

# Stichwortverzeichnis

## A

AABA-Form 184, 199  
ABAB-Form 200  
ABA-Form 184  
ABCBA-Form 184  
AB-Form 183  
a cappella 213  
accelerando 207  
adagio 203, 206  
Adamson, Barry 183  
agitato 209  
Akkolade 74  
Akkordaufbau 133  
Akkorde  
    alterierte 158  
    Benennung und  
        Bezifferung 159  
    diatonische 158  
    Moll- 158  
Akkordfolgen  
    Anwendung 164  
Akkordfortschreitungen  
    160  
Akkordumkehrung 153  
    dritte 153  
    erste 153  
    zweite 153  
alla breve 55  
allegretto 206  
allegro 206  
andante 206  
andantino 206  
animato 209  
appassionato 209  
Auftakt 66

## B

Balken 35  
Bassschlüssel 29, 72  
    im Notensystem  
    (Eselsbrücke) 85  
Beat 63  
beats per  
    minute (bpm) 204

Bindebogen 42, 209  
Blues 195  
    8-taktig 197  
    16-taktig 197  
    24-taktig 198  
    32-taktig 198  
    Form 195  
Brevis (Doppelganze) 37  
Bridge (Übergang) 196

## C

calando 207  
chiuso 213  
con forza 210  
crescendo 208  
Cristofori,  
    Bartolomeo 212

## D

Dämpferpedal (Una-  
    Corda-Pedal) 210  
decrescendo 208  
Dezime 115  
diatonische  
    Tonleiter 116  
diminuendo 208  
dolce 210  
dolente 210  
Dominante 88  
Doppelbalken 36  
Doppel-b 81  
Doppelkreuz 81  
doppio movimento 207  
Downbeats 64  
Dreiachteltakt 55  
Dreiklang 134  
    Dur- 135–136  
    Moll- 138  
    übermäßiger 139  
    verminderter 141  
Dreivierteltakt 52, 54  
Duett 193  
Duo 193  
Duole 67  
Durtonleiter 89

Durtonleiter  
    spielen (Gitarre) 90  
    spielen (Klavier) 89  
Dynamikbezeichnungen 207

## E

eingestrichenes C  
    (mittleres C) 73  
Einklang 117  
enharmonische  
    Verwechslung 78  
erhöhte und erniedrigte  
    Noten  
    Übersicht 76  
Erhöhungszeichen 76,  
    79, 80, 102  
    im Quintenzirkel  
    (Eselsbrücke) 103  
Erniedrigungszeichen  
    76, 79, 102  
    im Quintenzirkel  
    (Eselsbrücke) 104  
Etüde 193

## F

Fähnchen 35  
Fantasie 193  
Fender, Leo 199  
Form 175, 195  
    Begriff 29  
    Brückenform 184  
    dreiteilige 184  
Formteile eines  
    Musikstücks 181  
forte 207  
fortissimo 207

## G

Gabel 208  
Ganztonschritte 75  
Genre 30, 175, 195  
grandioso 210  
grave 206  
Großform 181  
Grundton 129

**H**

Halbschluss 172, 181  
 Harmonie 179  
 Hughes, John 183

**I**

Intervalle 76, 103, 113, 114  
 große 116  
 harmonische 113  
 kleine 116  
 melodische 113  
 Komplementär-  
 Qualität 114, 127  
 Quantität 127  
 reine 116  
 übermäßige 116  
 verminderte 116

**K**

Kadenz 167  
 authentische 169  
 unvollkommener  
 Ganzschluss 169  
 vollkommener Gan-  
 zschluss 169  
 Kirchenschluss 170  
 Kirchentonarten 99  
 äolischer Modus 99  
 ionischer Modus 99  
 lokrischer Modus 99  
 lydischer Modus 99  
 mixolydischer Modus  
 99  
 phrygischer Modus 99  
 klatschen 33  
 Klaviertasten 75  
 kontinuierliche Form 182  
 Kontrastform 182  
 Kontur  
 bogenförmige 177  
 kreisförmige 178  
 wellenförmige 177  
 Kreuz 193

**L**

largetto 206  
 largo 206  
 Leadsheet 166  
 legato 210  
 Legatobogen 210  
 Leitton 88

lento 206  
 Liedform  
 einteilige 182  
 zweiteilige 183

**M**

Mälzel, Johann  
 Nepomuk 205  
 martellato 213  
 Mediante 88  
 meno 206  
 Menuett 192  
 Mersenne, Marin 204  
 Metronom 34, 48  
 Metrum 34  
 mezzoforte 207  
 mezzopiano 207  
 Minimen 204  
 mittleres C  
 (eingestrichenes C) 73  
 moderato 206  
 Molltonarten  
 an Vorzeichen  
 erkennen 106  
 parallele 106  
 Molltonleiter 92  
 harmonische 93  
 melodische 93  
 natürliche 93  
 molto 206  
 Momus 183  
 Musik-Chronometer 205  
 Musikinstrumente  
 Entwicklung der 28  
 Musiktheorie  
 Grundbegriffe 27  
 Vorteile der 19

**N**

None 115  
 non troppo 206  
 Noten  
 Achtelnoten 35  
 ganze 35  
 halbe 35  
 Sechzehntelnoten 36, 40  
 Viertelnoten 38, 40  
 Zweiunddreißigstelnoten  
 36, 40  
 Notenbaum 37  
 Notenhals 35  
 Notenkopf 35

Notenschrift 71  
 Entwicklung der 72  
 Notenwert 34

**O**

Offbeat 64  
 Oktave 114, 117  
 reine 118  
 übermäßige 118

**P**

parlando (parlante) 213  
 Paul, Les 199  
 Pausen 45  
 Achtelpausen 48  
 doppelte 46  
 ganze 46  
 halbe 47  
 Sechzehntelpausen 48  
 Viertelpausen 47  
 Phrasierungsbogen 180  
 pianissimo 207  
 piano 207  
 pizzicato 213  
 poco 206  
 prestissimo 204, 206  
 presto 206  
 Prime 114, 117  
 reine 116  
 punktierte Noten 41

**Q**

Quarte 114, 119  
 reine 119  
 übermäßige 119  
 Quinte 114, 121  
 harmonische 115  
 reine 121  
 Quintenzirkel 107

**R**

rechtes Pedal (Dämpferauf-  
 hebungspedal) 211  
 Reich, Steve 183  
 Repetition 117  
 Rhythm Sticks 34  
 Rhythmus 33  
 vordergründiger 176  
 Rhythmusstäbe 176  
 ritardando 207  
 Rondo 182

**S**

Sechsstelztakt 52  
 Sekunde 114  
   große 122  
   kleine 122  
   übermäßige 124  
   verminderte 124  
 Septakkord  
   Dominant- 144  
   großer 143  
   halbverminderter 145  
   Moll- 144  
   Überblick 147  
 Septime 114  
 Sexte 114  
 Sostenuo-Pedal 211  
 sotto voce 210  
 spiccato 213  
 staccato 210  
 Stammtöne 75  
   und Halbtöne 76, 78  
 stringendo 207  
 Subdominante 88  
 Submediante 88  
 Synkope 176

**T**

Takt 33  
 Taktarten 52

Tastenteinstrumente  
   Vorteile beim  
     Notenlernen 30  
 Tempo 33, 176, 203  
 Terz 114, 125  
   große 124  
   kleine 124  
   übermäßige 126  
   verminderte 126  
 Tonart 29, 87  
 Tonhaltepedal 211  
 Tonika 88  
 Tonleiter 75, 87, 129  
   chromatische 98  
   pentatonische 98  
 Tonstufen 88  
   Dominante 88  
   Leitton 88  
   Subdominante 88  
   Submediante 88  
   Mediante 88  
   Tonika 88  
 Tonumfang 178  
 tremolo 213  
 Tritonus 119  
 Trommelschlegel  
   als Rhythmushilfe 34  
 Trugschluss (Kadenz) 171  
 Turnaround 196

**U**

Upbeats 64

**V**

Vainio, Mika 184  
 Varianttonarten 88  
 Verdopplung 155  
 Versetzungszeichen  
   Auflösungszeichen 80  
   Doppel-b 80  
   Doppelkreuz 79  
   Erhöhungszeichen 79  
   Erniedrigungszeichen 79  
 vibrato 213  
 Viervierteltakt 36, 37,  
   52, 54  
 Violinschlüssel 29, 72  
   im Notensystem  
     (Eselsbrücke) 85  
 vivace 206  
 Vortragsbezeichnungen  
   209  
 Vorzeichen 29  
   Generalvorzeichen 101

**Z**

Zählzeit 51

