

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen	8
2. Inhalt der Erzählung	9
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Erzählung im Unterricht	11
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	14
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	16
Baustein 1: Die Frage des Einstiegs	16
1.1 Die Lesestunde	16
1.2 Ein Schreibgespräch	17
1.3 Der „Klappentext“	18
1.4 „Sehr geehrter Herr Hoffmann...“ – Ein Brief an den Autor	18
Baustein 2: René Cardillac	20
2.1 Einnehmen einer Sprechhaltung als Annäherung an den Charakter Cardillacs	20
2.2 Verfassen einer Rollenbiografie als umfassende Erschließung von Cardillacs Charakter	22
2.3 Cardillacs Enthüllungen – Gestaltung einer Spielszene	23
2.4 Verfassen einer schriftlichen Charakterisierung	25
2.5 Ein psychologisches Gutachten über Cardillac	28
Arbeitsblatt 1: René Cardillac – eine Rollenbiografie	30
Arbeitsblatt 2: Tipps für das Schreiben einer Rollenbiografie	31
Arbeitsblatt 3: Textesammelmethode	32
Baustein 3: Madeleine de Scuderi	33
3.1 Titelrolle zu vergeben!	33
3.2 Die Scuderi in der Wahrnehmung anderer Personen	35
3.3 Die Scuderi im Gespräch – Erschließung eines Charakters durch szenische Darstellung	37
3.4 Cardillac oder Scuderi – wer ist die Hauptfigur?	38
Arbeitsblatt 4: Titelrolle zu vergeben!	42
Arbeitsblatt 5: Ein Interview mit	43
Arbeitsblatt 6: Rollenkarten	44
Arbeitsblatt 7: Tipps zur Durchführung der Talkshow	45
Baustein 4: „Das Fräulein von Scuderi“ als Kriminalgeschichte	46
4.1 Das Fräulein von Scuderi – eine typische Detektivin?	46
4.2 „Das Fräulein von Scuderi“ – eine typische Kriminalgeschichte? ...	48
Arbeitsblatt 8: Berühmte Detektive	52
Arbeitsblatt 9: Analyse einer Kriminalerzählung	53
Baustein 5: Historischer Hintergrund 1: Die Zeit Ludwigs XIV.	54
5.1 Einhören in eine ferne Zeit	54
5.2 Die Zeit Ludwigs XIV. – eine Ausstellung	56
5.3 Eine gesellige Zusammenkunft am Hofe Ludwigs XIV.	57
5.4 Historisches Geschehen und literarische Verarbeitung	58

Baustein 6: Historischer Hintergrund 2: Die Zeit E. T. A. Hoffmanns .	60
6.1 Die Zeit der Handlung als Spiegel der Entstehungszeit	60
6.2 „Das Fräulein von Scudéry“ – eine Erzählung der Romantik	62
6.3 E. T. A. Hoffmann – ein vielseitiger Autor	63
Arbeitsblatt 10: Heinrich Heine: Der Doppelgänger	65
Arbeitsblatt 11: Leser fragen – Dichter antworten	66
6. Zusatzmaterialien	
Z 1: Madeleine de Scudéry über Ludwig XIV. und sein Schloss Versailles	67
Z 2: Madeleine de Scudéry über die Leiden der Liebe	69
Z 3: Zur Epoche der Romantik – ein Lexikonartikel	71
Z 4: Zur Epoche der Romantik – Auszug aus einer erzählten Literaturgeschichte	73
Bildquellen	76