

»Ein wirklich echter Klugscheißer zu sein, ist harte Arbeit! Man muss Bescheid wissen, man muss auf Zack sein, man muss sich unerbittlich der Korrektheit verpflichten.«

»Das Klugscheißerchen« von Marc-Uwe Kling: schlau wie das Känguru, frech wie das NEINHorn

Das Hörbuch-Universum von Marc-Uwe Kling ist groß. Neben den Känguru-Geschichten und der Erzählung vom NEINHorn tummeln sich dort viele weitere lustige Hörstücke. Doch keine Figur aus der Feder des Autors weiß so genau Bescheid wie »Das Klugscheißerchen«. Unverwechselbar gelesen von Marc-Uwe Kling und begleitet von Boris Löbsacks Musik, ist es das ideale Hörbuch für Besserwisser und Klugscheißer jeden Alters. Ein exklusiver Bonustrack zu Beginn sorgt für die perfekte Klugscheiß-Atmosphäre.

Niemand weiß besser Bescheid wie ... als Marc-Uwe Klings Klugscheißerchen!

Tina und Theo Theufel sind geschlagen mit Eltern, die keinen Hund haben, aber ständig Rote Bete essen wollen. Außerdem wissen sie immer alles besser. Also die Eltern. Die Kinder auch. Der Apfel fällt schließlich nicht weit vom Stamm. Aber Theo und Tina geben wenigstens zu, dass sie Klugscheißer sind. Mama und Papa streiten es ab. Das ist natürlich absolut lächerlich.

Vor Kurzem sind die Theufels umgezogen in ein altes Haus mit einem Dachboden voller Abenteuer. Obwohl Spielen auf dem Dachboden nicht gerne gesehen ist, machen Tina und Theo nichts lieber als das. Und außerdem machen die Kinder auf dem Dachboden eine seltsame Entdeckung: In einer Bücherkiste haust ein kleines Männchen mit großer Klappe. Ein waschechtes Klugscheißerchen, das behauptet, nur für seinesgleichen sichtbar zu sein!



[Hörprobe]

ET: 20.10.2023

Marc-Uwe Kling
Das Klugscheißerchen

Silberfisch
Ungekürzte Lesung von Marc-Uwe Kling
Mit Musik von Boris Löbsack
29 Minuten
Ab 6 Jahren
ISBN: 9783745604788 (CD) / 9783844935370 (digital)

Buchausgabe Carlsen:



Marc-Uwe Kling
Das Klugscheißerchen

Vorlesebuch mit Illustrationen von Astrid Henn
ET: 20.10.2023
72 Seiten
Ab 6 Jahren
ISBN: 9783551522825

Kontakt: presse@carlsen.de

Autor und Sprecher Marc-Uwe Kling



© Sven Hagolani

Marc-Uwe Kling heißt eigentlich Mick Warnelug und ist ein Kopffüßler aus der Purpurdimension. Wie der Name nahelegt haben Kopffüßler ihre Beine direkt am Kopf. Dafür haben sie zwei davon. Also Köpfe. Eigentlich ist jeder Kopffüßler also zwei Personen. Zusammengehalten werden sie nur von einer dicken Hose und den Geschichten, die sie sich rund um die Uhr erzählen. Die natürlichen Feinde von Kopffüßlern sind übrigens Klugscheißerchen aus der Türkisdimension, die immer sagen, dass alles Blödsinn ist, was sich Kopffüßler ausdenken! Zum Beispiel diese Biografie. Was für ein Quatsch.

Komponist Boris Löbsack

Boris Löbsack studierte an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« und bringt seine Kreativität seither als Bassist und Komponist in zahlreichen Projekten zum Ausdruck. Er spielt in diversen Bands und ist Mitglied der »Lesedüne«. In seinen Kompositionen für »Das NEINHorn« und weitere Produktionen findet er für jede Stimmung die passenden Töne.

Drei Fragen an Marc-Uwe Kling

Was macht ein echtes Klugscheißerchen aus?

Erwachsene sind selten wirklich echte Klugscheißer. Die denken, es reicht aus, hier und da mal einen Dativ zum Genitiv zu korrigieren oder ein Wie zum Als zu machen. Aber ein wirklich echter Klugscheißer zu sein, ist harte Arbeit! Man muss Bescheid wissen, man muss auf Zack sein, man muss sich unerbittlich der Korrektheit verpflichten.

Kannst du das Klugscheißerchen sehen? Wenn ja – wegen was klugscheißt du am häufigsten?

Ich? Natürlich nicht! Ich bin überhaupt kein Klugscheißer (korrekt wäre übrigens »weswegen« und nicht »wegen was« gewesen)!

Du liest dein Hörbuch selbst ein. Wie kann die Stimme besonders klugscheißerisch eingesetzt werden?

7% Gewitztheit, 13% Besserwisserei, 5% Überheblichkeit, 15% Überkorrektheit, 67% Freude daran, anderen auf den Keks zu gehen (und wem nach dieser Rechnung, keine Besserwisserei auf der Zunge brennt, der oder die wird nie ein echtes Klugscheißerchen sehen können ...).

Wenden Sie sich für Rezensionsexemplare, Audiofiles und Fragen zum Hörbuch gerne an:

Hörbuch Hamburg Verlag
Julia Bergemann
Telefon: (040) 897 207 8 14
E-Mail: presse@hoerbuch-hamburg.de