im *Comic und Musik Archiv* Comics und Zeichnungen signieren. In *Moderne Zeiten* wird für das leibliche Wohl der Besucher gesorgt. Neben Comics gibt es Kaffee und Kuchen.

www.gratiscomictag.de



SCHNORRGUT



Der schöne Kinoausgang links gehört leider nicht zum Gewinnpaket. Aber wir haben die DVD-Neuveröffentlichung von **Blaubarts achte Frau** (1938) anzubieten, einer jener Filme, die das Genre der Screwball comedy begründeten. Inse-

niert von Ernst Lubitsch (nach einem Drehbuch von Billy Wilder und Charles Brackett) verfällt Lebemann Gary Cooper der gewitzten Claudette Colbert. Die DVD enthält ein sehr schön restauriertes Bild und den deutschen und englischen Ton.

Außerdem im Lostopf: Die komplette zweite Staffel der Mystery-Serie **Haven**; mehr dazu steht auf Seite 16 im DVD-Teil. Haben wollen? Email schreiben an schnorrer@ultimo-bielefeld.de Gewinnwunsch angeben. Einsendeschluss ist der 9. Mai 2012. Viel Glück!



my way[®]
MESSE FÜR LIFESTYLE & GENUSS

Das Shopping- und Eventerlebnis
vom 27. bis 29. April 2012
GERRY WEBER Event Center

Über 130 Aussteller!

Kochshows | Gourmet und Feinkost
Oldtimer | Sportwagen und Traumautos | Motorräder
Wohnen | Reisen | Kunst | Entertainment
Fashion Night | Mode | Beauty
Golf | Reitsport und vieles mehr ...

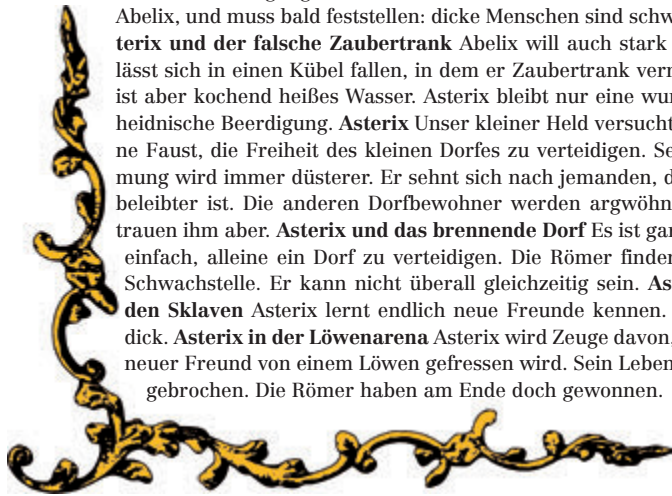
www.myway-OWL.de
Veranstalter: TW Messekonzept GmbH

Leise Töne

Von Sacha Brohm

Asterix-Comics, die nie veröffentlicht wurden

Asterix und Abelix Neue Zeiten, neue Freunde. Obelix läuft zu den Römern über. Asterix begnügt sich mit einem der feisten Cousins von Obelix, Abelix, und muss bald feststellen: dicke Menschen sind schwierig. Asterix und der falsche Zaubertrank Abelix will auch stark sein und lässt sich in einen Kübel fallen, in dem er Zaubertrank vermutet. Es ist aber kochend heißes Wasser. Asterix bleibt nur eine wunderbare heidnische Beerdigung. Asterix Unser kleiner Held versucht auf eigene Faust, die Freiheit des kleinen Dorfes zu verteidigen. Seine Stimmung wird immer düsterer. Er sehnt sich nach jemanden, der etwas beleibter ist. Die anderen Dorfbewohner werden argwöhnisch, vertrauen ihm aber. Asterix und das brennende Dorf Es ist gar nicht so einfach, alleine ein Dorf zu verteidigen. Die Römer finden Asterix' Schwachstelle. Er kann nicht überall gleichzeitig sein. Asterix bei den Sklaven Asterix lernt endlich neue Freunde kennen. Einer ist dick. Asterix in der Löwenarena Asterix wird Zeuge davon, wie sein neuer Freund von einem Löwen gefressen wird. Sein Lebenswille ist gebrochen. Die Römer haben am Ende doch gewonnen.



LIVING HISTORY

Roman Breakdown

Cäsar kam nie bis Oerlinghausen. Aber 1500 Jahre nach dem Untergang des römischen Imperiums strömen Hobby-Römer und Imperiums-Forscher nach Oerlinghausen, um dort am 13. Mai den Roman Breakdown in einer Living History-Großveranstaltung vorzuführen. Mit Darstellergruppen aus ganz Europa und unter Verwendung neuer wissenschaftlicher Ergebnisse wird dem Publikum ein buntes und detailliertes Bild des Reiches und seiner Randgebiete zur Zeit der Völkerwanderung geboten. Von außen drängen Goten und Vandalen an die Grenzen, im Inneren etabliert sich eine allmächtige, neuartige Bürokratie, die etwa mit Mindestlöhnen und Preiskontrollen experimentierte. Historiker sehen den „Untergang Roms“ eher als Umbruch und Modernisierung, in der die Antike allmählich zum Mittelalter wird. So ungefähr 300 bis 500 n. Chr. Wie bei seinen Wikinger- und Germanen-Tagen präsentiert das Freilichtmuseum auch hier besonders Alltag, Wirtschaftsweise und Ernährung der Menschen. Besonders spektakulär fällt natürlich die Darstellung des Militärs aus. Internationale Kampfschauen, aber auch viele kleine pädagogische Aktionen hinterfragen und beleuchten die Kriegstechnik, ohne sie zu verherrlichen.

Der Grundton der Veranstaltung jedoch kommt von einer Orgel. Eine Gruppe von Profimusikern um Justus Willberg aus Weissenburg am Inn hat in vieljähriger Arbeit eine spätantike Wasserorgel rekonstruiert. Nach archäologischen Funden und antiken Schriftquellen entstand die weltweit einzige spielbare „Hydraulis“, auf der in Oerlinghausen der Soundtrack zum Untergang erklingen wird.

Archäologisches Freilichtmuseum Oerlinghausen, 13. Mai 2012, 10-18 Uhr / www.afm-oerlinghausen.de

HARMS HELDEN



montags und dienstags Studentenrabatt,
montags bis donnerstags von 11:00 - 14:00
happy hour >>> 15% auf den Haarschnitt
mittwochs bis freitags bis 22:00 für Sie da!

Hauptsache
die Haare
liegen

Neues Bahnhofsviertel
Boulevard 7
33613 Bielefeld
T. 0521 5600113
www.drumhairum.de

Mo & Di 10:00 - 19:00
Mi, Do & Fr 10:00 - 22:00
Sa 10:00 - 18:00

drumhairum
Friseur am Boulevard

Neueröffnung • Neueröffnung • Neueröffnung • Neueröffnung



Ritterstraße 23 • 33602 Bielefeld

Neueröffnung
am Mittwoch, 11. April 2012

kostenloses W-LAN

www.kaffeeklatsch-bielefeld.de

Öffnungszeiten:

Di.-Sa.: 10:00 Uhr bis 21:00 Uhr

So.: 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr

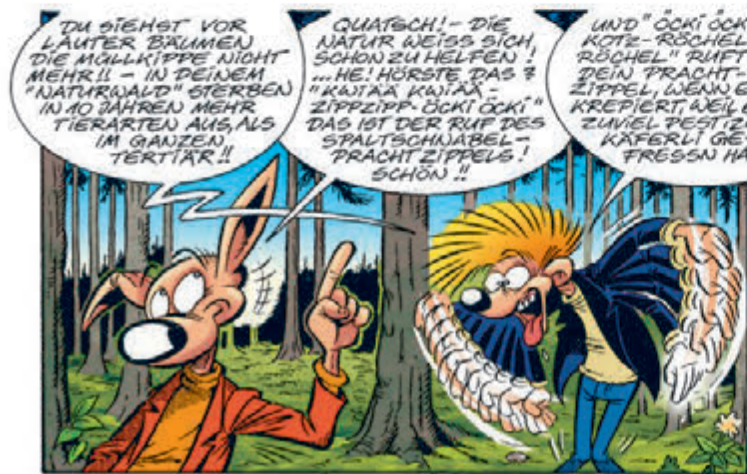
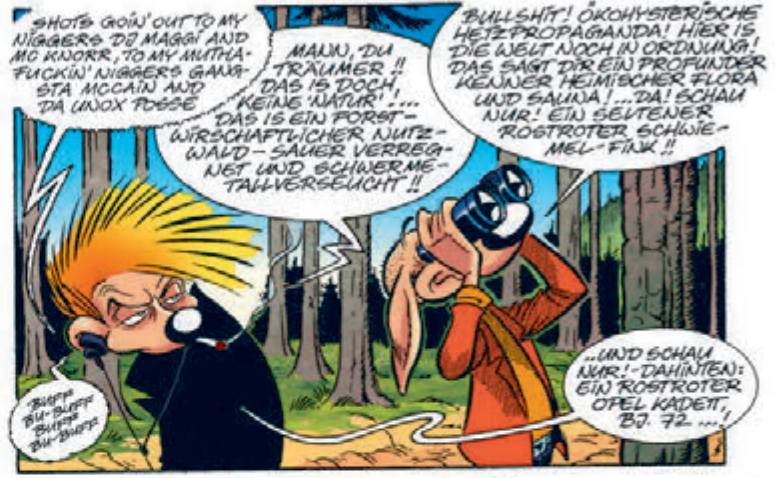
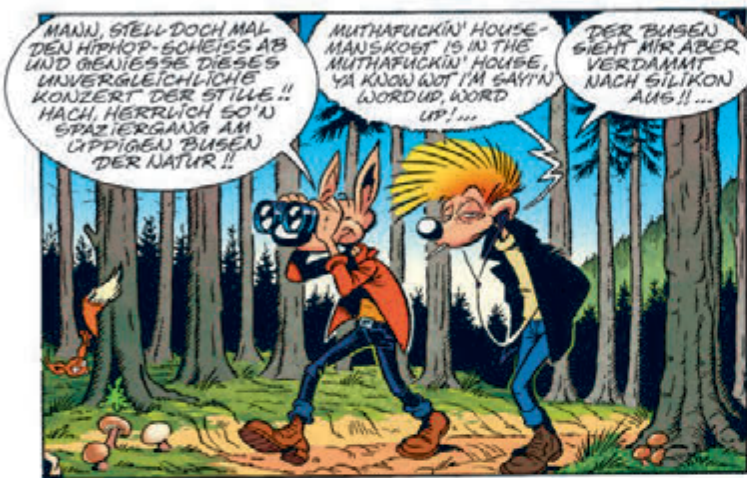
Mo.: Ruhetag

Carolinen
Aus gutem Grund

Neueröffnung • Neueröffnung • Neueröffnung • Neueröffnung

Rudi: Am Busen der Natur

von Peter Puck



© PETER PUCK, ALLE RECHTE VORBEHALTEN

FRAUENPROJEKTE

Die Hälfte des Himmels

Die Bielefelder Frauen- und Mädchenprojekte feiern in diesem Jahr ihr 30jähriges Jubiläum und begehen das mit der Ausstellung **Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du** in der Volkshochschule.

1982 entstand der Verein Frauennotruf als Selbsthilfeprojekt für Vergewaltigungsoffer. Später folgten Frauenhäuser, Kulturzentren, Beratungsstellen und ein ganzes Netzwerk von Hilfsangeboten unterschiedlichster Ausrichtung. Zum Jubiläum wollen die Beteiligten persönliche Lebensgeschichten von Frauen erzählen. 99 Frauen zwischen 16 und 95, von der Schülerin bis zur Ärztin, aus Kasachstan und Eritrea, aus Bielefeld und Heidelberg, berichten in einer Ausstellung in Wort und Bild aus ihrem Leben. Die Bielefelder Schauspielerin Therese Berger liest zur Eröffnung am 9. Mai ab 17 Uhr Auszüge aus den Interviews. Die Botschaft soll sein: „Es könnte jede sein. Es sollte keine sein.“

Während der Laufzeit der Ausstellung bieten die Bielefelder Frauen- und Mädchenprojekte ein vielfältiges Begleitprogramm an.

Mädchenhaus, Mädchentreff und Psychologische Frauenberatung machen Fotoaktionen, das BellZett veranstaltet ein Selbstbehauptungstraining, der Verein Wildwasser betreibt ein Frauencafé, die Frauenberatung bietet einen Vortrag zum Thema Ess-Störungen und das Lichtwerk-kino zeigt am 16. Mai den Film „Wenn einer von uns stirbt, geh ich nach Paris“. In dem sucht der Dokumentarfilmer Jan Schmitt nach der Lebens- und Leidensgeschichte seiner Mutter, die als Kind von einem Priester vergewaltigt wurde, später versuchte, den zu erschießen und sich dann das Leben nahm.

*Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du, 9.-23.5., Ravensberger Spinnerei, Historischer Saal, Eröffnung 9.5., 17 Uhr
www.owl-kreative.de/fpp.html / web.me.com/haelfte.des.himmels*



SISSI PERLINGER

Gründeln mit Gesang

Jetzt spielt sie auch noch Gitarre! Und Schlagzeug! Dabei war Frau Perlinger mit ihren schrillen Kostümen, ihrer Mischung aus Albernheit und fröhlicher Tiefgründelei mit Gesang auch bis jetzt schon

ziemlich vielseitig. Und keine der Comedy-Damen der Gegenwart hat sich auf der Bühne derart nackig gemacht für einen Lacher. Ihr neues Programm **Gönn Dir ne Auszeit** ist eine neue Nummernrevue der vorlauten Disease, die nach eigener Auskunft in Indien, Spanien und Deutschland wohnt; ihr Humor ist auch so.

Am 12. Mai in Hiddenhausen, Olof Palme Gesamtschule, 20.00h



BALLONFEST

Einfach abheben

Das Schloss & Gut Wendlinghausen lädt vom 17. – 20. Mai 2012 zum Frühlings-Schlossfest unter dem Motto „Land & Luft“ ein. Diesjähriges Highlight wird die Ballonfiesta sein, bei der rund 20 Ballone jeden Abend vor der romantischen Schlosskulisse in die Luft gleiten werden. Weitere Höhepunkte werden zum einen die Kunstflugshow von Dirk Eilers sein sowie die Seilkunstshow des GOP. Varieté Theaters aus Bad Oeynhausen. Freitags erhalten alle Damen ein Glas Prosecco als Welcomedrink (solange der Vorrat reicht) und können bei einer Modenshow und dem reichlichen Angebot der Aussteller beim Bummeln im Schlosspark genießen.

Tickets unter: 05265 – 8909 / www.schloss-wendlinghausen.de

DEUTSCHE ANGESTELLTEN-AKADEMIE

wissen wandeln wachsen
Berufe auf gesunder Grundlage

Ausbildung und Weiterbildung • 2012

- **BEHANDLUNGPFLEGE FÜR PFLEGEHELPER/-INNEN**
Beginn: 29.05.2012
- **BETREUUNGSASSISTENT/-IN**
Beginn: 16.04.2012 (Teilzeit)
- **VERANTWORTLICHE PFLEGEFACHKRAFT**
Mit Selbststudienphasen
Beginn: 24.04.2012
- **VALIDATION**
Beginn: 24.04.2012
- **PRAXISANLEITER/-IN**
Beginn: 02.05.2012
- **VORBEREITUNGSLEHRGANG FÜR DIE EXTERNENPRÜFUNG ZUM/ZUR ERZIEHER/-IN**
Beginn: 04.06.2012
- **ALTENPFLEGER/-IN BI, HF, GT**
Beginn: 01.10.2012
- **ALTENPFLEGEHELPER/-IN BI, HF**
Beginn: 01.10.2012

AZWV-zertifiziert

Förderung über Bildungsgutschein oder Bildungsscheck für Beschäftigte und beschäftigte Pflegekräfte möglich! Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gern!

Deutsche Angestellten-Akademie • DAA Gütersloh
Prekerstraße 56 • 33330 Gütersloh
E-Mail: birgit.deppe@daa.de

Kostenlose Hotline:
0800 1144123 • www.daa-owl.de

City Bowling
Zimmerstraße
Bielefeld

come and bowl

0521 - 521 66 11 www.city-bowling-bielefeld.de


**SCHLOSS & GUT
WENDLINGHAUSEN**



**1. SCHLOSS -
BALLONFIESTA**

**FRÜHLINGS-
SCHLOSSFEST** **LAND & LUFT**
17.-20. Mai 2012

Ticketverkauf
für Ballonfahrten unter:
05265 - 7682
Ticketpreis 169€
Pärchenpreis 333€
4er Ticket 666€



Schloss & Gut Wendlinghausen | Am Schloss 4 | 32691 Dörverle | 05265 - 8909 | info@schloss-wendlinghausen.de | www.schloss-wendlinghausen.de



DER FLUCH DER PIRATEN

Zwischen Enteignung und Kulturgut: Künstler und Nutzer sind seit dem politischen Erfolg der Daten-Piraten in einen undurchsichtigen Streit verstrickt.

Irgendwie sympathisch, diese Horde merkwürdiger Kerle, die in den Fußgängerzonen Luftballone zu Plastiksäbelen verknuten und freien Nah- und Datenverkehr für alle fordern. Aus dem Stand holen sie Umfragewerte, die etablierte Parteien zittern lassen. Ihr ungeklärtes Verhältnis zu Nazis in ihren Reihen ist der eine Knackpunkt, ihr Verhältnis zum Urheberrecht ein anderer. Auch wenn sie es anders umschreiben, möchten die Piraten das Urheberrecht eigentlich aufheben. Daten, die irgendwie herumliegen, sollen von jedermann genutzt und weiterverbreitet werden können. Die Vergütung der Künstler wird schon irgendwie stattfinden, meinen die Piraten. Das sehen die Künstler nach anfänglichen leisen Sympathien für die wilde Truppe inzwischen größtenteils anders.

Als erstes rebellierten 51 Tatort-Autoren gegen den Gedanken, veröffentlichte Kultur solle so öffentlich sein, dass kein Autor-Enkel noch Tantiemen für Wiederholungen kriegt. Das konterten die Piraten mit dem Einwand, ein durchschnittlicher TV-Krimi enthalte so viel gemeinfreie Realität, dass be-

stenfalls ein Einmal-Honorar für die Rekombination zu rechtfertigen wäre. Dann organisierte das Handelsblatt eine Kampagne unter dem etwas degoutanten Titel „Mein Kopf gehört mir“, bei der sich mehrheitlich Medien-Manager gegen die angeblich drohende Enteignung ihres Portfolios aussprachen, das sie den kreativen Künstlern zum Cross-Media-Publishing längst abgekauft hatten.

Das deutsche Urheberrecht ist von 1965, der internationale Vorläufer (damals ausdrücklich ohne den neomodischen Film) ist von 1886. Der größte Teil der Weltkultur ist ohne Urheberrecht entstanden, sagen die einen. Es gab bis jetzt auch nicht die Möglichkeiten der verlustfreien digitalen Kopie, sagen die Anderen. Und die Künstler fürchten schlicht um ihr Brot, wenn jedes Werk beliebig und kostenlos vervielfältigt und genutzt werden kann. Wir fragten den Bielefelder Verleger Günther Butkus (Pendragon Verlag) und den Bielefelder Piraten-Kandidaten Michael Gugat nach ihrer Haltung zum geistigen Eigentum. Die Antworten haben wir leicht eingekürzt.

COPYRIGHT

»DAS NÜTZT NUR AMAZON UND GOOGLE«

*Günther Butkus über die Abschaffung des
Urheberrechts*

Kunstfreiheit bedeutet nicht, dass Kunst nichts kosten darf. Wir haben in Deutschland die Meinungs- und Kunstfreiheit und niemand soll in seinen Möglichkeiten eingeschränkt werden. Der Zugang zur Kunst soll frei sein, aber nirgendwo im Gesetz steht, dass Kunst kostenlos sein soll. Zumal es ja nicht nur um Kunst geht. Es betrifft jeden, der mit kreativer Arbeit sein Geld verdient, also auch Journalisten. Sobald Du ein Wort geschrieben hast, so die Idee der Piraten, gehört es allen, darum hast Du genau so wenig Anspruch auf ein Zeilenhonorar wie ein Romanautor, ein Drehbuchautor oder ein Songschreiber. Aber wenn Du Deine Miete nicht mehr bezahlen kannst, für Deinen Lebensunterhalt nicht mehr selber sorgen kannst und auf andere Jobs angewiesen sein wirst, dann kannst Du nicht mehr schreiben und Dein kreatives Input fehlt. Fällt das Urheberrecht, erlischt jegliche Anspruch auf ein Honorar.

Würde das wirklich Schule machen, dann könnten alle privaten Rundfunk- und TV-Anstalten irgendwann nur noch Werbung ausstrahlen, weil die Inhalte fehlen, denn die wird niemand mehr produzieren können. Youtube will alle Videos umsonst zeigen und mit den Inhalten das Maximum an Werbung einnehmen, ist aber nicht bereit, für die Inhalte zu zahlen. Schuld ist angeblich die GEMA, aber Youtube ist noch nicht einmal bereit, ein Minimum als Verhandlungsgrundlage zu zahlen. Geschickt wird ein Button eingebunden, der suggeriert, die GEMA verbietet das Zeigen des Videos in Deutschland, dabei gibt es solche Verbote von der GEMA gar nicht. Youtube will einfach nicht bezahlen. Und Youtube gehört zur Google.

Es sollte also in der Diskussion vor allem darum gehen, wie die Mil-

lionen von Menschen, die direkt und indirekt mit der Schaffung und Verwertung von Kunst – und zwar Kunst in allen kreativen Ausrichtungen – weiterhin kreativ tätig sein sollen, wenn man ihnen die Existenz nimmt. Ohne das Urheberrecht würde der Buchmarkt keineswegs von heute auf morgen florie- ren, im Gegenteil, er würde sich radikal wandeln. Statt Vielfalt gäbe es Kahlschlag.

Wenn man also aktiv werden will, dann sollte man kritisch auf einige Verwerter schauen, die nichts mehr für Inhalte zahlen wollen. Die Piraten spielen indirekt Amazon und Google und YouTube die Bälle zu. Während Apple in den USA bereit war, den Verlagen und damit allen an der Produktion beteiligten Künstlern eine angemessene Vergütung zu zahlen, will Amazon pro E-Book nur 9,99 zahlen. Ob das E-Book 120 oder 1.000 Seiten hat ist egal, Amazon als Verwerter der Plattform will die Preise diktieren. Und wenn dies nicht alle unabhängigen Verlage mitmachen können, bleiben sie außen vor. Das ist in den USA bereits geschehen, wo mehrere hundert unabhängige Verlage von Amazon ausgelistet wurden, das heißt diese E-Books kann man über Amazon nicht mehr kaufen und sind damit faktisch „tot“.

Natürlich kann jeder Autor sein eigenes Buch als E-Book über Amazon und Google vermarkten, und genau das wollen Amazon und Google auch. Sie wollen keine Verlage mehr haben. Die stören nur. Deshalb hat Amazon in den USA einen eigenen Printverlag und eigene Buchhandlungen gegründet. Aber davon ist bei den Piraten nie die Rede. Piraten waren auch schon früher keine Freiheitskämpfer. Sie wollten schon immer das umsonst haben, was andere sich mühevoll erarbeitet haben. Der Name ist also in der Tat Programm.



»KOMMERZIELLIST NICHTVERWERFLICH«

Piraten-Kandidat Michael Gugat über Umsonst-Kultur

Die Piraten wollen das Urheberrecht nicht abschaffen, sondern so reformieren, dass es einen Ausgleich zwischen den finanziellen Interessen der Urheber und den Interessen der Allgemeinheit an den kulturellen Werken widerspiegelt. Die zentrale Forderung dabei ist die Freigabe der nichtkommerziellen Vervielfältigung, da ein Verbot nur durch die Bespitzelung von privatem Datenverkehr oder Angriffe auf die freie Struktur des Netzes durchsetzbar ist.

Die Piraten haben überhaupt kein Problem damit, dass irgendwer Geld verdient. Kommerzielles Schaffen ist nicht verwerflich. Jeder darf selbst entscheiden, ob und wie er seine Arbeit vermarktet, er kann dabei aber nicht verlangen, dass das Gesetz nur nach seinem Geschäftsmodell ausgerichtet wird.

Niemand verlangt, dass alle Urheber kostenlos Werke schaffen. Die Nutzer sind in der deutlichen Mehrheit bereit, Geld für Kulturgüter auszugeben. Deshalb funktionieren die meisten derzeitigen Geschäftsmodelle immer noch sehr gut. Wei-

terhin gibt es viele neue Geschäftsmodelle, wie Crowdfunding, Social Payment, Werbefinanzierung und den Verkauf nicht digital kopierbarer Dinge, wie Sammlerstücke, handsignierte Exemplare, Merchandiseartikel, Auftritte usw. Alle Geschäftsmodelle, welche die nichtkommerzielle Vervielfältigung unbeschränkt lassen möchten, werden von den Piraten als unterstützenswert betrachtet. Die Piraten erkennen die Urheberpersönlichkeitsrechte vollumfänglich an. Diese umfassen die korrekte Angabe des Urhebers, das Recht auf Erstveröffentlichung und den Schutz vor Entstellung. Jeder Urheber soll selbst entscheiden, ob er sein Werk ins Internet stellt oder es nur einem begrenzten Empfängerkreis zugänglich macht. Veröffentlicht er es allerdings, dann soll jeder das Recht haben, es für nichtkommerzielle Zwecke zu nutzen und weiterzuverbreiten. Sobald aber damit kommerzielle Interessen verfolgt werden, sollen die Urheber entsprechend beteiligt werden oder dies untersagen können.

FILME



I ♥ MY BIKE

Mountainbikes, Renn- und Trekkingräder
Aufbau, Reparatur, Wartung und Tuning in eigener Werkstatt

RadStand
Bielefeld

Soldstr. 9 33602 Bielefeld www.radstand-bielefeld.de
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 10-18, samstags 10-14



Regisseurin und Hauptdarstellerin Valérie Donzelli und Jérémie Elkaim

DAS LEBEN GEHÖRT UNS

Krieg der Krankheit

Ein rasanter Stilmix gegen das Akzeptieren des Unvermeidbaren

Wie im Rausch rast Valérie Donzellis *Das Leben gehört uns* am Anfang durch das Glück seiner beiden Figuren. Natürlich heißen sie Roméo (Jérémie Elkaim) und Juliette (Valérie Donzelli) und ihre Liebe findet so pfeilgenau ihren Weg wie die Erdnuss, die aus seiner Hand direkt in ihren Mund fliegt.

Die Bilder des jungen Glücks werden rasant hintereinander geschnitten. Den ersten Küssen im Club folgt im Nu die Hochzeit und schon bald die Geburt des Sohnes Adam. Roméo und Juliette sind ein junges, modernes, kraftvolles und gleichberechtigtes Paar, und auch die Herausforderungen der Elternschaft, die schlaflosen Nächte und diverse finanzielle Engpässe können ihrem Glück nichts anhaben.

Als die Kinderärztin eine leichte Asymmetrie in Adams Gesicht entdeckt, geht alles rasend schnell. Untersuchungen, CTs und die immer ernsteren Gesichter der Mediziner bestätigen das Unfassbare: das zweijährige Kind hat einen Hirntumor, dessen Heilungschancen nicht sehr hoch sind. Roméo und Juliette erklären der Krankheit den Krieg und setzen fortan alles daran, das Leben ihres Kindes zu retten.

Es ist ein schwerer, kräftezehrender Weg und Donzellis Film geht ihn in ganzer Länge ab, zeigt, wie sich das Leben, die Liebe, der Umgang miteinander und Haltung zur Welt auf den Krankenhausfluren, zwischen den medizinischen Apparaturen und hinter dem ewigen Mundschutz grundlegend verändern. Dabei verweigert sich Donzelli vehement dem Melodram, weidet sich nie am Leid des Kindes, dessen Überleben von der ersten Filminute an

feststeht, sondern entfacht ein cineastisches Feuerwerk aus Schmerz, Wut, Mut und unbändiger Lebensgier. Von dokumentaren Aufnahmen bis zu Musiceinlagen, vom Zeitraffer bis zum intimen Close Up, von Technoklängen bis zum Bach-Menüett verwendet der Film eine ungeheure Bandbreite an narrativen, visuellen und musikalischen Stilmitteln, ohne dass der unbedingte Wille zur ästhetischen Vielfalt jemals aufgesetzt erscheinen oder von der Dringlichkeit der Geschichte ablenken würde.

In der Darstellung des Kampfes um das Leben fühlt man stets auch das wild pochende Herz des Filmes. Diese emotionale Nähe kommt nicht von ungefähr: Donzelli und ihr Co-Autor Jérémie Elkaim, die vor der Kamera auch die Rolle der Eltern übernommen haben, erzählen hier ihre eigene Geschichte als junges Paar, das den Kampf gegen die Krebserkrankung des Sohnes aufgenommen und gewonnen hat.

Martin Schwickert

La Guerre est déclarée F 2011 R: Valérie Donzelli B: Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim K: Sébastien Buchmann D: Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim

50/50 – FREUNDE FÜRS (ÜBER)LEBEN

Männer, Mädchen, Metastasen

American Pie kommt auf die Krebsstation

Adam Lerner ist noch keine 30 aber schon so brav, dass er beim Morgenjogging auch bei völlig leeren Straßen vor roten Ampeln anhält. Nur Jugendfreund Kyle hält noch die Unbekümmertheit aus Teenietagen hoch, führt lockere Reden

über Blowjobs und das Recht des Mannes auf Bier und Busen. Das Weichei und sein Sidekick finden sich jeweils gegenseitig ziemlich aus der Art geschlagen, hängen aber sehr nett aneinander.

Dann kriegt Adam ein unübersehbares Stoppzeichen: Krebs. „Warum ich?“, wundert sich der Betroffene halb im Scherz, „Ich rauche nicht, ich trinke nicht, ich trenne meinen Müll“. Sonst fast ohne Erregung oder gar Aufbegehren erträgt Adam die zuweilen komischen Aspekte der Erkrankung. Und Kyle setzt den Mit-leidsbonus eines so jung schon Tod-geweihten schamlos zum Anbaggern sentimentaler Abendbekanntschaften ein. „Mein Freund hat Krebs“ wirkt auf Mädchen mit Seele besser als „Mein Auto hat Liegesitze“.

Der Rest von Adams Umfeld hat mehr Schwierigkeiten. Die Mutter (Anjelica Huston) ist mit ihrer un-nachgiebigen Zuwendung eher lästig als hilfreich, die nette Freundin (Bryce Dallas Howard) ist bald hoffnungslos überfordert. Schließlich verfällt Adam zusehends, muss immerzu zur Chemotherapie begleitet werden und benimmt sich dann auch noch gar nicht wie ein dankbarer Kranker.



Anna Kendrick therapiert Joseph Gordon-Levitt: „50/50“

Auch seine Therapeutin hat Schwierigkeiten, ihn zu einer ordentlichen Lehrbuchreaktion zu bewegen. Wut oder Trauer, Anklage oder Verzweiflung sind Adams Sache nicht.

So richtig gut geht es ihm nur bei den gemeinsamen Chemo-Sitzungen mit zwei alten Männern, die ihm den Umgang mit medizinischem Marihuana beibringen und respektlos über alle Formen der Hinfälligkeit

scherzen. Da kommt keinerlei Pathos vom Kampf ums Überleben auf. Adam lässt sich treiben, beobachtet hoch komische Episoden am Rande seines Dahinsiechens und entdeckt in kleinen Szenen dann doch noch richtige Gefühle. Dabei sehen die durchaus ungewöhnlichen Blicke auf die Krankheit und das Leiden völlig normal aus und vermeiden zugleich die Sentiment-Routinen des Mainstreams.

Drehbuchautor Will Reiser hat die Erfahrungen mit seiner eigenen Krebserkrankung als ganz alltägliche Geschichte eines Weltuntergangs für jeden verständlich gemacht. Umgekehrt verfilmt Regisseur Jonathan Levine die Geschichte mit durchweg konventionellen Mitteln, bricht aber an einigen Stellen ebenso wirksam wie unaufdringlich aus dem Schema aus. Natürlich hat Adam irgendwann mal doch seinen Ausbruch mit Schreien und umsichschlagen, aber im Inneren eines Autos, hinter verschlossenen Scheiben, vor dem wir mit Freund Kyle ratlos aber solidarisch stehen.

Die Überlebenschancen der Hauptfigur stehen schon im Titel. Die Chancen des Films, als leichte Tragikomödie vielen beim Umgang mit dem Unglück ihrer Freunde helfen zu können, stehen besser. Auch wenn das Buch (Will Reiser hatte nicht nur Krebs, sondern ist auch gelernter TV-Comedy-Produzent) ganz amerikanisch am Ende lieber romantische Komödie als persönliches Drama sein will.

Wing

USA 2011. R: Jonathan Levine B: Will Reiser K: Terry Stacey D: Joseph Gordon-Levitt, Seth Rogen, Anna Kendrick, Bryce Dallas Howard, Anjelica Huston

DB BAHN

Einsteigen, aussteigen, umsteigen, so oft Sie wollen.
Mit dem **Quer-durchs-Land-Ticket** spontan durch ganz Deutschland.



1 Tag, alle Regionalzüge, jederzeit erhältlich.

Mit persönlicher Beratung für nur 2 Euro mehr. Kauf und Infos unter www.bahn.de/quer-durchs-land

Die Bahn macht mobil.



Uma Thurman und Robert Pattinson in „Bel Ami“

BEL AMI

Durch alle Betten

Robert Pattinson gibt die Enthaltensamkeit auf

Halten Sie sich an die Frauen der wichtigen Männer“ empfiehlt Madame Forestier (Uma Thurman) dem jungen Mann, der sich daran macht, im neuen Frack die Pariser Gesellschaft des Jahres 1880 zu erobern. Den Ratschlag befolgt Georges Duroy (Robert Pattinson) nur zu gern, spürt er doch genau, wie sich die Blicke der Damenwelt an seinem gefälligen Antlitz festsaugen.

Aus dem Algerienkrieg kommend, den letzten Franc in der Tasche, wendet sich für den schönen George das Schicksal, als er in einem Bordell seinen Kriegskameraden Charles Forestier (Philip Glenister) trifft, der ihn zu sich nach Hause einlädt. Am Tisch sitzen mit Madeleine Forestier, Clotilde de Marelle (Christina Ricci) und Madame Rousset (Kristin Scott Thomas) drei Frauen von einflussreichen Männern, die sich nachhaltig für das

Wohlbefinden des jungen Schönlings engagieren. Eine Stelle als Journalist bei einer angesehenen Tageszeitung ist schnell gefunden. Von Politik hat Georges zwar keine Ahnung, und auch seine schriftstellerischen Fähigkeiten sind bescheiden, aber die Ausformulierung der wöchentlichen Kolumne übernimmt ohnehin Madame Forestier, die sich in solchen Dingen auskennt und ihrem Redakteursgatten schon seit Jahren intellektuell unter die Arme greift. Während sich die streng platonische Beziehung zwischen George und Madeleine weiter ausweitet, vergnügt sich der Beau mit der nicht nur finanziell recht freigiebigen Clotilde und macht sich, als ihm die Felle in der Redaktion davonschwimmen, auch an die Frau des Verlegers Rousset heran.

Mit der Figur des ruchlosen Aufsteigers George Duroy hat Guy de Maupassant in seinem Roman *Bel Ami* eine zeitlose Figur geschaffen, die immer wieder zu Verfilmungen eingeladen hat. Im deutschen Kino schlüpfen schon Willi Forst (1939) und Johannes Heesters (1955) in die Rolle, und in der Neuverfilmung der beiden britischen Theaterregisseure Declan Donnellan und Nick Ormerod spielt nun Teenie-Star Robert Pattin-

son die Rolle des Karrieristen, der sich durch die Betten einflussreicher Frauen schlängelt.

Verkörperte Pattinson als verantwortungsvoller Vampirgeliebter in *Twilight* geradezu ein Vorbild an vornehmer Enthaltensamkeit, macht er sich hier als gewissenloser Lebemann schon nach fünf Filmminuten über eine Prostituierte her. Das Kalkül der Besetzung ist klar: Man hofft mit dem Mädchenschwarm auch jüngere Publikumskreise für den Klassikerstoff zu gewinnen.

Aber auch wenn Pattinson als schmucker Blutsauger in nobler Bläse erstrahlte, neigt er hier, wie schon zuvor in *Wasser für die Elefanten*, zu mimischer Überperformance und findet für die Rolle einfach nicht die notwendigen subtilen Zwischentöne.

Donnellan und Ormerod haben gut daran getan, die weiblichen Charaktere stärker auszuformulieren. Vor allem Uma Thurman gibt eine überzeugende Vorstellung als emanzipierte Frau, die sich hinter den patriarchalen Kulissen eine solide Machtposition aufgebaut hat. Aber warum all diese selbstbewussten Frauen reihenweise auf diesen George reinfallen, will sich einfach nicht vermitteln, weil Pattinson das Charisma seiner Figur nicht vermitteln kann.

Durch diese Dysfunktionalität bröckelt der Geschichte ganz gewaltig das Fundament weg. Am deutlichsten wird das Dilemma, wenn Kristin Scott Thomas als nicht mehr ganz frische Gesellschaftsdame das Herz ihrer verzweiferten Figur an den blassen Schönling verschenken muss und trotz aller unterwürfigen Bemühungen immer noch so aussieht, als könnte sie das Kerlchen zum Frühstück verspeisen.

Martin Schwickert

GB/F/IT 2012 R: Declan Donnellan, Nick Ormerod B: Rachel Bennette, n.d. Roman von Guy de Maupassant K: Stefano Falivene D: Robert Pattinson, Uma Thurman, Christina Ricci

THE COLD LIGHT OF DAY

Kofferträger

Ein lahmer Thriller mit Bruce Willis und Sigourney Weaver

Wer sich wegen Bruce Willis an der Kinokasse anstellt, sei vorgewarnt: Der Actionfilm-Veteran ist hier nur auf Kurzarbeit und gibt den Stab schon bald an den Nachwuchs weiter. Willis spielt den Familienvater Martin Shaw, der mit seiner Frau und den beiden erwachsenen Söhnen einen Segeltörn vor der spanischen Küste unternimmt. Die Familienzusammenführung währt jedoch nur kurz. Als Sohneemann Will (Henry Cavill) von einem Landgang an Bord zurückkehrt, ist die Familie verschwunden, die Blutspuren in der Kajüte deuten auf eine gewaltsame Entführung hin. Die spanische Polizei sagt „tranquilo“ und steckt mit den Kidnappern unter einer Decke. Und damit nicht genug der schlechten Nachrichten: Als Daddy wieder aus der Dunkelheit auftaucht, muss er seinem Sohn gestehen, dass er kein amerikanischer Kulturattaché ist, sondern ein Topspion für die CIA.

Die israelischen Entführer fordern einen Koffer mit konspirativem Inhalt, und schon bald ist Will im Kampf gegen rivalisierende Geheimdienste auf sich allein gestellt.

Der frühe Abgang von Bruce Willis ist nur eine von vielen Enttäuschungen, die Mabrouk El Mechris Actionthriller bereit hält. Auch mit einer Genre-Ikone wie Sigourney Weaver, die sich hier in der Rolle der kaltherzigen Gegnerin weit unter Niveau verkauft, weiß der Regisseur nichts anzufangen.

Der aufgeregte Plot wirkt vollkommen an den Haaren herbeigezogen und Mechri entwickelt keinerlei Gefühl für Spannungsaufbau und Er-



Bruce Willis und Sigourney Weaver in „The Cold Light of Day“

zählrhythmus. Unübersehbar versucht *The Cold Light of Day* formal und inhaltlich an die *Bourne*-Filme anzuknüpfen und scheitert auf beiden Vergleichsebenen kläglich. Immerhin kann man mit Henry Cavill schon einmal den neuen „Superman“ besichtigen, der hier zwar nicht sein schauspielerisches Vermögen, aber wenigstens seinen durchtrainierten Oberkörper zur Schau stellt. *Martin Schwickert*

USA 2012 R: Mabrouk El Mechri B: Scott Wiper, John Petro, Remi Adefarasin D: Bruce Willis, Sigourney Weaver, Henry Cavill



Tier- und Seelenpflegerin Scarlett Johansson mit Matt Damon: „Wir kaufen einen Zoo“

WIR KAUFEN EINEN ZOO

Sitz!

Matt Damon hat eine Sinnkrise und zieht aufs Land

Cameron Crowe scheint sich vorwiegend mit Typen am Ende der Lebensleiter zu befassen. Sein erster Erfolgsfilm *Jerry Maguire* (1996) handelte von einem Sportreporter, der noch einmal von vorne anfängt, in *Elizabethtown* (2005) will sich die Hauptfigur (ein Schuhdesigner) wegen ihres finanziellen Absturzes gleich umbringen. Seitdem hat Crowe keinen Featurefilm mehr gedreht. 2011 kam *We Bought a Zoo* in die US-Kinos, der auf den Erinnerungen von Benjamin Mee beruht und jetzt bei uns startet.

Mee (Matt Damon) hat nach dem Tod seiner Frau nicht nur zwei kleine Kinder, die er erziehen muss, sondern auch eine Sinnkrise. Weshalb

er sich und den Kindern einen Gefallen tut, aus der Stadtheftik aufs Land zieht und sich einen Wildlife Park kauft, dessen Tiere in ähnlich desolatem Zustand sind wie Benjamins Seele. Als Zoo-Zugabe gibt's die schöne Kelly Foster (Scarlett Johansson) als Chefin über Gehege und Gatter. Gemeinsam versuchen sie, den heruntergewirtschafteten Zoo und Benjamins Seele wieder herzurichten.

Jede zu erwartende Krise und Szene wird brav abgehandelt. Die verstörten Kids, der trauernde Vater, die patente neue Dame an seiner Seite, der Komiker, der Sidekick (wie immer darin gut besetzt: Thomas Haden Church) – alles ist da, wo man es erwartet, und fast immer überrascht die jeweilige Szene bestenfalls durch die Lieblosigkeit, mit der das alles runtergedreht wurde.

Den einzig berührenden Moment besorgt Ellen Fanning. Die spielt am Rande der Handlung ein nettes, etwas schlichtes Blondchen, das sich in den Sohn der Familie verliebt. Wie Fanning ihn am Ende wider alle Er-

wartungen dann doch noch umarmen darf und dabei selig lächelt und heult – das ist fast ein ganzer Film. Und besser als der Rest allemal.

Thomas Friedrich

We Bought a Zoo USA 2011 R: Cameron Crowe B: Aline Brosh McKenna, Cameron Crowe K: Rodrigo Prieto D: Matt Damon, Scarlett Johansson, Thomas Haden Church, Ellen Fanning, Maggie Elizabeth Jones

SOUND IT OUT

Die Wasserstelle

Ein liebevolles Portrait über den letzten Plattenladen in Nordengland.

Stockton-On-Tees ist alles andere als eine hippe Metropole. Wirtschaftlicher Niedergang und daraus folgende Tristesse prägen das Bild des Industriestädtchens. Ausgerechnet hier, umgeben von Pubs und einem Jobcenter, befindet sich mit

dem unabhängigen Plattenladen *Sound it Out* der Letzte seiner Art im Nordosten Englands. Anlass für die Dokumentarfilmerin Jeanie Finlay, die nur wenige Kilometer entfernt aufwuchs, diesem Vertreter einer aussterbenden Spezies und seinen Kunden eine Dokumentation zu widmen.

Sound it Out ist ein vielschichtiger, humorvoller und auch leicht melancholischer Film, der informiert, berührt und ebenso plausible und menschliche Erklärungen für den Reiz des Sammelns von Musik gibt. Sicher bestätigen sich ein paar Klischees. Wie es sich gehört, sind die Wände mit Band-Postern und Plattencovern gespickt, überall stehen Kisten voller Platten. Besitzer Tom Butchart, seit 17 Jahren Herr der Platten, und sein Mitarbeiter David beraten und bedienen ihre Kunden natürlich in Band- oder Comic-T-Shirts. In Sekunden finden die beiden Profis die gewünschten Tonträger in den über 50 000 im Laden. Sollte mal etwas nicht da sein bieten sie an, es zu bestellen. Sultans of Swing? Dire Straits. Auf dem Album Money for Nothing. Macht fünf Pfund.

Tom versucht alles zu hören, was neu reinkommt. Derzeit sei Mákina sehr beliebt, eine dem UK Hardcore ähnliche aber aus Spanien stammende Mischung aus Bouncy Techno und Trance. Tom und David haben durch ihre jahrelange Arbeit Theorien entwickelt, was einen Sammler ausmacht und antreibt. „Men like to collect. Men like music. Men collect music“.

Einige Sammler gewähren intime Einblicke in ihre Motivation und ihre

SEIT DEM 26. APRIL 2012

Marvel's The Avengers – Superheldenspaß: Robert Downey jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, inszeniert von Joss „Buffy“ Whedon.

American Pie: Das Klassentreffen – wie die Zeit vergeht; siehe Seite 14

The First Rasta – Doku über die Rastafari.

Fischen Impossible – Eine tierische Rettungsaktion – Findet Nemo auf Malaysisch.

Das Leben gehört uns – eine wahre Krebsgeschichte (I); siehe Seite 10

The Lucky One – Kriegsheimkehrer-Schmachtfetzen mit Zac Efron.

Pension Freiheit – deutsche Krimikomödie.

Totem – deutsches Hausmädchendra-ma.

UFO in her Eyes – grüne Männchen aus China.

DAS GANZE PROGRAMM

Unter Männern – Schwul in der DDR – deutsche Dokumentation.

AB DEM 3. MAI 2012

The Cold Light of Day – die Agentenfamilie; siehe Seite 12

Bel Ami – Robert Pattinson darf nicht beißen, weder Uma Thurman noch Christina Ricci; siehe Seite 12

50/50 – Freunde fürs (Über)Leben – eine wahre Krebsgeschichte (II); siehe Seite 10

Bar 25 – Tage außerhalb der Zeit – Doku über einen Berliner Club.

Die Ehrenmedaille – rumänisch-deutsches Familiendrama.

Die Liebenden – beschwingtes französisches Liebesdrama im Setting der 60er; siehe Seite 14

Medianeras – deutsch-argentinisches Liebesdrama.

Projekt X – Partykomödie.

Raising Resistance – Dokumentation über die dramatischen Folgen des Sojaanbaus in Paraguay.

Spy Kids 4D – das brüllend schlechte Sequel leidet unter Jessica Alba und einem nicht vorhandenen Drehbuch.

Superclassico – Meine Frau will heiraten! – dänische Ehekomödie.

Tomboy – über ein Mädchen, das ein Junge sein will.

Väter und andere Katastrophen – der Vater der Braut fehlt.

Wir kaufen einen Zoo – trotz großer Besetzung (Matt Damon, Scarlett Johansson) schwache Familienkomödie über einen Witwer, der den Sinn des Daseins wiederfindet; siehe Seite 13

AB DEM 10. MAI 2012

Dark Shadows – jetzt beißt auch Johnny Depp.

21 Jump Street – nach der TV-Serie.

Attenberg – griechische Komödie über das Sterben.

Ausgerechnet Sibirien – Joachim Król ist wieder im Ausland.

Das Hochzeitsvideo – Sönke Wortmann-Komödie.

Das letzte Mal – türkisches Drama vor dem Hintergrund des Militärputsches.

Lockout – Französischer Hightech-Thriller mit Guy Pearce.

Nordzee, Texas – belgischer Coming Out-Film.

Schildkrötenwut – Nahostkonflikt.

Sound it out – der letzte seiner Art: Ein Plattenladen in Nordengland; siehe Seite 13

Die Vermissten – deutsches Drama über verschwundene Jugendliche.

FILME

Beziehung zur Musik, womit die Regisseurin stets respektvoll umgeht. Für alle ist das Sammeln von Vinyl-Platten eindeutig die Königsdisziplin. So hat einer zwei Zimmer zum Musikhören. Seine Vinyl-Platten hört er im „besseren“. Da gibt es Rock- und Metal-Fans, die stolz auf ihre Jacken voller Badges ihrer Lieblingsbands sind. Und ja, auch die signierte und seit Jahren ungewaschene Jacke gibt es.

Im Internet könne man Fanartikel kaufen, so ein Fan. Um Musik zu kaufen sei das Netz aber völlig ungeeignet. Dafür müsse man in den Laden, nur dort kann man stöbern, diskutieren, Schätze entdecken und die Gemeinschaft Gleichgesinnter erfahren. Im Internet ist man immer allein.

Für sie alle ist das *Sound it Out* Anlaufstelle und Wassertränke. Welchen Respekt die Musikliebhaber voneinander haben, sieht man, wenn ein kleiner Live-Gig einer lokalen Musikerin im *Sound it Out* gezeigt wird. Gute Musik schätzen eben alle, egal welche Vorlieben sie sonst haben.

Mit dem Verschwinden solcher Läden, diesen Inseln der Individualität, werden die Städte ärmer und austauschbarer. *Olaf Kieser*

UK 2011 R, B & K: *Jeanie Finlay*

AMERICAN PIE – DAS KLASSENTREFFEN

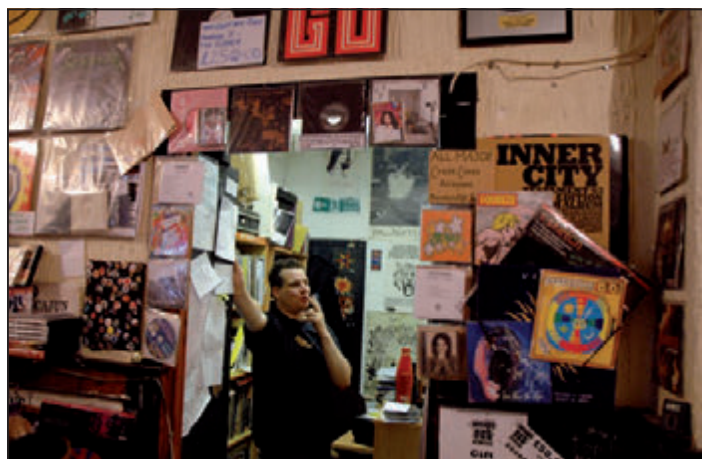
Jahre später

Die Schwanzschwinger von damals hängen heute etwas durch

Wahrlich, das Leben ist grausam. Zwang es doch 1999 den pubertierenden Jim, vor den Augen der Weltöffentlichkeit mit einem amerikanischen Apfelkuchen zu kopulieren, einem „gedeckten“, wie Backwarenfachverkäuferinnen heute noch schmunzeln. Davon hat sich der Teenie-Film nie wieder erholt.

Mit zwei offiziellen Nachfolgern und gefühlten 100 Spin Offs wurde *American Pie* zur Ikone fürs sexuell verwirrte Jungvolk, das immer nur das eine wollte: Poppen bis der Arzt kommt und den Partner fürs Leben. Und Witze mit Körperflüssigkeiten.

13 Jahre nach der genrebildenden *ejaculatio praecox* zwingen nun die Fortsetzungsgesetze denselben Jim (immer noch Jason Biggs, der das Erwachsen werden auch nicht besser hingekriegt hat als der Rest des Original-Ensembles), die Szene gleich zwei Mal erneut zu ertragen. Einmal



Besser als Internet: Plattenladen „Sound it Out“

bloß als erzählte Reprise aus dem Mund seines Vaters, einmal als Variante, in der er sich nun plötzlich schamhaft einen Topfdeckel vors Gemächt presst. Der ist allerdings durchsichtig, und Jason Biggs muss nun damit weiter leben, nicht mal in der Kategorie „frontal transparency“ lobend erwähnt zu werden.

Da ist es schon lustiger, wenn Küchenliebhaber Jim und seine Frau Michelle (Alyson Hannigan aus *How I Met Your Mother*) eher gar keinen Sex mehr miteinander haben und sich, peinlich, peinlich, vom eigenen gerade lauffähigen Kind beim getrennten Masturbieren erwischen lassen müssen. Da spritzt noch ein bisschen von der Respektlosigkeit herum, die das Original zum befreienden dreckigen Witz gegen die amerikanische Prüderie machte.

Der Rest ist eher eine Obduktion. Die wilde Clique aus Highschool-Tagen kommt zum Jubiläum noch einmal an die Stätte früherer Verfehlungen zurück und benimmt sich daneben. Peinlich penibel werden Situationen und Locations von damals abgehakt und jeder möglicherweise dramatisch wertvolle Konflikt wird mit einer Defäkation in die Kühlbox des Gegners erledigt. Statt sich den bei Klassentreffen wirklich wichtigen Fragen zu stellen. Wer bin ich? Wer war ich? *American Pie – Reunion* tut so, als würde alles gut, wenn wir nur wieder so blöd würden wie wir damals waren.

Oder steckt da etwa Kritik im weichen Kern des Kuchens? Ist der prä-pubertäre Held, geschlagen mit einer auch im Alter noch hinreißenden Mutter (die Kategorie MILF hat damals A.P.1 erfunden) das tragische Zentrum? Immerhin hat der Stüffmeister (Seann William Scott) den tollsten Job und trauert am peinlichsten seinen wilden Tagen nach.

Wing

American Pie: Reunion. USA 2011. R&B: Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg K: Daryn Okada D: Jason Biggs, Alyson Hannigan, Chris Klein, Thomas Ian Nicholas, Seann William Scott, Eddie Kaye Thomas, Mena Suvari, Tara Reid, Eugene Levy, Jon Cho

DIE LIEBENDEN

Treu und traurig

Eine ungewöhnliche Gefühlsmischung mit Musik zwischen Melodram und Komödie

Meine Mutter war ein Hure“ sagt Véra (Chiara Mastroianni) zu Beginn aus dem Off, und in ihrer Stimme klingt keinerlei moralische Verurteilung, vielleicht sogar ein wenig Stolz. Eher zufällig wird die Schuhverkäuferin Madeleine (Ludvine Sagnier) im Paris der sechziger Jahre zur Nebenerwerbsprostituierten. Als sie in den geklauten nagelneuen Stöckelschuhen stolz nach Hause schreitet, wird sie von einem Mann versehentlich für ein käufliches Mädchen gehalten und lässt sich auf das Angebot ein.

Eines Tages nimmt der junge tschechische Arzt Jaromil (Rasha Bukvic) ihre Dienste in Anspruch, und es dauert nicht lange, bis sie sich in den stattlichen Freier verliebt und ihm sogar nach Prag folgt, wo das Paar eine Tochter bekommt. Als die Russen in Prag einmarschieren und sich Jaromil schon längst mit einer anderen im Bett vergnügt, kehrt Madeleine mit dem Kind nach Paris zurück. Auch wenn sie dort den schmucken und soliden Gendarmen Fran-

çois (Guillaume Denaiffe) heiratet, taucht der tschechische Ex-Mann über die Jahrzehnte immer wieder auf – und Madeleine verfällt ihm bis ins hohe Alter hinein stets aufs Neue.

Während Madeleine selbst als Dame im fortgeschrittenen Alter (Catherine Deneuve) ein Kind der libertären Sechziger und eine glücklich unglückliche Liebende bleibt, ist ihre Tochter Véra ein Produkt der Achtziger, in denen mit dem Aufkommen von AIDS die Liebe ihre Unbeschwertheit verloren hat. Auch Véra lässt sich durchs Leben treiben, kann sich aber auf keine feste Beziehung einlassen.

Einerseits wird hier die Leichtigkeit, mit der die Elterngeneration in den Sechzigern sich in der Liebe ausprobiert hat, der Beziehungsunfähigkeit der Kinder des AIDS-Zeitalters gegenübergestellt, für die Liebe, Angst und Tod eng beieinander liegen. Andererseits zeigt Christophe Honoré auch, wie sehr die Töchter, die versuchen sich von der Lebensweise der Mütter abzugrenzen, deren Liebesverhaltensmuster unbewusst wiederholen. Dass es in der Welt immer Liebende und Geliebte gibt und es nur wenigen Menschen vergönnt ist, in beiden Rollen aufzugehen, ist die bittersüße Erkenntnis des Films.

Diese emotionale Reise führt durch die Dekaden, vom Prager Frühling bis zu Nine Eleven, von Paris und London bis nach Montreal, versetzt mit einer Reihe von Chansons, die in Musicalmanier dargeboten werden. Federleichtes Lebensgefühl und schwermütige Momente liegen hier sehr dicht beieinander, wobei die Geschichte mit 135 Filmminuten deutlich überdimensioniert ist und viel zu stark auserzählt wird.

Martin Schwickert

Les Bien-aimés F/GB/CZ 2011 R&B: Christophe Honoré K: Rémy Chevrin D: Catherine Deneuve, Ludvine Sagnier, Chiara Mastroianni



Dekaden der Zuneigung: „Die Liebenden“

SERIENTÄTER



Joel Kinnaman und Mireille Enos in „The Killing“

The Walking Dead (1): Die Entscheidung von RTL II, die erste Staffel von *Game of Thrones* an einem Wochenende auszustrahlen, erwies sich als klug und wurde zu Recht mit guter Quote belohnt. Im Zeitalter der DVD will man eben eine inhaltlich dichte Serie nicht über Wochen und Monate zerdehnt sehen. Der Privatsender wird also bei der ersten Staffel der Horror-Serie *The Walking Dead* wieder so verfahren. Vom 11. bis zum 13. Mai wird die Staffel jeweils ab 23 Uhr in Doppelfolgen ausgestrahlt. Die späte Sendezeit lässt darauf hoffen, dass es keine Kürzungen geben wird. Und darum geht es: In einem Amerika voller Zombies schlägt sich eine kleine Gruppe Überlebender unter Führung des ehemaligen Sheriffs Rick Grimes durch. Der Kampf gegen die Zombies, das Lösen ganz praktischer Überlebensfragen und das Lösen zwischenmenschlicher Probleme stehen gleichberechtigt nebeneinander. Da auch die Figuren gut ausgearbeitet sind, wird schnell ziemlich spannend. (RTL2, ab 11.5.)

Game of Thrones (2): Nachdem die erste Staffel mit der Enthauptung von Sean Bean endete (der Mann ist laut Netzquellen einer der am meist verstorbenen Schauspieler), sammeln sich die Intriganten neu. Peter Dinklage als durchtriebener Zwergenfürst ist plötzlich die Rechte Hand des Königs (und kriegt eine meist nackte Sibel Kekilli an die Seite gelegt), die Stark-Sippenschaft hat verschiedene Fronten zu halten und will nicht eher Ruhe geben bis der letzte der Lannister-Sippe im eigenen Blut ... irgendwas Fieses jedenfalls. George R.R. Martins Fantasy-Roman ist eine Variante der Rosenkriege, und entsprechend verwirrend geht es dabei zu. Der hohe Inszenierungsstandard der HBO-Serie hat sich dabei gehalten, die Mischung aus CGI, grandioser Naturkulisse und guten Schauspielern macht die Serie auch für Fantasy-Abholde gut guckbar. (nächste Folge am 29.4.)

The Killing (2): Nach der gleichnamigen dänischen TV-Serie hat die Kanadierin Veena Sud dieses Krimi-Kleinod entwickelt. Nur vage lehnt sich die Serie an ihr Vorbild an (jede Staffel behandelte dort ein Verbrechen). Ähnlich wie in *Twin Peaks* geht es nur um einen einzigen Mordfall („Wer tötete Rosie Larsen?“ ist als Werbespruch eng an Lynchs Irren-Krimi angelehnt). Das tote Mädchen der ersten Folge scheint zunächst Opfer einer Scholergie zu sein, dann sieht es so aus, als sei es mit den falschen Herren aus der Politik in Berührung gekommen zu sein. Zu Beginn der zweiten Staffel müssen wir alles, was wir annahmen, vergessen. Das exzellente Buch stammt ebenso von Veena Sud wie das Serienkonzept, das Sud auch selbst als Produzentin umsetzt. Im Mittelpunkt der im nasskalten Seattle spielenden düsteren Serie steht die Polizistin Sarah Linden, die mit trauriger Beharrlichkeit und einer seltsam schweisgsamen Leidenschaft diesen komplizierten Fall verfolgt, der sie bald selbst in Gefahr bringt. Mireille Enos (*Big Love*) spielt diese kleine, zarte Frau, die äußerlich völlig unbeeindruckt mit Vorgesetzten, Mafiosi und wütenden Vorgesetzten umgeht und dazu einen bemerkenswert unfähigen Assistenten durch die Handlung schleppt. Optik und Darsteller sind vom Feinsten, die Serie ist auch in der zweiten Staffel spannend und traurig und hält jede Menge Überraschungen parat, die sich aber immer logisch aus der bisherigen Handlung ergeben. Der Kabelsender AMC ist ebenso bekannt für seine Produktionen *Mad Men*, *Breaking Bad* und *Hell on Wheels*. (nächste Folge am 29.4.)

-aco/ok-

[kulturamt bielefeld]



www.kulturamt-bielefeld.de

ICH WILL
HEILPRAKTIKERIN
WERDEN

Meine Ausbildung?
Natürlich bei Paracelsus!

14 Berufsausbildungen mit und ohne Abitur, nebenberuflich oder Vollzeit, mit modernen Lernmedien:

Heilpraktiker, Kinder-, Sportheilpraktiker, Tierheilpraktiker, Psychol. Berater, Heilpraktiker für Psychotherapie, Wellness-trainer, Ernährungsberater, Massagetherapeut/-praktiker, u.v.m.

SEMINARE & WORKSHOPS Z.B.
In Münst.:
14.05. Kinder-/Jugend-/Familienberater
19.05. Hundephysiotherapeut
22.06. Ganzheitl. Lebensberater
In Bielefeld:
12.05. Bach-Blüten für Kinder
23.05. Info Heilpraktiker
15.06. Hypnose-Coach

paracelsus
die heilpraktikerschulen

In Bielefeld: Herforder Straße 74 · Telefon: 0521/1368063
In Münster: Kaiser-Wilhelm-Ring 4-6 · Telefon: 0251/47883
www.paracelsus.de · Rufen Sie uns für ein Beratungsgespräch an.

Wo kommen wir her, woraus sind wir gemacht und wie zum Teufel konnte das alles passieren? So ungefähr lauten **Die großen Fragen der Wissenschaft** in der sechsteiligen gleichnamigen BBC-Serie, die Wissenschaftsgeschichte spannend und ohne den heute üblichen Kostüm-Mummen-schanz verbreitet. Dafür steht Moderator Michael Mosley manchmal in einem historischen Labor und hält sich die Nase zu, weil sein Assistent, streng nach alchemistischer Anleitung, einen halben Liter Urin ein gekocht hat, aus dem man dann zwar kein Gold, aber immer hin ganz schön viel Phosphor erzeugen kann. Auf zwei BD-Disk ist diese lehrreiche und witzige Serie jetzt zu haben. // Eine Komödie mit bedrohlichem Unterton erzählt **Cirkus Columbia**: Der Deutschlandheimkehrer Divko kommt nach Bosnien Herzegovina zurück und erlebt 1991 die Vorbereitungen des Krieges. Danis Tanovic reicht mit diesem Film nicht an seine großartige Satire *No Man's Land* heran und verliert sich zwischen Volkstheater und Groteske. Der Film kommt ohne Extras heraus. // **London Boulevard** versucht uns Colin Farrell als Leibwächter von Keira Knightley zu verkaufen, was einen todlangweiligen Krimi ergibt, der irgendwie existentialistisch sein will. In den vier Interviews der Extras erklärt Regisseur Monahan, dass er das Buch vor allem wegen des Titel verfilmen wollte. Irgendwie passt das. // Robert Sheckley hat viele witzige Short-Stories im SF-Genre geschrieben. Eine davon lieferte die Vorlage für tausend Nachahmer wie *Das Millionenspiel* oder *Die Tribute von Panem* oder *Running Man*. Eine äußerst schräge Verfilmung von Sheckleys Story „Das 7. Opfer“ ist **Das 10. Opfer**



des Italieners Elio Petri. Marcello Mastroianni und Ursula Andress (Bild) jagen einander zur Gaudi des Publikums. Die Zukunft sieht dabei so bescheuert poppig aus, wie man sich das in den 70ern vorstellte. In guter Ausstattung hat das Label **Bildstörung** den Film auf DVD herausgebracht. Neben einem sehr informativen Booklet gibt's als Extra ein einstündiges Porträt (in Schwarzweiß!) des jungen Marcello Mastroianni.

DVD

Die Nacht der Wölfe

Lauer Spaß mit Lykanthropen

Der Adel ist schlimmer als der Abschaum

Die Absicht ist sehr ehrenwert und Anfangs auch gut aufgesetzt. In der Gegend von Quebec schwindelt sich so um 1665 herum ein Tunichtgut vom Galgen weg, wird irrtümlich von borstigen Trappern für ein berühmter Werwolfjäger gehalten, und gerät einem Landadligen in die Quere, der sich als Vater eines ganzen Werwolfrudels entpuppt.

Leider verzettelt sich der Film auf dem Weg dahin zwischen Kostüm-Komödie, Trapper-Groteske, Hallodri-Bromatik und mit grafischen Spielereien aufgeladener Mystery um die Tagebücher des echten Wolfkillers.

CAN 2010. R: Philippe Gagnon B: Pierre Daudelin, Stéphane J. Bureau K: Steve Asselin D: Guillaume Lemay-Thivierge, Viviane Audet, Giles Renault. Extras: Trailer

HAVEN (2)

Geister-Treffen

Gemütliches Gruseln in King-County

In Amerika war dieses Mystery-Mesh Up aus einem Stephen King-Kurzroman (ohne jedes übernatürliche Element), etwas *Akte X*, etwas mehr *Dead Zone* (auch nach King, und von denselben TV-Produzenten) und ganz vielen Wiedergängern aus dem Fundus Kingscher Gestalten erfolgreich genug, um mittlerweile in der 3. Season auf *Syfy* zu laufen. Beim deutschen RTL II ging die erste Season allerdings schon nach ein paar Episoden im Nachtprogramm unter.

Die zweite Season liefert nun auf DVD einige heftige Erschütterungen im idyllischen Küstenstädtchen Haven, in dem eine FBI-Agentin strandet um herauszufinden, dass sie ein dunkles Schicksal mit dem Ort verbindet. Hier brechen alle paar Jahrzehnte merkwürdige Fähigkeiten in normalen Bewohnern aus, eine macht Gewitter wenn sie sich ärgert, einer fühlt keinen Schmerz, einer erweckt Tote zu einer Art Leben.

Das bringt das Paradies ziemlich durcheinander. Eine Art Mutanten-Rassismus entsteht, besorgte Normalos trachten den „Betroffenen“ zunehmend nach dem Leben. Wie gut, dass Agent Parker als eine Art Schutzengel der Absonderlichen da ist, wie seltsam, dass sie scheinbar einmal pro Generation ohne Erin-



Eric Balfour, Emily Rose und Lucas Bryant in „Haven“

nerung an frühere Erlebnisse auftaucht, und wie ärgerlich, dass die guten Freaks manchmal Leute umbringen, die bösen Abweichler-Feinde manchmal untragbar republikanisch werden und die Helden komplizierte Kröskes mit der dunklen Seite haben.

Die liberale Grundhaltung, nach der auch Werwölfe Bürgerrechte haben, adelt das Konzept. Die wunderbare Landschaft im kanadischen Nova Scotia, das als Drehort für Kings Maine eintritt, hilft über Längen hinweg. Allerdings kriegen die Serien-Erfinder-Neulinge nie ganz die hoppelnde Backstory mit den gut gemeinten Monsters-of-the-Week in einen Rhythmus.

Zu dem normalen Dutzend Episoden der Season gibt es diesmal ein Weihnachts-Special, das supermysteriös mitten im Sommer spielt. Und erstaunlich witzig ausfällt.

USA/Kanada 2011. 540 Min. auf 4 DVD. Geschaffen von Jim Dunn, Sam Ernst. Extras: mehrere Episoden mit Audiokommentaren, Featurrettes, Cast und Crew auf der ComiCon.

Die drei Musketiere

Mit Schmackes und Spaß

Die alte Geschichte in neuer Optik

Der sehr kurzweilige Film hat Tempo, Witz und gut inszenierte Actionszene sowie selbst in Nebenrollen namhafte Darsteller in Spiellau- ne. Durch seine opulente Ausstattung bietet der Film auch was fürs Auge. Regisseur Anderson (*Resident Evil*) verpasst der hinlänglich bekannten Geschichte des jungen d'Artagnan, der unbedingt ein Musketier im Dienste König Ludwig XIII. werden will, ein Update mit einigen Freiheiten und Unwahrscheinlichkeiten. Das erinnert natürlich ein wenig an die *Fluch der Karibik*-Filme,

kommt aber mit weniger Klamauk und magischen Mumpitz aus, was dem Film guttut. Ebenso die Tatsache, dass viele Drehorte real existieren und nicht aus dem Computer stammen und den Eindruck der Künstlichkeit mindern. In den umfangreichen Extras erhält man dann auch viele Informationen zu den in Süddeutschland liegenden Drehorten. Neben der DVD und der BR gibt es auch eine 3D-Premium-Edition auf BR.

ok-D/FUK/USA 2011 R: Paul W.S. Anderson B: Alex Litvak, Andrew Davis K: Glen MacPherson D: Logan Lerman, Matthew Macfadyen, Milla Jovovich, Luke Evans, Christoph Waltz, Orlando Bloom E: Making of, Deleted & Extended Scenes, Historische Informationen zu den Drehorten, Musikvideo „When We Were Young“, Darstellerinfos

EAST WEST 101

Crime Down Under

Ein Ermittlerteam in Sydney

Schon 2007 begann diese australische Polizeiserie, deren erste Staffel erst jetzt bei uns erscheint. Sie spielt im hier nahezu unbekanntem multikulturellen Sydney. Ein muslimischer Cop frotzelt sich mit einem älteren reinrassigen Einwanderer-Kollegen, während beide Gewaltverbrechen unter Moslems, Aborigines und anderen Ethnien aufklären. Episodenübergreifend haben sie einen tiefen Konflikt, weil der Kollege in seinen Jugendjahren bei der Polizei nicht heraus fand, wer den Vater der Hauptperson damals anschoß. Das Grundzerwürfnis zieht sich mittlerweile über drei Staffeln, die in jeder Episode mit geradezu kinomäßigem Aufwand und mit spannender Lücken-Dramaturgie die Straßen von Sydney zur Welt in Scherben machen.

geschaffen von Steve Knapman & Kris Wylde, R: Peter Andrikidis bei arte seit 19. April auf DVD (Staffel 1) ab Mai

JACK WHITE BLUNDERBUSS

XI / INDIEGO

Von wegen „Donnerbüchse“: elegantes Florett und böllende Dicke Berta zugleich, das muss man erst mal hinbekommen. Jack White spielt auf seinem Solo-Album befreit auf und zieht alle Register des Retro-Panoptikums. Ob verpeilt hektisches E-Piano wie im Opener, verkiffen funkende Glam-Rocker, stompende Bratzen und verwunschene Jammer-Folkies: Alle sind herzlich willkommen auf Mr. Whites wunderbar durchgeheizter Klangkirmes. Man könnte natürlich noch ein wenig rummäkeln, dass nicht alle Songideen wirklich ausgereift sind, dass hie und da mal doch sehr arg gerumpelt wird, aber dafür gibt's tausend schöne Gitarrensounds zu bewundern, die man länger schon nicht mehr gehört hat. Und dann ist da natürlich noch das überkandidelte Organ von Herrn White, das wimmern, jammern und kapriolenschlagend kieksen kann, dass es eine Freude ist. *Karl Koch*

RICHARD HAWLEY STANDING AT THE SKY'S EDGE

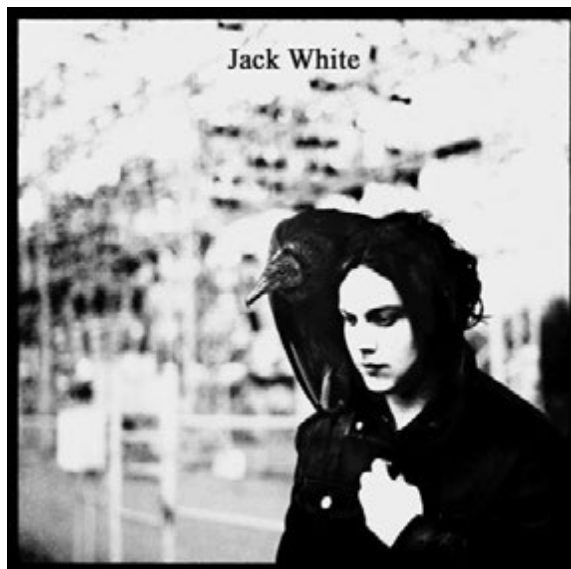
NOTE / EMI

Als ex-Gitarrist von *Pulp* hat er nur ein paar Fußnoten in den Annalen des Britpop hinterlassen. Anders als Solokünstler: Hier gebührt Richard Hawley eigentlich ein Ehrenplatz. Nur leider fanden seine durchweg großartigen Alben, auf denen er sich als vielseitiger Songschreiber und phantastischer Crooner auf den Spuren von Roy Orbison, Elvis und sogar Scott Walker hervortat, nicht den verdienten Publikumszuspruch. Allerdings hat das kommerzielle Nischendasein, das der 45-jährige aus Sheffield führt, auch Vorteile. Ohne irgendwelche Erwartungen erfüllen zu müssen, kann er jene Musik spielen und aufnehmen, nach der ihm gerade der Sinn steht. Und derzeit hat er hörbar Lust auf psychedelische Rock-Fieberträume mit machtvollen Breitwand-Gitarrensounds, himmelstürmenden Soli sowie verschwenderischen Echo- und Feedback-Effekten. Und einen wahrlich passenden Album-Titel hat er für seine hypnotisierende Gitarrenpsychedelia á la *Spacemen 3* und gespenstisch dunklen Soundfantasien im Stil eines Mark Lanegan auch gefunden: „Standing At The Sky's Edge“. Göttlich! *Volkard Steinbach*

TU FAWNING A MONUMENT

CITY SLANG / UNIVERSAL

Es klingt abgegriffen, aber das Quartett aus Portland Oregon will auch mit seinem zweiten Album in keine stilistische Schublade pas-



TONTRÄGER

Verpeilte Pianos, melancholische Klangtüftler & das Punkrock-Monopoly



sen. Indierock, Prog, Postpunk, Ethno, Klassik, Gospel, Electronica, Folk, Variété- und Filmmusik – aus diesen und anderen schwerer identifizierbaren Quellen schöpfen Sängerin/Songschreiberin Corrina Repp und ihr Partner, der Klangtüftler Joe Haege (ex-*31 Knots*) mit Unterstützung von den Multiinstrumentalisten Toussaint Perrault (Trompete, Posaune, Drums, Gitarre, Gesang) und Liza Rietz (Piano, Violine, Gesang) ihre Inspirationen für mysteriös wirkende, beschwörend-melancholische, oft auch gespenstisch anmutende Songs und Klanggebilde, die aus Zeit und Raum gefallen zu scheinen. Wie schon auf dem Debüt, allerdings mit vermehrtem Einsatz von elektronischen Hilfsmitteln und Synthies, gefallen *Tu Fawnings* Kunstlieder durch einen überaus einfallsreichen und experimentierfreudigen Umgang mit Arrangements, Melodien und Rhythmen. Musik für Menschen, die das Besondere zu schätzen wissen...

Volkard Steinbach

DIE ÄRZTE AUCH

HOT ACTION RECORDS

Zugegeben, diese CD birgt in ihrer liebevoll gestalteten, verwittert anmutenden Pappschachtel-Hülle mit dem beigefügten frotzeligen Würfelspiel, einer Art Punk-Monopoly, einen beachtlichen analogen Zusatznutzen für lange WG-Abende. Und zugegeben, manchmal, ja manchmal blitzt in den 16 neuen, gewohnt ohrwurmigen, zuweilen mit Geigen (Aua!) angeschmalzten *Ärzte*-Songs doch noch ein wenig der selbstironische Witz und Sound der frühen 80er durch. „Ist das noch Punkrock?“, „Freundschaft ist Kunst“, „Angekumpelt“ – das erinnert den Fan an Klassiker wie „Zu spät“ oder „Ist das alles?“. Ansonsten aber sind *Die Ärzte* heute drei Bands: Farin, Bela, Rod. Jeder darf hier fünf Songs singen, Chef Farin sogar sechs. Das mag man gerecht und abwechslungsreich nennen, oder aber beliebig zusammengeklebt. Leider nicht geil... *Mario Schwegmann*

PATRICK WATSON ADVENTURE IN YOUR OWN BACKYARD

DOMINO / ROUGH TRADE

Seine hohe Stimme und die exzentrischen Kompositionen wecken Erinnerungen an Antony Hegarty, Rufus Wainwright und Jeff Buckley. Und auch die Arrangements, die der Kanadier für seine Band und Songs schreibt, sind extraordinär. Mit simpler Gitarrenbegleitung gibt sich Patrick Watson, der mit Feist, Phillip Glass, Steve Reich und James Brown getourt ist, mit dem *Cinematic Orchestra* zusammenarbeitet und in seiner Heimat seit dem 2006 erschienenen Album

MUSIKER FLOHMARKT 5. MAI

ab 8.00 Uhr bei Musik Produktiv



Riesen Firmen-Outlet-Zelt
mit ESP Ltd & Ibanez und großer Abverkauf
von Ware aus einer
Geschäftsübernahme auf 200 m²



Europas größter Flohmarkt für gebrauchte Musikinstrumente

- Über 350 Verkaufsstände für gebrauchte Musikinstrumente
- Die Gelegenheit zum Kaufen und Verkaufen nur für Privatleute (keine Händler!)
- Keine Voranmeldung erforderlich - keine Standgebühr
- Kostenloser Park- & Rideservice für unsere Besucher mit MP-Shuttlebussen
- Musik Produktiv hat an diesem Tag von 9 bis 16 Uhr geöffnet

Musik Produktiv GmbH & CO. KG
Fuggerstr. 6 | 49479 Ibbenbüren
(direkt an der A30, Abf. Laggenbeck)
BESTELL-HOTLINE: 0 54 51-90 90

**MUSIK
PRODUKTIV** EST. 1974

www.musik-produktiv.de

„Close To Paradise“ Kultstatus genießt, nicht zufrieden. Im Gegenteil: Sein ergreifender, manchmal auch hoch dramatischer Passionspop ist von hohem künstlerischen Anspruch. Sein Klavierspiel



ist von klassischer Musik inspiriert, die Trompeten verströmen Spaghetti-Western-Atmosphäre und die Orchestrierung greift zurück auf Minimal-, Film- und Theatermusik-Einflüsse und verwendet zudem diverse folkloristische Motive von Mittelamerika bis zum Nordkap. Beeindruckend!

Volkard Steinbach



JACK SAVORETTI HARDER THAN EASY

INDIA / ROUGH TRADE

Er ist zwar noch ein Geheimtipp, doch das sollte sich mit seinem zweiten Album ändern. Der britische Sänger und Songschreiber schreibt makellose Texte, spielt einfallsreich Gitarre, hat eine sympathische Stimme und bewegt sich traumwandlerisch sicher zwischen britischen Folk- und amerikanischen Folk-Rock- und Country-Einflüssen. Dabei erinnert er sowohl an Nick Drake, dessen „Northern Sky“ er covert, als auch an den frühen Jackson Browne. Und manchmal, wie in dem wehmütigen „Rus-

poptanke

An- und Verkauf von CDs -
Büchern - Vinyl - Filmen

Weseler Str. 47, 48151 Münster
Fon 02 51 5 39 53 60

Mo - Fr: 10.00 - 18.30 Uhr
Sa: 10.00 - 16.00 Uhr

www.poptanke.de

CD DVD BD LP GAMES
Ungewöhnliche Auswahl, und alles...

**GANZ LEGAL
GÜNSTIG.**

www.cd-andra.de

andra MUSIK · FILME · GAMES

Dortmund: Westenhellweg 54, Tel. 02 31 / 52 21 74
Münster: Verspoel 21/Ludgerstr., Tel. 02 31 / 4 82 90 10
Duisburg: Sonnenwall 42, Tel. 02 03 / 72 999 482

sian Roulette“, kann man gar die karge Stimmung von Bruce Springsteens „Nebraska“ entdecken. Zu Recht wurde Jack Savoretti beim Finale des letzten Montreux-Jazzfestivals als große Entdeckung gefeiert.

Volkard Steinbach

BIRDY BIRDY

WARNER MUSIC

Ob das die richtige Taktik ist, sich als junge Singer-Songwriterin zu profilieren, indem man ein Album mit Coverversionen rausbringt? Schließlich gibt's in diesem Bereich nicht gerade wenig Konkurrenz. Wie will man da die *Feist*- und *Boy*-Fans gewinnen? Auf Interpretationen von *The XX* und Bon Iver gründet jedoch die Karriere der gerade mal 15jährigen – ja, da muss man schon mal lachen, wenn man ihre Ausführungen zu „Early Life And Career“ liest...



Gecovert werden also Indie-Lieblinge wie *Phoenix* und *Fleet Foxes*, aber auch Großväterchen James Taylor. Einen selbst geschriebenen Song gibt es hier auch: „Without A Word“, ein Tränentreiber in der Tradition von Sinead O'Connors „Nothing Compares To You“. Oh, nicht nur in der Tradition, sondern auch durchaus sehr ähnlich. Viel lässt sich dazu nicht sagen, außer, dass in einer Indie-Version von „DSDS“ unsere Birdy sicherlich die Königin wäre, vom süßen Brillenkarohemd-Vollbärtler mit schüchternen Worten ins Finale gelobt.

Karl Koch

WIR MACHEN SESSION



ORANGE

Jens Markfeld
Session Music
Osnabrück

session
music

www.session.de

Was Sie in Ihrer Freizeit machen, ist Ihre Sache



**Wir hätten da nur
ein paar Vorschläge
ca. 1000 pro Heft,
22 mal im Jahr**

ultimo im Jahres-Abo: 31,- EU für 22 Ausgaben. Einfach bestellen beim Ultimo Verlag, Abos, Herforder Straße 237, 33609 Bielefeld. Mit Betreff „Abo“ 31,- EU überweisen auf das Ultimo-Konto 78 052 11 bei der Commerzbank Bielefeld (BLZ 480 400 35). Absender nicht vergessen. Und ab dafür.



Salz in den Taschen: Die Donots veröffentlichen ihr neues Album wieder auf einem großen Label

PUNK, HERZBLUT & EICHHÖRNCHEN

ALLES GEHT: HAUSBESUCH BEI DEN »DONOTS«

Vom ungestümen Pop-Punk der Anfangstage hin zur Band, bei der alles geht; vom Labelvertrag zurück zur Do-It-Yourself-Attitüde: Im Laufe ihrer 18-jährigen Karriere haben die *Donots* sämtliche Facetten des Musikzirkus kennengelernt. Nach dem Ende ihres Vertrages mit GUN-Records startete die Band in die Unabhängigkeit durch und veröffentlichte „Coma Chameleon“ (2008) sowie „The Long Way Home“ (2010) auf dem eigenen Label „Solitary Man Records“. Die kreative Autonomie stärkte das Selbstbewusstsein der Gruppe, die besten Songs der Bandkarriere folgten.

Wie sich die *Donots*-Volljährigkeit, ein 1.000-LP-Handsignierjob und die Rückkehr zu einer großen Plattenfirma anfühlen, erzählen Sänger Ingo Knollmann und sein Bruder Guido im *Ultimo*-Gespräch.

Ende April erscheint mit „Wake The Dogs“ das 9. Studioalbum der Donots: Wie ist die Stimmung wenige Tage vor der Veröffentlichung?

Man durchläuft kurz vor so einer Albumveröffentlichung verschiedene Phasen. Mal ist man total geflasht vom Ergebnis, hört das Album rauf und runter und ist mächtig stolz. Seit „Coma Chameleon“ haben wir uns ja enorm geöffnet und weiter-

TITEL

entwickelt, ein neues *Donots*-Zeitalter hinsichtlich unserer stilistischen Vielseitigkeit eingeläutet und mehr und mehr Inspirationsquellen zugelassen. Und dann wieder fragt man sich zweifelnd: Ist das wirklich gut, was wir hier machen?

Der Erfolg eures Songs „Stop The Clocks“ scheint Türen in neue Richtungen geöffnet zu haben.

Definitiv richtig. In unseren Köpfen gab es neuartige Denkanstöße in Richtung anderer Kompositionsschemata. Es war eine befreiende Entdeckung, songtechnisch tun zu können, wonach einem der Sinn steht. Du definierst deinen Sound nicht darüber, was die Leute erwarten. Der Wechsel der Perspektive, des Blickwinkels, der in den vier Jahren zwischen 2004 bis 2008 passiert ist, hat eine neue Version von uns als Band *Donots* freigesetzt.

Parallel zu den aktuellen Singles „Wake The Dogs“ und „Come Away With Me“ wird euer Song „Chasing The Sky“ bei SAT 1 als Werbejingle verwendet. Wie massenkompatibel darf man als ehemalige Punkrockband sein?

Um diesen Punkt machen wir uns wenig Gedanken, wo und wie man uns „einsortiert“. Wir machen unsere Musik in erster Linie für uns selbst. Aus kreativer Sicht sein eigenes Ding zu machen, ist ja der „punkrockigste“ Gedanke an sich. Kommerzielle Vorgaben ignorieren und den Moment regieren zu lassen: Genau das tun wir gerade wieder mit „Wake The Dogs“.

Hört man das Album durch, fallen wegen der Vielseitigkeit des Materials vor allem die daraus resultierenden Gegensätze auf. Neben rauen, „stripped-down“-Songs wie „Born A Wolf“ gibt es auch hymnisch opulente Titel.

Alles geht – das ist genau das, wofür wir als *Donots* momentan stehen. Als Bandcredo gilt: Mach den Moment gut. Von außen betrachtet hat man mit „Wake The Dogs“ ein abwechslungsreiches Mixtape, das aber trotz seiner Vielschichtigkeit nicht zerfahren rüberkommt. Es klingt wie aus einem Guss, weil wir eben so klingen, wie wir klingen. Eben auch nicht so 100%-ig perfekt wie diese totproduzierten Dickenhose-Amibands.

Die da wären?

Momentan fallen mir da gleich zwei Beispiele von eigentlich guten Bands ein, wo man sich fragt, warum das so produziert wird? Die *All American Rejects* oder auch *Simple Plan* klingen derart eklig klebrig, dass eigentlich gar nichts mehr geht...Uääähhhh!

Guido, neben „Born A Wolf“ hast du auch noch die Vocals bei „You

Got It“ übernommen. Machst du deinem Bruder Ingo mehr und mehr Konkurrenz am Mikro?

Ich betrachte mich mehr als den Gegenpol zu Ingo. Der macht das immer so klasse, da muß es auch einen geben, der das weniger gut macht, haha. Wir haben einfach nur versucht, der jeweiligen Klangfarbe des Songs die dazu passende Färbung der Stimme zu verpassen.

Nach den letzten beiden Alben in absoluter kreativer Selbständigkeit habt ihr euch für „Wake The Dogs“ entschlossen, wieder mit einer großen Plattenfirma, der Universal zusammenzuarbeiten. Was waren die Gründe für diesen Schritt?

Vor allem mal wieder: Pennen! Die Entscheidung, die zwei letzten Platten komplett in Eigenregie zu machen und auf unserem Label „Solitary Man Records“ zu veröffentlichen, war absolut richtig. Hinsichtlich solcher Entscheidungen sind wir absolute Kontrollfreaks, die wichtige geschäftliche Dinge nicht leichtfertig aus der Hand geben. Ein für uns als Band lukrativer Deal blieb zu dieser Phase allerdings etwas auf der Strecke, so daß wir uns jetzt wieder ein sinnvolles „Back-Office“ gesucht haben, das uns Teile der täglichen Arbeit abnimmt. Nun können wir wieder frei und ohne Ablenkung durch irgendwelche i-Pads und Mails im Proberaum unsere Kreativität entfalten!

Bei der Vertragsunterzeichnung im Universal-Office sollen merkwürdige Rituale vollzogen worden sein, munkelt man.

Unserem Plattenvertrag wurde eine zusätzliche letzte Seite angeheftet. Darin erklärten sich alle Vertragspartner einverstanden, während der Unterzeichnung beide Hosentaschen voll mit Salz zu haben. Zudem mußte ein Eichhörnchen auf die letzte Seite gemalt werden, dieses wurde dann an den Vertrag angeheftet und unter Artenschutz gestellt. Für *Ultimo* haben wir übrigens auch gerade was gemalt...

Alles klar. Was macht man mit dem Rest des Tages, wenn man – wie neulich bei Euch geschehen – in gut sieben Stunden 1.000 LPs von „Wake The Dogs“ handsigniert hat?

Man geht zum Arzt und läßt sich seine Sehnenscheidenentzündung behandeln. Nein, im Ernst: Momentan brennt es 24 Stunden am Tag sprichwörtlich an allen Fronten! Heute ist dann auch mal wieder eine Bandprobe fällig. Das darfst du aber keinem erzählen: Eine Rockband wie *Donots* probt an einem Samstagabend... Freiwillig!

Interview: Frank Möller

Kabarett „Bingo“

Erleben Sie den kleinen Zyniker mit der großen Klappe live!



Jetzt Tickets sichern!
west:ticket 0211-27 4000
westticket.de
www.ticketonline.de

Veranstalter: Knitterblatt eu - www.knitterblatt.blog.de

Lebenswert - Tour

Franks CopyShop

Gegenüber vom Schloss

Frauenstr. 28-29 Fon: 02 51 - 48 28 423

Laserkopien + Ausdrücke
Farbe & Schwarz-Weiß
[A3-A4]

Gebrauchskopien [SW]
ab 3 Cent!

*Drucke von CD | USB ... ohne Aufpreis

Bürobedarf
Bewerbungsmaterial
4 Bindearten
Laminierungen
Tassendruck
und vieles mehr...

GORILLA BAR

JUDEFELDERSTR. 54

AFFENSTARK
IM
KUHVIERTEL

www.gorilla-bar.de



Darkness 2: Seit er in Teil eins mit Hilfe einer uralten bössartigen Macht blutige Rache an den Mördern seiner geliebten Jenny geübt hat, hielt der inzwischen zum Mafiaboss avancierte Jackie Estacado seine inneren Dämonen im Zaum. Als ihn jetzt eine okkulte Bruderschaft angreift, muss Jackie die Dämonen wieder von der Leine lassen. *Darkness 2* ist ein astreiner Horror-Shooter, der, um es mal im Sinne der Finsternis zu formulieren, viel angenehme Dunkelheit bietet, aber auch ein paar nervige Lichtinseln hat. Zunächst wäre da die tolle, atmosphärische Grafik zu loben, die mit ihrem düsteren Comic-Noir-Stil einerseits eine gelungene Hommage an die Comic-Ursprünge der Hauptfigur darstellt und andererseits die blutigsten Exzesse etwas abmildert. Das ist auch nötig, denn je garstiger man seine Gegner zur Hölle schickt, umso mehr Essenz für den Talentkauf erhält man als Belohnung. Viel Mühe wurde für die Story verwendet. Dank der gelungenen Zwischensequenzen,

interessanter Nebenfiguren und unterhaltsamer Dialoge ist diese erstaunlich emotional und schön irritierend doppelbödig. Auch beim Wesentlichen, der Action, weiß das Spiel zu gefallen. Die Steuerung hat man schnell drauf. Zwar ist das Arsenal an Schusswaffen recht überschaubar, reicht aber völlig aus. Denn als Träger der Finsternis gebietet man ja noch über zwei beißwütige Tentakelarme, mit denen man zuschlagen oder allerlei Gegenstände zerkleinern und werfen kann, sowie einem oft eigenständig agierenden Darkling. Obwohl die Level recht schlauchförmig sind und die Gegner nicht sonderlich intelligent, entwickeln sich heftige Gefechte, aufgrund ihrer Anzahl und ihrer wachsenden Stärke. Der größte Negativpunkt ist die relativ kurze Spieldauer. Wer mit der Hauptgeschichte durch ist, kann online im Team oder allein als einer von Jackies Leuten noch eine Kampagne spielen.

(Hersteller: Digital Extremes, Vertrieb: 2K Games; für PC, PS3, XBOX360) /// -ok-



Mass Effect 3: Der dritte Teil der epischen Weltraumsaga erzählt die Geschichte von Commander Shepard, den Reapern und dem Rest der Galaxis zu Ende, ohne dass am Spielkonzept und der Grafik groß was verändert wurde. Das musste auch gar nicht sein, denn *Mass Effect* ist auf seine Art ein perfektes Spiel. Mit viel Sinn für Dramatik und Spannungsbögen fliegen wir mit unseren wechselnden Verbündeten durch die Planetensystem, um ein Bündnis gegen die Reaper zu schmieden, eine Totschlag-Rasse à la *Borg*, die dabei ist, ein Sonnensystem nach dem anderen zu vernichten. Der großen Handlung stehen viele kleine Spielszenen entgegen, in denen das bekannte Dialogsystem und die Entscheidungen, die man trifft, die Handlung marginal beeinflussen. Allerdings spielt es am Spielende eine große Rolle, wie viele Probleme man gelöst hat, wie viele Verbündete man gewinnen konnte, um beim finalen Schlag gegen den Feind zu überleben. Diese Art von Ende, das dann eintritt, hat viele Fans enttäuscht und für zum Teil maßlose Kritik in den Foren gesorgt. Dabei gibt es keinen Shooter (denn das ist ME3 auch), der so liebevoll eine große Geschichte erzählt, kein Rollenspiel mit so viel Action. Am Anfang kann man sich zwischen drei Spielmodi und den damit verbundenen Krawallfaktoren entscheiden. Man kann seine Spielfigur frei erschaffen (oder aus dem letzten Spiel importieren), und nach hektischen Kampfszenen sitzt man oft sehr lange zurückgelehnt am Bildschirm und folgt der spannenden Handlung. Das Ressourcen-System des Vorgängers wurde abgeschafft (es nervte hauptsächlich), die Grafik ist immer noch die selbe, aber Design, Lichteffekte und Stil sorgen dafür, dass man alle Spiel-Bilder in einer Intensität erlebt, wie sie nur selten geboten wird. Schon gar nicht bei einem Spiel das leicht in die Jahre gekommen ist und mit seinem dritten Teil einen furiosen Abschluss schafft. (Hersteller: BioWare, Vertrieb: Electronic Arts; für PC, PS3, XBOX360) /// -aco-

Lakota: Ein bisschen wie Mikado, nur verkehrt herum. Statt Stäbchenstapel abzubauen, ohne sie zu bewegen, werden hier welche aufgebaut. Allerdings mit viereckigen Klötzchen, die nach bestimmten Regeln auf einer definierten Spielfläche abgelegt werden. Liegen zwei Klötzchen nahe genug beieinander, darf man eine Brücke bauen und nochmal ziehen. Wer als erster alle seine Stäbchen abgelegt hat, gewinnt. Weil mit zunehmendem Spiel die Möglichkeiten recht komplex werden, nehmen die Denkzeiten zu. Das ist für die Anderen (bis zu 6 Spieler sind erlaubt) etwas frustrierend. Dafür dauert eine Partie nur ca. 30 Minuten. Als kleiner Denkspaß für Leute mit Raumgefühl und ohne Säuerzittern (wer was berührt oder bewegt, verliert) ist das eine schnelle Partie wert. (Von Philippe Proux. Für 2-6 Pers., Kosmos, ca. 18,-) /// -aco-





BORN IN THE USA

Michael Moore erzählt, was ihm seit seinem »Oscar« so alles passiert ist

Als der amerikanische Dokumentarfilmer Michael Moore 2003 einen Akademie Award für *Bowling for Colombine* erhielt, wollte die ansonsten eher konservative Oscar-Akademie wohl ein Zeichen setzen.

Trotz Irak-Krieg und Terror-Hysterie sollte ein irgendwie linker Amerikaner dafür geehrt werden, dass er seinen Landsleuten klar gemacht hatte, wie unsinnig sie mit Waffen umgehen.

Was die Akademie keinesfalls gewollt hatte, war das, was dann geschah: Michael Moore, die Gunst der Stunde und ein Millionenpublikum nutzend, trat, seinen Oscar in der

Hand schwenkend, vors Mikrofon und sagte unter anderem „Shame on you, Mr. Bush! Wann immer Sie die Dixie Chicks und den Papst gegen sich haben, ist Ihre Zeit abgelaufen!“ Das gab Ärger.

„Als ich mit meiner Ansprache halb fertig war, brach die Hölle los. Auf den oberen Rängen und hinter der Bühne wurde gebuht, sehr laut gebuht. (Einige Zuhörer – Martin Scorsese und Meryl Streep versuchten, mich von ihren Plätzen aus anzufeuern, aber sie kamen nicht gegen die Buhrufer an). Gil Gates, der Produzent der Show, befahl dem Orchester zu spielen, damit man mich nicht mehr hörte.“

So beschreibt Moore die Szene in seiner Autobiografie *Here Comes Trouble*, die den Leidensweg des Filmemachers Moore gewohnt sarkastisch, witzig und jenseits allen Selbstmitleids beschreibt. Als Moore von der Oscar-Verleihung nach Hause kommt, haben ihm die Nachbarn hüfthoch Pferdescheiße in die Hauseinfahrt gekippt. Im Rasen vor dem Haus stecken Schilder

„Hau ab, Michael!“ und er wird bedroht. Neun Ex-Navy Seals müssen den Filmemacher beschützen, der nach seinem Erfolg keine Ruhe gegeben hatte und mit *Fahrenheit 9/11* einen Anti-Bush-Film drehte, der erfolgreicher war als alles, was Moore bis dahin gemacht hatte. War er vorher eine kleine Kultfigur der Linken gewesen, stieß er jetzt mit *Fahrenheit 9/11* tief ins Herz von Mainstream-Amerika; here Comes Trouble.

In kleinen Geschichten erzählt Moore seinen Werdegang, vom Schulhofflegel, der als erster in den Schulbeirat einzieht, als Aktivist,

der früh die Macht der Medien einzuschätzen weiß und der eher zufällig bei Kevin Rafferty (*The Atomic Café*) das Handwerk des Dokumentarfilmers lernt. Und die wiederum eher zufällig entstandene Idee, einen Konzernchef zum Gespräch zu bitten, führte zu *Roger and me* und dem oft als eitel gescholtenen Moore-Stil, bei dem er selbst immer deutlich im Bild ist und als Stimme des Gewissens und Politclown durch den Film führt.

Dass er damit dem Dokumentarfilm zu neuer Blüte verhalf, erwähnt er nicht. Tatsächlich stehen eine Menge erfolgreiche Nachfolger auf Moores Schultern und haben es ihm zu verdanken, dass die agitatorische Polit-Doku vorübergehend wieder einen Platz im Kino fand.

Bowling for Colombine hat dabei weniger erreicht als Moore hoffte. Die Amokläufe (einer davon in Denver war Auslöser für den Film) haben weltweit nicht aufgehört, Wal-Mart verkauft immer noch Waffen und Munition, und die Waffenlobby in den USA ist eher noch aggressiver geworden.

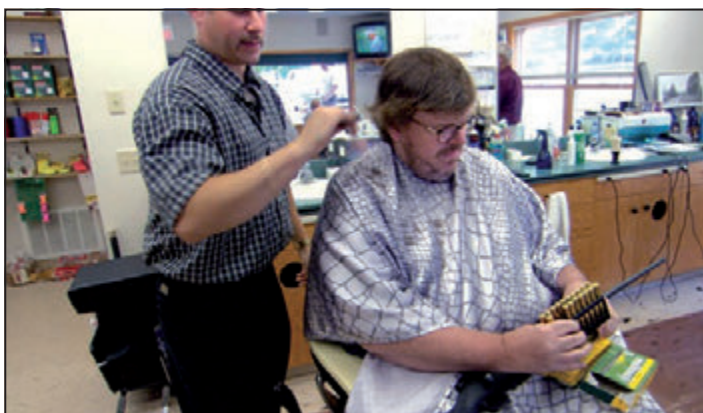
Die Neuauflage der DVD enthält einige neue Extras, das sind allerdings nur drei Features, die alle nicht aktueller sind als sechs Monate nach der berühmten Oscar-Nacht. In insgesamt 90 Minuten sehen wir

Moore mit stolzer Brust nach Colorado zurückgekehrt, wo er sich in Littleton von Studenten befragen lässt. Das zweite Feature ist ein Interview, gegeben in England zur Premiere seines Films 2003, und im dritten kichert er, seinen

Oscar neben sich, in die Kamera und erzählt, was seit den drei Wochen nach der Verleihung geschehen ist.

Die Bilder der Oscar-Nacht selbst darf Moore nicht zeigen. Die wurden zwar weltweit ausgestrahlt, gehören aber der Oscar-Akademie. Und die hat ihm jegliche Verwendung des Materials untersagt. Wie gesagt: Man wollte ein Zeichen setzen, aber nicht zu sehr. Erich Sauer

Michael Moore: Here Comes Trouble. Mein Leben als Querschläger. Aus dem Amerikanischen von Helmut Dierlamm und Reiner Pfeleiderer. Mit acht Abb. Piper, München 2012, 400 S., 19,99
Bowling for Colombine. Neuauflage bei Prokino mit 90 Min. Extras.



Michael Moore (re.) in „Bowling for Colombine“: Waffenkauf beim Friseur



NATUR

KAMPF UMS PARADIES

*T.C. Boyles apokalyptischer Umwelt-Krieg
»Wenn das Schlachten vorbei ist«*

Am Anfang gibt es einen Schiffbruch. Und dann gleich noch einen, bloß Jahrzehnte zuvor. So führt Thomas Coraghessan Boyle in seinem 13. Buch Thema und Methode am packenden Einzelfall vor: Den großen Untergang hinter allem einerseits, denn 460 Seiten später ist die Welt nicht mehr so, wie wir sie kennen und alles Überleben ist nur Schein. Die faktenwütige Aufmerksamkeit andererseits für den platt geschlagenen Zahn am Kronkorken einer Bierflasche, denn eine Schiffbrüchige überlebt nur, weil eine Kühlbox ihr Auftrieb gibt.

Kaum 60 Seiten später hat die Enkelin der Überlebenden auch eine Art Schiffbruch, als ihre Informationsveranstaltung zu ökologisch wertvollen Ratten-Vergiftungsmaßnahmen zum Eklat gerät. Ein randalierender Extrem-Biot wirft ihr Nazi-Methoden im Umgang mit der Natur vor. Die Ratten, die mit dem zweiten Schiffbruch im 19. Jahrhundert auf die abgelegene, unbesiedelte Inselgruppe vor der Küste Kaliforniens kamen, gelten mittlerweile als Bedrohung seltener Seevögel und sollen weg. Ausgerechnet

ein unsympathischer Rüpel, der noch dazu nichts von Wissenschaft versteht, aber als Geschäftsmann erfolgreich war, will die Ratten retten.

Damit der symbolische Kampf zwischen Angriff und Abwehr, Steuern und in Ruhe lassen nicht zu schematisch wird, verteilt Boyle die Karten unfair. Jede Haltung jeder Figur entsteht aus vielen kleinen Szenen und bisweilen langen inneren Monologen immer etwas schräg zum Naheliegenden. Der querulante Bewahrer verteidigt eine vom Menschen verursachte Schiefelage (ohne Schiffe wären nie Ratten auf die Inseln gekommen) gegen menschliche Korrekturbemühungen und rettet sein Naturbewusstsein schließlich mit Hilfe chemischer Präparate, die Ratten gegen übliche Gifte immunisieren. Gleichzeitig wird er in vielen, fast kurzgeschichtenartigen Episoden, zum richtigen Menschen, an dem mehr interessiert, wer er ist, als ob er damit recht hat.

Die Biologin fängt auf der Sympathieseite an, schon weil sie mit der ersten Schiffbrüchigen des Buches verwandt ist, und Durchbeißen gegen

Widerstände sozusagen im Blut hat. Dann rettet sie schließlich hübsche Vögel vor fiesem Getier, und dass sie dabei auch mal zu Photoshopping greift, macht anfangs nur fast unauffällige Flecken auf ihrem Charakter.

So lädt sich der dumme Konflikt zwischen „Wiederherstellung“ und „Bewahrung“ schnell auf mit der Frage, ob es überhaupt ein „zurück“ geben kann, ob nicht jeder Zustand der Welt sein eigenes Recht auf Überleben hat, und ob sich irgendein Eingriff auf mehr als eigene Interessen stützen kann.

Zum Glück diskutiert das Boyle nicht und schickt seine Figuren nicht zum philosophischen Berater. Er schreibt nur, in vollen Zügen und mit überwältigendem Detailreichtum, vom Krieg ums Paradies. Wobei unklar bleibt, ob das Paradies eine Insel ist, auf der die zufällig hineingeratenen Ratten am Ende ihre eigene Nahrungsgrundlage auffressen werden.

Wing

T.C. Boyle: Wenn das Schlachten vorbei ist. Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren. München, Hanser 2012, 461 S., 22,90

SURREALISMUS

Ganz woanders

Bora Cosic flaniert durch das Belgrad seiner Erinnerungen

Bora Cosic, in Zagreb geboren und in Belgrad aufgewachsen und aus dem zerbrechenden Jugoslawien geflohen, ist gerade 80 geworden. Und erinnert sich in *Frühstück im Majestic* an seine Kindertage und als die Streiche der verfeindeten Fraktionen der serbischen Surrealisten zwischen den Kriegen das Schlimmste war, was passieren konnte. Er erinnert an das prachtvolle Hotel Majestic in seinem Viertel, und dass mit zunehmendem Alter der Eindruck zunimmt, dass die Welt nur gemalt sei, oder wie Cosic mehrfach schreibt: „Die Welt ist womöglich woanders“. Und als Beweis führt er an, dass die Belgrader Polizeistation dort entstand, wo sich früher das Irrenhaus befand. „Es ist dasselbe Gebäude, das im Jahr 1999 von den Raketen der Allianz zerstört wurde, nur dass dadurch der Wahnsinn hier nicht ausgelöscht wurde.“



So plaudert er über die Ordnung der Dinge und dass nur die Kunst dem Leben einen Sinn zu geben vermag, weil sie die Welt richtig ordnet. *Frühstück im Majestic* ist ein durch und durch unsentimentaler und wehmütiger Blick auf eine Zeit, als manche Ideen vollkommen unverdächtig waren und man über die Zusammenhänge von milchigen Badezimmer-scheiben und Impressionismus nachdenken konnte.

Thomas Friedrich

Bora Cosic: Frühstück im Majestic. Belgrader Erinnerungen. Aus dem Serbischen von Katharina Wolf-Grieffhaber. Hanser, München 2012, 14,90

tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen Impressum Setzers Abende

Ruempelstilzchen
Antikes • Trödel • Schmuck
Möbel • E-Geräte • Vinyl
Design 60er • 70er • 80er
Nur 50 m vom Kesselbrink
August-Bebel-Str. 90 - 05 21 91 51 909
Montag bis Freitag: 12:00 - 18:00 Uhr
Samstag: 10:00 - 16:00 Uhr
www.ruempelstilzchens-laden.de

FLOHMARKT: SUCHE

Polaroidkameras, alte analoge Kameras, Polaroidfilme, Fotofilme gern auch abgelauene sunny1003@web.de

Suche Perlen u. Zubehör um selber Schmuck zu basteln für kleines Geld. Kein kommerzieller Verkauf, nur Hobby. perlen_bielefeld@web.de

Suche funktionstüchtige Schubkarre für ein BI Schulprojekt. Freuen uns auch über andere Gartenwerkzeuge, Pflanzen u. ä. Bitte alles anbieten! fenjaquick@gmail.com

Ich suche eine günstige, funktionstüchtige Nähmaschine, (gerne auch für lau oder einen Tausch). Ich bin blutige Anfängerin und bin freue mich auch sehr über Tipps und Tricks. samira_k@web.de

FÜR LAU

Biete funktionsfähige Mikrowelle weiß, Bügelbrett, ausziehbares Holz Schuhregal, Ablagestangen in Chrom und einen weißen Couchtisch „Lack“ von Ikea, leichte Gebrauchsspuren für 1 P. Magnum Mandel und 1 P. Magnum classic alles an Selbstabholer 0179 4666214

Ikea Spüle mit Schrank, mit Gebrauchsspuren, Einbauspülmaschine, Einbaukühlschrank. Alles an Selbstabholer abzugeben. 05202-9178830

Verschenke ein Kunstledersofa (2er). Kleine Löcher am Armlehnenrand. Ansonsten gut in Schuss. Fotos gerne auf Anfrage. Selbstabholer k.peter84@web.de

Funktionstüchtiger Kühl schrank an Selbstabholer gegen 2 Tafeln Bio-Schokolade abzugeben. 0521-3908501

Gasherd gegen Abholung zu verschenken. 0521-178116

Stabiler Billardtisch (2,4 0m X 1,40m, viel benutzt). Zwei Schaumstoffmatten (ca.1,40 X 1,40 m, klappbar) mit Stoffbezug und passenden Eckpolstern, sowie einige kleine Schaumstoffblö-

cke gegen eine kleine Spende abzugeben. Weichbodenmatte (200cm X 300cm X 30cm) viel benutzt mit Riss im Bezug gegen leckere Kekse zu tauschen. info@fzz-baumheide.de

Futonbett, 1,40 mal 2 Meter, mit Lattenrost und Federkernmatratze, kann alles umsonst abgeholt werden. Bettrahmen aus schwarzem Metall, Füße aus hellem Holz. jm@crossover-online.de

Röhrenmonitor 21 Zoll Sony G520, voll funktionsfähig zu verschenken. 0175-5325795 od. Waldfee72@gmx.de

FLOHMARKT: BIETE

4 Lederimitatstühle; 2 J. alt für insg. 49,-, Gesichtsbräuner, kaum gebraucht für 29,-; Kommodenschrank dunkel für 39,-, E-Gitarre fast unbespielt wie neu mit Tasche, Stimmgerät und Miniverstärker alles 119,- Bitte SMS oder Mailbox, wenn ich nicht erreichbar bin 0152-21996580

Waschmaschine Miele, Kühl- und Gefrierkombi von Bauknecht, Siemens Mikrowelle 900 Watt, Einbaugerät von Gorenje, 2 J. alt vom Hersteller generalüberholt, Navigationssystem von Becker mit Europa Karte stephan.zoellner@gmx.de, 0175/1222001

Verkaufe meinen runden, ausziehbaren Esstisch aus Massivholz mit vier bequemen gepolsterten Stühlen. Die Möbel sind beige-weißlich gestrichen. Durchmesser 110 cm, vollständig ausgezogen oval 180 cm lang. Möbel sind aufarbeitungsbedürftig. VHB 120,- 0176/21051643

7-Zonen-Kaltschaummatratze 140x200, sehr gut erhalten für 120,-, Mini-Backofen

BLUE HARVEST TATTOO
Friedrichstr. 491 33615 Bielefeld
Tel: 0521 - 560 5990 | www.blue-harvest-tattoo.de

COMIC UND MUSIC ARCHIV
Herforder Straße 210, Bielefeld
☎ 0521/320413
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

von Clatronic 35,-, Dirt Devil Staubsauger 15,-, Kommode (ca. B90/T50/H90, 3 Schubladen) 15,- 0176 22375641

Schrank mit Regalböden und Schubladen, 72x1,93x35, 40,-; Tisch mit 2 gepolsterten Stühlen 25,-; Fax, Telefon, AB von Brother T106, 55,-; Kieferholz doppelbett (2-tig), 1,80x200, 135,-; Kiefernholz doppelbett mit Latexmatratze 100x200, 200,- 0521/81502 (AB)

Couchtisch, 90x90 cm, Birke-Furnier, rollbar, 20,-; Elektrogrill, 12,-; Tapedeck mit Mikroeingang (selten!), 12,-; Schlauchboot für Kinder, 15,-; Sessel (groß, bequem), 5,-; 0521/121426

Wegen Umzug zu verkaufen: Moderne Couchgarnitur (3er, 2er und Sessel) in schwarz in Lederoptik, 4 J. alt, inkl. 5 Kissen in beige; IKEA Alu Gardinenstange mit 2 beige Schlafenschals; IKEA Norbo Wandklappstisch Antikgebeizt, Preise VHB; Schreibtischstuhl, zu verschenken, 0175-1573102

Verkaufe funktionierenden Kühlschranks von Privileg, Maße: 55/85/60 für 50,- an Selbstabholer. 0163-3933212

Siemens Spülmaschine four seasons gebraucht 80,- Selbstabholung 0177-3525641

Verkaufe ca. 2,5 Jahre alte Küche. Küchenzeile ca. 3,20 m : Schrank, Herd, Doppelschrank, Regal, großer Kühlschrank. Dazu gehört noch ein einzelner Schrank 52 cm breit mit Schubladen und ein Hängeschrank 80 cm breit mit 2 Türen. VHS 450,- 0157-78700009.

Weißer Computerschreibtisch mit Tastaturablage zum Ausziehen und Aufsatz mit Ablagefächern. B 90cm x T 59cm x H 72cm, leichte Verfärbung und Macken. Schreibtisch in Buche mit silbernen Füßen. B 160 cm x T 80 cm x H 72 cm. Preis VHB maria_koenig1@web.de

Verkaufe gut erhaltenen 50er Farbfernseher mit Fernbedienung und Scartanschluss, sehr gutes Bild. 35,- schroeter.hartmut@arcor.de

Biete 2 Großkunden-Abos für die Monate Mai und Juni. Einzeln oder zusammen. Das Abo ist übertragbar und gilt rund um die Uhr. Auch im Nachtbuss. Preisstufe 1 Bielefeld. VB 40,- E-Mail an: heyhokleiners-tern@googlemail.com

Verkaufe Kinderhochbett „Abenteuerbett Svernja“, guter Zustand, 2 Jahre alt, Kiefernholz, 120 cm hoch, 101cm breit (mit Leiter 135 cm), 217cm lang, incl. Rollattenrost, Matratze möglich. VHB 49,- 0157-858 0000 9

Monitor LG Flatron L1953T (19") gebraucht 60,-; Adapter: Mini-Display auf Digital DVI 22,-; Adapter: Mini-Display auf S-Video 15,-; Neu: Magic Mouse 60,-web33611@web.de

Kinderfahrrad Puky ZL 18 Zoll lila zu verkaufen, Top-Zustand, wenig benutzt, für Alter: ab 4+, Körpergröße: ab 105 cm, für 90,- an Selbstabholer, Tel. 0170-5231521

1 Paar JBL (Nobel Marke aus den USA, made in Danmark) Lautsprecher Standboxen 3 Wege 6 Ohms mit Bassreflektor Öffnung auf der Rückseite 170,-. 1 CD-Player JVC xlv242 20,- 0521-5600434 AB oder 0173-8115274

Verkaufe Siemens Sikafröst Comfort electronic Kühl-Gefrierkombinationsgerät für 10 Euro. Sauber und voll funktionsfähig. Ziemlich großes Teil. 0521 339772

Gut erhaltenen Fussballkickertisch Preis VHB, Fotos gern auf Anfrage rls_m@web.de

Großes Sofa, Rundecke, 2,30 x 2,60, in Velours blau, frisch gereinigt, VHB 65,- Küchenbar mit 4 Hochstühlen, silber/schwarz, von Ikea, VHB 60,-, BI 0521 / 94989992

Gut erhaltener Umluftherd. Technisch einwandfrei. Kaum getragene, Damen Kleidung (H&M/Zara) Gr. 40/42 sehr günstig abzugeben. 0521-3908501

Rooski-Swenor und Luftgewehr kaum benutzt. Preis VHB 0521-3908378

Plattenspieler Sony PS-LX300H, hochwertig, Strobe, Pitch, 25 Euro, decorate@free-net.de, 0151 23327604

Sehr edler Esstisch, Rahmen komplett aus Metall, Tischplatte aus satiniertem Glas, Maße 140 x 90 cm. Der Tisch ist bereits komplett zerlegt und kann daher in

ultimo Coupon
SCHMITTIS SNEAK-PREVIEW
Statt 6,50 Euro Eintritt zahlst Du
nur 5,50 Euro
am
1. Mai 2012
Mit Comedy, Kino-Quiz und der Filmpremiere vor dem offiziellen Bundesstart! Am ersten Dienstag im Monat um 20 Uhr - nur im CinemaX Bielefeld!
Gültig für 1 Person

(fast) jedem PKW transportiert werden. 50 Euro VB. 0171-7142854

Voll funktionsfähigen Röhrenfernseher von Tevion (incl. Fernbedienung) für 15,-; zwei Nachttischschränkchen (dunkles Holz) für 20,- sowie einen Glasschreibtisch für 15,- abzugeben. 0178/4554399

Biete gebrauchten Elektroherd, vollfunktionsfähig mit 4 Kochplatten, für 15 Euro an. 0177-1667320.

TIERWELT

Suche ehrenamtlich netten Hund zum regelmäßigen Ausführen In Schildesche. 0176-969 55 630 (Mailbox) answart@gmx.de

COMPUTER

3 defekte PCs an Bastler abzugeben für 20,- tumtrah2011@aol.de

Suche Hilfe in Programmierung von Websites mit ActionScript 3 Ich bin Anfänger und suche jemanden, der mir den Einstieg in ActionScript 3 erleichtert. urlaubsraer@web.de

SUCHE WOHNRAUM

Wir suchen für den 01.07. bzw. 01.08.12 eine Mietwohnung in Bielefeld Mitte. 2-3 Zimmer, ab 50 qm, bis 550,- warm Lisa-Muenersternmann@web.de

Ich (m, 43, NR) in Festanstellung, suche ein winziges und sehr günstiges WG-Zimmer, eher „Besenkammer“ für seltene bis vermutlich keine Übernachtungen. Am besten in Bi-Mitte o. Ost. pader_active_user@yahoo.com.

Ich (m, 45, NR) suche zum 01.07. helle und ruhige 2-3 ZKB Wohnung im Bielefelder Westen (Nähe Siggé o.ä.). Gern mit Balkon, Terrasse und/oder Garten, auch größere Wohnungen anbieten. diggital@gmx.de 0151/16593871

TIM'S 05 21
Leihwagen 6 40 50

Kleine Familie (w. 23 J., m. 1/2 J. & m. 1/2 J.) sucht möglichst zentral gelegene Wohnung. Ab 70m², bis 450 KM, EG oder Aufzug, mit Balkon oder Gartennutzung. 0160/93097012

Pärchen 35,31 mit 11 jährigem Kind, beide im öffentlichen Dienst tätig, sucht 4 Zimmer Etagen-Wohnung ab 90 m². Zentral gelegen mit Balkon und Badewanne. 0176/30406665, meikinhodsc@gmx.de

Junges Paar sucht Wohnung mit 2-3 Zimmern zur Miete (ca. 250-300,- KM) bis Ende 2012. Balkon und Einbauküche wären super aber kein muss.

0176-88230049 hkitty.ns@google-mail.com

Suche für ca. 2 Tage die Woche Atelierraum zum Steinbildhauern in Bielefeld. Man könnte sich auch gemeinschaftlich auf die Suche begeben und eine Ateliergruppe bilden. 0521 / 2701003, 0163 76 14428

22 w, sucht 1-2 Zimmerwohnung in Bi Mitte zum 01.07 / 01.08, bis 450,- WM, 0176-80111522

Biete 3 ZKBB, Gartennutzung in Gadderbaum leider nur gegen Tausch von 4/5 ZKB Terrasse, Garten in GADDERBAUM, jetzt oder auch später 0521 / 2701003, 0163 76 14428

Wir (w/22, m/25 verlobt) suchen 3 Zimmer Wohnung in Bielefeld/Gütersloh für 650,- WM. Mit einziehen wird ein kleiner Zwergpudel! Kleiner Garten wäre perfekt ! Das Kind wird auch schon geplant. 0176 - 47558635

Lehramtsreferendar (39 J.), NR, keine Tiere, sucht ab Juli/August Whg. Nähe Cecilien-gymnasium bis ca. 350,- warm. 0521-4548135 o. 0151-51647852

Familie mit Kind und Hund sucht ab 1.6.2012 oder später 3-4 ZKB - EG (Miete) in Bielefeld oder Stadtrandgebiet ab 80 qm, Garten / Garage wäre schön. annett_peter@t-online.de 0541/4042826 oder 0179/6430897

Ab dem 1.6. suche ich, weiblich, selbstständig, NR, eine 1-2 Zi-Whg, möglichst ruhig u. günstig mit EBK, im Westen, Hoberge, Innenstadt, Nordpark etc. 0176-43046152 (rufe zurück)

BIETE WOHNRAUM

Ab sofort: Vermietung / Verkauf Hiddenhausen: Altbau, alles frisch modernisiert: 1 Haus mit 3 Wohnungen auf ca. 215qm Wohnfläche. EG: 1 x ca. 115qm 4 Zi-Kü-Essdiele-Bad, offener Kamin, ca. 100 qm Keller, Doppel-K-Port und abgeschirmter Sonnenhof; OG: 1x ca. 50qm 3-Zi-Kü-Bad; 1x ca. 50qm 2-Zi-Kü-Bad, einzeln oder alles zusammen, auf Wunsch möbliert. Neue Gas-Zentralheizung, Wärmedämmung, SAT-Anlage, Laminat und Fliesen, usw. 0160-94982453

76 m2/4Zi/Balkon/Einbauküche (VB, ohne Kühlschr.)/2Kellerr., 440,- Kalt, 570,- Warm mit Stellplatz,+ Strom Extra, Voltmannstr./6 Min zur Endstation 3, ab 1.9. zu vermieten, arela@gmx.de, 0521/3805253

Bieten 2 ZKB im DG, Bad mit Dusche/Wanne+Fenster.58qm, Blick auf den Teuto, 5 Min. bis Sieker Endstation , KM 420,- 0171/4140612 o. Mimmy09@web.de

6er WG sucht neuen Mitbewohner. Das Zimmer ist 20 m² groß, hell und mit Laminat ausgestattet. Wir haben einen Balkon,

Wenn man 10 Deutsche willkürlich zusammenreibt (was grundsätzlich kein schlechter Anfang ist), sind statistisch gesehen mindestens zwei Judenhasser darunter.

Wenn Deutsche eine Partei gründen, und zwar egal mit

welchem Ziel, tauchen deshalb immer auch eine Menge Antisemiten auf. Das liegt nicht daran, dass die politisch so ungeheuer aktiv wären, sondern dass es in Deutschland eben so viele von ihnen gibt. Das haben die Grünen anfangs zu spüren bekommen, und bei den Piraten, die erklärtermaßen überhaupt keine politischen Ziele haben, ist noch nicht entschieden, ob Judenhassen unter die dort heilige Meinungsfreiheit fällt.

So heftig jeder politisch korrekt gepolte Deutsche auf Worte wie „Neger“ reagiert, so erstaunlich hoch ist die Toleranzschwelle bei antisemitischen Ausfällen und Verdächtigungen. Jener Lübecker Piratenkandidat, der unaufgefordert und ohne jeden Anlass „nur mal darauf hinweisen“ wollte, dass der Zentralrat der Juden „im Jahr 2012 mit 10 Millionen Euro hart erarbeiteter Steuergelder alimentiert“ werde (was nicht mal faktisch korrekt ist), wurde von seinen Parteikollegen sogleich in Schutz genommen, der Kandidat sei halt ein von Laizismus durchdrungener Aufklärer, und hätte genauso gut die katholische Kirche als Beispiel nehmen können.

Hat er aber nicht.

Eine neue Partei, vor allem wenn sie anfangs so erfolgreich ist wie der Männerbund „Die Piraten“, ist ein Spiegelbild der Gesellschaft, in der sie gedeiht. Die Piraten haben vor allem zwei Probleme: Ihre Nazi-Durchsuchung und dass die Hälfte ihrer Mitglieder keine Beiträge zahlt.

Antisemiten und Schnäppchenjäger – Deutschland, was grinst du mich an!



eine Wohnküche, zwei Bäder und viel Platz. Die Lage ist sehr zentral. thomkiae@gmx.net

Wohnen in ländlicher Umgebung zwischen Senne und Friedrichsdorf Bei uns (m35,m12, w10, Hund & Katze) im 2-Familien-Haus wird zum 01.08.2012 eine Wohnung frei.85 qm, 4 Zimmer, Küche, Bad (Du/Wa) und extra WC, große Dachterrasse (Süden). 450,- kalt + ca. 200,- NK (Kaminofeneinbau möglich).Das Haus hat einen großen Garten der mit benutzt werden kann. huebis-sven@web.de

Ab sofort suche ich (Frau, 52 J.) für 2 Zi. in einer gr. EG-Wohnung in Sieker Mitbewohnerln. 1 x 22 qm, 1 x 12 qm für 420,-WM. Energie und flat stehen zur Verfügung. Die Wohnung ist hell, mit Terrasse und Garten. Auch Zwischenmiete ist möglich. Josine88@yahoo.de oder 0521-894120

Suchen ab sofort Nachmieter/in für unsere gemütliche Wohnung! Direkt am Ravensberger Park! 2ZKB,große Räume 460 WM inkl. Heizkosten! Tiere erlaubt! 0157-81655512

3,5 ZKB, Detmolderstraße Höhe Mozartstraße, WG-geeignet, Altbau, Hinterhaus, 1.OG mit Schräge, Stadtbahnanschluss, mit Gartennutzung, 68m², 340,- KM, 80,- NK, 0177-9249144

2ZKB, BI-City-Ost(Hakenort), Altbau, 2.OG, mit Gartennutzung, 49m², 315,-KM, 90,-NK incl. Heizkosten, 0177-9249144

Helles 16m2-Altbau-Zimmer in Bi-Mitte (nahe Hbf) zum 01.06. Wir (Nicola, 26 J. und Emma, 28 J.) suchen eine(n) nette(n) unkomplizierte(n) Nachmieter(in), der/die nicht nur an einer Zweck-WG interessiert ist. Die Wohnung hat 83m², Laminat, große Wohnküche inkl. Spülmaschine, Waschmaschine und Kellerraum. 265 Euro WM inkl. Telefon und Internet. s.a.brun@web.de

Fundus
second hand
gesucht & gefunden

- Fahrrad Second Hand
- An- & Verkauf

Ravensberger Straße 55
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115
Geöffnet: MO-SA mittags -> abends

Feuer frei!

Currywurst für Fortgeschrittene
In 7 Schärfen

Der Profi Imbiss
Rüschhausweg 18
48161 Münster-Gievenbeck
www.feuerfrei.eu

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 11.30-21.30
Sa. : 13.00-21.30
So. : 16.00-21.30

Biete 3 ZKBB, Gartennutzung in Gadderbaum leider nur gegen Tausch von 4/5 ZKB Terrasse, Garten in Gadderbaum, jetzt oder auch später 0521 / 2701003, 0163 76 14428

57 m² Wohnung im EG ab Juni frei. Tierfreundliches, ruhiges Haus (BJ99). 2 ZKB. Große Küche (16m²). Terrasse, Stellplatz direkt vor der Tür, Keller. 290,- kalt. Nähe Nordpark. WBS erforderlich. 0176 39652133 oder jr.d@o2online.de

ZWISCHENMIETE

Möbliertes Zimmer (17m²) + eigenes Bad (Dusche) in 2er-WG (w, 35) von April bis Ende November o. kürzer zu vermieten, zentr. Lage Nähe Pauluskirche, Balkon, 320,- pro Monat alles inklusive + einmalig 500,- Kautions 0521-170508 ab 19.00 Uhr

22 qm Zimmer, möbliert mit Küche in Bi-City. WM 250,-. Vom 01.05 für 3-5 Monate. 0176-92434310

BANDS & EQUIPMENT

Tonstudio, Musikschule, Proberäume. www.tonstation.com 0177-9588546

Prof. Schlagzeugunterricht in der Tonstation. www.schlagzeugschule-schramm.de 0160-96202026

Prof. Gesangsunterricht in der Tonstation. julia@tonstation.com

www.tubeampcheck.de Service für Verstärker, PA-Equipment & Elektr. Instrumente 0521/4469158

Prof. Gitarrenunterricht in Bi. thedonkingdom@gmx.de

Darkwave/Electropop-Projekt sucht Sängerin für Zusammenarbeit, gern auch Anfängerin. minipix@web.de

Proberaum in Bielefeld Mitte sucht Band 0170-672 02 38

Querflötistin (39), etwas aus der Übung, sucht nettes Ensemble zum Wiedereinstieg und/oder Unterricht zum Auffrischen für kleines Geld. bielee@web.de

Bassistin sucht Anschluss an Band in Bielefeld. Am liebsten im Alternative Rockbereich, aber auch offen für anderes. Backgroundgesangs erprobt s_heid05@uni-muenster.de

M.O.B - die Rockband aus Lemgo sucht erfahrenen Drummer und Keyboarder! Auftritte sind geplant. Wir spielen eigene Songs und Covers (Stones, D.Purple, B. Sabbath, ZZ Top usw) Ü-Raum in Lemgo! Probe 1x wöchentlich. caro@mob-owl.com

WG-Party-Band: Heinz Dreher, wohnzimmertauglicher Trinkhallenpop sucht WG-Parties und ähnliches für Auftritte ohne Bühne

und Rockstar-Gedönse. Wir wollen nur Applaus, Bier und was zu Essen. Falls gewünscht, Support Band inklusive. 0521-5618830.

Gitarist (30 J.) sucht Band im Raum BI/HF/GT. Grundsätzlich offen gegenüber vielen Stilrichtungen, gern Indie, Rock, Metal, Stoner, Postrock. Keine Coverband! jafeh@gmx.de

Bassist sucht Drummer, Gitarristen und Sänger für Bandgründung. Stilrichtung: Melodischen Punk, Indie, Grunge, Alternative, Experimentell Ich bin 41 Jahre und habe einen Proberaum in Bad Salzuflen. ingo@ki-motion.de

Band sucht Proberaum zur alleinigen Nutzung bis max. 150 Euro/Monat sic66@marsmail.de

Suche Musiker für ein experimentelles Musikprojekt Richtung Lo-Fi, Post-Rock, Instrumental, Drone. Bin selber hauptsächlich Gitarrist und suche Synther, Bassisten, Drummer whatever. Start Ende Mai/Anfang Juni. cuthbertallgood@gmx.net

Wir suchen einen Schlagzeuger mit Erfahrung in der Musikrichtung Mathcore bzw. Metal. Proberaum vorhanden www.facebook.com/lostindisorder

Ich (Gesang) suche Musiker (guit., bg, harp, keyb.) für eine Bob Dylan-Coverband für den nächsten Bielefelder Kneipenkult und vielleicht als dauerhaftes Projekt. Proberaum in BI vorhanden. deville1@web.de

Wir suchen noch Mitbenutzer für unseren kleinen (16qm), aber feinen (Heizung, Tageslicht, trocken) Proberaum in BI-Senne. Gern einzelne Schlagzeuger oder Trio. andreas.jung72@arcor.de

Ideal für Didgeridoo, kleine Mic und Mini-Röhren Verstärker. Tonstange Panamic 3m, Porta Brace Gurt (für Mischer), Windschutz für 418. Preis VHB 0521-3908378

Musiker (verschiedene Instrumente) sucht Sängerin zum Musizieren in den Stilrichtungen Bossa, Jazz, Folk und offen für andere Musik. Peter 0521-9603906

Neugegründete Band (alle um die 40) sucht noch zuverlässigen und fähigen Bassisten und Sänger. Stil: Irgendwo zwischen Rock und Metal. Songmaterial und Proberaum vorhanden. andreas.jung72@arcor.de

Wir sind beim Aufbau eines eigenen Programms, eigene Songs kein Cover. Uns fehlt noch ein guter Bassist mit Feeling für die Stilrichtungen, Rock, Funk und einen Schuss Soul. Du kannst Dich und Deine Ideen voll mit einbringen. Nette Leute mit viel Spaß an der Musik warten auf Dich. Proberaum ist in Nähe Bielefeld. Wir wünschen uns dass Du Spaß an der Musik hast, grooven kannst und Bänderfahrung mitbringst. Semiprofessionelle Einstellung wäre gut. Unser Ziel sind dann die Bretter, welche die Welt bedeuten. 0171-489 45 06

Schlagzeuger 41 Jahre alt (1,5 Jahre „Spielerfahrung“) sucht Band oder Musiker aus dem Kreis Gütersloh/ Bielefeld oder WAF mit Schwerpunkt für Rock-/ Hardrockmusik. Gerne würde ich auch in einer Coverband erste Erfahrungen sammeln. Proberaum evtl. vorhanden rock.and.roll@t-online.de

Professionelle Proberäume zur alleinigen Nutzung, faire Preise - contact@pallway.de

MIX

www.route66tattoo.de

Lebens- und Liebeskummerpraxis jetzt auch in Bielefeld - Infos unter www.liebeskummer-coaching.com

Künstler gesucht Die Produzentengalerie Herford sucht Künstler, die an der Gründung einer Atelieregemeinschaft mit Galeriebetrieb in Herford interessiert sind. Das Konzept sieht vor, dass die beteiligten Künstler gleichberechtigt ihren Geschäftsraum leiten und durch die Gemeinschaft nicht nur finanziell sondern auch in vielen anderen Aspekten einer „Selbstvermarktung“ besser begegnen können. Dazu verfolgt die PGH weiter auch ihr Interesse einer Sensibilisierung für Kunst und Kunstschaffende im Herforder Raum. Ein Austausch mit „Bürgernähe“ ist ausdrücklich gewünscht, dem auch mit Angeboten in Form von z.B. Kursen/ Seminaren entsprochen werden soll. info@produzentengalerie-herford.com

Wir suchen Grabeland ! Am liebsten nicht zu weit außerhalb. Biete 100,- Belohnung bei erfolgreicher Vermittlung. Wir wollen doch dass unsere Kinder wissen woher ihr Essen kommt. 0176-23302208 oder emilianozapata@gmx.de

Praxis in Bielefeld sucht Untermieter/in für Psychotherapie oder Beratung. umiete@gmx-topmail.de

Casablanca, digitales System für Bild- und Tonschnitt. Preis VHB 0521-3908378

ZIPPO Feuerzeug verloren! Habe am 20.04. im Cinestar Bielefeld bei Iron Sky (2020 Uhr Vorstellung) mein silbernes Zippo mit Namensgravur verloren. Es hat einen großen sentimental Wert. 0176-70274719

Grafikdesigner bietet ab sofort zur Gründung einer Bürogemeinschaft einen Arbeitsplatz in einem attraktiven 60 qm großem Loftspace (6 m Deckenhöhe) an. Das Büro befindet sich in der Markgrafenstraße 3, Bielefeld. info@tombux.de

MOTORWELT

Verkaufe meine kleine HONDA Innova 125 / Wave! (2,2L/100Km), super Sound. Steuerfrei, Versicherung ca. 70 Euro. Auf Wunsch mit original Körbchen Hubraum: 125 ccm – 4 Takt Einspritzung, 9 PS, 4 Gang Halbautomatik - Fusssschaltung, EZL: 4/2009, TÜV 4/2013, Kilometerstand: 8300 Km Optisch und technisch in gutem Zustand! 1.400 Euro 01577-1760600

Verkaufe 4 Sommerreifen auf Stahlfelge. Michelin 4 Loch, neu, 175/65 R15 84T. Reifen hergestellt 23KW/2011. 75,- / Stück. 0175 - 1679015

Opel Corsa B zu verkaufen. Bj 1996, 193000 km, 33kw, 5 Türer, blau, TÜV bis 04/2013, 8fach bereift, 5 Gänge, teilbare Rückbank, elektrische Fensterheber, Kopfstützen vorn und hinten, letzter Zahnriemenwechsel 02/2010, automatische Wegfahrsperre. Mit ein-



paar Roststellen, aber gut gepflegt und Nichtraucherauto. 850,- VHB. 0176-38859346

JOBS

Junges Paar sucht zuverlässige und vertrauenswürdige Putzhilfe für zwei Stunden pro Woche (Freitag) in Bldf. Mitte-Ost. 0521 3379568

Der Kletterpark Bielefeld sucht ab 01.05.12 Servicekräfte fürs Bistro an Wochenenden, Feier- und Brückentagen. Gastronomische Vorerfahrung wünschenswert. Info und Bewerbungen an heinemann@interakteam.de

Wir suchen für den Bunker Ulmenwall erfahrenes, freundliches und zuverlässiges Thekenpersonal. Ihr müsstet neben Gastroerfahrung viel Lust und gute Laune sowie die Bereitschaft mitbringen, Euch auf unterschiedlichstes Publikum einzustellen. huerrem@hotmail.com.

Ich suche eine Putzstelle in Bielefeld. 2-3 Mal pro Woche. vormittags oder nachmittags. 0521 9678155

Ich suche eine Kinderbetreuung in Gütersloh über Nacht; ca. 1 bis 2mal im Monat (ca. 15Uhr-8Uhr) kati23gt@gmail.com

Suche Hilfe im Haus und Garten ca. 2-3 Std. mtl. Josine88@yahoo.de

Netter Student mit Gartenerfahrung bietet stundenweise Hilfe in Ihrem Garten (Aussaat, Pflanzen, Rückschnitt, etc). Gerne auch Tätigkeiten im Landschaftsbau. 0521-93839409

Suchen ideenreichen GraffitiKünstler, der sich an unserem VW Bulli zu dem Thema »Rebirth of Earth« auslassen will. Kein Kommerz, tauschen Sache oder Dienstleistung. polymorph_girl@yahoo.com

Erzieherin/Soz.-Päd. (37 J.) bietet Eltern für ihr schwerstmehrfach-behindertes Kind stundenweise Betreuung an. Ich habe in integrativen Kindergärten, Sonderschulen, in der Kurzzeitbetreuung sowie im Familienentlastenden Dienst gearbeitet u. verfüge über Erfahrung im Umgang mit Epilepsie, Pflege, Lagerung etc.. offiziellemailadresse@web.de

**Lichttechnik,
Tontechnik.
Verleih &
Verkauf.**

Telefon:
05 21
9 86 36 83

Detmolder Str. 279 | 33605 BI

[mss-audio]
www.veranstaltungstechnik-bielefeld.de

Wellnessmassagen
Gönnen Sie sich doch mal
eine Auszeit vom Alltag

Mein Angebot:

- Klassische Massage
- Aromamassage
- Ayurveda-Massage
- Hot-Stone-Massage
- FRZ./ganzh.Fußmassage
- Breuss-Massage
- Kosm. Lymphdrainage

Christine Teuber
Dorotheenstraße 26
33615 Bielefeld
0521/27553
info@wellness-bielefeld.de
www.wellness-bielefeld.de

BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im
23. Jahr 14täglich

BÜRO

Herforder Straße 237
33609 Bielefeld
Mo. - Do. 10 - 17 Uhr
Fr. 10 - 15 Uhr
0521-3297387

info@ultimo-bielefeld.de
www.ultimo-bielefeld.de
www.facebook.com/
ultimo.bielefeld

VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,
Postfach 8067
48043 Münster
0251 / 899 83-0
ultimo@muenster.de
Geschäftsführer:
Thomas Friedrich (ViSdP),
Rainer Liedmeyer

REDAKTION

Anja Flügge (Termine)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Wolfgang Ueding (Netz),
Rainer Liedmeyer (Musik)
Redaktion: 0521-44 18 12

MITARBEIT

Maren Berthold; Sacha Brohm;
Alex Coutts; Karl Koch; Olaf
Kieser; Victor Lachner; Johnny
Lipps; Hannelore Meis, Frank
Möller; Klaus Reinhard;
Erich Sauer; Volkard Steinbach;
Martin Schwickert

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

ANZEIGEN

Vesna Friedrich
anzeigen@ultimo-bielefeld.de
0521-441842

überregionale Anzeigen:
UMM Stadtillustrierten GmbH
www.szenecconnection.de
Es gilt Preisliste Nr. 16
vom 1.1.02

TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen
Beilagen: Tims Leihe
Ultimo Uni Spezial

AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage
Westfalen B/MS: 29.785 (ivw 4/11)
©2012 ULTIMO Verlag GmbH.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Der Verlag behält sich vor,
Kleinanzeigen, Anzeigen &
Leserbriefe zu kürzen, zu
kommentieren oder
abzulehnen.

REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe
ist der 2.5.12

Anzeigenschluß: 4.5.12
Kleinanzeigenschluß: 6.5.12.
Heft 11/12 erscheint
am 11.05.2012



BEWEGUNG

Fit für den Sommer!! Joggerin 25 J. sucht für Montag bis Freitag 6-6:45h Partnerin zum Joggen im Westen.45 min/ 6,5 km. Laaaachen@web.de

Hallo tanzbegeisterte Damen. Ich (m.43 J.) tanze bereits seit einiger Zeit mit absoluter Begeisterung Latein und Discofox, auch Standard, möchte auch sehr gern Salsa lernen und Salsapartys besuchen. Welche nette, und ebenso tanzwütige Dame ist dabei? carpediem351@freenet.de

Wir suchen Hobby Fussballmannschaften oder Vereinsmannschaften für Freundschaftsspiele. 0175 - 1679015

Fußballerinnen gesucht! Wir (Damenmannschaft des Tus Brake) suchen für unser Team begeisterte Spielerinnen ab 17 Jahre, die gerne gegen den Ball treten. Kommt einfach beim Training vorbei: Montag und Mittwoch 19:15 - 20:45 Uhr, Sportplatz Brake. tusbrakedamenfussball@googlemail.com

GRUSS & KUSS

www.route66tattoo.de

Nadine. du hast so viel richtig gemacht. Ich hatte schon fast die Hand für dich im Feuer. Seitdem warte ich (**und, schon gut durch? d.S.**) - aber du kommst nicht. Ich versteh bloß nicht, warum? Erklärst du's mir noch? Du weisst ja, wo du mich findest Alles Gute. Ma. PS.: bereuen tu ich nichts, für mich sind wir das Schönste seit langem. Wegen mir kanns weiter gehen.

Hallo, du schusige Sachbearbeiterin. Geht doch. Du bist der Garant für Auswärtssiege. Und, hab ich dir zu viel versprochen, als ich dir sagte, dass man vom Oberhausener Stadion die Schiffe auf der Emscher begucken kann? Und dann sogar schwarz-weiß-blau angemalt. Apropos Farben. Experimentiere doch mal mit silber-metallic Lidschatten! Könnte exzellent mit deinen hübschen grün-grauen Augen harmonieren. Ach ja „you are the best thing that ever happens to me“. Bis dann beim Spaßfach in 7 Hügel! und bei der Karaokeparty im Desperados!

Hey Gina, so langsam dürfte doch Uganda gründlichst durchforscht sein. Vielleicht sehen wir uns ja bei den „Nachtansichten“. Übrigens wird jetzt der „trockene Spanier“ in prunkvollen, aber dennoch filigranen Gläsern gereicht. Oder mal wieder klassisch ein Becks auf dem Sigg! Viele Grüße von der neo-existentialischen Bewegung. Bleib tapfer!

An meine beiden Liebsten: Martina und Ute (ein Dilemma; wen schreibe ich nun zu erst!) Danke, dass es euch gibt!!! Eure Zitronen!

LONELY HEARTS

Suche Frau für gemeinsame Unternehmungen und mehr, bin männlich und Anfang 40. James_Ringerman@gmx.de

Good girl sucht immer noch bad boy! Mit richtiger Email klappt's dann auch bestimmt. aliceimwunderland2012@web.de

Überfliegst du die Kleinanzeigen auf der Suche nach Spiel, Spass & Spannung? Ich, m. 22 Jahre Student, athletischer Körperbau, 1,92 groß, charmantes Lächeln, vielseitig interessiert, Sport, Bücher, Filme, Musik (Blues, Rock'n'Roll, Classic Rock),

Schwimmen & Sauna, suche dich (W) bis 28 Jahre für Sport, Kino, Kennenlernen, Freundschaft(mit dem gewissen Etwas) oder für die große Liebe. walking-tail89@web.de

Suche Mann, der mich betört - mit kleinen Gesten, einer Portion Humor, einer Prise Glamour, einem Quäntchen Bodenständigkeit und mit akademischem Niveau. Geboten wird eine ebensolche Frau, 48 Jahre, 167 cm, 64 kg, die Natur, Kultur sowie gutes Essen und Trinken zu schätzen weiß. mail-an-marge@web.de.

FREUNDSCHAFT

Ich, w, 71 Jahre suche Freund/in zwischen 60-70 J. zwecks Freizeitgestaltung. Mal einfach im Café sitzen, durch die Läden bumeln oder es sich zu Hause mit Backen, Gesprächchen usw. gemütlich machen. 0521-94979117

Freundliches Paar (Sie 44/Er 59) sucht andere Bielefelder, mit denen es in den kommenden Sommertagen grillen, reden und lachen kann. Wir freuen uns auf unkomplizierte, offene Personen. diesuesse67@yahoo.de

KLEINER FEIGLING

Samstag, 14.4. RLS, große Halle: Du, m, dunkle Haare, dunkler Kapuzenpulli und ich, w, blond, Brille, schwarzes Top, blauer Rock hatten längeren Blickkontakt. Du warst mit noch 'nem Typen (türkisches T-Shirt) und zwei Mädels da. Um ca. halb vier hast du die Biege gemacht. Ich hab mich nicht getraut, dich anzusprechen. Du vielleicht. auch nicht? Melde dich doch mal: kerkra@gmx.net

Hey du großer attraktiver Mann. Ich denke du bist so Anfang dreißig, hast dunkle kurze Haare und fährst einen silbernen Mercedes mit Logo. Leider konnte ich nicht erkennen was da drauf stand. Wir haben uns am Dienstag den 10.04.12 um ca. 21Uhr im Real an der Teutoburgerstrasse zwischen den Regalen der Spirituosen erblickt und haben uns beide gegenseitig angeschaut, aber leider habe ich nicht den Mut gefunden dich anzusprechen (**dafür waren ja die Spirituosen in der Nähe; d.S.**). Dein Einkauf war eine Pizza und dazu eine leckere Flasche Wein. Ich habe schulterlange blonde Haare und war sportlich angezogen. Ich war in Begleitung von meinen Geschwistern. Vielleicht hast du mich genauso gesehen wie ich dich. An der Kasse standest du dann noch mal hinter mir und danach habe ich dich leider aus den Augen verloren, naja vielleicht denkst du so wie ich und hast evtl. die selben Ideen und wir treffen uns dann irgendwann mal wieder. denken@gmx.de

VESNAS WELT

Bielefeld: stille Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedanken austausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren, für den Alltag auftanken. Freitags ab 20:00, Bürgerwache, Raum 201, 2. OG. Kostenlos und unverbindlich, auch für Anfänger geeignet. 0160-94982453, bielefeld@wds-online.eu

VORTBILDUNG

Prof. Gesangsunterricht -Einfach Singen! www.frank-bothe.de 01722888141

Weiterbildung Lösungsfokussierte Beratung im ILK. Infoabend: 24.05.2012 (17-19Uhr) Infos unter www.loesungsfokussiert.de

Weiterbildungen HeilpraktikerIn für Physiotherapie und HeilpraktikerIn für Psychotherapie Infos unter http://www.heilnetz-owl.de/Akademie oder unter 0521-9779673

www.klavierunterricht-in-bielefeld.de

Weiterbildung Lösungsfokussierte Beratung im ILK. Infoabend: 24.05.2012 (17-19Uhr)

Infos unter www.loesungsfokussiert.de

Suche jemand, der mir serbisch bzw serbokroatisch beibringen kann. vielleicht als tandem? mara@abwesend.de

REISEN

Mitfahrgelegenheit für 2 Personen nach Italien/ Cinque Terre (Levanto). Los geht's am 14.05.12, mit Zwischenübernachtung, zurück am 26.05.12. Teilstrecken bis z.B. Mailand möglich. 0521-454051

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

Ich bin auf Wwoof - Suche und es gibt so viel Auswahl. Über einen Top - Tipp würde ich mich sehr freuen. hasennacht@web.de

Europäische Metropolen erleben!

Paris	2,5-Tage Reise ab 47,-	
	4-Tage Reise ab 97,-	
London	3,5-Tage Reise ab 87,-	
	5-Tage Reise ab 107,-	
Prag	2-Tage Reise ab 54,-	
	3,5-Tage Reise ab 104,-	
Amsterdam NEU!	2,5-Tage Reise ab 67,-	
	3,5-Tage Reise ab 112,-	

Frühling/Sommer 2012
Jetzt online buchen!

9,5-Tage Busreise

Lloret de Mar	ab 154,-
Calella	ab 154,-
Rimini	ab 184,-
Novalja NEU!	ab 234,-

Alle Preise in Euro, inkl Abfahrtsortzuschlag z.B. ab Münster, im Mehrbettzimmer

Infos, Buchung & Gratskatalog:
0221 - 277 59 40
www.MANGO-Tours.de

zwei wochen

programm vom 30. april bis 13. mai

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst | radiotipps



LIVE-HIGHLIGHTS

EVANESCENCE

WITH SPECIAL GUESTS RIVAL SONS - 14. JUNI 2012 - DORTMUND, WESTFALENHALLE 3A

TICKETS: WWW.CONTRAPROMOTION.COM

NACHTLEBEN

TANZ IN DEN MAI

FRÜHLINGSGEFÜHLE

Man kann im Ringlokschuppen bei keiner Geburtstagsparty, dafür jedoch bei dem „altmodischen“ Tanz in den Mai gut in den Wonnemonat kommen. Passend zum näher rückenden Sommer werden in der Großen Halle von DJ Nick Sommerhits und auch die aktuellen Charts rauf und runter gespielt. Lautstark mitsingen kann man da garantiert! In der kleinen Halle wird mit dem Erwachen der Frühlingsgefühle gelockt, denn dort legt DJ Kiwi Partyclassics fürs Herz auf. Im Club gibt es Bunga Bunga gemixt von DJ Marvin R.. „Bunga Bunga“ ist laut Wikipedia die Bezeichnung für „ungewöhnliche, teils auch ungewollte Sexualpraktiken“... Was da wohl für Musik bei herkommen wird? Lasst euch überraschen!

■ 30.04., Ringlokschuppen, ab 22.30 h



RINGLOKSCHUPPEN



DENS WILLIAMS

SECHS SELLS! 6 JAHRE STEREO

GEBURTSTAGS-SAUSE

“Happy Birthday to you, Marmelade im Schuh...!” Nein, das wünschen wir dem Stereo natürlich nicht zu seinem mittlerweile schon sechsten Jubiläum. Anlässlich des sechsten Jahres gibt es auch einige Specials für die Tanzwütigen an diesem Abend: Jeder sechste bekommt freien Eintritt! Außerdem gibt es sechs Beck's, Mojitos oder Meyer's Bitter zum Preis von jeweils nur fünf der jeweiligen Getränke. Außerdem kommt jeder stolze Besitzer eines ausgeprägten Sixpacks am Bauch ebenfalls kostenlos in die beliebte Alternativ-Diskotheek im Neuen Bahnhofsviertel. Wenn das nicht ein Anlass ist, um endlich an

der Strandfigur für den Sommerurlaub zu arbeiten! In der Halle laufen die besten Disko- und Studentspop-Hits, wie sie für das Stereo üblich sind. Im Club kann man zu Video-Mixing Feat. Shake That Monkey! aufgelegt von Dens Williams ordentlich mit den Hüften wackeln. Auf der Waldbühne gibt es zu Ehren der sechs Jahre des Stereo eine Überraschung: Es wird sowohl ein Konzert als auch ein DJ-Set mit noch geheimen Künstlern geben. Also holt die Tröten raus, schmeißt mit Konfetti und lasst das Stereo sechsmal hochleben. Auf weitere mindestens sechs ereignisreiche Jahre.

■ 30.04., Stereo, ab 23.00 h

Wilde Hilde

FREITAGS // CUBA NOVA
FREIER EINTRITT
BIS 23:30h

WILDE HILDE FLOOR:
DAILY HEATS BURNEN ROCKIGE BEATS

MONKEY FLOOR:
HIP HOP / BREAKS / HOUSE

GETRANKE SPECIALS ALL NIGHT LONG!

beatjuice

at Juice - beat Juice - beat Juice - beat Juice

MITTWOCHS NEU IM AMP!

23:00 - 00:00
EINTRITT FREI
AB 00:00
3 €

MIT
ROGER RANIZ
ALEX LOVES BEATS

hip hop breaks bass beat

VITAMIN BEAT SA.12. MAI 2012
CUBA NOVA
ACHTERMANNSSTR. 30 MÜNSTER

VITAMIN BEAT FLOOR:
BANJO LAGERFEUER BREAKS
HIP-HOP · BREAKS · FUNK

SWEATBOX FLOOR:
BEAT CAMP
DICKES B TECHNO
DEEP HOUSE

VITAMIN-BEAT.DE



LA BOUM FATALE

DRUSCHBA

MOCCAKLATSCH + MELLOW GOLD

Das Mellow Gold und das Moccaklatsch sind derzeit die Lokale des jungen Bielefelds. In der Nähe vom Orangenkisten-Studentenwohnheim und zwischen Siegfriedplatz und Innenstadt gelegen, sind sie ein Studentenmagnet. Doch auch die Nicht-Immatrikulierten werden von den günstigen Preisen und dem schönen Ambiente angezogen. Das ist vor allem im Sommer der Fall. Um diese Jahreszeit zu begrüßen, nutzen nun diese beiden Szene-Lokale, die gegenüber einander gelegen sind, ihre gemeinsame Beliebtheit und schmeißen zusammen eine Party. Zum Tanzen bringen werden euch unter anderem Kollektiv Ost, Senkrechtstarter aus dem Berliner 3000 Grad, Matthew Adams, der dem ein oder anderen von der Electronic Lounge im Forum bekannt sein dürfte und Heimlich Knüller, der auch bei Freudentaumel Berlin mit dabei ist. Sitzplätze werds nicht viele geben. Dann muss eben mehr getanzt werden.

■ 05.05., Moccaklatsch + Mellow Gold, ab 22.30 h



KOLLEKTIV OST



HEIMLICH KNÜLLER

DANCEHALL MIT DYNABLASTER

MIT SILLY WALKS

Das achtjährige Bestehen von Soundsystem Dynablaste wird im Forum an der Meller Straße gebührend gefeiert! Zu schnellem Dancehall kann man das Hüftgold zum Takt schütteln und so den Mai begrüßen. Unterstützt wird Dynablaste von Silly Walks aus Hamburg. Wer sich am selben Abend schon vor der Party mit der Musik von Dynablaste einstimmen möchte, der kann ab 19.30 h den Uniradiosender Hertz 87.9 einschalten. Dort gibt die Kombo einen kleinen Vorgeschmack auf das, wozu man später im Forum in Gesellschaft abgehen kann. Das verspricht ein Abend im Zeichen heißer jamaikanischer Rhythmen zu werden.

■ 30.04., Forum, ab 23.00 h



SILLY WALKS

GENERATION X

ALS MUSIKER NOCH GITARREN BENUTZTEN

Wollt ihr noch einmal in die gute alte Zeit zurück? Die Neunziger sind wieder da! Einheizen wird euch DJ Dens mit Musik, zu der 80er Jahre Kinder wohl aufgewachsen sind. Und alle beliebten Musikgenres von damals sind mit dabei. Ob Hip Hop, Crossover oder Alternative; Cypress Hill und Nirvana lassen euch so richtig abgehen. Nicht nur die Tanzschüler sind herzlich willkommen, sondern jeder, der zum vertrauten Sound der Neunziger feiern möchte.

■ 05.05., Tanzschule Teubner, ab 23 h

Ü30

TANZ IN DEN MAI

Dieses Mal fällt die zweimal im Monat stattfindende Feier für die über-30-Jährigen in der Weberei auf den Tanz in den Mai. In der Mainhall gibt es Rock/Pop, Alternative und Charts auf die Ohren und im Kesselhaus kann man zu Electro, Dance Classics und House abfeiern. Lust bekommen? Dann ab in die Weberei, die ganz im Zeichen der Gütersloher Subkultur steht.

■ 30.04., Weberei Gütersloh, ab 22.00 h



Die Ludolfs laden zur Schrottplatz Party!

- Jeder in Warnweste erhält freien Eintritt!
- Jeder in Warnweste + einem Autoersatzteil erhält freien Eintritt und 5,00 € Freiverzehr!



www.disco-muenster.de

Alberslöher Weg 14 | 48155 Münster | Fon: 0251 - 136 56 490

Montag, 30.4.

Die Komm' Mit Mann!s



Die bekannteste deutsche Soulband gerade zum Tanz in den Mai einzuladen ist eine schöne Idee. Kaum jemand kann die ersten Töne der **Komm' Mit Mann!s** ohne den Willen verleben sich ganz schnell einen Tanzpartner zu schnappen oder allein so zu tun als wäre man James Brown höchstpersönlich. Was als Hype zum Kinofilm »The Commitments« 1992 begann, entwickelte sich über die Jahre zu einer festen Größe der deutschen Soulmusik. Chris Tanza, die schwärzeste weiße Stimme des Ruhrgebiets, die Band und ihre treibenden Blechbläser und der bezaubernde Backingchor haben zu ihrem 20. jährigen Jubiläum 13 neue Songs auf die Platte mit dem Namen »Good Days, Good Nights« gebracht. Album Nr. 7 verspricht wieder jede Menge Soulmusik im Stil der 60er und 70er Jahre.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

Kind A Seasick



Ihren Namen hat sich die Band von einer Textzeile aus dem Procul Harum-Klassiker „A Whiter Shade Of Pale“ ausgeliehen („We skipped the light fandango, And turned cartwheels across the floor, I was feeling kinda seasick, The crowd called out for more...“). Auch sonst kennen sich die Bielefelder mit

Ausleihen bestens aus, spielen sie doch seit 1999 mit frischem Groove und knackigen Bläsersätzen Hits, Oldies und Evergreens aus 40 Jahren Rock-, Blues- und Soul-Geschichte, darunter Stücke von den Rolling Stones, Ray Charles, Wilson Pickett, Etta James, Blues Brothers, Bryan Adams und vielen anderen. Mit ihrem Programm empfehlen sich **Kind A Seasick** besonders für Partys und Feste, so auch für einen Tanz in den Mai, den man so schnell nicht mehr vergisst.

■ **Bielefeld, Neue Schmiede, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **PJ Bond + Mark McCabe** Singer/Songwriter Konzert (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

20.00 **Kind A Seasick** Rock-, Blues- & Soul-Cover (Neue Schmiede)

21.00 **all right now** Rock (Hammer Mühle)

21.00 **Mixed Society** Bluesrock – Eintritt frei (Augustus)

21.00 **Die Komm' Mit! Manns** (Zweischlingen)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

20.00 **Lennerockers** Rock'n'Roll & Country in den Mai (Eventhalle Niebel, Hauptstr. 65-67)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Tanz in den Mai** 60er & 70er Jahre Yesterday Party. 25 Euro inkl. Buffet, Karten nur im Vorverkauf bei J.A.M. Music & Brackweder Hof (Brackweder Hof)

20.00 **Tanz in den Mai** mit der Band Burp (Birders)

20.00 **Tanz in den Mai** Beats der 60er bis 80er mit DJ Fite (AlarmTheater)

22.00 **Tanz in den Mai** (Movie)

22.00 **Flowered up – Tanz in den Mai** mit The Glitter Boz (Far Out)

22.30 **Tanz In Den Mai** Tanz In Den Mai Party mit DJ Nick (Große Halle) – Frühlingsgefühle meets Star Tracks (Partyclassics) mit DJ Kiwi (Kleine Halle) – Mai-Bunga! (House + Electro) mit DJ Marvin (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Tanz in den Mai – 8th Anniversary of Dynablasters** Reggae/Dancehall/Soca mit Silly Walks & Dynablasters (Forum)

23.00 **Sechs Jahre Stereo – die Geburtstags-Sause** (Stereo)

■ MÜNSTER:

22.00 **PITHO in den Mai** Indieparty mit Fuchs Fuchs (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Elektrikfieber** Deep & Tech House mit Plexus (SpecOps) & Luno (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **Tanz in den Mai Special: Wilde Hilde vs. Kinder der 90er** 1. Floor: Wilde Hilde – Daily Heats burnen rockige Beats! 2. Floor: Kinder der 90er – Eurodance, Boy- & Girlgroups, Hip Hop (Cuba Nova)

22.00 **Tanz in den Mai** Tech/House, Techno, Minimal mit Aid, Noel, Philipp Richter, Tobi Jost, Paul Blauth, BNTON & Scumbag (Club Charlotte, ehem. Depot, Schiffahrter Damm)

23.00 **Firetrain** Reggae-Party (Gleis 22)

23.00 **Rockin' Hot Club** Tanz in den Mai (Hot Jazz Club)

■ AHLEN:

20.00 **Ü30-Frühlingsparty** (Stadthalle)



Die Dreigroschenoper (Bielefeld, Stadttheater, 20 h)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Tan(z)go in den Mai** mit Live-Musik von Anton Sjarov (Druckerei)

■ **GÜTERSLOH:** 22.00 **Tanz in den Mai** Ü30 Party (Die Weberei)

■ **PADERBORN:** 23.00 **Pop in den Mai** Let Me See You Pop-Special (Residenz)

Vorträge

■ **MÜNSTER:** 16.00 **Wie viel Gesundheit können wir uns noch leisten?** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Das liebe Geld. Interdisziplinäre Überlegungen“ (Aula am Aasee)

Theater

■ **BIELEFELD:** 20.00 **Die Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht, Kurt Weill (Stadttheater)

■ **MÜNSTER:** 20.00 **Der Gast** Komödie von David Pharo (Boulevard)

Filme

■ **BIELEFELD:** 20.00 **Tomboy** (F 2001) von Céline Sciamma (CinemaxX)

■ **MÜNSTER:** 19.00 **Dokumentarfilmprogramm** (Polen)

2010/2011, OmU) im Rahmen der Reihe „Polnischer Film on Tour. Das neue polnische Kino“ (Cinema)

19.00 **Retrospektive Theo Angelopoulos (1935-2012)** 19 h: „Der Bienezüchter“ (GR 1986). 21.15 h: „Die Reise nach Kythira“ (GR 1984) (Schloßtheater)

21.00 **Tomboy** (F 2011) von Céline Sciamma im Rahmen der Reihe „Queer Monday“ (Cinema)

■ **OSNABRÜCK:** 10.00 **58. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen** (www.kurzfilmtage.de)

Sonstiges

■ **DETMOLD:** 20.00 **Kneipenquiz** (Kaiserkeller)

■ **OSNABRÜCK:** 15.00+20.00 **Stars der Pferde** (Festplatz an der Halle Gartlage)

Radiotipps

■ **1 LIVE** 20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann



Dienstag, 1.5.

Holmes



Die Band aus Vänersborg, Schweden, gibt es bereits seit 2002, aber erst seit etwa vier Jahren genießen **Holmes** dank diversen Konzerttourneen, Festivalauftritten und Veröffentlichungen wie „Wolves“ und „Have I Told You Lately That I Loathe You“ auch bei uns zumindest Geheimtipp-Status. Vor

allem Liebhaber von Singer/Songwritern sowie Country und Folk schätzen die Schweden, die aber auch mit sanftem Pop und hymnischen Melodien à la Keane aufwarten. Anlässlich der Veröffentlichung ihres neuen Albums „Burning Bridges“, das laut ihres Sängers Kristoffer Bolander von Red House Painters, Tim Buckley und The Cure inspiriert ist, sind Bolander, Sakari Tropp, Axel Krantz Vesterberg, Larisa Ljungkrona, Johan Björklund und Daniel Zackrisson nun auf Europatournee.

■ **Bielefeld, Verve, 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **UnScheinBar** Cocktails & Livemusik mit Soukiss (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Holmes** (Verve)

■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

20.00 **Fink** (Sputnikhalle)

■ GÜTERSLOH:

15.00 **1. Mai Spektakel** mit Lukas Little Sister & Snake Plissken (Unplugged) (Die Weberei)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ MÜNSTER:

21.00 **Salsa- & Latinparty** mit DJ Andy-S – Eintritt frei (Cuba Nova)

■ SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK:

11.00 **1. Mai-Party** Bei schönem Wetter mit Biergarten – Eintritt frei (Eventhalle Niebel, Hauptstr. 65-67)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Mindere Stiche** Kabarett (Schulzentrum Senne, Klashofstr. 79)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Die Gerechten** von Albert Camus (TAM)

20.00 **Shadowland** mit dem Pilobolus Dance Theatre – Ausverkauft! (Stadthalle)

20.00 Beziehungswiese

Oper Operngala (Stadttheater)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **SCHMITTIs Sneak Preview** (CinemaxX)

■ HERFORD:

17.30+20.00 **The Descendants** (USA 2011) von Alexander Payne (Capitol)

■ OBERHAUSEN:

10.00 **58. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen** (www.kurzfilmtage.de)

Kunst

■ HIDDENHAUSEN:

14.00-17.00 **Schiffsmodelle** Sonderausstellung (Holzhandwerksmuseum, Maschstr. 16)

Kinder

■ OELDE-STROMBERG:

13.00 **Fest der Kinderbuchhelden** Buntes Frühlingfest mit den Kinderbuchhelden aus dem Coppenrath Verlag – Eintritt frei (Kulturgut Haus Nottbeck)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.00-19.00 **Amnesty-international (a.i.)** Info-Abend (Bezirksbüro, Jöllenbeckerstr. 103)

20.15 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

■ OSNABRÜCK:

11.00+15.00 **Stars der Pferde** (Festplatz an der Halle Gartlage)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Soundstories 1.** Mai Festspiele. Von Nina Hellenkemper

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 3

22.00 **Jazz** In stabilen Verhältnissen. Die Erfolgsgeschichte des Italian Instabile Orchestra (1992-2005)

■ WDR 5

20.05 **WDR 5 speziell: Hier ist nur Blut, Herr Kommissar?!** Moderation: Frank Schätzing. Lesung im Rahmen der lit.COLOGNE

■ BÜRGERFUNK

21.04 **Die Vinylbesessenen**

■ HERTZ 87,9

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

16.00 **Der Hörsaal**

18.00 **InTakt** Neuheiten

20.00 **Mixtape**

22.00 **E:clipse** Zielgruppenmusik

FESTUM e.V.
BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Sa, 28.04. HIMMEL & ERDE-PARTY
feat. GUNNAR STILLER
(Upon You Rec/Voltage Musique)
Military Music (Klangfarben)

Mo, 30.04. DYNABLASTER pres.
SILLY WALKS

Fr, 04.05. KRYPTONIGHT CREW (Bi)

Do, 10.05. BALKAN BEA fällt aus!!! A)

Fr, 11.05. 80s HAIR METAL PARTY
feat. LeDarko

Sa, 12.05. ELECTRONIC LOUNGE
ALIENATA (Nation)
MARTY GOTERA
(Sassafras Sound)

Mi, 16.05. EigenARTig-Party

Fr, 18.05. SWEET SOUL MUSIC CLUB

20.05. DRACHENZEIT IN BIELEFELD; 23.05. PHOEBE
KILLDEER & THE SHORT STRAWS; 31.05. SCUM-
BUCKET, 01.06. ROTFRONT (D/H/RUS); 07./08.06.
"LA GRAN FIESTA DEL DESPERADO" u.a. mit DEAD
CLASS/HIGH VOLTAGE/VIVA LAS VEGAS/FLATBACK
FOUR & THE SHORT STRAWS/NYMPHOMANIACS

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

Montag, 30.04.2012
MEBIG Ü30 SPEZIAL
Tanz in den Mäi. Beginn: 23.00 Uhr

Dienstag, 01.05.2012
1. MAI SPEKTAKEL
Live Musik im Biergarten.
Beginn: 19.00 Uhr

Donnerstag, 03.05.2012
GYOWN ACOUSTIC SESSION
mit Barnbeatz. Beginn: 20.00 Uhr

Freitag, 04.05.2012
ADULTS ONLY 2.0 - POP IT!
Beginn: 23.00 Uhr

Samstag, 05.05.2012
JAMAICAN VIBEZ
Beginn: 23.00 Uhr

Donnerstag, 10.05.2012
BAR FLY
Beginn: 21.00 Uhr

Freitag, 11.05.2012
MEBIG Ü30 PARTY
Beginn: 22.00 Uhr

Samstag, 11.05.2012
SENSATION NIGHT
Beginn: 22.00 Uhr

Mittwoch, 16.05.2012
JUNIOR MANDINGO
Beginn: 20.00 Uhr

DIE WEBEREI
Bogenstr. 1-8 • 33330 Gütersloh
www.die-weberei.de
05241-234780

FR. 11.05.12 | 20.00 Uhr
Konzert: Tom Liwa

SA 19.05.2012 – 02.09.2012
Drachenreiter. Erlebnis-Ausstellung zu Cornelia Funke
Aktionstag zur Eröffnung:
SA 19.05.2012 | 15.00 Uhr

DO 24.05.2012 | 19.30 Uhr
Literatur-Performance roterfadenlyrik
mit Katharina Bauer, Thomas Kade, Ralf Thenior und Ellen Widmaier. Ilona Haberkamp (Saxophon)

SA 02.06.2012 | 19.30 Uhr
Nottbeck City Limits #2
Wiglaf Droste und als Stargast: Friedrich Küppersbusch

Kulturgut Haus Nottbeck
Museum für Westfälische Literatur
Landrat-Predeick-Allee 1
59302 Oelde-Stromberg

Infos/Anmeldung:
Tel.: 02529 - 94 55 90
www.kulturgut-nottbeck.de

Kulturgut Haus Nottbeck

 Sa. 12.5.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Ingo Oschmann Zielsicher: Hand drauf!	 Sa. 25.8.12 18 Uhr Volksbank Arena, Stennerlandstr. 89 Tommy Emmanuel Open Air Konzert	 Sa. 22.9.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Hagen Rether Liebe 2012
 Fr. 16.11.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Trude träumt von Afrika Wenn Träume (berah) wahr werden	 Mi. 05.12.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 Axel Pätz Die Ganze Wahrheit	 Fr. 28.12.12 20 Uhr Cultura, Torfweg 53 17 Hippies Live 2012

16.06. De Höhner - Open-Air Konzert - 24.06. Duo Imaginaire „Voyage, Voyage“ - 20.08. Open-Air-Montagsmelange - Die Kult-Comedy-Show mit Leopold & Wadowski, GlasBlasSing Quintett und Trude träumt von Afrika - 08.09. Rietberger Kneipenfestival „Hänky Pänky“ - 28.10. Blattwerk - Saxophon Quartett - 23.11. Sia Korhau - „VorLieben“ - 12.01.2013 Pasion de Buena Vista - Legends Of Cuban Music - 01.02.2013 Philip Simon - „Ende der Schorzeit“ - 14.03.2013 Stephan Sulke - Jubiläumstour

Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg
www.kulturig.com · buergerbuero@stadt-rietberg.de
Infotelefon und Kartenvorverkauf: 05244 - 986 100

KULTUR IN DER PROVINZ



Sissi Perlinger
Samstag, 12. Mai 2012, 20 Uhr
Aula Olof-Palme-Gesamtschule
32120 Hiddenhausen
Kartenservice: 05221/964-200 Eintritt: 22,- / 20,- Euro

Mittwoch, 2.5.

O Emperor

Auch so eine Neuentdeckung die am Anfang einer langen Karriere zu stehen scheint, denn die junge Band aus Irland komponiert ihre Songs mit einer fast schon unheimlichen Reife. So eine Entwicklung geschieht nicht von heute auf morgen und ist dem Umstand zu verdanken das die fünf Jungs sich schon die Schulbank teilen. **O Emperor** bevorzugen leise Töne und machen Indierock zum fallen lassen und träumen. Ihr Album »Hither Thither« sprang in den irischen Albumcharts auf Platz 6 und wurde 2011 für das Album des Jahres beim Choice Music Price nominiert. Trotz der wechselnden Songwriter innerhalb der Band, die jeweils ihre persönlichen Einflüsse nutzen, entsteht doch bei jeder Komposition ein charakteristischer Sound, der **O Emperor** zu einer der vielversprechenden Indie-Nachwuchs Bands 2012 macht.



■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Raphael Gualazzi

Italiens Antwort auf Jamie Cullum sorgte im vergangenen Jahr beim Eurovision Song Contest in Düsseldorf für die Überraschung. Inmitten von allerlei Pop-, Dance- und Schlagerschrott belegte der Sänger und Pianist mit seinem jazzigen Beitrag „Madness Of Love“ den zweiten Platz. Tatsächlich tanzt



Raphael Gualazzi mit Vorliebe auf verschiedenen Hochzeiten. Er verbindet Jazz, Soul und Rock mit der Passion des italienischen Canzone, flirtet auf seinem aktuellen Album „Reality And Fantasy“ mit Club-Beats und beeindruckt als Crooner mit rauer Stimme sowohl das Mainstream-Publikum als auch gestandene Jazzliebhaber.

■ **Gütersloh, Stadthalle, 20.00 h**

Konzerte

- **BIELEFELD:**
20.00 **Peter Kraus** mit der All Star Band, Moonlight Dancers & Sugarbabies (Stadthalle)
20.30 **O Emperor** + Support – Indie-Pop (Bunker Ulmenwall)
- **GÜTERSLOH:**
20.00 **Raphael Gualazzi** Jazz (Stadthalle)

Parties

- **BIELEFELD:**
19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)
20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)
20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)
22.00 **Salsa Party** (Mojitos)
22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

MÜNSTER

- 22.00 **Disco Pigs** Indieremix, Electro, Dubstep, House & Tech mit r.Pig (Eule/ex-klup, 1. Floor)
- 22.00 **Minipigs** Balkan Beats & Global Breaks mit p.Pig (Eule/ex-klup, 2. Floor)
- 22.00 **Disco 2000** Millenniumsparty. Lieblingslieder von 2000 bis heute. (Cuba Nova)
- 23.00 **Beatjuice II** Hip Hop gemischt mit Breaks, Beat & Bass mit Roger Raniz & aLex Loves

Beats. Eintritt frei bis 00.30 h (Amp)

Komik

- **BÜNDE:**
20.30 **Großes Kino:** Jetzt in 3D Kabarett mit den Mindener Stichtlingen (Universum)

Lesungen

- **BIELEFELD:**
18.30 **Schauspieler lesen...** Jakob Augstein: „Die Tage des Gärtners“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

REDAKTIONSSCHLUSS
Das nächste Heft erscheint am 11.5.12 mit Terminen vom 14.5. – 27.5.12
Ausgabe über 2 Wochen!
Die Termine müssen bis spätestens heute
Mittwoch, den 2.5.12
vorliegen.
Per eMail an termine@ultimo-bielefeld.de oder per Post an ULTIMO, Herforder Str. 237, 33609 Bielefeld



Peter Kraus (Bielefeld, Stadthalle, 20.00 h)

GLEIS 22 in Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Fr. 04.05. **The Black Seeds** (NZ)
Sa. 05.05. **Fanfarlo** (UK) + Support
So. 06.05. **im Fachwerk, Arnheimweg 40-42:**
Adam Arcuragi & Band (USA)
+ The Cape Town Allibi (D)
Beginn: 16.00 Uhr!

Fr. 11.05. **The Last Killers** (ITA)
+ Hell Shovel (CAN)
+ Sailor Club Rangoon (D)
Sa. 12.05. **Cursive** (USA) + Support
So. 13.05. **im Fachwerk, Arnheimweg 40-42:**
A Whisper In The Noise (USA)
+ Jylland (D)
Beginn: 16.00 Uhr!

Mo. 14.05. **Band Of Skulls** (UK) + Support
Di. 15.05. **Diagrams** (UK)
+ Noam Weinstein (USA)
Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

Jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
Indie • pop • beats • rock

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Felicitas Hoppe:**
„Hoppe“ (Stadtbücherei)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Angelika Kaufmann – der Raffael unter den Malerinnen** Vortrag von Helmut Müller (VHS Bielefeld, Murnausaal)

Theater

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Wallenstein** von Friedrich Schiller, anschl. Premierenfeier im Theatertreff (Kleines Haus)

19.30 **Peter Grimes** Oper von Benjamin Britten (Großes Haus)

20.00 **Loriot** (Boulevard)

20.00 **Base** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Dummy** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **HERFORD:**
17.30+20.00 **The Descendants** (USA 2011) von Alexander Payne (Capitol)

O Emperor (IRL) 2.5.12 20.30 h

BUNKER ULMENWALL

www.facebook.com/popsecret.agenten

Kinder

■ **BIELEFELD:**

16.00 **LeseFrühling** Irene Margil: „Die Fünf Asse“. Für Kinder ab 10 Jahren (Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kaspenspiel (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen**
Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

17.30-19.30 **Zeichenkurs** mit Ignat Guth (La Fábrica, Königsbrücke 8)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **ZauberSalon** mit Mitgliedern des Magischen Zirkels – Eintritt frei, Spende erwünscht (Druckerei)

■ **PADERBORN:**

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ **1 LIVE**

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Talk** Der Star-Designer. Talk mit Michael Michalsky

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ **WDR 2**

21.05 **Musikclub** Open House

■ **WDR 3**

22.00 **Jazz** Die Stenographie der Gefühle (2) Der amerikanische Saxophonist Stan Getz

■ **FUNKHAUS EUROPA**

23.00 **Massive** Reggae & Dub worldwide

■ **DEUTSCHLANDRADIO**

20.03 **In concert: Michael Kiwanuka/Lianne La Havas** Berlin, Januar 2012/Los Angeles, November 2011

■ **HERTZ 87,9**

08.45 **Gelesenes** von Lyrik bis Prosa

09.00 **Der Morgen**

14.30 **Campus & Karriere**

18.00 **ImPuls** Das Wissenschaftsmagazin im 2-Wochen-Rhythmus

20.00 **Jukebox**

00.03.05 **MARKUS KREBS** „LITERATUR UNTER BETÄUBUNG“
50.08.05 **BOMBAY BICYCLE CLUB** + THE DARCYS
10.09.05 **STEFFEN HENSSELER** „AUSVERKAUFT“
„MEERJUNGFRAUEN KOCHT MAN NICHT“
FR 11.05. **THE KILKENNYS** TOUR 2012
00.14.06 **DAVID WERKER** „VERLEGT VOM 10.05.12-“
„MORGENS 15:30 UHR IN DEUTSCHLAND!“
00.04.10. **EISBRECHER** HOLLENTOUR II
FR 26.10. **SÖHNE MANNHEIMS** GANZ NAH DRAN - TOUR 2012
SA 10.11. **THE DUBLINERS** 50 JAHRE JUBILÄUMSTOUR
MI 21.11. **OLLI DITTRICH** „DAS WIRKLICH WAHRE LEBEN“ - EINE LESESCHAU
VK AB 13.04. ÜBER TICKETMASTER
AB 11.05. ÜBER ALLE WEITEREN TICKETSYSTEME
00.29.11. **SCHILLER** TOUR 2012
FR 28.12. **EISEHEILIGE NACHT** MIT SUBWAY TO SALLY JUBILÄUMSSHOW
DIE APOKALYPTISCHEN REITER, RUSSKAJA FEJED
FR 18.01. **WLADIMIR KAMINER** ONKEL WANJA KOMMT.
TICKETS UNTER: 0521 - 66100
ODER 0521 - 555444
DISCOTHEK 22:30 - 05:30 UHR

JEDEN FREITAG
FIESER FREITAG
JEDEN SAMSTAG
SUPER SAMSTAG

www.ringlokschuppen.com
Stadtheider Straße 11 | 33609 Bielefeld

BECK'S präsentiert

AREA 4 FESTIVAL 2012

DAS LAUTESTE WOHNZIMMER IN NEU!

BEATSTEAKS
SOCIAL DISTORTION
THE GASLIGHT ANTHEM
SPORTFREUNDE STILLER
DONOTS · HEAVEN SHALL BURN
BOYSETSFIRE · THE WOMBATS · KETT CAR
ME FIRST & THE GIMME GIMMES
THE SUBWAYS · SICK OF IT ALL · KVELERTAK
SLIME · AGNOSTIC FRONT · KILIANS · GOOD RIDDANCE
EVERY TIME I DIE · LETLIVE · DARKEST HOUR
MONTREAL · POLAR BEAR CLUB · PULLED APART BY HORSES

WWW.AREA4.DE

17. - 19.08.12 LÜDINGHAUSEN
FLUGPLATZ BORKENBERGE

WDR · RTL · ARD · ZDF · PRO7 · SAT.1 · VOX · RTL2 · RTL4 · RTL5 · RTL6 · RTL7 · RTL8 · RTL9 · RTL10 · RTL11 · RTL12 · RTL13 · RTL14 · RTL15 · RTL16 · RTL17 · RTL18 · RTL19 · RTL20 · RTL21 · RTL22 · RTL23 · RTL24 · RTL25 · RTL26 · RTL27 · RTL28 · RTL29 · RTL30 · RTL31 · RTL32 · RTL33 · RTL34 · RTL35 · RTL36 · RTL37 · RTL38 · RTL39 · RTL40 · RTL41 · RTL42 · RTL43 · RTL44 · RTL45 · RTL46 · RTL47 · RTL48 · RTL49 · RTL50 · RTL51 · RTL52 · RTL53 · RTL54 · RTL55 · RTL56 · RTL57 · RTL58 · RTL59 · RTL60 · RTL61 · RTL62 · RTL63 · RTL64 · RTL65 · RTL66 · RTL67 · RTL68 · RTL69 · RTL70 · RTL71 · RTL72 · RTL73 · RTL74 · RTL75 · RTL76 · RTL77 · RTL78 · RTL79 · RTL80 · RTL81 · RTL82 · RTL83 · RTL84 · RTL85 · RTL86 · RTL87 · RTL88 · RTL89 · RTL90 · RTL91 · RTL92 · RTL93 · RTL94 · RTL95 · RTL96 · RTL97 · RTL98 · RTL99 · RTL100

FKPSCORPIO.COM · SERVICE-HOTLINE: 01805 - 853 853 · EVENTIM.DE

Donnerstag, 3.5.

Im Doppelpack: MissinCat & Carla Della Torre



Caterina Barbieri kam 2007 aus Italien nach Berlin, um ausgerechnet dort, wo die Künstlerdichte recht hoch ist, ihr erstes Album „Back On My Feet“ aufzunehmen, das zwei Jahre später erschien. **MissinCat**, wie sie sich jetzt nennt, lernte schon sehr jung bei ihrer

Großmutter das Klavierspiel. Später brachte sie sich selbst Bass und Gitarre bei. Sechs Jahre war sie Teil der Rock-Pop-Band **Vertigini**, bevor sie in die deutsche Hauptstadt kam. **MissinCat** stand bei Italiens größtem Festival, dem Heineken Jammin, neben Incubus auf der Bühne. Außerdem war sie schon der Support Act von Amy Winehouse. Ihr naiv-Mädchenhafter Stil soll an dem Abend kontrastiert werden durch die eher melancholischen Balladen der Bielefelder Italienerin **Carla Della Torre**, die mit **MissinCat** die neue Reihe **Schwarzweiss** im Bunker eröffnet. „Wir wollen an diesem Abend schauen, wie die Gegensätze zusammenkommen“, sagt Bernd Jung vom Bunker. „Carla kommt schon stimmlich (auch optisch) eher dunkel daher, während MissinCat eher die leichten Seiten des Lebens beleuchten wird.“

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Diving For Sunken Treasure ZZZ Hacker

Sie gelten als eine der besten Live-Bands der Hauptstadt. Das ist wirklich nicht übertrieben. Denn wenn **Diving For Sunken Treasure** mit ihrem unglaublichen Mix aus Blues, Gypsy-Swing und Rockabilly in Überschallgeschwindigkeit loslegen, dann wird Atemholen zum Luxus. Danach wundert sich auch niemand mehr, dass die Berliner nach gut einer Stunde Vollgas und Raserei, die niemand kalt und unbeweglich stehen lässt, laut Aussage ihres Sängers, Gitarristen und Produzenten Huckleberry Blues „blutend, schwitzend und kotzend“ von der Bühne wanken. Obwohl nur bestückt mit akustischen Instrumenten – mitreißender als bei **Diving For Sunken Treasure** kann Rock'n'Roll kaum sein. Im Anschluss, ab ca. 21.30 h treten dann die längst legendären Garagenrockers **ZZZ Hacker** vor die Kameras. Überraschung: Sie sollen sogar ein paar neue Songs einstudiert haben.

■ **Bielefeld, Studio von Kanal 21, 20.00 h**

Messer Chups



Das Trio aus St. Petersburg, bestehend aus Igor Vdovin, Ex-Sänger der russischen Ska-Band **Lenin**grad, der coolen Bassistin **Zombie Girl** und dem Gitarristen **Oleg Gitarkin**, nennt seine Musik „Post-Easy-Listening“. Easy-Listening-Referenzen

lassen sich tatsächlich in der 60ies Surfmusik von **Messer Chups** entdecken, denn neben den üblichen Verdächtigen wie Dick Dale, The Ventures und Trashmen dienen auch Könige des Easy-Listening-Big-Band-Sounds wie Henry Mancini, Martin Denny und Les Baxter als Vorbilder. Außerdem sind **Messer Chups** große Fans amerikanischer Sci-fi, Horror-, Trash- und B-Movies, die in Ausschnitten parallel zur Musik laufen. Zur Einstimmung gibt es „tollwütigen Surf und 60s Trash“ von **Braindead Dogs**.

■ **Bielefeld, Falkendom, 21.00 h**

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Diving For Sunken Treasure + ZZZ Hacker** (Studio von Kanal 21)

20.30 **MissinCat + Carla Della Torre** Indie-Folk (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Messer Chups + Braindead Dogs** (Falkendom)

■ **GRONAU:**
20.00 **Jazzfest Gronau** mit Raphael Gualazzi und Nicola Conte Jazzcombo – www.jazzfest.de (Bürgerhalle)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Gtown Acoustic Session** Opener: P.A.M., Pam Tschentscher mit Band – Eintritt frei (Die Weberei)

■ **SOEST:**
20.30 **hellway2high** Big Band Konzert (Alter Schlachthof)

Parties

■ **BIELEFELD:**
22.00 **Jagdrevier! Der StudyClub** All about Dance, Rock, House, Black, 80s & 90s (Far Out)

23.00 **Easy Skanking** Dancehall, Reggae, Soca mit Selecta Jahweed & Friends (Movie)

■ **MÜNSTER:**
22.00 **Kinder der Neunziger** Hip Hop, Eurodance, Boy- & Girlgroups, (Brit)Pop & Crossover mit DJ Kampmann (Cuba Nova)

22.00 **Tilt Mode** Punk, Rock, Metal, Indierock, Oldschool Hip Hop, 60ies (Eule/ex-Klup)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Komik

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Literatur unter Betäubung** Comedy mit Markus Krebs (Ringlokschuppen)

■ **HERFORD:**
19.30 **Kannste nix von sagen** Kabarett mit Harald Mewes (Haus unter den Linden)

■ **LÖHNE:**
20.00 **Stimmung** Kabarett mit Richard Rogler (Werretalhalle)

Lesungen

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Lesung** mit Georg Seeßlen und Markus Metz (Nr.z.P)

20.30 **3. Bielefelder Hörsaalslam** Poetry Slam mit Andy Strauß, Tobias Kunze, Maximilian Humpert, Micha-El Goehre u.a. und den



Moderatoren Sven Sticking und Nico Bein – Eintritt frei (Audimax der Universität)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**
19.00 **Leni Riefenstahl und ihre Olympia-Filme** Vortrag von „Stern“-Redakteur und Buchautor Lutz Kinkel (Historisches Museum)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Dummy** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00 **Lesefrübling** Daniel Napp: „Achtung, hier kommt Lottal!“. Für Kinder ab 7 Jahren (Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

■ **MÜNSTER:**
10.00 **Fetter Fisch im Fluss** mit dem Theater Fetter Fisch für Kinder ab 6 Jahren (Begegnungszentrum Meerwiese, MS-Coerde)

18.30 **Hilfe, Hilfe, die Globolinks** Oper von Gian Carlo Menotti für Kinder ab 8 Jahren (Kleines Haus der Städtischen Bühnen)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
19.00 **smart Stage** Künstler- & Veranstalter-treff – Eintritt frei (Jazz-Club)

19.30 **Kreise ziehen** Meditativer Tanz (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ **1 LIVE**
20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Krimi: Marbella Hardcore (2)** Hörspiel in 2 Teilen von Philippe Bruhl

24.00 **Plan B mit Curse** DJ-Set

■ **WDR 2**
21.05 **Musikclubs** Trends

■ **WDR 3**
22.00 **Jazz Szene NRW:** Der Pianist Michael Wollny. Der Gelsenkirchener Bassist Martin Furmann

23.05 **WortLaut** „Das Leben, Pausen inklusive“. Ein Roman-Longplayer von Jennifer Egan mit A- und B-Seite

■ **WDR 5**
23.05 **Spaß 5** Kabarett & Komik



Markus Krebs (Bielefeld, Ringlokschuppen, 20.00 h)

Freitag, 4.5.

Dominic J Marshall Trio

Der 22-jährige gilt als eines der größten Talente der britischen Jazzszene. Und das völlig zu Recht. **Dominic J Marshall**, der als Sohn eines Pianisten schon früh eine klassische Klavierausbildung genoss, ist ein außergewöhnlich technisch versierter Instrumentalist, dessen virtuoses Spiel an das von Bill Evans und Keith Jarrett erinnert. Zugleich ist Marshall aber auch ein vielseitiger Komponist, der sich sowohl in der gesamten Jazz-Historie als auch mit klassischer Musik und sogar HipHop und Funk auskennt. Begleitet von zwei versierten Musikern, dem italienischen Kontrabassisten Mattia Magatelli und dem deutschen Schlagzeuger Ruben Steijn, stellt Dominic J Marshall heute sein Album „The Oneness“ vor, „a very musical walk into the future...“ (Downbeat).

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

Crystal Pasture



Musiker vom Lande treffen sich oft in verrauchten Bierzelten und schrecklichen Trachten um der heimatverbundenen Blasmusik zu frönen. Schön das es auch Landvolk gibt, das über den Tellerrand hinaus gucken kann, um sich weltweit bei der Musik der Arbeiter und Bauern etwas abzuschauen. Ob Polka, Ska oder Indiefolk, die Bandbreite der dreizehn versierten Musiker ist erstaunlich. Ein halber Posaunenchor und viele klassische Instrumente prägen den rhythmischen Stil von **Crystal Pasture** aus dem kleinen Nest Bardüttingdorf. Geradezu poetisch werden die hiesige Landschaft und deren schrullige Bewohner auf dem Album »Geschichten von Habicht & Holunder« beschrieben. Für Stadtkinder ist diese Veranstaltung eine wertvolle Erfahrung und wird mit Sicherheit die Sehnsucht nach dem friedlichen Landleben wecken.

■ **Gütersloh, Dreiecksplatz, 18.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Konzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Ravel, van Beethoven und Strauss (Oetker-Halle)

20.00 **Vanina Tagini & Gabriel Merlino Trio** Tango-konzert (Neue Schmiede)

20.00 **Young Reggae Artists from Jamaica live in Concert** Singin Gold, Big Daddy Dave, Macoras Ahunshimhenre, Tony Asamoah Yeboah, Original Silvahstinga aka Jamdown (Kamp)

20.00 **Peter Schäfer** Liedermacher – Eintritt frei (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

20.00 **Brudna Swinia** (Fidibus, Stapenhorststr. 56)

20.30 **Dominic J Marshall Trio** Jazz (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Stringtett & Nadja** Gypsy Swing (Jazz-Club)

21.30 **Kryp Tonight Crew** (Forum)

■ MÜNSTER:

20.00 **elektronicski – Klang und Filmexperimente** Sebastian Buczek & Ignaz Schick, Ryszard & Maria Wasko, Dizzy Kinetics (Cuba)

20.30 **Onlinedrawing aka Jonah Matranga** (Eule)

21.00 **Radio Havana + Stand Fast** (Amp)

21.00 **The Black Seeds** (Gleis 22)

■ DETMOLD:

21.00 **Diving For Sunken Treasure** Polkafolkrock (Kaiserkeller)

■ GRONAU:

20.00 **Jazzfest Gronau** mit Georgie Fame & the Blue Flames, ausserdem Jazz & more in Kneipen und auf der Strasse – www.jazzfest.de (Bürgerhalle)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Crystal Pasture** Weltmusik (Dreiecksplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Favorite + 257ers** (Bastard Club)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** Cocktail Happy Hour bis Mitternacht (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** Party-klassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

21.00 **Salsa Party** mit DJ Candela (Café Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **Extrem TanzBAR** mit DJ Crelm (Armin) (Rocklounge im Movie)

22.00 **Thank God, it's Friday** mit DJ Roland, Anja & Thorsen – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag** EBM/Industrial/+ mit DJ Grey (Kleine Halle) – rock|otronic mit DJ Kiwi (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Golden Era** Halle: Superindependentpop mit David Gonzales. Club: Hip Hop & Rare Grooves mit The Goldphingaz + Dens' Dirty Birthday (Stereo)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

■ MÜNSTER:

22.00 **Elektrikfieber** (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Fieber-Tanzparty** Indie mit eavo (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **Wilde Hilde** (Cuba Nova)

22.00 **Black Friday** mit DJ Krystuff & MC Big Boy Timmi – Eintritt frei bis 24 h (Party World)

23.00 **Firetrain** Reggae-Party (Gleis 22)

23.00 **Yummy Yummy** Rock, Pop, Indie, Eintritt frei bis 00.30 h (Amp, 1. Floor)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Adults only 2.0** (Weberei)

Komik

■ SOEST:

20.30 **Literatur unter Betäubung** Comedy mit Markus Krebs (Alter Schlachthof)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

20.00 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00-20.00 **La Strada** Edle Karossen und mehr – Eintritt frei (Innenstadt)

18.30 **Heinz Flottmann Sparrenburg-Führung** (Treffpunkt: Brücke zur Sparrenburg)

20.00 **Offener Spieletreff** (AWO-Begegnungszentrum Oldentrup, Lüneburger Str. 5)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwerke am Siegfriedplatz)

20.00-00.30 **Drink & Drive im SparrenExpress** (StadtBahn-Haltestelle Sieker)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Klubbung** DJ Set trifft Lesung: „Mia Messer“ von Nieze Medusa

■ WDR 2

22.30 **Musikclub** Jukebox



black box revelation

03.05.12 köln, gebäude 9

band of skulls

04.05.12 köln, stadtgarten

bombay bicycle club

05.05.12 köln, gloria

fanfarlo

06.05.12 köln, gebäude 9

woodkid

09.05.12 köln, kulturkirche

the baseballs

17.05.12 münster, coconut beach

jay brännan

21.05.12 köln, stadtgarten

howler

21.05.12 köln, gebäude 9

billy brægg

22.05.12 bochum, zeche

state radio

27.05.12 bochum, zeche

käzzenjammer

22.06.12 köln, open air am tanzbrunnen

blink-182

25.06.12 essen, grugahalle

wolfmother

25.06.12 köln, e-werk

the temper trap

26.06.12 köln, e-werk

jack white

27.06.12 köln, e-werk

bon iver

09.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

wiz khalifa

10.07.12 köln, open air am tanzbrunnen

alabama shakes

12.07.12 köln, gebäude 9

simple minds

19.08.12 köln, e-werk

feist

21.08.12 köln, open air am tanzbrunnen

fat freddy's drop

24.08.12 bochum, zeitfestival

tina dico

11.10.12 münster, jovel

jan garbarek group

12.10.12 münster, congress-saal

dieter nuhr

01.12.12 münster, halle münsterland

the aida night of the proms

mit mick hucknail von simply red, anastacia, jupiter jones, naturally 7, john miles u.a.
02.12.12 oberhausen, könig-pilsener-arena
21.12.12 dortmund, westfalenhalle

donots grand münster slam

15.12.12 münster, halle münsterland

johann könig

25.05.13 münster, congress-saal

TICKETS: WWW.EVENTIM.DE
INFOS: WWW.SCHONEBERG.DE

Samstag, 5.5.

Festival im Stricker

Wer wissen will, was in den Proberäumen der Region passiert und welche Talente dort ihrer Entdeckung entgegenfeiern, sollte sich den Termin heute im JZ Stricker vormerken. Immerhin geben hier an einem Abend vier Bands ihre musikalische Visitenkarte ab. Mit dabei sind **The Dumbos**, eine ganz junge Gruppe aus Lemgo, die sich für Indie-Rock und -Pop begeistert und schon jede Menge Songs mit einprägsamen Melodien im Repertoire hat. Mehr in Richtung Punk tendieren **Copilot** aus Enger, die bereits früher im Stricker aufgetreten sind. Auch nicht mehr ganz neu ist das Trio **Jacks & Jokers** aus Bielefeld, das seit 2008 Indie-Rock, Britpop und Alternative kombiniert. Die vierte Band des Abends, **Stevie to the Noise**, hat ebenfalls nur eine kurze Anreise. Die Bielefelder spielen klassischen Hard Rock und gelten zudem als eine der ehrlichsten Rockbands der Region. Zumindest lassen sie bei ihren Konzerten niemand auf den Stühlen sitzen.

■ **Bielefeld, JZ Stricker, 19.30 h**

Timo Wopp

Wo andere Solokabarettisten zwischen ihren Nummern singen, da greift Timo Wopp zur Dreißball-Jonglage und erklärt mit etwas Umgreifen und Fallenlassen die Komplikationen der Wirtschaftspolitik. Auch für so ziemlich jedes andere Thema hat der Wopp den passenden Coach auf der Pfanne. „Ich bin wie Jesus“, kräht er stolz, „nur hab ich was ordentliches studiert: BWL.“ Trotzdem hat er es bisher nur zum Lebenshilfe-Trainer gebracht, der jetzt dringend noch ein paar Kurse in den Markt drücken muss. Deshalb heisst das Programm dazu ja auch **Passion**. Leidensgeschichte. Immerhin die lustigste der Welt.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, ab 21.00h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

19.30 **Indie / Rock** mit The Dumbos, Copilot, Jacks & Jokers und Stevie To The Noise (JZ Stricker)

20.00 **Pete Alderton** (Extra Blues Bar)

23.00 **Cross Beatboxx + Johnny Strange & Band** Club: Laurin Schaffhausen & Friends. Wald-bühne: Kristin Shey (Stereo)

■ MÜNSTER:

21.00 **Fanfarlo** + Support (Gleis 22)

■ GRONAU:

20.00 **Jazzfest Gronau** mit Klaus Doldinger's Passport feat. Max Mutzke & Joy Denalene und Juli Fabián & Zoohacker feat. Peter Sarik. Ausserdem ab 11 h Jazz & more in der Innenstadt – www.jazzfest.de (Bürgerhalle)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Night of the Pops** mit dem Jugendmusik-korps Avenwedde (Die Weberei)

■ MINDEN:

21.00 **Pascal von Wroblewsky & Bajazzo** feat. Julia Hülsmann (Jazz Club Minden)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Punk Fest 2012** mit Capital Scum, Minus Apes, Erotic Devices, Bat Bites und Trash Templars (Substanz, Frankenstr. 25a)

■ SOEST:

20.30 **wingenvelder:Wingenvelder** (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (RockLounge im Movie)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudii. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Villa-Party** All you can Dance, Rock, House, Black, mit Musik der 80er, 90er und den neuesten Hits (Café Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **SuperSamstag – BBQ-Vibrations** pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick

(Große Halle) – Star Tracks mit DJ Hackerl Georg (Kleine Halle) – Electronic Escalation mit DJ Gérard (Club) (Ringlokschuppen)

22.30 **Magnus-Party** (Hechelei)

23.00 **Enter Sandman** Metal-Party mit DJ Michael (FalkenDom)

23.00 **plaste und elaste-Druschba-Party** mit Heimlich Knüller, Kollektiv Ost, La Boum Fatale (live), Fata Kiefer, V.E.B., Matthew Adams, Pajouh, Jochen Günther & Goldi Benell – Eintritt frei (Moc-caklatsch, Arndstr. 11 & Mellow Gold, Karl-Eilers-Str. 22)

23.00 **Generation X** Alternative, Crossover, Hip Hop... mit DJ Dens (Tanzschule Teubner-Schneider, Falkstr. 14)

23.00 **Funk Fiction** Funky House, Vocal House, House Classics (Ostbahnhof)

■ MÜNSTER:

22.00 **Tempocopter** Gitarrenlastige Indieklassiker mit eavo (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Substories – From Brooklyn to Brixton** Dubstep & Bass meets Hip Hop (Amp)

22.00 **Unausprechliche Kulte** (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **Robots & Botanics** 1. Floor: Funky Breaks, Soul, Hip Hop, Reggae & Mashups mit Flat Eriquer. 2. Floor: Deep House & Nu Disco mit *aid* & Raffa (Cuba Nova)

22.00 **Home of House** House mit Jacuzzi Boys, The Candyman, Booming B., Frank Holy, Coro & Nadine Fehn (Club Charlotte, ehem. Depot, Schif-fahrter Damm)

22.00 **Die Ludolfs – Schrottplatzparty** (Party World)

23.00 **www.infectious.de** Indie. Pop. Beats. Rock. (Gleis 22)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **JamaicanVibes** (Weberei)

Komik

■ BIELEFELD:

11.00 **Heinz Flottmann Comedy-Stadtrundfahrt** (Treffpunkt: Rathaus)

20.00 **Mundwinkel hoch** Comedy mit Bernd Stelter (Oetker-Halle)

21.00 **Passion** Kabarett mit Timo Wopp (Zweischlingen)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Was weg ist, ist weg** Kabarett mit Horst Schroth (Kurtheater)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Company** von Stephen Sondheim, anschl. Premierenfeier (Stadttheater)

19.30 **Sam** von Katharina Schmitt (TAMzwei)

19.30 **Und ewig rauschen die Gelder** Komödie von Michael Cooney mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Kleines Theater Bielefeld in der Ravensberger Spinnerei)

20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Dummy** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

20.00 **Ladies Night – Ganz oder gar nicht** Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten (Theater im Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Lesefrühling** Kinderkonzert zum Mitmachen mit Wolfgang Hering. Für Kinder ab 4 Jahren (Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

10.00 **Oldtimer Day** mit lustigem Kinder-Bobby-Car-Rennen, Jazz-Frühstück, Zündfunke Oldtimer Rallye und jeder Menge imposanter Old- und Youngtimer (Lenkwerk)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-20.00 **La Strada** Edle Karossen und mehr – Eintritt frei (Innenstadt)

13.00-19.00 **Veranstaltung** der Hausgemeinschaft im Pauluscarree mit Tanzmusik der Gruppe Bellakent auf dem Schulhof der Falk-Realschule, Malwettbewerb für Kinder zum Thema Wohnen und Informationen bei Kaffee und Kuchen (Pauluscarree)

20.00 **Die-Krzysztof-Komeda-Show-Show: „Meine süße europäische Heimat“** MucHe4 (D/PL) mit Therese Berger – Konzert. Komeda und sein Kreis – Fotografien von Marek Karewicz. Komeda – A Soundtrack for a Life, ein Film von Claudia Butenhoff-Duffy (Bunker Ulmenwall)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Spielezeit** Carcas-sonne, Phase 10, Blokus, Monopoly etc. – Eintritt frei (Druckerei)

■ GÜTERSLOH:

9.00-14.00 **Berufsinformationsbörse** (Stadthalle)

■ IBBENBÜREN:

8.00 **Musiker-Flohmarkt** Europas größter Flohmarkt für gebrauchte Musikinstrumente (Musik Produktiv, Fuggerstr. 6)

■ KÖLN:

11.00-18.00 **Tag der offenen Tür** (ifs/internationale filmschule köln, Werderstr. 1)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik

24.00 **Rocker** Deutschland Top-DJs

■ WDR 3

22.00 **Das WDR Jazz-Archiv** Martial Solal Trio feat. Lucky Thompson. Thelonious Monk Quartet

23.05 **FreiRaum** AAA Cappella: Stimmbandschleifen. Von Ali Barber and The Forty Tracks

■ WDR 5

16.05 **Unterhaltung am Wochenende** am Gerhard Polt und der Circus Maximus. Kein Feature zum 70. Geburtstag des



Montag, 7.5.

Bluesnight

Bevor die Bluesnight in die Sommerpause geht – bis September – haben **Jimmy Reiter** und Co. noch mal einen hochkarätigen Gast zu einer gemeinsamen Session eingeladen. **Todor „Toscho“ Todorovic** ist Sänger, Gitarrist und Komponist der erfolgreichsten Bluesband Deutschlands, der **Blues Company**, die in den 36 Jahren ihres Bestehens über 3500 Konzerte im In- und Ausland gespielt und 25 zum Teil preisgekrönte Alben veröffentlicht hat. Selbst im Mutterland des Blues, in den USA, ist die Company längst dem Geheimtipp-Status entwachsen. Dass **Todorovic** musikalisch „fremd geht“ spricht: mit der **Bluesnight Band** auf der Bühne steht, ist für ihn, der sonst seine ganze Energie seiner Band widmet, sehr ungewöhnlich. Allerdings kennt er Gitarrist **Jimmy Reiter** seit langer Zeit, immerhin war es **Todorovic**, der **Reiter** vor 20 Jahren das Bluesgitarrespielen am Osnabrücker Konservatorium beibrachte.

■ **Bad Salzuflen, Bahnhof, 20.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Minguet Quartett**
Werke von Rihm, Mozart und Schumann (Oetker-Halle)

■ DETMOLD:

21.30 **The Detonators**
Bluessession – Eintritt frei (Kaiserkeller)

■ BAD SALZUFLEN:

20.00 **Bluesnight Band & Todor „Toscho“ Todorovic** (Bahnhof)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Sinfoniekonzert** mit Werken von Rachmaninoff, Tschairowsky und Schostakowitsch (OsnabrückHalle)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Salsa-Kurse**
Anschl. ab 21 h Salsa (Zweischlingen)

Komik

■ MÜNSTER:

20.00 **Cubarett** Offene Kabarett-Bühne mit Deno

Puzic, Regine Birkner, Lars Riske, Murat und Nina sowie Moderator Christoph Tiemann (Cuba Nova)

Vorträge

■ MÜNSTER:

16.00 **Gleiche Chancen auf Armut? Arbeit, Sozialpolitik und deren**



Auswirkung auf Männer und Frauen Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Das liebe Geld. Interdisziplinäre Überlegungen“ (Aula am Aasee)

(Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

Sonstiges

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Pubquiz** (Druckerei)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Platten- & Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **1LIVE Elfer** mit Mike Litt und Christoph Biermann

24.00 **Kassetendeck**
Künstler stellen ihr persönliches Mixtape vor

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Mit Prof. Bop. Oud Jazz. Musik von Chick Ganimian, George Mgrdichian und Ahmed Abdul Malik

23.05 **pop drei: Séance Vocibus Avium** Von Wolfgang Müller

■ WDR 5

20.05 **Dok 5: Das Feature** Die Klimakontroverse. Ein diskursiver Ausflug

Dienstag, 8.5.



Luke Mockridge präsentiert die 1Live Hörsaal-Comedy (Bielefeld, Audimax der Universität, 20.00 h)

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **UnScheinBar** (Bunker Ulmenwall)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Studentenparty** (Mojitos)

■ MÜNSTER:

21.00 **Salsa- & Latinparty** mit DJ Andy-S – Eintritt frei (Cuba Nova)

22.00 **POP is the Heavenly Option!** Indie, Pop und Twee mit Fuchsi Fuchs (Eule/ex-klup)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **1Live Hörsaal-Comedy** mit Gesa Dreckmann, Abdelkarim, Maxi Gstettenbauer und David Werker. Moderation: Luke Mockridge (Audimax der Universität)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.00 **Tagebuchlesung IV** (Teilchen & Beschleuniger, Wolbecker Str. 55)

■ DETMOLD:

21.00 **Cup der guten Worte** Poetry Slam (Kaiserkeller)

Vorträge

■ OSNABRÜCK:

18.00 **Ziele setzen... und erreichen!** Vortrag von Joey Kelly (OsnabrückHalle)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Zarah 47** von Peter Lund (Opern.Studio)

Filme

■ HERFORD:

17.30+20.00 **J. Edgar** (USA 2011) von Clint Eastwood (Capitol)

Kunst

■ BIELEFELD:

19.30 **Eröffnung** der Fotoausstellung „tuolla [dort drüben]“ von Juli Bärz & Vesa Metsä-Ketelä (Bunker Ulmenwall)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Lesefrübling** Marlene Jablonski: „Hamster Hektor – Katz und Maus“. Für Kinder ab 8 Jahren (Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

16.00 **Urmel aus dem Eis** nach Max Kruse – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 4 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

14.00-17.00 **Café-Bistro** Stadtteilangebot für Menschen mit und ohne Behinderung (ehem. Gemeindehaus der Dietrich-Bonhoeffer-Gemeinde, Jakob-Kaiser-Str. 2)

18.15 **Offener Spielertreff** (VHS, Raum 306)

20.15 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Reportage** Warten – Knochenmarkspende in Deutschland

24.00 **Plan B mit Klaus Fiehe** Die vertonte Short Story

■ WDR 2

21.05 **Musikklub** Backstage

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen aus dem Jahr 1975

■ WDR 5

20.05 **Hörspiel am Dienstag:** Die russische Front. Von Jean-Claude Lalumière



kulturhaus
ALTER SCHLACHTHOF
www.schlachthof-soest.de

Mittwochs Pub Music Night -Eintritt frei!
Do. 03.05. Hellway2high -Big Band Konzert
Fr. 04.05. Markus Krebs
Sa. 05.05. wingenfelder:Wingenfelder
Do. 10.05. Ladies Night -Komödie
So. 13.05. Weltklassik am Klavier
Di. 15.05. Poetry Slam
Fr. 18.05. Sacarium -Metallica Tribute
So. 20.05. Kasper & Co. -Puppen-Open-Air
Sa. 02.06. Zappelparty
So. 09.06. Fußball EM Public Viewing
- alle deutschen Spiele auf Großbildleinwand -
So. 10.06. Weltklassik am Klavier
Mi. 20.06. MELANIE -Ruby Tuesday u.v.m.
So. 24.06. Gräfte Trödel um die Stadtmauer

ulrichertor 4 - soest - 0 29 21 - 3 11 01

Mittwoch, 9.5.



The Cemetery Club (Bielefeld, Lichtwerk, 19.00 h)

Konzerte

■ BIELEFELD:

19.00 **New Cats** Konzert mit 4 Nachwuchsbands der Musik- und Kunstschule (Bunker Ulmenwall)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Ten Years After** (Lagerhalle)

Parties

■ BIELEFELD:

19.00-22.00 **Disco „Nummer 7“** Integrative Disco (Neue Schmiede)

20.00 **1 Euro Party bis 23 h** Eintritt frei (Bierbörse)

20.00 **Brasilianische Nacht** mit Caipirinha, Samba... (Alfama)

21.00 **Uni Mensa Party** der Fachschaft WiWi mit DJ Nick, DJ Kiwi & DJ Henrik Frevert (Universitätsstr. 25)

22.00 **Salsa Party** (Mojitos)

22.00 **No compromise** Alternative mit den DJs Mr. Freeze, Heiko & Kirsten (Movie)

■ MÜNSTER:

19.00 **Folk Phantom** Indiepop, Folk, Antifolk (Bohème Boulette/ehem. Blechtrommel, Hansaring 26)

19.00 **A hard day's night** Join the Newest British Invasion with 60s Rock&Beatmusic! Listen to: Yardbirds, Kinks, Byrds... Cocktail Happy Hour: 19 h – 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Soul Fist** MoTown, 60ties RnB, Northern Soul. Happy Hour bis 21.30 h (Raketen-Café)

20.00 **Melancholic Songwriter Stuff** Alle Longdrinks 2,50 Euro (Hafen Bar)

22.00 **Disco Pigs** Indie-remixe, Electro, Dubstep, House & Tech mit h.Pig (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Minipigs** Deep & Tech mit *a*Pig (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **Disco 2000** Millenniumsparty. Lieblingslieder von 2000 bis heute. Von Hip Hop & Ragga bis Rock & Electro mit DJ Mastermind M. (Cuba Nova)

22.00 **Rhythmuszucken** Elektronische Klänge mit Tobin Jost & Freunden (Zukunft, Bremer Platz 8)

23.00 **Beatjuice II** Hip Hop gemischt mit Breaks, Beat & Bass mit Roger Raniz & aLex Loves Beats. Eintritt frei bis 00.30 h (Amp)

22.00 **Miezen Rock** – Eintritt frei (Cavete, Kreuzstr.)

Komik

■ BIELEFELD:

20.00 **Steffen Henssler** Ausverkauft! (Ringlokschuppen)

Lesungen

■ BIELEFELD:

18.30 **Schauspieler lesen...** Bruno Apitz: „Nackt unter Wölfen“ – Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall)

■ MÜNSTER:

20.30 **Delikatessen – der 4. Fall für Bruno, chef de police** Autorenlesung mit Martin Walker mit anschl. Weinverköstigung (Thalia, Ludgeristr. 100)

Theater

■ BIELEFELD:

20.15 **Die Impro-Arena** mit den Stereotypen und Gästen (Kamp)

■ MÜNSTER:

19.00 **Wallenstein** von Friedrich Schiller (Kleines Haus)

20.00 **Kunst** Farce von Yasmina Reza (Borchert-Theater)

20.00 **Base** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Wild Nights** mit Ma-Ke (Pumpenhaus)

Filme

■ BIELEFELD:

19.00 **The Cemetery Club** (Israel 2006) von Tali Shemesh im Rahmen der „Bielefelder Tage des israelischen Films“ (Lichtwerk)

■ MÜNSTER:

18.30 **Retrospektive Theo Angelopoulos (1935-2012)** „Landschaft im Nebel“ (GR 1988) (Schloßtheater)

19.00 **Incognita** (Bulgarien, OmdU) Premiere im Anwesenheit der Hauptdarsteller und des Regisseurs (Cineplex)

20.00 **21 Jump Street** Echte-Kerle-Preview (Cineplex)

20.00 **Das Hochzeitsvideo** Ladies-First-Preview (Cineplex)

■ HERFORD:

17.30+20.00 **J. Edgar** (USA 2011) von Clint Eastwood (Capitol)

Kunst

■ BIELEFELD:

17.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ (Historischer Saal der Ravensberger Spinnerei)

18.00 **Eröffnung** der Fotoausstellung „Hart an der Grenze“ von Peter A. Schindler. Ensemble Vinorosso, Musik / Theater PAPATA: Charly's Bar (Kommunale Galerie, Kavalleriestr. 17)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00 **Phil und Siphia fragen nach Gott** Eine Aufführung des Theaters Naseweis für Kinder ab 5 Jahren (Begegnungszentrum Meerwiese, MS-Coerde)

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kaspernspiel (Charivari Puppentheater)

15.30 **Mit Oma und Opa kannst du was erleben!** Geschichten und Gedichte von verschiedenen Generationen für Großeltern und Enkelkinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

■ HIDDENHAUSEN:

16.30 **Figurentheater Compagnie** „Der kleine Drache Kokosnuss – ungewöhnliche Abenteuer auf der Dracheninsel“ (Gemeindebücherei)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** Fon: 0521-179082 (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

15.30 **Kulturcafé** „Olga von Moorende – Spielraum für Kleider“ (Museum Huelsmann)

17.30-19.30 **Zeichenkurs** mit Ignat Guth (La Fábrica, Königsbrücke 8)

20.00 **Oper legt auf** Folge 4: Bordeaux und Brut Dargent (Opern.Studio)

■ PADERBORN:

17.00 **Freischwimmer** for gays & friends (Liquid Lounge, Fürstenbergstr. 41)

19.00 **Chaostreff** des C3PB e.V. – www.chaos-paderborn.de (Kulturwerkstatt)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

24.00 **Plan B mit Hans Nieswandt** Elektronische Melodien

■ WDR 2

21.05 **Musikclub** Open House

■ WDR 3

22.00 **Jazz** Insel-Wellen. Jazz in der BBC

■ FUNKHAUS EUROPA

23.00 **Massive** Reggae & Dub worldwide

HIER GIBT ES DAS VOLLE PROGRAMM ...

02.05. | 20.00 Uhr | Stadthalle, Kleiner Saal
Raphael Gualazzi | Jazz in Gütersloh
Reality and Fantasy

10.05. | 20.00 Uhr | Stadthalle, Großer Saal
Ingolf Wunder | Klavier
Achtes Meisterkonzert

05.05. | 09.00 - 14.00 Uhr | Stadthalle
Berufsinformationsbörse

24.05. | 20.00 Uhr | Theater, Theatersaal
Kay Ray | SchlaDo

Alle Infos & Tickets: www.stadthalle-gt.de | www.theater-gt.de

KulturPLUS
Das Kultur Partner

BERTELSMANN

Sparkasse

nobilid

Sparkasse

WVG

Media



STADTHALLE GÜTERSLOH
vielfalt erleben



THEATER GÜTERSLOH
neues erleben



verve
BAR/GRILL/VENUE

BI | EST. 2010

Klosterplatz 13

DI — SA AB 17H

SO & MO RUHETAG!

facebook.com/
verve.bielefeld

0521.32910606

DIENSTAGS: BURGERTAG

Donnerstag, 10.5.

Jolanda Hunter And The Freedom Fries



Kaum zu glauben, aber Paderborn liegt tatsächlich im Wilden Westen. Zumindest für die Sängerin **Jolanda Hunter**, die hier ihrer Liebe für Country-Größen wie Willie Nelson oder Dave Dudley ausgiebig nachgeht. Hier hat sie auch die passenden Mitstreiter gefunden, mit denen sie jeden Club und Konzertsaal in einen Western-Saloon verwandelt. Wie das geht? Ganz einfach: **Jolanda Hunter And The Freedom Fries** (zu Deutsch: die freien Fritten) mischen typischen Nashville-Country-Sound mit Bluegrass, Southern-Rock und Spaghiwestern-Klängen zu widerstehlichen Trucker-Hymnen, die jeden Zentimeter am Körper zwischen Cowboyhut und -boots ansprechen. Bei ihrem Gig in Bad Salzuflen spielen **Jolanda** und ihre Cowboys unter anderem Titel aus ihren EPs „A Hell Of A Ride“ und „Hot & Greasy“.

■ **Bad Salzuflen, Bahnhof, 20.00 h**

Konzerte

- **BIELEFELD:**
21.00 **JazzSession** mit Manuel Bürgel (Bunker Ulmenwall)
- **MÜNSTER:**
20.00 **Patricia Ramirez-Gastón & Juan Carlos Arancibia** Klassisches südamerikanisches Konzert für Gitarre und Klavier (café arte)

20.00 **Gregor Meyle** (Hot Jazz Club)

■ **BAD SALZUFLEN:**
20.00 **Jolanda Hunter and the Freedom Fries** (Lokation/Bahnhof)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Klavierkonzert** mit Ingolf Wunder (Stadthalle)

21.00 **Gerry Spooner And Friends** Bluessession – Eintritt frei (Die Weberei)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Genital Hospital** (Substanz, Frankenstr. 25a)

20.00 **Grolsch Song Night** mit Meike Köster, Camille Bloom und Etage.2 – Eintritt frei (Lagerhalle, Foyer)

20.00 **Nico Suave & Moe Mitchell & Ken Kenay** (Rosenhof)

21.30 **Moss** (Glanz&Gloria)

Parties

■ **BIELEFELD:**
22.00 **Jagdrevier! Der Study-Club** All about Dance, Rock, House, Black, 80s & 90s (Far Out)

■ **MÜNSTER:**
22.00 **Kinder der Neunziger** Hip Hop, Eurodance, Boy- & Girlgroups, (Brit)Pop & Fun-Punk mit DJ Drifter (Cuba Nova)

22.00 **Tilt Mode** Punk, Rock, Metal, Indierock, Oldschool Hip Hop, 60ies mit Kampmann (Eule/ex-klup)

■ **GÜTERSLOH:**
20.00 **Open Turn Tables** (Die Weberei)

Komik

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Schmitzpiepe** Comedy mit Ralf Schmitz (OsnabrückHalle)

Lesungen

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Die mit dem Bauch tanzt** Autorenlesung mit Ella Carina Werner (Druckerei)

Theater

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Wo die wilden Kerle wohnen** von Oliver Knussen + **Dido und Aeneas** von Henry Purcell (Stadtheater)

■ SOEST:

20.00 **Ladies Night – Ganz oder gar nicht** Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten (Alter Schlachthof)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Urmel aus dem Eis** nach Max Kruse – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 4 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

12.00-22.00 **Indien-Woche** Indische kulinarische Spezialitäten am Buffet, Yoga-Schnupperkurs, Sanskrit für Anfänger, Kinder-Yoga, Mandala-Malen etc. (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

17.30 **Philosophisches Café** (Capella hospitalis)

■ GÜTERSLOH:

12.00-22.00 **Kickerturnier** (Weberei)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Plan B** Musik, Plattentipps, Konzerttipps, Kino & Literatur

23.00 **Plan B Shortstory** „Amateure“ Von Angelika Klüssendorf

24.00 **Plan B mit Curse DJ-Set**

■ WDR 2

21.05 **Musikclubs Trends**

■ WDR 3

22.00 **Jazz Szene NRW:** Vorschau: 3. Jazzfest Bonn 2012. Der Klarinetrist Claudio Puntin



OBhf
BIELEFELD
...wo die Party ist.

Events und Privat Parties zum guten Preis
Eurodance & 90s
Queers & Guitar
Reggae & Dancehall
Classic & Vocal House
Rock & Hard & Heavy
Electro & Techno
Drum&Bass & Dubstep
80s & Oldies
Alternative & Independent
Live Konzerte

Programminfo:
Infoboxx
ostbahnhof.net
facebook.com/bahnhof.ost

Club-Disco Ostbahnhof
Am Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld
info@ostbahnhof.net



Ingolf Wunder (Gütersloh, Stadthalle, 20.00 h)

Freitag, 11.5.

Jancee Pornick Casino

Der Legende nach leben der amerikanische Gitarrist und Sänger Jancee Warnick und seine beiden russischen Mitstreiter Vladimir Martens (b) und Stanislav Torbotours (dr) seit der Bandgründung in Köln 1999 im Tourbus. Mit mehr als 120 Gigs pro Jahr hat sich das Trio einen Ruf als eine der explosivsten Rock'n'Roll-Bands der westlichen Hemisphäre erspielt. Das mag übertrieben sein, ebenso wie die Beschreibung, dass Jancees springteufelartige Bühnenpräsenz die Virtuosität eines Brian Setzer mit der Energie eines Angus Young kreuzt. In jedem Fall sorgen **Jancee Pornick Casino** mit einem schrägen Mix aus Surf, Rockabilly, Country, Punk und Polka für prächtige Unterhaltung.

■ **Bielefeld, Nr. z.P., 21.00 h**

Tom Liwa

Zu Recht gilt **Tom Liwa**, der auf der Gitarre einiges zu bieten hat, als einer der einflussreichsten und hoch angesehenen Songschmiede der hiesigen Singer/Songwriter-Szene. Im Mittelpunkt seines Auftritts heute steht sein neues, von der Presse abgefeiertes Album »Goldrausch«, mit dem er nach den Platten »Komm Jupiter« und »Eine Liebe Ausschließlich« seine autobiographisch geprägte Albumtrilogie über eine ganz bestimmte Lebens- und Schaffensphase vollendet.

■ **Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck, 20.00 h**



Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Chansonabend** mit Andrea Wittler (Mezzosopran) & Ingrid Stein (Klavier) (Museum Wäschefabrik)

20.00 **Dirks & Wirtz** Gitarrenkonzert (Neue Schmiede)

20.00 **Folk aus Finnland** mit Päivi Hirvonen (Geige, Jouhikko, Gesang) & Paavo Kettunen (Gitarre und Gesang) (Capella hospitalis)

20.00 **The Kilkennys** (Ringlokschuppen)

20.00 **Chloe Charles** (Extra Blues Bar)

20.30 **Gregor Meyle** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **The Silverettes** Rock'n'Roll (Jazz-Club)

21.00 **Jancee Pornick Casino** (Nr.z.P.)

21.30 **Brausepöter + Verandas** (FalkenDom)

■ MÜNSTER:

21.00 **The Last Killers + Hell Shovel + Sailor Club Rangoon** (Gleis 22)

■ BAD PYRMONT:

19.30 **Lemberg Sinfonietta** Werke von van Beethoven, Prokofjew und Schubert (Konzerthaus)

■ DETMOLD:

20.00 **Trys Keturiöse** (Alte Schule am Wall)

21.00 **Moe's Kitchen** Funk-Rock (Kaiserkeller)

■ GÜTERSLOH:

18.00 **Sina Nossa Fado** (Dreiecksplatz)

■ OELDE-STROMBERG:

20.00 **Tom Liwa** (Kulturgut Haus Nottbeck)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Latin Friday** Cocktail Happy Hour bis Mitternacht (Mojitos)

20.00 **Börsenparty** (Bierbörse)

20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard-Latin, ab 22.30 h Charts & Oldies (Zweischlingen)

22.00 **Extrem TanzBAR** mit DJ Crellm (Armin) (RockLounge im Movie)

22.00 **Thank God, it's Friday** mit DJ Roland, Anja & Thorsten – Eintritt frei bis 23 h (Movie)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.30 **Fieser Freitag** Blackfield-Festival-Warm-Up-Party (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop meets Bashment** (Stereo)

23.00 **80s Hair Metal Party** mit LeDarko (Forum)

23.00 **Caribbean Friday** RnB, Dancehall, Reggae, Soca... by Passa Passa Crew (Studio 9, Mauerstr. 9 / am Klosterplatz)

00.30 **Party** mit Mars Galliculus (FalkenDom)

■ MÜNSTER:

22.00 **Fieber-Tanzparty** Indie mit eavo (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Elektrikfieber** Deep & Tech House mit Raffa (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **B-Day Party** für alle April-Geburtstagskinder (Party World)

22.00 **Robotrock** (Club Charlotte, ehem. Depot, Schiffahrter Damm)

22.00 **Wilde Hilde** (Cuba Nova)

23.00 **Record Riot Party** Punk Rock/Sixties/Rock & Roll Party (Gleis 22)

23.00 **Yummy Yummy**. Eintritt frei bis 00.30 h (Amp, 1. Floor)

23.00 **DaDa-Dance-Club** 8Ts, Punk & 6Ts Soul mit Fonzarelli. Eintritt frei bis 00.30 h (Amp, 2. Floor)

■ DETMOLD:

23.00 **Friday I'm in Love – Die Party** Hunky Classics & New Favourites mit DJ Udo (Late Night Diskothek, Augustdorfer Str. 42, DT-Pivitsheide)

■ PADERBORN:

21.00 **Midlife-Disco** mit den DJs Jocar & Stefaan (Kulturwerkstatt)

■ GÜTERSLOH:

21.00 **Para Dance** mit den DJs Jocar & Stefaan (Kulturwerkstatt)

Lesungen

■ HÖXTER:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit u.a. Andrzej Stasiuk und Rosemarie Fendel. Musik: Akademie für Alte Musik Berlin (Schloß Corvey)

Theater

■ BIELEFELD:

20.00 **Company** von Stephen Sondheim (Stadttheater)

20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

20.00 **Sam** von Katharina Schmitt, anschl. Gespräch mit dem Ensemble (TAMzwei)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00 **Yoga-Café** für Kinder mit Begleitung (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

12.00-22.00 **IndienWoche** Indische kulinarische Spezialitäten am Buffet, Yoga-Schnupperkurs, Sanskrit für Anfänger, Kinder-Yoga, Mandala Malen etc. (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

20.00 **CCC – Chaos-Computer-Club** (Bürgerwache am Siegfriedplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Menschen an der Leine** Show mit Hundeflüsterer Holger Schüller (Theater im Park)

■ MAGDEBURG:

9.00-18.00 **Campus Days** www.magdeburgstudieren.de (Universität & FH)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Eine Nacht in Dortmund** Mit Sabine Heinrich

MOVIE ROCKT

KONZERT
LIVE



NOTHING TIGHTLESS

SAMSTAG 28. APRIL

UNTERGANG 19.30
KONZERT 20.00 AK 0 € --

ANSCHL. DISCO (AB 22.00)

WWW.MOVIE-BIELEFELD.DE

TANZ
IN DEN
MAI

MONTAG 30 APRIL

AB 22:00

EINTRITT € 3,50

BECKS € 2.--

WWW.MOVIE-BIELEFELD.DE

DISCO THEK

JEDEN MITTWOCH NO COMPROMISE
JEDEN 01. & 03. DO. EASY SKANKING
JEDEN FREITAG THANK GOD, IT'S FRIDAY
JEDEN SAMSTAG TWENTY 7UP

WWW.MOVIE-BIELEFELD.DE

movie
NIGHT LINE | BIELEFELD

Samstag, 12.5.

Of Mice And Men



Die 2009 von Austin Carlile und dem aus Neuseeland stammenden Jaxin Hall gegründete Band **Of Mice And Men** gilt seit ihrem Umzug nach Kalifornien und noch mehr seit ihrem Top-30 Album „The Flood“ als ganz große Hoffnung und künftiges Schwergewicht der US-Metalcore-Szene. Dabei

sah es zwischenzeitlich gar nicht gut aus für die nach John Steinbecks „Von Menschen und Mäusen“ benannte Band, vor allem nachdem die beiden Gründungsmitglieder ausgestiegen waren. Inzwischen ist Carlile wieder an Bord und nach zweimaliger Teilnahme an der berühmten Vans Warped Tour (2010/2011) sowie Tourneen im Vorprogramm von Asking Alexandria und August Burns Red, hat er auch bei den Aufnahmen des dritten Albums, das noch in diesem Jahr erscheinen soll, sowie bei den anstehenden Konzerten die Zügel wieder fest in der Hand.

■ **Bielefeld, Kamp, 20.00 h**

Buster Shuffle & Loaded & The Nicks



Dass **Buster Shuffle** aus London stammen und stolz darauf sind, hört man sofort an den in breitem Cockney-Slang intonierten Songs. In Englands Ska-Szene hat sich die aus Jethro Baker (voc, p), Terry Mascall (dr), Tim Connell (b) und James Stickley (g, voc) bestehende Formation seit der Gründung 2009 eine treue Fanbasis erspielt. Und auch in Deutschland sind die Engländer mit ihrer musikalischen Mischung aus Ska, Rockabilly, Blues, Pubrock, Swing und Rock'n'Roll sowie Anklängen an Specials und Madness schon wohlthuend aufgefallen, etwa als Support der Broilers. Heute sind **Buster Shuffle** selbst Headliner eines kleinen, von der Gütersloher Kulturinitiative Cable-Street-Beat organisierten Festivals, bei dem auch die Streetpunks **Loaded** und die Ska-Band **The Nicks** auftreten.

■ **Gütersloh, Weberei Werk II, 20.30 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **Of Mice And Men** (Kamp)

20.30 **Aurora Trio** (Bunker Ulmenwall)

■ MÜNSTER:

21.00 **Olson, Gerard & E-Rich** (Scaters Palace Café)

21.00 **Cursive** + Support (Gleis 22)

■ DISSEN-BAD ROTHENFELDE:

20.00 **The Creole Clarinets** (Jazz-Club)

■ GÜTERSLOH:

20.30 **Buster Shuffle + Loaded + The Nicks** (Die Weberei, Werk II)

■ HARSEWINKEL:

20.00 **Swinging Feet-warmers Jazzband** (Farmhouse Jazz Club)

■ LÖHNE:

20.30 **B.B. and the Blues Shacks** (Werretalhalle)

■ MINDEN:

21.00 **Susanne Alt & Band** (Jazz Club Minden)

■ OSNABRÜCK:

15.00 **Maiwoche** mit Cäthe, Flo Mega, The Groove Department u.a. – www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

Parties

■ BIELEFELD:

20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Neon Waves** mit DJ Mr. Freeze (Rock-Lounge im Movie)

22.00 **Twenty7up** mit DJ Acka und Claudi. Eintritt frei bis 22.30 h für Ü27er (Movie)

22.00 **Villa-Party** All you can Dance, Rock, House, Black, mit Musik der 80er, 90er und den neuesten Hits (Café Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **Guitarmen of the Apocalypse** Batacve, Minimal, BritGoth, Indie, Wave... (FalkenDom)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Funtastic 4** (Desperado, Wunderbar, Cafe Berlin und Westside Lounge)

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert 90s Euro-dance pOp?** (Club) (Ringlokschuppen)

23.00 **Ramba Zamba** Halle: Tequila Party & Disko Total mit DJ Dens & David Gonzales. Club: Leises Rauschen. Wald ab 19.30 h: Feierabend 2.0 (Stereo)

23.00 **Electronic Lounge** pres. Alienata (Nation) / Marty Gotera (Sassafra Soundsystem) (Forum)

■ MÜNSTER:

22.00 **Tempocopter** Gitarrenlastige Indieklassiker mit eavo (Eule/ex-klup, 1. Floor)

22.00 **Oscillate Wildly. Die Smiths-Party** Fuchs spielt Smiths und Morrissey (Eule/ex-klup, 2. Floor)

22.00 **Kompass Night** (Club Charlotte, ehem. Depot, Schifffahrter Damm)

22.00 **Vitamin Beat meets Sweatbox** (Cuba Nova)

22.00 **Black Saturday** mit DJ Crazy Cuts – Eintritt frei bis 24 h (Party World)

22.00 **Wolkenkuckucksheim** House & Techno (Amp)

23.00 **Fast Forward Party** Punk. Alternative. Post-Core. Rock (Gleis 22)

■ PADERBORN:

23.00 **Let Me See You Pop meets Frühlingstfest** (Residenz)

Komik

■ BIELEFELD:

20.30 **SHOWL** Die schräge Show mit Heinz Flottmann, Gästen, Gags & Überraschungen (Theaterhaus)

21.00 **Mitten ins Herts** Musik-Kabarett mit „Zärtlichkeiten mit Freunden“ (Zweischlingen)

■ HIDDENHAUSEN:

20.00 **Gönn dir ne Auszeit** Musik-Comedy mit Sissi Perlinger (Olof-Palme-Gesamtschule, Pestalozzistr. 5)

■ LEMGO:

20.00 **Wilde Kreatürken** Comedy mit Bülent Ceylan (Lipperlandhalle)

■ RIETBERG:

20.00 **Zielsicher: Hand drauf!** Comedy mit Ingo Oschmann (Cultura Sparskassentheater an der Ems, Torfweg 53)

Lesungen

■ STEINHEIM:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit u.a. Esther Kinsky, Fritz Haberlandt und Norbert Scheuer. Musik: Apollon Musagète Quartett (Schloß Vinsebeck)

Theater

■ BIELEFELD:

19.30 **Chess – das Musical** von Benny Andersson, Tim Rice, Björn Ulvaeus (Stadttheater)

20.00 **Der kleine Prinz** von Antoine de Saint-Exupéry – (Bielefelder Puppenspiele)

20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

20.00 **Hermine** von Claude Magnier, anschl. Premierenparty (TAM)

20.00 **Ladies Night – Ganz oder gar nicht** (Oetker-Halle)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Quilitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ HERFORD:

14.30 **Der Choral von Leuthen** (1932) (Capitol)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

11.00-13.45 **Spielausleihe** (Stadtbibliothek, Neumarkt)

11.00-16.00 **Spieltage GAMES ON!** Mitmachaktionen, Spiele testen, Computerspiele kreativ nutzen, Infostände, Spiele-Rallye. Eintritt frei! (Stadtbibliothek am Neumarkt 1)

12.00-22.00 **Indien-Woche** (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

15.00 **Frauencafé** mit Musik von Lisa Kühnrich, Claudia Wilke & Chin Chu Bui (Ravensberger Spinnerei)

■ GÜTERSLOH:

8.00-15.00 **Volksflohmarkt** (Am Heidewaldstadion)

■ HALLE:

19.00 **Hund-Deutsch / Deutsch-Hund** Show mit Martin Rütter (Gerry-Weber-Stadion)

■ HERFORD:

11.00-16.00 **HudL Kinder- und Nachbarschaftsflohmarkt** (Auf dem Wall)

■ MAGDEBURG:

10.00-15.00 **Campus Days** www.magdeburgstudieren.de (Universität & FH)

■ WERL:

11.00-18.00 **Messe „Rund um die Frau“** (Stadthalle)

Radiotipps

■ 1 LIVE

20.00 **Moving** Ausgehtipps, Klubinfos und Partymusik



Sonntag, 13.5.

A Forest

„A Forest“ ist zum einen ein früher Klassiker von The Cure. Inzwischen nach zwei Alben, dem minimalistischen „Leaves Leaves Fall Fall Rain Fall“ und dem in punkto Sound ambitionierten „A Square“ assoziiert man A Forest auch mit einem Elektropoptrio aus Leipzig beziehungsweise Berlin. Franziska Benkert, Fabian Schuetze und Florian Wienczny lernten sich 2009 über das Leipziger Label und Kollektiv analogsoul kennen. Von Beginn ihrer Zusammenarbeit an legten sie gesteigerten Wert auf die Liveumsetzung ihrer atmosphärisch dichten Songs, stilvollen Kammerpop-Balladen, entspannten Lounge-Jazz-Motive und faszinierenden Electronica-Klanglandschaften, was ihnen in der Besetzung mit zwei Stimmen, Schlagzeug, Klavier und einem Laptop, wie man heute erleben kann, auch immer wieder beeindruckend gelingt.

■ **Bielefeld, Nr.z.P., 21.00 h**

Konzerte

■ BIELEFELD:

21.00 **A Forest** (Nr.z.P.)

■ MÜNSTER:

20.00 **Aurora Trio** (Cuba)

■ HALLE:

20.00 **Celtic Woman** (Gerry-Weber-Stadion)

■ HARSEWINKEL:

12.00 **Swinging Feetwarmers Jazzband** (Farmhouse Jazz Club)

■ OSNABRÜCK:

11.00 **Maiwoche** mit North and About, Echtzeit, Friesisch Herb, True Collins, Queen Revival Band u.a. – www.osnabrueck.de/maiwoche (Innenstadt)

19.00 **SCHERBEkontraBASS** Marius del Mestre (Ton Steine Scherben) & Akki Schulz spielen Songs von Rio Reiser & Ton Steine Scherben (Big Buttinsky, Johannisstr. 112)

■ SOEST:

17.00 **Weltklassik am Klavier** Konzert mit Sarah Soyeon Kim (Alter Schlachthof)

Parties

■ BIELEFELD:

16.30 **Sunday Salsa Lounge** mit DJ Candela, bei schönem Wetter kann draussen getanzt werden, Eltern mit Kindern sind herzlich willkommen – Eintritt frei (Café Villa, Beckhausstr. 76)

20.00 **Tatort** Anschl. Party (KaffeeKunst Ratscafé)

Lesungen

■ DETMOLD:

18.00 **Wege durch das Land** Literatur- & Musikfest OWL mit Ulla Hahn und Corinna Harfouch. Musik: Alexander Melnikov (Schloß)

Theater

■ BIELEFELD:

17.00 **Einführungs-Soiree** zu „Rigoletto“ von Giuseppe Verdi – Eintritt frei (TAM)

19.30 **Company** von Stephen Sondheim (Stadttheater)

20.00 **Smash Cut Freeze** Schauspiel von Denise Clarke (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Quilitz** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ BIELEFELD:

11.00-14.00 **In Transition 2.0: Informations- und Film-Tag** mit Informationen über TT Bielefeld & das Transition-Netzwerk. Um 12 h wird die Dokumentation „In Transition 2.0“ (OmU) gezeigt. (Lichtwerk)

20.00 **Tatort oder ARD-Krimi** auf Kinoleinwand (Ratscafé)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Tatort** (Die Weberei)

Kunst

■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **Neue Gastkünstler im Atelier** im Rahmen der Ausstellungsreihe „im mai“ (Atelier Speckmann, Mühlenstr. 54)

Kinder

■ BIELEFELD:

11.00 **Musik voll fett :-)** „Tarantella, Mozarella – Musica Italiana“ – Kinderkonzert (Stadttheater)

16.00 **Urmel aus dem Eis** nach Max Kruse – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 4 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

Sonstiges

■ BIELEFELD:

11.00 **Brackweder Radrennen** um den großen Preis der Sparkasse (Start am Stadtring)

12.00-22.00 **Indien-Woche** Indische kulinarische Spezialitäten am Buffet, Yoga-Schnupperkurs, Sanskrit für Anfänger, Kinder-Yoga, Mandala Malen etc. (Eisbar/Heissbar, Ritterstr. 6)

13.00-16.00 **Von Frau zu Frau** Secondflohmarkt für Kleidungsstücke und Accessoires (FZ Stieghorst)

15.00 **Frauencafé** im Rahmen der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels – 99 Frauen und Du“ (Ravensberger Spinnerei)

■ OERLINGHAUSEN:

10.00-18.00 **Roman Breckdown – Das Römische Reich zerbricht** Großveranstaltung zur Spätantike (Archäologisches Freilichtmuseum)

■ PADERBORN:

10.00-15.00 **Spieltag GAMES ON!** Vorträge, Mitmachaktionen, Geocache-Rallye, Infostände, Computerspiele selbst gestalten. Eintritt frei! (Computerbibliothek, Rosenstr. 13-15)

■ WERL:

11.00-18.00 **Messe „Rund um die Frau“** (Stadthalle)

Radiotipps

■ 1 LIVE

21.00 **Plan B Shortstory** Kurzgeschichten-Lesung mit Musik

22.00 **Fiehe** Freestyle-Sendung. Klaus Fiehe empfiehlt die besten Platten der Woche

■ WDR 3

12.05 **Gutenbergs Welt** Thema: Stadtansichten

KONZERTVORAUSSCHAU

- 14.5. **Band Of Skulls** Münster, Gleis 22
15.5. **Diagrams + Noam Weinstein** Münster, Gleis 22
15.5. **BAP** Münster, Jovel
16.5. **Masta Ace + Wordsworth** Münster, Skaters Palace Café
16.5. **Ras Madingo & Friends** Gütersloh, Die Weberei
17.5. **The Baseballs** Münster, Coconut Beach
17.5. **Layla Zoe** Bielefeld, Jazz-Club
18.5. **Capri Di Rote** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
18.5. **The Burning Aces** Münster, Landsmann
18.5. **Veil of maya + Betraying the Martyrs + Vildhjarta + Structures + Volumes** Münster, Sputnikhalle



Layla Zoe am 17.5. im Bielefelder Jazz-Club

- 18.5. **Ray Stress** Detmold, Kaiserkeller
18.5. **Stefany June** Gütersloh, Die Weberei
19.5. **Menic And His Deep Roots Musicband** Bielefeld, Extra Blues Bar
19.5. **Copilot** Bielefeld, Stereo
19.5. **Timid Tiger** Münster, Gleis 22
19.5. **Mdungu** Münster, Hot Jazz Club
19.5. **Lee Ritenour Quartet feat. Dave Grusin** Minden, Jazz-Club
19.5. **Reptyle + Stahlmann + Salvation Amp** Paderborn, Kulturwerkstatt
20.5. **Betontod + Toxpack + Saltenfeuer** Münster, Sputnikhalle
21.5. **Blood Red Shoes + Wallace Vanborn** Münster, Sputnikhalle
21.5. **Trys Keturiöse** Münster, Bennohaus
22.5. **No Problem + Strange Attractor** Münster, Gleis 22
22.5. **Frederik Köster Quartett** Detmold, Kaiserkeller
23.5. **Soft Hills** Bielefeld, Verve
23.5. **Phoebe Killdeer & The Short Straws** Bielefeld, Forum
23.5. **Husky** Münster, Gleis 22
23.5. **Celtic Woman** Münster, Halle Münsterland
23.5. **Captain Capa** Münster, Amp
23.5. **Xu Fengxia** Bielefeld, Neue Schmiede
23.5. **Jonas David + Polyana Felbel** Osnabrück, Haus der Jugend
24.5. **Jan Garfast** Bielefeld, Extra Blues Bar



Stefany June am 18.5. in der Weberei GT

- 24.5. **Jonas David + Polyana Felbel** Münster, Sputnikhalle
24.5. **The Cynics** Münster, Gleis 22
24.5. **Reinhold Westerheide** Bielefeld, Neue Schmiede
24.5. **Lake + Univerve** Gütersloh, Die Weberei
24.5. **Nico Suave / Moe Mitchell / Ken Kenay** Münster, Skaters Palace Café
24.5. **Half Moon Run** Osnabrück Kleine Freiheit
25.5. **Blumentopf** Münster, Skaters Palace Café
25.5. **Jaya The Cat + Neon Bone** Münster, Sputnikcafé
25.5. **The Rott Childs** Münster, Plan B
25.5. **Pierre Bastien + Seth Nehil + K11/Pietro Riparbelli** Münster, Cuba
25.5. **Neon Piss + Foreign Objects + Mülltüte** Münster, Stadteilhaus Lorenz-Süd
25.5. **Ensemble Taquinóy** Bielefeld, Neue Schmiede
25.5. **Hadean + Urmorth + Negativum + Sekoria + Träumen von Aurora** Bielefeld, FalkenDom
25.5. **Bl-Bop Big Band + Chorus** Bielefeld, Jazz-Club
26.5. **Bridge and Tunnel + Above them + Stand Fast + City Light Thief + Tiger Youth** Münster, Lorenz Süd
26.5. **Bleach and Glorine + Stille Reserve** Münster, Sputnikcafé
26.5. **The Gadgets** Bielefeld, Stereo



Soft Hills am 23.5. im Bielefelder Verve

AUSSTELLUNGEN



Jonas Kuhlemann, der auch unter dem Namen „Kailash“ elektronische Musik arrangiert, ist nun auch Galerist. Seit kurzem zeigt er in seiner **Galerie Wolfskuhle** am Holundergrund 2 Fotografien von Orten, an denen man meist achtlos vorbeigeht oder die man, um zum Ziel zu kommen, in Kauf nimmt. Unter dem Motto „See The Grey!“ fing er u.a. auch den morbiden Charme verfallener Prachtbauten ein. Seine ausdrucksstarken Bilder sind jetzt, auf Wunsch mit Musikuntermalung, in der direkt am Teutoburger Wald liegenden Galerie zu sehen.

Bielefeld

„OWL – HEIMAT FÜR FREMDE?“ Migration & Integration in OWL v. II. Weltkrieg bis zur Gegenwart 25.4.-8.6. **Archive am Bethelplatz** Bethelplatz 2

WELT IN FLAMMEN Installationen & Videos von Gisela Weimann (Berlin) 22.4.-13.5. **autokultur-werkstatt** Treppenhausgalerie Teichstr. 32

VON DER STANGE Kulturgeschichte rund um den Spargel 1.4.-24.6. **Bauernhaus-Museum** Dornberger Str. 82

HOBBYKÜNSTLER-AUSSTELLUNG 19.4.-17.5. **Bezirksamt Brackwede** Germanenstr. 22

DAVID ADAMO UND JENNI TSCHER 12.5.-15.7. **Bielefelder Kunstverein im Waldhof** Welle 61

TUOLLA (DORT DRÜBEN) Juli Bärz & Vesa Metsä-Ketelä 8.5.-24.6. **Bunker Ulmenwall** Kreuzstr. 0

ANTONIO UGIA Abstrakte Malerei 28.4.-31.6. **Café Tropical** Weberei Str. 5

AATIFI Figurative Papierarbeiten 21.4.-21.7. **Cook & Look** Am Alten Markt

FÄCHER AUS BAYERISCHEN SCHLÖSSERN Die Fächerkultur am Münchner Hof von 1850-1914, bis 20.12. **Deutsches Fächermuseum** Am Bach 19

DIE FRAGE NACH DER REALITÄT Wolfgang Karger und Sandro Vadim im Dialog 23.3.-12.5. **Galerie Baal** Auf Dürkopp Tor 6, August Bebel Str. 135

MAGAZIN Kees van Dongen bis Josef Sima 28.4.-1.6. **Galerie David** Hans Sachs Str. 4

„DIE UMWANDLUNG UNWERTER FLIEGEN IN HOCHWERTIGE KUNSTPRODUKTE“ Objekte von Sebastian Weggler 23.3.-5.5. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

SEE THE GREY! Fotografien von Jonas Kuhlemann, ab 31.3. **Galerie Wolfskuhle** Holundergrund 2

CHINA – STADT, LAND, FLUSS Fotografien von Susanne Lorentz 15.1.-13.5. **Haus der Stille** Am Zionswald 5

VIETNAM – ALLTAGSSZENEN Fotografien von Thomas Junklewitz 3.3.-6.5. **Heissbar** Ritterstr. 6 ggü. Parkhaus

LENI RIEFENSTAHL Fotografie, Film, Dokumentation 25.3.-24.6. **LEBEN UNTERM HAKEN-KREUZ** Alltag in Bielefeld 1933-1945 18.4.-28.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

HART AN DER GRENZE Fotografien von Peter A. Schindler 9.5.-6.7. **Kommunale Galerie** Kavalleriestr. 17

CARL STRÜWE: REISEN IN UNBEKANNTE WELTEN Retrospektive d. Pioniere d. Mikrografie 5.2.-13.5. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

SPIELRAUM FÜR KLEIDER Olga von Moorende 1.2.-3.6. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

BILDER IM DUNKELN Höhlenkunst der Eiszeit 28.3.-13.5. **namu** Kreuzstr. 20

FREITAG DER DREIZEHNTE Gruppenausstellung 13.4.-8.5. **Produzentengalerie** Rohrtichstr. 36

DIE HÄLFTE DES HIMMELS 99 Frauen und Du 9.-23.5. **Ravensberger Spinnerei** Ravensberger Park 6

FERNANDO BOTERO Gemälde, Skulpturen und Zeichnungen 31.3.-26.5. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

„UNI-ZOOM – ARCHITEKTUR IM WANDEL“ Die beliebtesten Bilder des Fotowettbewerbs, 2.4.-22.5. **Universitätsbibliothek** Ebene C1, Universitätsstr. 25

AUGENBLICKE Fotografien von Lutz Langer 24.4.-24.6. **Zweischlingen** Osnabrücker Str. 200

Bramsche

BODEN/SCHÄTZE Geschichten aus dem Untergrund. Mitmachausstellung 28.4.-4.11. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

Detmold

SCHATZHÜTER – TRUHEN AUS 5 JAHRHUNDERTEN 1.4.-31.10. **LWL-Freilichtmuseum** Krummes Haus

DIE FALKENBURG bis 4.11. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

Hannover

WINDSOR McCAY Comics, Filme, Räume 11.3.-3.6. **Wilhelm Busch Deutsches Museum**

um für Karikatur & Zeichnung Georgengarten 1

JOHN GOSSAGE The Thirty-Two Inch Ruler / Map of Babylon 22.2.-17.6. **LORBEEREN UND ERDBEEREN** Max Ernst – Das grafische Spätwerk 1949-1976 29.2.-10.6. **Sprenghel Museum** Kurt Schwitters Platz

Herford

DRESDEN-PHANTASIEN Kupferstiche von Jochen Stücker über den von Matthäus Daniel Pöppelmann geschaffenen Dresdner Zwinger 12.2.-10.6. **Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

ROGER BALLE Fotografien 1969-2009 22.4.-17.6. **ATELIER + KÜCHE = LABORE DER SINNE** 12.5.-16.9. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

GRUPPENAUSSTELLUNG der Produzentengalerie Herford, ab 3.4. **Rathaus Herford** Rathausplatz 1

Lippstadt

MITGLIEDERAUSSTELLUNG 21.4.-16.5. **Kunst im Turm** Von Tresckow Str. 11

ORAKEL Harald Brörken 6.5.-24.6. **Kunstverein Lippstadt** Am Speelbrink 8

Löhne

AUSSER-GEWÖHNLICH-IRDISCH Bilder von Christine und Bernhard Venjakob 30.3.-30.6. **Galerie in der Werretalhalle** Alte Bänder Str. 14

Münster

PICASSO, DAS THEATER UND DIE KOMMUNISTEN Musée d'Art et d'histoire in St. Denis 28.4.-19.8. **DEUTSCHE MALERBÜCHER** Vom Jugendstil zum Expressionismus 28.4.-

19.8. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

KUNST TRIFFT NATURWISSENSCHAFT, bis 30.6. **GOLDENE PRACHT** Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen 26.2.-28.5. **FINALE, ALLES ANDERE IST ALLES ANDERE** Coop-Projekt zum 25-jährigen Jubiläum der Kunstakademie Münster 25.4.-30.6. **LWL-Landesmuseum** Domplatz 10

Osnabrück

DIE REICHSKANZLER DER WEIMARER REPUBLIK zwölf Lebensläufe in Bildern 26.4.-8.7. **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL EMAF 18.4.-27.5. **Kunsthalle Dominikanerkirche** Hase-mauer 1

Paderborn

GENIAL & GEHEIM Alan Turing in 10 Etappen 11.1.-16.12. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

HINTERGRUNDRASCHEN Hans Piene 19.4.-20.5. **Kunstverein Am Abdinghof** 11

VERZEICHNET! Illustrationen von Norman Junge 18.2.-3.6. **GESCHENKT!** Neue Werke in den Städt. Kunstsammlungen **Städtische Galerie Am Abdinghof** Am Abdinghof 11

REISEN MIT WILLIAM TURNER 28.4.-15.7. **Städtische Galerie in der Reithalle** Im Schlosspark 12

Petershagen

ALBERT RENGER-PATZSCH Industriefotografien für Schott 4.4.-3.6. **LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim** Gernheim 12



In der **Kommunalen Galerie**, die sich seit kurzem in eigenen neuen Räumen im ehemaligen Amerikahaus an der Kavalleriestr. 17 präsentiert, sind ab 9. Mai unter dem Titel „Hart an der Grenze“ Fotografien zu sehen, mit denen der Bielefelder Fotograf **Peter A. Schindler** eine Reise entlang der neuen EU-Ostgrenze dokumentiert. Mit seinen Bildern will Schindler zeigen, dass es sich in vielerlei Hinsicht lohnt, den Osten Europas mit seinen Zeugnissen europäischer Geschichte der letzten zwei Jahrhunderte kennen zu lernen.

GESCHÄFTSEMPFEHLUNGEN

ONLY Store

Reopening in neuem Look

ONLY ist die frische Jeansmarke mit über 4000 Verkaufspunkten rund um den Globus. „Einzigartig“ steckt nicht nur im Namen, sondern ist die Philosophie, bei der jedes Teil mit viel Liebe zum Detail designed wird. Bei Jeans macht keiner ONLY etwas vor, das Blut von ONLY ist Indigo blau. Zu jeder Jeans gibt es immer eine ausgefallene Oberteilkollektion, die den individuellen Typ unterstreicht: Be the person you want to be. ONLY hat für alle Fashion Moments das richtige Outfit. Laufend gibt es die aktuellen Trends. Dafür wurde der Only Store in Bielefeld jetzt im neuen Look umgebaut und präsentiert die neusten Fashion Trends getreu dem Motto „ONLY the best is good enough“. Auf der neu gestalteten Fläche von über 300 Quadratmetern werden alle „must haves“ für das Fashion Girl präsentiert.

ONLY Store, Bahnhofstraße 39, 33602 Bielefeld



Kaffeeklatsch

Neueröffnung belebt Bielefelder Innenstadt

Seit dem 11. April hat das Kaffeeklatsch in der Ritterstrasse 23 seine Pforten geöffnet. Die sympathischen Preise und das Ambiente lassen JEDERmann etwas finden. Angefangen vom Frühstück, kleinen Speisen und dem Kuchen im Glas gibt es viele kleine Genüsse für den Gaumen, die in ruhiger Atmosphäre genüsslich eingenommen werden können. „Der neue Look spricht auf verschiedenen Ebenen die Kunden wunderbar an“, wie die Stammkunden zufrieden zum Besten geben. Hier ist eine kleine Oase der Entspannung und Ruhe entstanden, mit Innen- und Aussenbereich.

Infos unter: www.kaffeeklatsch-bielefeld.de



Vorbeischaun lohnt sich!

Praxis pur!

b.i.b.-Studierende zeigen ihre Unternehmensprojekte

Freitag, 4. Mai 2012
13 bis 16 Uhr

Nächster Info-Termin: Mittwoch, 23.5.2012 um 18:00 Uhr
33607 Bielefeld · Meisenstraße 92 · Tel.: 0521 23842-01 · info-bi@bib.de

b.i.b.
INTERNATIONAL
COLLEGE
www.bib.de

Praxis pur!

b.i.b.-Studierende zeigen ihre Unternehmensprojekte am 4. Mai

In allen Bildungsgängen am b.i.b. haben Studierende die Möglichkeit, in ihre zukünftige Arbeitswelt hinein zu schnuppern und Projekterfahrung in einem Unternehmen zu sammeln. Nach ihrer mindestens 8-wöchigen Projektphase kehren sie dann ins b.i.b. zurück und stellen ihre Unternehmensarbeiten in Form einer Messe vor.



In ihrer Projektphase bearbeiten die Studierenden konkrete betriebliche Aufgaben und entwickeln Lösungen, die von den Unternehmen produktiv genutzt werden. Die große Bandbreite der Projektfirmen spiegelt sich in den vielen unterschiedlichen Projektthemen wider. So wurden unter anderem 3D-Architekturen visualisiert, Corporate Designs neu gestaltet, Online-Spiele erstellt, Flashanimationen und Websites programmiert, Marketingkonzepte entwickelt, Imagebroschüren konzipiert und Imagefilme produziert. Natürlich wurde auch ganz viel Software für die unterschiedlichsten Anwendungsfelder entwickelt, so z.B. in den Sprachen C++, C# oder Java.

Interessierte können sich die Ergebnisse am 4. Mai von 13-16 Uhr im b.i.b.-Paderborn (Fürstenallee 3-5) oder im b.i.b.-Bielefeld (Meisenstraße 92) anschauen.

Mehr Infos unter www.bib.de

I ♥ my cineccino



cineccino
finest coffee & snacks



www.cinemaxx.de

Nur im **CINEMAXX**
CINEMAXX BIELEFELD Ostwestfalenplatz 1