



ESTONIA THEATER

Carmen

Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Inszenierung: Eino Uuli. Dirigent: Werner Nerep. Tänze: Rahel Olbri.
Bühnenbilder: Albert Wahtramäe, Assistent: Lembit Rosa.
Konzertmeister: Peeter Paul Lüdig. Chorleiter: Tiitu Targama.
Kostüme: Silvia Leitu.

PERSONEN:

Don José, Sergeant		{	Martin Taras
Escamillo, Stierfechter		{	Karl Ots
Remendado	} Schmuggler		Wootele Weikat
Dancairo			Jaan Johanson
Zuniga, Leutnant			Artur Rinne
Moralès, Sergeant			Ott Raukas
Carmen, Zigeunerin			Jaan Willard
Micaëla, Bauernmädchen		{	Els Waarman
Frasquita	} Zigeunerinnen		Ia Uudelepp
Mercedes			Ludmilla Rebane
Lilas Pastia, Schenkwirtin			Liidia Aadre
			Niini Loona
			Helme Reilas

Soldaten, Stierfechter, Schmuggler, Fabrikarbeiterinnen, Strassenjungen,
Zigeuner u. a.

Ort: Sevilla und Umgebung. Zeit: 1820.

Beginn um 19 Uhr.

TÄNZE:

- II A. — Zigeunertanz — Ada Ahi, Soja Kalewi, Hilda Koit-Malling, Geeni Raudsepp, Elli Eskola-Kubjas.
- IV A. — a) Tanz mit Mantonen — Werner Hagus, Artur Koit, Walentin Lind, Rein Rannik
- b) Pastorale — Boris Blinoff, Elli Eskola-Kubjas.
- c) Zigeunertanz — Klaudia Sutt-Maldutis, Ada Ahi, Boris Blinoff, Karin Devis, Elli Eskola-Kubjas, Werner Hagus, Soja Kalewi, Artur Koit, Hilda Koit-Malling, Herman Palang, Walentin Lind, Senta Ots, Arkadi Pallo, Rein Rannik, Geeni Raudsepp, Weera Leewer, Illaria Hagus.