

*„Hm aber glaube das das Mega schwierig ist weil  
es soll ja auch ein bisschen schwierig sein“*

Korpusgestützte Untersuchungen zu grammatischen  
Besonderheiten in digitaler Alltagskommunikation

Sarah Steinsiek  
Universität Duisburg-Essen

Die vorliegende Untersuchung wurde im September 2020 von der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen als Masterarbeit im Studiengang 2-Fach-Master Germanistik/Anglophone Studies angenommen.

Themenstellung und Erstgutachten: Prof. Dr. Michael Beißwenger  
Zweitgutachten: PD Dr. Steffen Pappert

Bei dem hier vorliegenden Text handelt es sich um eine geringfügig überarbeitete Version der als Masterarbeit eingereichten Fassung. Ich danke Prof. Dr. Michael Beißwenger für hilfreiche Hinweise.

Publiziert: Dezember 2021

URN: [urn:nbn:de:hbz:464-20211210-105115-1](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:464-20211210-105115-1)

DOI: <https://doi.org/10.17185/dupublico/75213>

Dieses Werk kann unter einer



[Creative Commons Namensnennung -  
Keine Bearbeitungen 4.0 Lizenz \(CC BY-ND 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

genutzt werden.

Der Anhang der Arbeit ist von dieser Lizenz ausgenommen.

# Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Motivation der Forschungsfrage.....	2
3. Stand der linguistischen Forschung zu <i>HM</i> und <i>weil</i> .....	8
3.1 Die Interjektion <i>HM</i> .....	8
3.1.1 Formen und Funktionen von <i>HM</i> in der gesprochenen Sprache .....	8
3.1.2 Formen und Funktionen von <i>HM</i> in digitaler Alltagskommunikation .....	12
3.2 Der Konnektor <i>weil</i> .....	14
3.2.1 Strukturelle und funktionale Besonderheiten von <i>weil</i> in der gesprochenen Sprache.....	15
3.2.2 Strukturelle und funktionale Besonderheiten von <i>weil</i> in digitaler Alltagskommunikation .....	18
4. Untersuchungen zu grammatischen Besonderheiten in digitaler Alltagskommunikation ..	19
4.1 <i>HM</i> in Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation .....	22
4.1.1 <i>HM</i> im Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch .....	23
4.1.2 <i>HM</i> im Dortmunder Chat-Korpus.....	32
4.1.3 <i>HM</i> in der MoCoDa2 .....	47
4.2 <i>weil</i> in Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation .....	58
4.2.1 <i>weil</i> im Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch.....	59
4.2.2 <i>weil</i> im Dortmunder Chat-Korpus .....	62
4.2.3 <i>weil</i> in der MoCoDa2.....	66
5. Fazit und Ausblick .....	69
Literaturverzeichnis .....	73

# 1. Einleitung

Das im Titel der vorliegenden Arbeit verwendete Zitat "Hm aber glaube das das Mega schwierig ist weil es soll ja auch ein bisschen schwierig sein" fällt in seiner schriftlichen Form bereits auf den ersten Blick aus verschiedenen Gründen auf: etwa durch die Schreibung der Subjunktion *dass* als „das“, die Großschreibung der Gradpartikel „Mega“ oder das offenbar fehlende Satzschlusszeichen. Zudem weist die Äußerung kein Subjekt auf und die graphische Realisierung der Interjektion „Hm“ und die tautologisch anmutende Wiederholung des Wortes *schwierig* gestalten die Interpretation der Aussage aufgrund fehlender Intonation und ohne weiteren Kontext in der Tat schwierig. Nicht zuletzt erscheint auch die Verbzweitstellung nach dem Konnektor *weil* in einem geschriebenen Satz grammatisch auffällig – würde die Äußerung hingegen mündlich realisiert, wären ihre lexikalischen und grammatischen Besonderheiten vermutlich weniger salient und Orthographie ohnehin überflüssig. Das Beispiel wurde einem authentischen WhatsApp-Chat aus der Datenbank *MoCoDa2*<sup>1</sup> entnommen, entstammt also einer schriftlich realisierten, digitalen Kommunikationssituation unter Bedingungen sozialer und zeitlicher Nähe, der die linguistische Forschung gemeinhin Gemeinsamkeiten mit gesprochener Sprache unterstellt.<sup>2</sup>

Bei dem im Chat realisierten *weil* mit Verbzweitstellung (*V2-weil*) anstelle der als standardsprachlich geltenden Verbletzstellung (*VL-weil*) handelt es sich um eine Gemeinsamkeit zur gesprochenen Sprache und zugleich um ein Phänomen, das in der Öffentlichkeit und der linguistischen Forschung zum Teil kontrovers diskutiert wird. Während die Linguistik bereits seit einigen Jahrzehnten versucht, die Häufigkeit des Vorkommens von *V2-weil* zu untersuchen und seine Funktionsvielfalt in gesprochener Sprache zu beschreiben, sehen vermeintliche Sprachpfleger\*innen dieses Phänomen als Symptom einer ungünstigen Tendenz zur syntaktischen Vereinfachung oder eines für die Sprache nachteiligen Einflusses des Englischen<sup>3</sup>, welchem entgegengewirkt werden müsse. Ein weiteres Phänomen aus dem obenstehenden Beispiel stellt die Interjektion *HM*<sup>4</sup> dar, deren Verwendung in gesprochener Sprache gut erforscht ist. Für *HM* gibt es keinen ‚kodierten‘ Standard, aber über Intonationsmuster differenzierte Formen und Funktionen, die erlernt und konventionalisiert sind (vgl. Ehlich 1986: 34; Nübling 2004: 16). Das „Hm“ im obenstehenden Beispiel digitaler Alltagskommunikation stellt

---

<sup>1</sup> <https://db.mocoda2.de> (Der Chat ist für registrierte Nutzer\*innen unter dem Chat-Code #NVhUu aufrufbar).

<sup>2</sup> Gegenstand der vorliegenden Arbeit ist gesprochene sowie digitale *Alltagskommunikation*; d.h. bei der Verwendung der Bezeichnungen *digitale Kommunikation* oder *internetbasierte Kommunikation*, die hier synonym verwendet werden (internetbasierte Kommunikation ist gemäß Beißwenger (vgl. 2015: 5) als Teilbereich digitaler Kommunikation zu verstehen), liegt der Fokus stets auf Kommunikation unter Bedingungen sozialer und zeitlicher Nähe; weiterhin ist mit *gesprochener Sprache* in der vorliegenden Arbeit phonisch realisierte Kommunikation unter Nähebedingungen gemeint (für weitere Erläuterungen s. Kapitel 2).

<sup>3</sup> Zum Beispiel: <https://bastiansick.de/kolumnen/zwiebelfisch/weil-das-ist-ein-nebensatz/> (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).

<sup>4</sup> Die Schreibweise *HM* wird in der vorliegenden Arbeit als „zusammenfassende Schreibung für die Klasse der verschiedenen Formen von hm“ (Ehlich 1986: 48) gebraucht.

somit einen Unterschied zu gesprochener Sprache dar: Im Chat stehen paraverbale Mittel nicht zur Verfügung<sup>5</sup>; die Interjektion muss also mit graphischen Zeichen realisiert werden, welche wiederum in gesprochener Sprache nicht zur Verfügung stehen.

Für die Interjektion *HM* sowie *V2-weil* in gesprochener Sprache gibt es in der Forschung vielfältige Befunde – jedoch wurden Vorkommen und Funktionen in digitaler Alltagskommunikation bisher nur selten untersucht, obwohl sie sich auch hier nachweisen lassen. Es handelt sich folglich um interessante grammatische Phänomene, die sich als relevante Analysegegenstände für eine korpusgestützte Untersuchung digitaler Alltagskommunikation erweisen, die der Frage nachgehen soll, ob die für die gesprochene Sprache in der Literatur beschriebenen Formen und Funktionen beider grammatischer Phänomene in gleicher Weise in internetbasierter Kommunikation vorkommen bzw. wie diese ins Graphische transponiert werden.

In Kapitel 2 erfolgt zunächst eine Ausführung zur Motivation der Forschungsfrage, die unter anderem in die Konzepte des *interaktionsorientierten Schreibens* (Storrer 2012) und der *Textformen-basierten Interaktion* (Beißwenger 2020) einführt, um Vorkommen von *V2-weil* und *HM* in digitaler Alltagskommunikation einordnen zu können. In Kapitel 3 soll der Stand der linguistischen Forschung zu *HM* (3.1) und *weil* (3.2) beleuchtet werden, indem auf Formen und Funktionen von *HM* in der gesprochenen Sprache (3.1.1) und digitaler Alltagskommunikation (3.1.2) und auf strukturelle und funktionale Besonderheiten von *weil* in der gesprochenen Sprache (3.2.1) und digitaler Alltagskommunikation (3.2.2) Bezug genommen wird. Kapitel 4 umfasst zwei Fallstudien, in denen Vorkommen und Funktionen von *HM* (4.1 und Unterkapitel) und *V2-weil* (4.2 und Unterkapitel) korpusgestützt analysiert werden. Dazu werden beide Phänomene jeweils in Korpora gesprochener und geschriebener Alltagskommunikation untersucht, um Unterschiede und Gemeinsamkeiten ihrer Formen und Funktionen in mündlicher und schriftlicher Verwendung ermitteln zu können.

## 2. Motivation der Forschungsfrage

In der linguistischen Forschung scheint Konsens darüber zu bestehen, dass *digitale Alltagskommunikation* – digitale Kommunikation unter situativen Bedingungen sozialer und zeitlicher Nähe – Gemeinsamkeiten mit gesprochener Alltagssprache aufweist. So wird zum Beispiel im Chat intendiert, dialogisch-sequenziell zu kommunizieren: „Wie bei mündlichen Gesprächen reagieren die Beteiligten im Chat direkt aufeinander und richten ihre Versprachlichungsstrategien primär auf die Verständigung in der unmittelbaren Situation aus“ (Storrer 2017b: 249). Storrer weist zudem darauf hin, dass diese Versprachlichungsstrategien auf die jeweilige Interaktion zugeschnitten und daher „oft nur für die am Chat Beteiligten nachvollziehbar“ sind

---

<sup>5</sup> In WhatsApp-Chats kommt phonische Realisierung von Sprache allenfalls in Sprachnachrichten vor.

(ebd.). Dialogizität sei die Grundlage der Chatkommunikation, weshalb Dürscheid und Brommer die Bezeichnung *getippte Dialoge* vorschlagen (vgl. 2009: 6.). Sie merken zudem an, dass die Kommunikationsform (zum Beispiel E-Mail-Kommunikation vs. WhatsApp-Kommunikation) einen Einfluss darauf habe, wie sehr der Sprachgebrauch gesprochenen Interaktionen ähnelt (vgl. ebd.: 7). Storrer hingegen betont, „dass Sprachformen und Diskursstrukturen in digitalen Medien nicht alleine durch das Kommunikationswerkzeug, sondern durch vielfältige technisch-mediale, kontextuelle und soziale Parameter beeinflusst werden“ (Storrer 2017b: 258), der Sprachgebrauch in einer bestimmten digital vermittelten Kommunikationssituation also nicht nur davon abhängt, welche Kommunikationsform genutzt wird, sondern auch vom Kontext, von Kommunikationsabsichten und der Beziehung der Beteiligten zueinander (vgl. ebd.). So passen Chatnutzerinnen und -nutzer „ihren Sprachstil bewusst oder unbewusst an den kommunikativen Kontext an“ (Storrer 2018: 238). Beißwenger und Storrer greifen zur Erklärung der Gemeinsamkeiten digitaler und gesprochener Alltagskommunikation auch die Metapher des *Chattens* und die Gesprächsbegrifflichkeit auf, die Chatter\*innen verwenden, um auf das Chatten Bezug zu nehmen, was nahelege, „dass die Beteiligten ihr sprachliches Handeln vor dem Hintergrund des mündlichen Gesprächs konzeptualisieren“ (2012: 95). Jedoch scheint es trotz aller Gemeinsamkeiten wichtig, auch die Unterschiede in den Blick zu nehmen: So spreche in mündlicher Kommunikation in der Regel immer nur eine Person und das Rederecht müsse ausgehandelt werden, während in digitaler Kommunikation die Produktion eines Beitrags für andere Beteiligte unsichtbar verlaufe (vgl. ebd.). Beißwenger/Storrer sehen in der Schriftlichkeit des Chats<sup>6</sup> aus diesem Grund besonders den Vorteil, „dass mehrere Personen gleichzeitig miteinander kommunizieren können, ohne sich – wie dies beim mündlichen Gespräch der Fall wäre – wechselseitig ins Wort zu fallen“ (ebd.: 96). Hinzu kommt, dass Chatbeiträge zwar „in Sekundenschnelle über weite Entfernungen transportiert und kostengünstig archiviert werden“ können (Storrer 2001: 463), digitale Kommunikation aber nicht als

---

<sup>6</sup> Gemäß Beißwenger feiere die Kommunikationsform *Chat* „seit dem Aufkommen mobiler Messenger-Anwendungen wie WhatsApp ein Revival als Instrument für die digital vermittelte, sequenziell organisierte Individualkommunikation. Nutzerinnen und Nutzern, die über diese Anwendungen kommunizieren und ihre sozialen Netzwerke pflegen, stehen damit andere Ressourcen zur Verfügung als in früheren Versionen desselben Systems oder in Vorläufersystemen; entsprechend ändern sich auch die Praktiken der sozialen Vernetzung und der Interaktionsgestaltung“ (2020: 291f.). Beißwenger erklärt in diesem Zusammenhang weiterhin, dass die technische Weiterentwicklung „der klassischen Chats zu Anwendungen wie WhatsApp mit sitzungsübergreifend vorgehaltenem Verlaufsprotokoll“ die Sequenzorganisation erleichtere, da eine zeitlich flexibel gestaltbare Interaktion ermöglicht werde (ebd.: 304). Im Gegensatz dazu steht in Webchats das Verlaufsprotokoll nach der ‚Sitzung‘ nicht mehr zur Verfügung. Aus diesem Grund spielen, so Beißwenger, „klassische Chats, bei denen alle Beteiligten zeitgleich online sein mussten, heute nur noch eine randständige Rolle“ (ebd.). Weitere technische Neuerungen halten „vielfältige Möglichkeiten der multimodalen Gestaltung von Kommunikaten“ (ebd.) bereit und haben einen entscheidenden Einfluss auf die Interaktionsgestaltung: Eine Neuerung wie beispielsweise die Antworten-Funktion, die in WhatsApp 2016 eingeführt wurde und mit der auf andere Nachrichten direkt Bezug genommen werden kann, kann entsprechend auch das individuelle Herstellen von Sequenzialität beeinflussen. Bei der Weiterentwicklung des klassischen Chats handelt es sich also gewissermaßen um eine Art Chat 2.0. Die Bezeichnung *Chat* wird in der vorliegenden Arbeit gebraucht, wenn von dialogischer Kommunikation unter situativen Bedingungen sozialer und zeitlicher Nähe die Rede ist; da in Kapitel 4 der vorliegenden Arbeit korpusgestützte Untersuchungen von klassischen Webchats und WhatsApp-Chats erfolgen, wird zwischen *Webchats* und *WhatsApp-Chats* unterschieden, wo eine Differenzierung zwischen beiden Formen notwendig ist.

*synchrone* Art der Verständigung beschrieben werden kann (vgl. Dürscheid 2005: 8), weil am Chat Beteiligte nicht sehen können, wenn jemand anders einen Beitrag verfasst. Es fehle das wesentliche Merkmal gesprochener Interaktionen, das simultane Ablaufen von Produktion und Rezeption, weshalb Dürscheid/Brommer die Chatkommunikation als *quasi-synchron* bezeichnen (vgl. 2009: 6.). Vor diesem Hintergrund scheint es erstaunlich, dass in Chats trotzdem die Interjektion *HM* vorkommt, die, wie in Kapitel 3.1.1 ausgeführt wird, in gesprochenen Interaktionen vor allem als Rezeptionssignal verwendet wird.

Darüber hinaus merkt Storrer an, dass „Programme bestimmen, wie die Äußerungen auf den Endgeräten dargestellt werden und welche Möglichkeiten zur zwischenmenschlichen Interaktion angeboten werden“ (2017b: 247). Hierin besteht ein weiterer, zentraler Unterschied zwischen digitaler und gesprochener Alltagskommunikation, denn „[w]ährend die Zeitlichkeitsbedingungen mündlicher Gespräche an eine Infrastruktur der Leiblichkeit geknüpft sind, ist im Falle technisch vermittelter Interaktion Sprache eingebettet in eine *Infrastruktur technischer Vermittlung*“ (Beißwenger 2020: 299; Hervorh. im Orig.). Die Möglichkeiten zur zwischenmenschlichen Interaktion beschränken sich im Chat demnach auf solche, die technisch vermittelt werden können. Zum einen bedeutet das, dass den am Chat Beteiligten die Möglichkeiten wechselseitiger Wahrnehmung und Körperlichkeit nicht zur Verfügung stehen und das Interaktionsmanagement individuell geleistet werden muss: Die Beteiligten haben eine jeweils individuelle Auffassung über den Stand der Interaktion und müssen Sequenzialität in Produktion und Rezeption des Chatverlaufs individuell herstellen, wobei erschwerend hinzukommt, dass sich die Kontextbedingungen ständig ändern können (vgl. ebd.: 301f.) und „inhaltlich und thematisch zusammengehörige Beiträge nicht notwendigerweise räumlich beieinander“ stehen (Storrer 2017b: 253). Doch anders als in mündlichen Gesprächen, in denen einmal Geäußertes unwiederbringlich ist, bildet das Verlaufsprotokoll eines Chats „die zentrale Ressource, um sequenzielle Zuordnungen in der Rezeption herzustellen bzw. ggf. auch erst im Nachhinein zu rekonstruieren“ (Beißwenger 2020: 302). Jene *Infrastruktur technischer Vermittlung* stellt also auch neuartige Möglichkeiten bereit, Kommunikationssituationen zu gestalten, die in mündlichen Interaktionen nicht zur Verfügung stehen – sowohl in der Rezeption des Kommunikationsverlaufs als auch in der Produktion neuer Beiträge, denn auch „[e]ingegebene Entwürfe werden dadurch *wiederlesbar*, *editierbar* und *reversibel*. Der Prozess der Formulierung und Gestaltung schriftlicher Beiträge kann damit *rekursiv* und *reflexiv* gestaltet werden“ (ebd.: 303; Hervorh. im Orig.). Damit ist digitale Kommunikation auch weniger spontan als gesprochene Sprache, was erneut die Frage aufwirft, wie sich Vorkommen einer Interjektion erklären lassen, die in gesprochener Sprache spontan geäußert wird, und welche Gründe das Verwenden von V2-weil hat, wenn es gemeinhin als ‚nicht normkonform‘ gilt und ein Chatbeitrag vor dem Versenden revidierbar ist.

Storrer und Beißwenger erklären, dass das Internet ein Vordringen der Schrift in Bereiche ermögliche, welche ursprünglich der gesprochenen Sprache vorbehalten waren: „Schreiben wird genutzt für den dialogischen, spontanen und informellen Austausch, in öffentlichen Chats und Foren teilweise zwischen Unbekannten, in sozialen Netzwerken zunehmend aber auch zwischen Menschen, die sich persönlich kennen und einander nahe stehen“ (2012: 92). Unter Bezug auf Storrer (2012) führen sie für das Nutzen der Schrift unter Bedingungen sozialer und zeitlicher Nähe den Begriff des *interaktionsorientierten Schreibens* (vgl. Storrer 2012: 295-299) ein:

Im Gegensatz zum textorientierten Schreiben steht beim interaktionsorientierten Schreiben nicht das Schreibprodukt, sondern die laufende Interaktion im Zentrum; dabei bilden sich schriftsprachliche Formulierungsmuster heraus, die spezifisch auf die Rahmenbedingungen der Nähekommunikation – situative Einbettung, geringe Planung, Dialogizität, Emotionalität – zugeschnitten sind. (Storrer/Beißwenger 2012: 92)

Als ausschlaggebend für die Art und Weise, wie Beiträge versprachlicht werden, sieht Storrer den kommunikativen Erfolg in der jeweiligen Kommunikationssituation (vgl. 2017b: 272). Sie merkt an, dass aus diesem Grund etwa die Verwendung *interaktiver Einheiten* (vgl. GDS 1997: Kapitel B1 3.) wie Interjektionen und „eine schnelle und schlagfertige Reaktion wichtiger sein [können] als Prägnanz und geschliffene Formulierungen“ (Storrer 2017b: 272; vgl. auch Storrer 2013: 337) – als kommunikativen Erfolg kann man demnach erachten, dass Kommunikationsabsichten erreicht werden. Imo merkt an, dass diese spezifischen Formulierungsmuster und Versprachlichungsstrategien „funktional und sinnvoll – nämlich der jeweiligen medialen und kontextuellen Situation angemessen – sind“ (2013: 98); beim interaktionsorientierten Schreiben stehe nämlich als Schreibziel nicht „ein schriftsprachliches Produkt“ (Storrer 2013: 337), sondern „das Gelingen der laufenden sozialen Interaktion im Mittelpunkt“ (Storrer 2018: 228). Während beim textorientierten Schreiben ein *Produkt* entstehe, „das über den laufenden Kommunikationszusammenhang hinausgehend Bestand haben“ (Storrer 2013: 337) und welches grammatisch und orthographisch normkonform und „unabhängig vom kommunikativen Kontext interpretierbar“ und verständlich sein soll (ebd.)<sup>7</sup>, spielen beim interaktionsorientierten Schreiben „Aspekte der Beziehungsgestaltung und der gemeinsamen Bearbeitung einer Kommunikationsaufgabe bei der Versprachlichung eine zentrale Rolle“ (Storrer 2018: 228). Bei Verständnisproblemen sei es im dialogisch organisierten Chat schließlich möglich, diese direkt zu klären (vgl. Beißwenger/Storrer 2012: 95). Zusammenfassend erläutert Storrer, der Ansatz des interaktionsorientierten Schreibens diene dazu,

aktuelle Entwicklungen in der Nutzung von Schriftsprache in der internetbasierten Kommunikation zu beschreiben und einzuordnen. Wichtig für diese Einordnung ist die Einsicht, dass die Produkte der Netzkommunikation sowohl Merkmale mündlicher Gespräche als auch Merkmale schriftlicher Texte aufweisen. (2018: 220)<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Den Hintergrund bildet hier das Textkonzept von Ehlich (1994).

<sup>8</sup> In Bezug auf die Begriffe *mündlich* und *schriftlich* bezieht sich Storrer auf das Modell von Koch/Oesterreicher (1994) der *medialen* und *konzeptionellen Mündlichkeit* bzw. *Schriftlichkeit*, bei welchem sich das Medium auf die Realisierung sprachlicher Äußerungen beziehe und die Konzeption sprachlicher Äußerungen den Duktus oder die

Anhand dieses Ansatzes ist erklärbar, dass *geschriebene* Chatinteraktionen grammatische Besonderheiten – wie etwa Vorkommen der Interjektion *HM* und *V2-weil* – aufweisen, die an *gesprochene* Interaktionen erinnern: Beim Schreiben im Chat orientieren sich die Beteiligten an den Gegebenheiten der jeweiligen Interaktionssituation. Das interaktionsorientierte Schreiben lasse sich jedoch „nicht als Indiz für den Verfall von Sprach- und Schriftkultur bewerten, sondern als Ausbau der Schriftsprache im Hinblick auf neue Anforderungen“ (Storrer 2013: 332). Unterschieden wird zwischen *extensivem* und *intensivem Ausbau*: Der extensive Ausbau bezeichne das Entstehen neuer Kommunikations- und Diskursformate, womit der intensive Ausbau einhergehe, welcher die Weiterentwicklung der Ausdrucksmöglichkeiten einer Sprache meine (vgl. ebd.: 335). Das Entstehen neuer Kommunikationsformate, die das Nutzen der Schrift für die dialogische Kommunikation im sozialen und zeitlichen Nähebereich ermöglichen, kann man demnach „als Fortsetzung des extensiven Ausbaus einordnen, als Weiterentwicklung von bestehenden und Herausbildung von neuen Kommunikationsformen im Internet“ (ebd.). Damit geht, so Storrer, die Herausbildung neuer Formulierungsmuster einher,

die auf die Konstellation der Nähekommunikation – situative Einbettung, geringe Planung, Dialogizität, Emotionalität – hin optimiert werden. Der intensive Ausbau erstreckt sich v.a. auf den Bereich der interaktiven Einheiten, die zur Emotionalisierung, zur Kommentierung sprachlicher Handlungen und zur Gesprächssteuerung dienen. (ebd.: 336)

Das Vorkommen von Formen wie *V2-weil* und interaktiver Einheiten wie Interjektionen geht also mit einer interaktionsorientierten Schreibhaltung einher und ist als intensiver Ausbau der Schriftsprache infolge einer Anpassung auf neue Formen der Interaktion zu verstehen, indem sprachliche Mittel und Formulierungsmuster genutzt werden, die vorher in der Regel nur in mündlichen Interaktionen vorkamen oder allenfalls als fingierte Mündlichkeit in literarischen Texten zur Charakterisierung von Figuren (vgl. Storrer 2017b: 252). Storrer erklärt, dass im Prozess des intensiven Ausbaus zwar zum einen „auf bekannte Formulierungsmuster der mündlichen Nähesprache“ zurückgegriffen werde, dass andererseits aber auch „Traditionen der fingierten Mündlichkeit, die eine ausgebaute Schriftsprache bereitstellt, für die Zwecke des interaktionsorientierten Schreibens“ weiterentwickelt werden (ebd.: 274). Als Ressource für interaktionsorientierte Formulierungsmuster werden also offenbar nicht nur internalisierte Praktiken der mündlichen Nähekommunikation genutzt, sondern auch Traditionen fingierter Mündlichkeit, die aus der Schriftsprache bekannt sind. Storrer merkt an, dass dabei auch „mündliche und schriftsprachliche Versprachlichungsmuster auf neuartige Weise kombiniert werden“ (2013: 333). Im Gegensatz zu fingierter Mündlichkeit, die im textorientierten Schreiben Verwendung findet (beispielsweise in belletristischer Literatur), lassen sich Chatbeiträge, die sich des nächstsprachlichen Formulierungsrepertoires bedienen, deshalb auch nur selten

---

Modalität meine (vgl. 1994: 587). Die Extrempole auf dem Kontinuum der Konzeption bezeichnen Koch/Oesterreicher als Sprache der Nähe bzw. Distanz (vgl. 2007: 351). Die Definitionen von Nähe und Distanz sind raum-zeitlich und kontextuell zu verstehen: So seien unter anderem der Grad an *Privatheit* vs. *Öffentlichkeit*; *Vertraut-* vs. *Fremdheit*; *freie Themenentwicklung* vs. *Themenfixierung* entscheidende Parameter für die Einordnung der jeweiligen Sprachverwendung als eher nahe- oder distanzsprachlich konzipiert (vgl. ebd.).

nachträglich vorlesen (vgl. ebd.: 337). Doch ohnehin sei „die Reoralisierbarkeit nachrangig; schriftliche Netzkommunikation ist meist nicht darauf angelegt, später mündlich reproduziert zu werden“ (Storrer 2018: 233). In diesem Zusammenhang betonen Beißwenger/Storrer die *genuine Schriftlichkeit* der Chatkommunikation, die stark an ihre schriftliche Form gebunden sei (vgl. 2012: 93). An dieser Stelle stellt sich die Frage, ob sich das Nutzen von Schrift für interaktional intendierte Kommunikation lediglich als ‚konzeptionelle Mündlichkeit im Medium der Schrift‘ beschreiben lässt oder ob sie darüber hinaus eine eigene Spezifik aufweist. Doch die bloße Einordnung digitaler Kommunikation als medial schriftlich und konzeptionell mündlich greift zu kurz: Storrer etwa stellt fest, dass Chatinteraktionen „eigenständige Eigenschaften haben, für die es weder im Gespräch noch im prä-digitalen Text eine direkte Entsprechung gibt“ (Storrer 2018: 220).

Gemäß Beißwenger bietet digitale Kommunikation eigene, für Interaktion eigentlich untypische Qualitäten und Ressourcen, die sich aus ihrer zentralen Eigenschaft der *Textformenhaftigkeit* (vgl. 2020: 297) ergeben. Beißwenger prägt dafür den Begriff der *Textformen-basierten Interaktion*; als Textform erachtet er eine „Repräsentationsform für sprachliche Äußerungen, die der Äußerung Überlieferungsqualität verleiht“ (ebd.) und bezieht sich dabei auf Ehlichs Begriff der *Zerdehnung der Sprechsituation* (1983), welcher beschreibt, dass Texte als sprachliche Handlungen aus ihrer Kommunikationssituation herausgelöst werden, um erst in einer weiteren rezipiert zu werden (vgl. Ehlich 1983: 38; 1986: 57). Beißwenger erklärt, das wesentliche Merkmal der Textform sei die Überwindung der Flüchtigkeit durch Persistenz (vgl. 2020: 298): Die internetbasierte Kommunikation sei eine neue Organisationsform des sprachlichen Handelns, „die die Qualitäten von Textformen adaptiert, um situationsentbundene, sequenziell intendierte Kommunikation zu ermöglichen“ (ebd.: 297). Die schriftliche Realisierung von Textformen ermögliche zudem „*Flächigkeit, Visualität, multimodale Gestaltbarkeit*“ (ebd.: 298). Die für die digitale Alltagskommunikation entscheidenden Textformen sind zum einen als pakettierte Zeichenfolgen verschickte *Postings*, und zum anderen das aus Postings bestehende und diese linear ordnende *Verlaufsprotokoll* (vgl. ebd.: 305). So ermögliche erst die Persistenz dieser Textformen in Produktion und Rezeption von Chatbeiträgen die Herstellung und Gestaltung eines interaktional und sequenziell intendierten Austauschs (vgl. ebd.: 304):

Textformen machen Potenziale der Verdauerung sprachlicher Information als Ressource für die Organisation von Kommunikation verfügbar und ermöglichen die zeitliche Entkopplung von Produktion, Übermittlung und Rezeption. Dialogisch-sequenziell intendierter Austausch wird dadurch zeitlich flexibel gestaltbar; die sequenziellen Zuschreibungen entstehen nicht als unmittelbar interaktionale Leistungen der Beteiligten, sondern in der individuellen Handlungsplanung und Rezeption. Dadurch bleibt eine grundsätzliche Differenz sowohl zur Interaktion als auch zum Text. (ebd.)

Wie weiter oben bereits angedeutet, können die Textformen immer wieder als Ressource genutzt werden – sowohl beim Verfassen eines einzelnen Postings, da dieses vor dem Versenden revidiert werden kann (auch wenn häufig, wie bereits angemerkt, Schnelligkeit des

Austauschs eine Rolle spielen kann), als auch beim Lesen anderer Postings im Verlaufsprotokoll. Wenn beispielsweise neue Postings erscheinen, während ein eigener Beitrag verfasst wird, kann deren Rezeption die Produktion des eigenen Postings beeinflussen; wenn Chatbeiträge von den Beteiligten erst mit größerem zeitlichen Abstand gelesen und verfasst werden, erlaubt die Persistenz des Verlaufsprotokolls auch asynchrone Kommunikation.

### **3. Stand der linguistischen Forschung zu *HM* und *weil***

Im Folgenden soll der Forschungsstand zu den in der Einleitung vorgestellten grammatischen Besonderheiten *HM* und *V2-weil* dargestellt werden, damit anschließend in Kapitel 4 erörtert werden kann, mit welchen Formen und Funktionen eben diese Phänomene in der digitalen Alltagskommunikation in Erscheinung treten. Kapitel 3.1 befasst sich mit der Interjektion *HM*, einem Mittel der Diskursorganisation, wobei das Unterkapitel 3.1.1 sich mit Untersuchungen zu Formen und Funktionen von *HM* in der gesprochenen Sprache und 3.1.2 sich mit einer Studie zu *HM* in der digitalen Alltagskommunikation beschäftigt. Bei *V2-weil*, das in Kapitel 3.2 behandelt wird, handelt es sich um ein syntaktisches Phänomen, wobei seine strukturellen und funktionalen Besonderheiten in der Linguistik auch hinsichtlich pragmatischer, semantischer und prosodischer Faktoren untersucht werden, wie Kapitel 3.2.1 darlegt, während Kapitel 3.2.2 vorstellt, welche Analysen dazu in der digitalen Alltagskommunikation vorliegen.

#### **3.1 Die Interjektion *HM***

Die Interjektion *HM* übernimmt, so scheint in der Literatur Einigkeit zu herrschen, wichtige Funktionen bei der Diskursorganisation, wobei sie in unterschiedlichen Formen in Erscheinung treten und unterschiedliche Funktionen übernehmen kann. In der Forschungsliteratur werden häufig gewisse, für konventionalisiert erachtete Muster beschrieben, die sich in gesprochener und/oder geschriebener Sprache nachweisen lassen. Auf diese soll im Folgenden eingegangen werden, um in der Untersuchung in Kapitel 4.1 die Formen und Funktionen von *HM* in gesprochener Sprache und in digitaler Alltagskommunikation analysieren zu können.

##### **3.1.1 Formen und Funktionen von *HM* in der gesprochenen Sprache**

Ehlich war 1986 der Erste, der die verschiedenen Intonationsmuster der Interjektion *HM* in gesprochener Sprache untersucht und die verschiedenen Varianten und damit verbundenen Funktionen beschrieben hat. Die mündliche Kommunikation sei der „zentrale Ort der Interjektion“ und es vergehe kaum eine Unterhaltung ohne eine Vielzahl von *HM*-Verwendungen, so Ehlich (1986: 31f.). Zudem nennt er die Phoneme /h/ und /m/ als die hauptsächlich an *HM* beteiligten Laute, erklärt aber, dass auch andere Phoneme, wie beispielsweise die Nasale /n/ und /ŋ/ oder das Schwa /ə/ zum Einsatz kommen können (vgl. ebd.: 45). Ehlich weist in diesem

Zusammenhang darauf hin, dass die verschiedenen Realisierungsformen „lediglich als Varianten voneinander anzusehen“ sind, weshalb er zur schriftlichen Wiedergabe die Buchstabenkombination *hm* bzw. *HM* als eine von den verschiedenen Formen abstrahierende Klasse, die alle Realisierungsvarianten einschließt, empfiehlt (ebd.: 47).

Ehlich erläutert weiterhin, dass die „Differenzierung verschiedener Töne zur Distinktion unterschiedlicher Funktionen“ diene (ebd.: 43), wobei er sich nur auf Hörer\*innenseitige *HM*-Äußerungen bezieht und „lautlich ähnliche Realisierungen, die ein Sprecher S innerhalb seiner sprachlichen Äusserungen als Variante zu 'äh' o.ä [sic] ausführt, um in Planungs- oder Produktionspausen den turn nicht zu verlieren“, von der Untersuchung ausschließt (ebd.: 49). Die folgende Tabelle fasst die vier Grundtypen und ihre Intonationsmuster nach Ehlich zusammen und gibt Hinweise auf ihre Funktion und mögliche Paraphrasierungen. Dabei entspreche der formalen Differenzierung eine funktionale, „zu deren Ausdruck die formale dient“ (ebd.: 54) und die Konvergenz oder Divergenz zwischen Sprecher\*in und Hörer\*in ausdrücke (vgl. ebd.).

Grundtypen der Systematik von *HM* und ihre Schreibung

	einfache Form	Kurzform	reduplizierte Form
Typ I	I hm̃ >einverstanden< Konvergenz	I <sup>K</sup> (hm̃')	I <sup>R</sup> hmhm̃
Typ II	II hm̃ >wieso das denn?< Divergenz	II <sup>K</sup> hm̃' >was sagst du da?< erhöhte Divergenz	II <sup>R</sup> (hmhm̃)
Typ III	III hm̃ >vielleicht aber< Prä-Divergenz	III <sup>K</sup> (hm̃')	III <sup>R*</sup> hmhm̃
Typ IV	IV hm̃ >das ist ja merkwürdig< komplexe Divergenz	IV <sup>K</sup> hm̃' >da haben wir den Salat!< komplexe Divergenz, ratlos	IV <sup>R</sup> hmhm̃ >ahā< komplexe Divergenz, deliberativ

in ' > < ': Beispiele für (situativ spezifizierte) Paraphrasen  
\*: im System nicht vorhanden; ( ): noch nicht untersucht

Abbildung 1: Grundtypen der Systematik von *HM* (Ehlich 1986: 54)

Ehlich erläutert die Grundformen seiner Systematik von *HM* folgendermaßen:

- *Grundform I* habe eine zunächst fallende und anschließend steigende Tonstruktur. Diese Realisierungsform „drückt Übereinstimmung (Konvergenz) zwischen dem Hörer H und dem Sprecher S aus“, was beispielsweise mit ‚*einverstanden*‘ paraphrasieren werden könne (1986: 50),
- während hingegen die Struktur von *Grundform II* kontinuierlich steige, was Divergenz zwischen H und S ausdrücke. „Zugleich fordert sie S auf, die Divergenz zu beseitigen. Eine mögliche Paraphrase wäre: ‚*wieso das denn?*‘“ (ebd.; Hervorh. im Orig.).
- *Grundform III* weise eine ebene Tonstruktur auf, die jedoch zum Ende hin leicht absinken könne. Diese Form „drückt eine *beginnende* Divergenz aus bzw. *kündigt sie an*“

und könne auch die „Ankündigung einer *turn-Anforderung*“ sein (ebd.; Hervorh. im Orig.). Eine mögliche Paraphrase sei z.B. ‚*da bin ich anderer Meinung*‘ (ebd.: 51).

- Bei *Grundform IV* falle die Tonstruktur kontinuierlich, um „einen komplexen Fall von Divergenz“ auszudrücken: S habe H etwas mitgeteilt, was nicht mit den Erwartungen von H übereinstimme. Als Paraphrase schlägt Ehlich beispielsweise ‚*das ist ja komisch*‘ vor. „Insofern drückt Form IV zugleich Ratlosigkeit aus und kann als Indiz für die Initialphase einer neuen Planbildung bei H dienen“ (ebd.).
- Die *Kurzformen* von Grundform II (*II<sup>K</sup>*) und Grundform IV (*IV<sup>K</sup>*) stellen, so Ehlich, eine Verstärkung von Divergenz bzw. Ratlosigkeit dar (vgl. ebd.: 52).
- Die *reduplizierte Form* von Grundform I (*I<sup>R</sup>*) habe die gleiche Tonstruktur wie Grundform I und sei auch funktional entsprechend (vgl. ebd.).
- Die reduplizierte Form von Grundform IV (*IV<sup>R</sup>*), die dieser formal entspreche, verstärke „den *deliberativen* Charakter von IV“ (ebd.).

Zu dieser Systematik ergänzt Ehlich noch eine Form *hm<sub>2</sub>* mit steigend-fallendem Tonverlauf<sup>9</sup>, die gebraucht werde, „um eine positive Empfindung mitzuteilen. Primär bezieht sich die Empfindung auf die gustatorische Dimension, doch sie bleibt nicht darauf beschränkt, so dass auch andere Formen des angenehmen Empfindens durch dieselbe Interjektion ausgedrückt werden können“ (ebd.: 74).

Ehlich erklärt, die wichtigste Verwendung von *HM* sei Hörer\*innenseitig, indem damit „kontinuierliche Rückmeldungen über die mentalen Prozesse der Verarbeitung des Gesprochenen“ gegeben und Konvergenz und Divergenz angezeigt werden können (2009: 430). So sei die Interjektion ein ökonomisches Mittel, „in das sprachliche Handeln eines Sprechers einzugreifen, ohne selbst zum Sprecher einer ganzen Sprechhandlung werden zu müssen“ (ebd.). Die IDS-Grammatik (GDS), die 1997 die unterschiedlichen Realisierungen der Formklasse *HM* beschreibt, unterscheidet hingegen zwischen einem *turnexternen* und einem *turninternen* Gebrauch der Interjektion. Der *turnexterne*, Hörer\*innenseitige Gebrauch zum Ausdruck von Konvergenz und Divergenz und zum Beeinflussen der Person, die das Rederecht innehat, wird jedoch auch als wichtigste Subklasse erachtet (GDS 1997: 368), bei der es sich um „ökonomische Lenkungsmittel“ handle, „die der Hörer im Diskurs einsetzen kann, ohne daß ein aufwendigerer und riskanter Sprecherwechsel erforderlich ist“ (ebd.: 369). Zu Ehlichs Analyse werden in der GDS noch einige funktionale Interpretationen ergänzt<sup>10</sup>:

- I: „Ausdruck des Verstehens und der Bereitschaft zu weiterem Zuhören“; „Ausdruck der Akzeptanz (‚ich bin einverstanden mit dem, was du sagst‘)“. Bei der Kurzform werde der Ausdruck der Konvergenz intensiviert; bei der reduplizierten Form könne „der Ausdruck überraschender Lösungsfindung [...] verbunden sein“ (ebd.).

<sup>9</sup> Ehlich erklärt, diese Form gehöre einem eigenständigen System an. Eine Tabelle, in der ihre Tonstruktur veranschaulicht ist, findet sich in Ehlich (1986: 75).

<sup>10</sup> Die in der GDS (1997: 368f.) beschriebenen Formen haben andere Bezeichnungen als Ehlichs Grundformen – zur besseren Lesbarkeit werden hier nur die funktionalen Interpretationen den Formen Ehlichs zugeordnet und die GDS-Bezeichnungen nicht aufgeführt.

- II: „Der Hörer signalisiert (a) mangelndes Verstehen oder (b) fehlendes Einverständnis mit dem Handeln des Sprechers“; die Kurzform und die reduplizierte Form verstärken diese Divergenz (ebd.: 368).
- III: Diese Form kündige Prä-Divergenz, Zweifel oder „eine bevorstehende Beanspruchung des Rederechts“ an. Die Kurzform intensiviere diese Variante (ebd.).
- IV: „Der Sprecher hat einen Sachverhalt eingebracht, der als klärungsbedürftig und gemessen an den Hörererwartungen divergent erscheint; der Hörer indiziert oder übernimmt die Klärungsbedürftigkeit des Sachverhalts und kann weiteres Nachdenken oder neue Planbildung signalisieren“. Die Kurzform könne Verwirrung und Ratlosigkeit ausdrücken; die reduplizierte Variante „zeigt komplexe Divergenz bzw. spezifisches Nach- oder Mitdenken an“ (ebd.).

Turnintern werde *HM* als Responsiv (wie *ja* und *nein*) gebraucht, um Konvergenz oder Divergenz auszudrücken, als Mittel der Kontinuitätssicherung oder als Ausdruck positiver Empfindung. Die erste Form sei aus der turnexternen Verwendung hervorgegangen und es werde „mit ihrem Einsatz ein weitergehendes Rederecht nicht beansprucht“ (ebd.: 370). Im Folgenden werden die vier in der GDS beschriebenen turninternen Verwendungen kurz dargestellt:

- Die *Divergenz* ausdrückende Form sei zweisilbig mit steigender Intonation auf der ersten Silbe und fallenden auf der zweiten und eine „[n]egative Antwort auf eine Entscheidungsfrage oder Nicht-Bestätigung nach einer Bestätigungsfrage. Ist der Sachverhalt in der Frage verneint, so ergibt sich mit *hmhm* eine positive Antwort (hier kann auch JA affirmativ sein)“ oder „Korrektur einer Partneräußerung: Bestreiten einer Assertion, Nicht-Übernahme einer Feststellung usw.“ (GDS 1997: 370f.; Hervorh. im Orig.)
- Das *Konvergenz* ausdrückende Responsiv könne Ehlichs Formen *I*, *I<sup>K</sup>* oder *I<sup>R</sup>* entsprechen und eine positive Antwort auf Entscheidungsfragen, „Bestätigung nach einer Bestätigungsfrage“ oder das „Akzeptieren einer angetragenen Handlungsverpflichtung (Bitte um Zusage, Aufforderung zu einem Versprechen usw.)“ (ebd.: 371) darstellen.
- *Kontinuitätssicherung*: Diese Form entspricht Ehlichs Grundform III; sie diene der Aufrechterhaltung des Rederechts, indem Planungs- oder Realisierungsprobleme überbrückt werden (vgl. ebd.).
- *Ausdruck positiver Empfindung*: Diese Form entspricht Ehlichs Form *hm<sub>2</sub>*: „Der Sprecher bringt positive Empfindungen spezifischen Eigenschaften eines Gegenstands oder einem Sachverhalt gegenüber zum Ausdruck, meist handelt es sich um Speisen oder Getränke, die er gekostet hat“ (ebd.: 372).

Die Eigenschaft der Interjektion *HM*, „Kooperativität zu signalisieren“ (Eichinger 2017: 301), kann darüber hinaus im Sinne des höflichen Handelns als weitere, grundlegende Funktion von *HM* erachtet werden. Eichinger erläutert, das Nutzen ritualisierter Formen von Höflichkeit betreffe „nicht nur das, was wir generell als Höflichkeit bezeichnen, sondern auch [...] Elemente, die nichts zu sagen scheinen, aber nötig oder zumindest hilfreich sind, die Aufmerksamkeit des Partners zu halten bzw. eigenes Dabeisein zu signalisieren“ (ebd.).

Hoffmann weist in seiner Grammatik zudem darauf hin, dass Interjektionen außerhalb von Satzzusammenhängen stehen (vgl. 2016: 66) und auch die Duden-Grammatik betont ihre syntaktische Unabhängigkeit: Interjektionen können „auch satzassoziiert stehen, d.h. vor oder

seltener auch nach einem vollständigen Satz (im Vorvorfeld oder Nachfeld)“, jedoch ohne die syntaktische Struktur des Satzes zu beeinflussen (2009: 597). Weiterhin wird darauf hingewiesen, dass es sich bei einem gesprächsbegleitend geäußerten *HM* „um eine Gliederungspartikel handelt“ (ebd.: 598). Auch Nübling unterscheidet bei *HM* zwischen seinen Funktionen als Interjektion (expressiv) oder Gliederungspartikel (Redeorganisation) (vgl. 2004: 17f.). Sie kritisiert dabei die Erläuterung der IDS-Grammatik, dass die Funktion von Interjektionen in der Lenkung von Gesprächspartnern bestehe und erklärt, dass *Interjektionen* allein dem „Ausdruck emotionaler Befindlichkeit“ dienen, während *Gliederungspartikeln* nicht emotional seien (vgl. ebd.: 18). Gemäß Nübling könne es jedoch „Übergänge zwischen Interjektion und Gliederungspartikel geben“, indem eine emotionale Reaktion auf einen Redebeitrag den Gesprächsverlauf beeinflussen könne (vgl. ebd.).

### **3.1.2 Formen und Funktionen von *HM* in digitaler Alltagskommunikation**

Die Verschriftung der Interjektion *HM* ist Gegenstand einiger Untersuchungen, auch solcher, die sich nicht mit digitaler Alltagskommunikation befassen. Bevor in diesem Kapitel auf die Formen und Funktionen von *HM* in digitaler Alltagskommunikation eingegangen wird, soll vorab erörtert werden, wie in der Literatur die Transformation von *HM* ins Graphische beschrieben wird.

Ehlich etwa merkt an, dass sich beim Transkribieren gesprochener *HM*-Verwendungen Probleme ergeben, die Vielfalt der Intonationsmuster darzustellen und umgekehrt beim Rezipieren einer Transkription zu erkennen, welche Variante realisiert wurde (vgl. 1986: 32). Durch die Verschriftung können sich unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten ergeben, so Ehlich (vgl. ebd.: 36). Auch Nübling weist darauf hin, dass Interjektionen orthographisch nicht normiert sind, bemerkt jedoch, dass sie „besonders häufiger Bestandteil nächsprachlicher Textsorten“ seien (2004: 16). Im schriftlichen Gebrauch folge „[z]um Ausdruck des expressiven oder appellativen Gehalts“ oft ein Ausrufezeichen auf die Interjektion (ebd.: 27). Als *Satzwörter* – gemäß Nübling Sätze, die nur aus einem Wort bestehen – erhalten sie eigene Interpunktionszeichen; parenthetisch eingeschobene Interjektionen werden „durch Gedankenstriche oder Einklammerung“ markiert und vorgeschaltete Interjektionen werden oft durch ein Komma abgegrenzt (ebd.: 30f.). Storrer hat in einer Untersuchung von *HM*-Verwendungen in literarischen Texten festgestellt, „dass Schreibvarianten nicht für die Disambiguierung genutzt werden. [...] Alle Formen werden für unterschiedliche Funktionstypen verwendet“ (2017a: 125); allerdings ist aus ihrer Untersuchung von *HM*-Verwendungen in der Chatkommunikation (ebenfalls 2017a) nicht ersichtlich, ob sie ähnliche Beobachtungen für die graphische Realisierung von *HM* im interaktionsorientierten Schreiben macht. Storrer bemerkt in diesem Zusammenhang jedoch: „Im Gegensatz zum gesprochenen ‚hm‘, bei dem die Interpretation durch

intonatorische Merkmale vereindeutigt wird, kann die Interpretation der schriftlichen ‚hm‘-Verwendungen nur aus dem Kontext abgeleitet werden“ (2018: 231). Dennoch ist in digitaler Alltagskommunikation zu beobachten, dass die Interjektion *HM* häufig und in sehr unterschiedlichen Schreibweisen realisiert wird.

Nach Storrer ist der Gebrauch von Interjektionen im Chat auf den Prozess des intensiven Ausbaus der Schriftsprache und auf eine mit dieser Entwicklung einhergehende interaktionsorientierte Schreibhaltung in digitaler Kommunikation zurückzuführen. Bei der Übertragung von Interjektionen ins Schriftliche werde, wie bereits in Kapitel 2 angedeutet, auch auf Ressourcen zurückgegriffen, die aus der Schriftsprache bekannt sind (vgl. 2017b: 274). Storrer merkt jedoch auch an, dass „interaktive Einheiten in schriftlichen Texten sehr viel seltener und nur in speziellen Kontexten zu finden sind“, in literarischen Texten etwa nur in bewusst nachgebildeter Mündlichkeit (2017a: 119). Es stelle sich die Frage, wie „das Fehlen der Intonation in der Schrift kompensiert“ (ebd.: 120) werden könne und wie sich die Verwendung von Interjektionen „in textorientierten Schreibprodukten vom Gebrauch beim interaktionsorientierten Schreiben“ (ebd.) unterscheide. Von Interesse ist in der vorliegenden Arbeit aber besonders auch, wie sich die Verwendung von Interjektionen im interaktionsorientierten Schreiben im Gegensatz zu gesprochenen Interaktionen darstellt: Wie werden Formen von *HM* ins Graphische übertragen? Werden überhaupt alle Formen von *HM*, die in Untersuchungen zu medial mündlichen Verwendungen gefunden wurden, auch medial schriftlich gebraucht, und entsprechen die Formen und Funktionen dieser Interjektion in digitaler Alltagskommunikation den Formen und Funktionen, die in der Literatur für die Mündlichkeit beschrieben werden?

Wie in Kapitel 2 bereits angedeutet, muss das Rederecht im Chat nicht ausgehandelt werden, weil alle Chattenden zeitgleich Beiträge verfassen können. Da es folglich kein Turn-taking wie in gesprochenen Interaktionen gibt, können Verwendungen von *HM* im interaktionsorientierten Schreiben nicht als *turnintern* oder *turnextern* bezeichnet werden. Daher lassen sich „die für mündliche Gespräche eingeführten Kategorien nicht ohne Weiteres für die Analyse schriftlicher Chat-Kommunikation übernehmen“ (ebd.: 126f.). Storrer legt ihrer Untersuchung der Interjektion *HM* im interaktionsorientierten und textorientierten Schreiben<sup>11</sup> die in der GDS beschriebenen Verwendungstypen zugrunde und bezeichnet sie folgendermaßen:

- *Rückmelde-HM* (ebd.: 121)
- *Responsiv-HM* (ebd.: 122)
- *Kontinuierungs-HM* (ebd.)
- *Wohlbehagen-/Wohlfühl-HM* (ebd.)

Zudem führt sie noch zwei weitere Kategorien für Befunde ein, „die sich keinem der in der GDS für *HM* beschriebenen Subsysteme zuordnen lassen“ (ebd.: 125):

---

<sup>11</sup> Angelika Storrer unterscheidet „zwischen einem *schriftlich gestalteten* HM im Text und einem *schriftlich gebrauchten* HM in der internetbasierten Kommunikation“ (2017a: 126; Hervorh. im Orig.).

- *Frage-HM*: „Im etymologischen Wörterbuch von Pfeifer (1989) wird dieser Verwendungstyp als »fragende Bitte (*hm?*) um Wiederholung oder Bestätigung« erwähnt. Dieser Typ von HM-Verwendung tritt immer am Ende eines Satzes auf, der durch syntaktische Merkmale oder durch Interpunktionszeichen illokutiv als Frage gekennzeichnet ist“ (ebd.: 125f.; Hervorh. im Orig.).
- *kanaltestendes, phatisches HM*: Die Form werde genutzt, um zu prüfen, „ob die eigenen Beiträge auch wirklich für die anderen sichtbar werden“ (ebd.: 130f.).

Weiterhin unterscheidet Storrer in ihrer Untersuchung von schriftlich gebrauchten *HM*-Verwendungen „vier Positionen im Beitrag: *alleinstehend*, *beitragseinleitend*, *beitragsausleitend* und *beitragsintern*. Auf dieser Basis kann untersucht werden, ob es Präferenzen bestimmter Verwendungstypen für bestimmte Positionen gibt“ (ebd.: 127; Hervorh. S.St.). Für die Analyse und Zuordnung von Verwendungstypen sei der Kontext einer *HM*-Verwendung entscheidend: Am schriftlichen *Rückmelde-HM* lasse sich die Art der Rückmeldung beispielsweise nicht ablesen (vgl. ebd.: 128), anhand von Reaktionen in der Folgekommunikation etwa oder des Beitragskontextes im Falle von *HM*-Verwendungen, die in einen Beitrag eingebettet (nicht alleinstehend) sind, könne man ihre Funktionen jedoch interpretieren. „Ob derartige Zuordnungen richtig oder falsch sind, lässt sich anhand des Chatprotokolls aber nicht nachweisen, es sind lediglich Zuordnungshypothesen, die jeweils gut begründet werden müssen“, so Storrer (ebd.). Bei ihrer Untersuchung habe sie festgestellt, dass das *Frage-HM* meistens beitragsausleitend auftrete und darauf ein Fragezeichen folge, was sie darauf zurückführt, dass dieser Typ auch im textorientierten Schreiben häufig verwendet werde (vgl. ebd.: 126). Demnach geht Storrer davon aus, dass das *Frage-HM* ein Beispiel dafür ist, dass auf Ressourcen aus der Schriftsprache zurückgegriffen wird, weist jedoch auch darauf hin, dass anhand von Untersuchungen von Gesprächskorpora überprüft werden müsse, ob diese Form tatsächlich nur in der Schriftsprache vorkomme (vgl. ebd.). Weiterhin erläutert Storrer, „dass in den Chatdaten der beitragsleitende Gebrauch von *Rückmelde-HM* oder *Responsiv-HM* fast immer zur Anzeige von Divergenz oder Prädivergenz dient“ (ebd.: 129).

### 3.2 Der Konnektor *weil*

Im folgenden Kapitel soll der Forschungsstand zum Konnektor *weil* beleuchtet werden. Die Bezeichnung *Konnektor* wird in Anlehnung an Pasch et al. (2003) verwendet, um dem Umstand Rechnung zu tragen, dass *weil* in der Literatur zum Teil sehr unterschiedlich eingeordnet wird, wie sich im Folgenden zeigen wird. Im *IDS-Handbuch der deutschen Konnektoren 1* werden Konnektoren wie folgt definiert: „Ihre Bedeutung setzt im Normalfall mindestens die Bedeutungen zweier Sätze zueinander in eine spezifische Relation, welche eine spezifische Beziehung zwischen den von den Sätzen beschriebenen und bezeichneten Sachverhalten identifiziert“ (Pasch et al. 2003: 1). Ob es sich bei diesen zwei Sätzen um hypo- oder parataktisch

gegliederte Sätze handelt, wird von dieser Definition nicht erfasst und es ist nicht determiniert, dass diese spezifische Beziehung auf *propositionaler* Ebene kausal sein muss.

### **3.2.1 Strukturelle und funktionale Besonderheiten von *weil* in der gesprochenen Sprache**

„So läßt sich denn in syntaktischen Dingen gelegentlich wahrnehmen, daß die Weisheit der Grammatiker um Jahrhunderte nachhinkt hinter dem, was wirklich Sprachgebrauch ist.“ (Behaghel 1927; zitiert nach Gaumann 1983: I)

In deutschen Grammatiken wird der Konnektor *weil* in der Regel als (*kausale*) *Subjunktion* bzw. als *subordinierend* bezeichnet, da *weil* in der *geschriebenen Standardsprache* Nebensätze einleitet, in welchen das finite Verb nach grammatischer Norm an letzter Stelle steht (vgl. GDS 1997: 2298; Duden 2009: 631; Eisenberg 2013: 195; Hoffmann 2016: 376). Seit einigen Jahren wird in Grammatiken jedoch auch darauf hingewiesen, dass auf *weil* in *gesprochener Sprache* neben der Verbletzstellung auch Verbzweitstellung folgen kann. Die GDS etwa hat 1997 als erste Grammatik auch gesprochene Sprache einbezogen und erklärt, es werde „im Diskurs auch häufig – ausschließlich bei Nachstellung – die Verbzweit-Variante des *weil*-Satzes gebraucht“ (1997: 2305; Hervorh. im Orig.). In Anbetracht der Erkenntnis, dass *weil* in gesprochener Sprache allerdings seit bereits „gut 100 Jahren“ (Hoffmann 2016: 377), zunächst im süddeutschen Sprachraum und sich dann über das gesamtdeutsche Sprachgebiet ausbreitend, zusätzlich zur Verbletzstellung auch mit Verbzweitstellung realisiert werde, erscheint die Beobachtung Behaghels im Jahre 1927 keine starke Übertreibung zu sein. Einige Studien gaben schon in den 1990er-Jahren an, dass nach *weil* die Verbzweitstellung in gesprochener Sprache bereits häufiger realisiert werde als Verbendstellung (vgl. Weisgerber 1993: 2; Willems 1994: 261; Uhlmann 1998: 99), was den Eindruck erweckt, dass hier ein Sprachwandel in vollem Gange sein könnte. Günthner (2008) hingegen erklärt: „In Alltagsgesprächen findet man *weil* sowohl mit Verbend- als auch mit Verbzweitstellung, gelegentlich verwenden Sprecher/innen sogar beide Verbstellungsvarianten in einer einzigen Sequenz“ (2008: 107; Hervorh. im Orig.). Weisgerber merkt an, dass die Grammatik sich an geschriebener Sprache orientiere und aktuellen Sprachentwicklungen deshalb hinterherhinke (vgl. 1993: 3), während Eichinger sogar argumentiert, dass viele Grammatiken Beschreibungen liefern, die gesprochene Sprache „defizitär oder merkwürdig erscheinen lassen“ (2017: 283). Es entsteht also der Eindruck, dass das Vorkommen von V2-*weil* trotz seiner Häufigkeit in gesprochener Sprache in der Regel als Abweichen von der geschriebenen Standardsprache erachtet wird. Eisenberg jedoch hält V2-*weil* für „instruktiv, weil nach anfänglicher Nichtbeachtung und Abwertung der Konstruktion heute mehrere funktionale Deutungen miteinander konkurrieren“ (2013: 5). In einigen Grammatiken beispielsweise wird V2-*weil* sogar als *Konjunktion* bzw. *koordinierend*

beschrieben (vgl. Duden 2009: 624; Eisenberg 2013: 4; Hoffmann 2016: 35). Die von Eisenberg als konkurrierend beschriebenen funktionalen Deutungen beschränken sich aber nicht nur auf die Klassifizierung von *weil* als Konjunktion oder Subjunktion; vielmehr wird in der Linguistik versucht, die strukturellen und funktionalen Besonderheiten von V2-*weil* mit unterschiedlichen Ansätzen zu erfassen, da V2-*weil* und VL-*weil* „als prosodisch, syntaktisch, semantisch und pragmatisch unterschiedliche Konstruktionen gelten“ (Selting 1999: 177; vgl. auch Antomo/Steinbach 2010: 2). So geht Günthner davon aus, dass V2-*weil* verwendet wird,

um den *weil*-Teilsatz als relativ unabhängig vom vorhergehenden Teilsatz zu gestalten. Diese relative Unabhängigkeit zeigt sich syntaktisch (durch die nicht-integrierte Hauptsatzstellung), prosodisch (durch eine eigene Intonationskontur sowie häufig auch durch eine Pause zwischen den beiden Teilsätzen bzw. nach *weil*) und pragmatisch (der *weil*-Teilsatz drückt eine eigenständige Handlung aus). Der Inhalt des *weil*-Satzes kann dann nicht länger als untergeordnet, sondern als mindestens genauso relevant wie die Information im Hauptsatz eingestuft werden. (2008: 109; Hervorh. im Orig.)

Interessant ist, dass in Untersuchungen aus den 90er-Jahren in Bezug auf jene Pause zwischen *weil* und dem zweiten Teilsatz mit Verbzweitstellung angemerkt wird, dass diese „inzwischen aber schon im Rückgang begriffen zu sein scheint“ (Weisgerber 1993: 3), bzw. „kein obligatorischer Bestandteil der Konstruktion ist“ (Uhmann 1998: 104). Trotzdem wird in neueren Studien immer noch auf diese Intonationspause hingewiesen (vgl. Antomo/Steinbach 2010: 10; Hoffmann 2016: 35; 378; Eichinger 2017: 285f.), was Anlass zu der Annahme gibt, dass diese nicht in allen Fällen realisiert wird. Hoffmann vermutet, dass die Pause die Relevanz, syntaktische Unabhängigkeit und illokutive Eigenständigkeit des folgenden Teilsatzes markiere; zudem werde *weil* häufig progredient intoniert (vgl. 2016: 378).

Da ein V2-*weil*-Satz syntaktisch nicht in den ersten Teilsatz integriert sei, werde er, so Gohl/Günthner, als eigenständiger Hauptsatz mit eigener Assertion kontextualisiert (vgl. 1999: 40). Häufig wird V2-*weil* daher eine parataktische Struktur zugeschrieben (vgl. Weisgerber 1993: 2; Redder 2009: 486; Antomo/Steinbach 2010: 10), weshalb *weil* in diesen Fällen „ihren syntaktischen Status von einer subordinierenden zu einer koordinierenden Konjunktion“ ändere (Antomo/Steinbach 2010: 12). Catasso hingegen ist der Meinung, dass *weil* keinen parataktischen Status habe und nicht als koordinierende Konjunktion bezeichnet werden könne, „da in einer Parataxe die zwei Sätze völlig unabhängig voneinander sind“ (2015: 10). Reis wiederum betont den Status von V2-*weil*-Sätzen als *echte Hauptsätze* und bezeichnet V2-*weil* aus diesen Gründen ebenfalls als parataktisch, bzw. als *wurzelsatzgebundene, paraordinierende* Konjunktion (vgl. 2013: 225f.).

Reis erklärt darüber hinaus, dass die Assertivität von V2-*weil*-Sätzen nicht in ihrer Verbzweitstellung, sondern in der „kausale[n] Semantik von *weil*“ begründet sei (ebd.: 225; Hervorh. im Orig.). Uhmann nimmt eine „lexikalische Mehrdeutigkeit von *weil*“ (1998: 94; Hervorh. im Orig.) an und plädiert dafür, diese im Lexikon mit unterschiedlichen Definitionen zu versehen. Ein VL-*weil* leite eine Ursache für den im anderen Teilsatz *beschriebenen* Sachverhalt ein,

während ein V2-*weil* eine Begründung für einen aus dem anderen Teilsatz *inferierbaren* Sachverhalt (vgl. ebd.: 118) einleite. Diese *semantische Hypothese* (vgl. ebd.) ergänzt Uhmann um eine *pragmatische* (vgl. ebd.: 120), mit der sie erklärt, ein VL-*weil*-Satz sei illokutionär in den ersten Teilsatz integriert, während mit einem V2-*weil*-Satz eine vom anderen Satz unabhängige Illokution realisiert werde (vgl. ebd.). Auch Günthner erklärt, dass „im Falle der Verbzweitstellung zwei (getrennte) Sprechhandlungen zum Ausdruck gebracht“ werden, was dazu führe, dass die Information im *weil*-Satz der des vorangestellten Teilsatzes nicht untergeordnet sei (2008: 112). „*Weil* mit Verbzweitstellung wird in der Regel bei losen kausalen Verknüpfungen verwendet, um dem *weil*-Satz mehr Gewicht und Eigenständigkeit zu verleihen“ (ebd.: 112f.; Hervorh. im Orig.). So kann pragmatisch zwischen verschiedenen Verwendungen von V2-*weil* unterschieden werden, mit denen *lose kausale Verknüpfungen* verdeutlicht werden sollen:

- *propositional-kausale Verknüpfung*: Typischerweise liefert ein VL-*weil*-Satz „eine Begründung für den in der vorhergehenden Proposition ausgedrückten Sachverhalt“ (Antomo/Steinbach 2010: 16f.). Bei syntaktischer Unabhängigkeit bzw. Verbzweitstellung kann die Information im *weil*-Satz als „genauso relevant wie die Information im Hauptsatz“ (Günthner 2008: 109) erachtet werden. Bei dieser Lesart kann der *weil*-Satz durch *warum?* erfragt werden und es liegt eine *wenn-dann*-Kausalität vor (vgl. Hoffmann 2016: 377).
- *epistemisch-kausale Verknüpfung*: Im *weil*-Satz werden Vermutungen oder Annahmen begründet, also Erklärungen für Schlussfolgerungen geliefert (vgl. Günthner 2008: 110). Der Inhalt des *weil*-Satzes kann in diesem Fall nicht erfragt werden, er kann jedoch implizite Fragen wie *Woher weißt du das?* beantworten (vgl. Fabricius-Hansen 2009: 781).
- *Sprechhandlungsbezogen-kausale Verknüpfung*: Der *weil*-Satz liefert die Begründung für eine vorausgehende Sprechhandlung, beispielsweise eine Frage (vgl. Günthner 2008: 111), etwa „um eine Handlung plausibel und nachvollziehbar zu machen, die dem Hörer fraglich, undurchschaubar oder moralisch zweifelhaft erscheint oder erscheinen könnte“ (Hoffmann 2016: 377). Antomo/Steinbach erklären zudem, dass die sprechaktbezogene Begründung zur Modifizierung von Imperativsätzen verwendet werde (vgl. 2010: 29f.).
- *weil als Diskursmarker*: Als diskursorganisierendes Element kann *weil* Zusatzinformationen, narrative Sequenzen oder thematische Wechsel einleiten (vgl. Gohl/Günthner 1999: 40-42; vgl. auch Günthner 2008: 111), leitet also „keine Begründung im inhaltlich-expliziten Sinne ein, sondern liefert eine für den Fortlauf der Erzählung relevante Information, die erklärenden Charakter hat“ (Gohl/Günthner 1999: 44). Als *konversationelles Fortsetzungssignal* „nutzt eine Sprecherin das projektive Potential von *weil*, um den aktuellen Redezug fortzusetzen“ (ebd.: 51).

Gohl/Günthner erklären mit Bezug auf die Funktion, die *weil* als Diskursmarker übernehmen kann, im Gegensatz zu Uhmann, dass *weil* nicht *polysem*, sondern *polyfunktional* sei: Zwar habe der Ausdruck als diskursorganisierendes Element in semantischer Hinsicht noch blasse kausale Bedeutung, könne in dieser Verwendung jedoch nicht als Subjunktion oder Konjunktion bezeichnet werden (vgl. 1999: 60f.; Günthner 2008: 112).

In der Literatur wird zudem darauf hingewiesen, dass es grammatische Restriktionen gebe, die eine Realisierung von V2-*weil* verhindern. So wird vielfach bemerkt, dass V2-*weil*-Sätze ausschließlich nachgestellt auftreten können (vgl. Pasch 1997: 53; Uhmman 1998: 102; Antomo/Steinbach 2010: 4), was Günthner als Indiz dafür erachtet, dass *weil* nicht länger als Subjunktion, sondern als koordinierende Konjunktion oder Diskursmarker bezeichnet werden müsse (vgl. 2008: 112). Weiterhin sei keine Verbzweitstellung im *weil*-Satz möglich, wenn dieser als Antwort auf eine vorangehende *Warum*-Frage formuliert wird (vgl. Uhmman 1998: 122; Günthner 2008: 108; Antomo/Steinbach 2010: 8; Hoffmann 2016: 378), es sei denn, *weil* wird als Diskursmarker „zur Einleitung einer längeren Erzählsequenz verwendet“ (Gohl/Günthner 1999: 47).

Da in der Linguistik häufig diskutiert wird, ob *weil* mittlerweile wie *denn* verwendet wird, soll auf die unterschiedlichen Positionen hierzu auch kurz eingegangen werden: Wegener beispielsweise ist der Meinung, dass sich Kausalsätze nicht syntaktisch verändern, sondern lediglich *weil* statt *denn* als Konnektor verwendet werde, da es hypotaktische und parataktische Kausalsätze einleiten könne (vgl. 2000: 70). Auch Fabricius-Hansen bezeichnet die Tendenz zu V2-*weil* „als graduelles Eindringen in den Funktionsbereich des begründenden *denn*“ (2009: 763; Hervorh. im Orig.). Uhmman geht jedoch davon aus, dass V2-*weil* eine umgangssprachliche Lücke fülle, da *denn* eher standardsprachlich verwendet werde (vgl. 1998: 130), und auch Günthner weist darauf hin, dass *denn* eher im formellen Kontext oder als Modalpartikel und nicht als Diskursmarker gebraucht werde (vgl. 2008: 113). Catasso erläutert darüber hinaus, dass V2-*weil* keinen Ersatz für *denn* darstellen könne, da *denn* anders als *weil* nicht in Antworten auf *Warum*-Fragen vorkommen könne (vgl. 2015: 17).

### **3.2.2 Strukturelle und funktionale Besonderheiten von *weil* in digitaler Alltagskommunikation**

Obwohl der digitalen Alltagskommunikation, wie in Kapitel 2 dargestellt, viele Ähnlichkeiten mit mündlichen Interaktionen unterstellt werden, grammatische Besonderheiten und andere sprachliche Auffälligkeiten als Ausdruck einer interaktionsorientierten Schreibhaltung und als Nachweis eines sprachlichen Ausbaus erachtet werden und *weil* mit Verbzweitstellung ein in der Linguistik gut untersuchtes Phänomen gesprochener Sprache ist, gibt es bisher wenig Studien, die dessen Vorkommen in internetbasierter Kommunikation untersucht haben. Dabei ist in digitaler Alltagskommunikation, bei der es sich, wie bereits erläutert, um schriftliche, dialogische Kommunikation im sozialen und zeitlichen Nähebereich handelt, „die Verwendung von nicht-normgrammatisch etablierten, mit Mündlichkeit konnotierten Strukturen zu erwarten“ (Imo 2016: 16). Imo etwa hält es für wenig verwunderlich, dass Diskursmarker „in informeller

schriftlicher Interaktion auftauchen, [...] da Anforderungen der Diskursorganisation dort eine ähnlich große Rolle spielen wie in informeller mündlicher Interaktion“ (2017: 57).

Storrer (2019) vergleicht die Häufigkeit von V2-weil in Artikel- und Diskussionsseiten der Wikipedia. Ihre „Untersuchung beschäftigt sich mit der Frage, ob sich V2-weil auch in der Schriftsprache ausbreitet und ob sich Unterschiede zwischen den redigierten Artikeltexten und den oft spontanschriftlich verfassten Diskussionen nachweisen lassen“ (ebd.: 234). Dabei habe sie festgestellt, dass V2-weil in den Artikelseiten überhaupt nicht und auch in den Diskussionen äußerst selten vorkomme (ebd.: 235), dabei aber meistens durch Kommata oder Doppelpunkte vom Verbzweitsatz abgegrenzt werde. Storrer führt diesen Befund darauf zurück, dass diese Interpunktionszeichen an der Stelle stehen, „an der in der gesprochenen Sprache auch ein separierender Grenzton oder eine Pause gemacht werden könnte“ (ebd.: 236). Storrer merkt an, dass der Doppelpunkt häufiger verwendet werde als das Komma, welches an dieser Position nicht regelkonform sei (ebd.: 237), wohingegen Hoffmann in seiner Grammatik erklärt, dass durch Interpunktionszeichen wie Kommata, Gedankenstriche oder Doppelpunkte häufig Interjektionen und Subjunktionen abgegrenzt werden, die vor dem Vorfeld, also im Introfeld stehen (vgl. 2016: 584). Nach §81 des amtlichen Regelwerks des Rats für deutsche Rechtschreibung wird mit dem Doppelpunkt angekündigt, „dass etwas Weiterführendes folgt“ (2018: 90), was die Präferenz für den Doppelpunkt nach *weil* erklären könnte: Möglicherweise wird das projektive Potenzial von *weil* dadurch verstärkt. Storrer vermutet als Grund für den geringen Anteil von V2-weil eine Scheu vor der Verwendung solcher Konstruktionen „in der schriftlichen Kommunikation, selbst in der interaktionsorientierten“ (2019: 236) und verweist dabei auf die populäre Sprachkritik, in der V2-weil „selbst im mündlichen Sprachgebrauch verpönt“ sei (ebd.). In der Untersuchung in Kapitel 4.2 soll überprüft werden, ob sich im Dortmunder Chat-Korpus und in der MoCoDa2 ähnliche Beobachtungen machen lassen.

#### **4. Untersuchungen zu grammatischen Besonderheiten in digitaler Alltagskommunikation**

Im Folgenden soll untersucht werden, ob die in Kapitel 3 beschriebenen grammatischen Besonderheiten in interaktionsorientierter Sprache anhand von Korpora nachgewiesen werden können und inwiefern sich die in der Literatur beschriebenen Funktionstypen auf die dabei ermittelten Verwendungen übertragen lassen. Dazu werden zwei Fallstudien durchgeführt, in denen Belege für die Interjektion *HM* (Kapitel 4.1) und V2-weil (Kapitel 4.2) in Korpora gesprochener und geschriebener Alltagskommunikation untersucht werden.<sup>12</sup> Während *HM* beim interaktionsorientierten Schreiben gemäß Storrer (2017a) von Ressourcen der gesprochenen Sprache und des textorientierten Schreibens Gebrauch macht, weist *weil* in gesprochener

---

<sup>12</sup> Die Belege können im Anhang dieser Arbeit eingesehen werden.

Alltagssprache syntaktisch und funktional Merkmale auf, die im textorientierten Schreiben bzw. in geschriebener *Standardsprache* nicht vorkommen. Es soll daher überprüft werden, ob und wie diese grammatischen Phänomene in schriftlicher, dialogischer *Alltagskommunikation* vorkommen und ob sich an ihrer formalen Realisierung und funktionalen Verwendung die in Kapitel 2 herausgearbeitete Spezifik digitaler Alltagskommunikation zeigt. Die Datengrundlage bilden dabei Stichproben aus dem *Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch (FOLK)*, dem *Dortmunder Chat-Korpus* und der *Mobile Communication Database 2 (MoCoDa2)*. Um eine möglichst vergleichbare Untersuchung mit gleich großen Datensätzen zu gestalten, wurden für beide Fallstudien die Datensets so zusammengestellt, dass ausschließlich unmoderierte und nicht-institutionelle Interaktionskontexte berücksichtigt und aus allen angezeigten Treffern der Suchanfragen in den Korpora randomisierte Stichproben der Größe 100 entnommen wurden. Alle Datensets wurden auf Pseudotreffer untersucht. Aufgrund der überschaubaren Menge der Treffer im Dortmunder Chat-Korpus und der MoCoDa2 konnten diese vor der Randomisierung um diese bereinigt werden. Pseudotreffer in den Datensets aus FOLK konnten nicht auf die gleiche Weise bereits im Voraus ausgeschlossen werden, weil die Anzahl der Gesamttreffer beider Fallstudien für eine manuelle Durchsicht zu hoch war. Um bei den Abfragen in FOLK dennoch gewährleisten zu können, dass die Datensets tatsächlich nur echte Belege und damit die gleiche Größe aufweisen wie die Datensets aus den anderen Korpora, wurden diese nach der Generierung der Stichproben auf Pseudotreffer untersucht.<sup>13</sup> Im Folgenden werden kurz die Korpora mitsamt der durch sie technisch zur Verfügung gestellten Möglichkeiten zum Filtern und Randomisieren von Suchanfragen vorgestellt.

*FOLK* ist Teil der *Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD)* und wird seit 2008 am IDS Mannheim aufgebaut.<sup>14</sup> *FOLK* beinhaltet gesprochene Interaktionen aus verschiedenen Kontexten bzw. den Interaktionsdomänen *Privat*, *Öffentlich*, *Institutionell* und *Sonstiges*. Unter die Interaktionsdomäne *Privat* fallen unter anderem Familien- oder Paargespräche, studentische Alltagsgespräche, Bandbesprechungen, Pausenkommunikation im Theater etc., während *Öffentlich* zum Beispiel Podiumsdiskussionen und TV-Debatten, *Institutionell* beispielsweise Unterrichts- und Prüfungssituationen, Meetings oder Verkaufsgespräche und die Kategorie *Sonstiges* Interviews enthält. Da die Untersuchung gesprochene Alltagskommunikation, also unmoderierte, nächstsprachliche Interaktionen mit freier Themenentwicklung berücksichtigen sollte, wurden bei der Recherche ausschließlich Aufnahmen der Interaktionsdomäne *Privat* berücksichtigt, zudem wurden *elizitierte* Gespräche ebenfalls ausgefiltert. *FOLK* bietet die Möglichkeit der struktursensitiven Tokensuche, um Tokens mit bestimmten Eigenschaften (transkribierte, normalisierte bzw. standardorthographische Form, lemmatisierte Form bzw. Grundform und

---

<sup>13</sup> Durch eine sorgfältige Formulierung von Suchanfragen in beiden Fallstudien (siehe Kapitel 4.1.1 und 4.2.1) wurde darauf geachtet, Pseudotreffer möglichst zu vermeiden.

<sup>14</sup> Mehr Informationen (Browsing > FOLK > Korpus > Kurzbeschreibung) und Zugang zum Korpus nach Registrierung unter: [https://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd\\_extern.welcome](https://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.welcome)

POS-Tag) zu finden und aus allen angezeigten Suchtreffern Zufallsstichproben beliebiger Größe zu ziehen.

Das *Dortmunder Chat-Korpus* steht seit 2005 zum Download verfügbar<sup>15</sup> und wird in verschiedenen Versionen zusammengefasst, von welchen mit dem *Releasekorpus* die Teilkorpora *Professionelle Chats* (Hochschulkontext, Beratungs- und Medienkontexte) und *Plauder-Chats* (IRC und Webchat) öffentlich zur Verfügung gestellt werden. Für die Untersuchung wurden nur die *Plauder-Chats* berücksichtigt, welche Chats aus dem Zeitraum 1998-2004 umfassen und wiederum unterteilt sind in *Chats im Medienkontext* und *Chats außerhalb von Medienkontexten*. „Letztere sind die ‚typischen‘ und in der Forschungsliteratur bislang am ausführlichsten untersuchten ‚freien‘ (d.h.: weder thematisch festgelegten noch institutionell strukturierten) Kanäle“<sup>16</sup>; die *Plauder-Chats im Medienkontext*, die im Anschluss an oder begleitend zu politischen TV-Übertragungen stattfanden, sind jedoch auch unmoderiert, weshalb auch hier von einer interaktionsorientierten Schreibhaltung ausgegangen werden kann (vgl. Storrer 2013: 347). Zusammen mit dem Releasekorpus kann das Suchwerkzeug *STACCADO* heruntergeladen werden, das komplexe Suchanfragen ermöglicht, um alle Vorkommen eines Suchstrings im Datenbestand finden zu können. Es besteht jedoch keine Möglichkeit, randomisierte Stichproben zu ziehen, weshalb alle Treffer der Suchanfragen beider Fallstudien zunächst extrahiert wurden und schließlich mithilfe eines externen Tools eine Zufallsstichprobe der Größe 100 generiert wurde.

Bei der *MoCoDa2* handelt es sich um eine spendenbasierte Datenbank<sup>17</sup>, die elektronische Kurznachrichten<sup>18</sup> archiviert und seit 2018 online verfügbar ist. Die Datenbank bietet dabei sowohl die Option, beliebig lange Chatausschnitte zu spenden, zu pseudonymisieren und mit Metadaten und Kontextbeschreibungen zu versehen, als auch die Möglichkeit, das sukzessiv wachsende Gesamtkorpus zu Recherche- und Forschungszwecken zu nutzen. Bei der Recherche stehen diverse Möglichkeiten zur Verfügung, die Suche anhand von Filtern einzuschränken, sowie verschiedene Operatoren zum Formulieren komplexer Suchanfragen, sodass Abfragen sämtlicher Vorkommen eines Tokens durchgeführt werden können. Für die Untersuchungen wurden keine Einschränkungen durch Filter bei der Suche vorgenommen, da bei der WhatsApp-Kommunikation in der Regel von nicht-institutioneller, unmoderierter Kommunikation auszugehen ist. Auch in der *MoCoDa2* lässt sich allerdings keine Zufallsstichprobe

---

<sup>15</sup> Mehr Informationen und Zugang zum Dortmunder Chat-Korpus unter: <https://www.uni-due.de/germanistik/chat-korpus/>

<sup>16</sup> <https://www.uni-due.de/germanistik/chatkorpus/files/bestandsliste-gesamtkorpus.pdf> (S. 2; zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).

<sup>17</sup> Mehr Informationen und Zugang zur *MoCoDa2* (Spenden von Chats und Recherchieren in der Datenbank) nach Registrierung unter: <https://db.mocoda2.de/c/home>

<sup>18</sup> Bisher lassen sich ausschließlich *WhatsApp*-Chats importieren und recherchieren; die Integration weiterer Messaging-Dienste ist perspektivisch geplant.

aus allen Treffern entnehmen<sup>19</sup>, weshalb die Trefferlisten beider Fallstudien ebenfalls extrahiert und mithilfe eines Zufallsgenerators randomisiert wurden.

Es wird in der vorliegenden Arbeit zum einen gewissermaßen diachron untersucht, wie die grammatischen Phänomene *HM* und *V2-weil* in klassischen Webchats und WhatsApp-Chats verwendet werden und zum anderen, ob diese in beiden Formen der Naherkommunikation (gesprochene und digitale Alltagskommunikation) auftreten. Der Vergleich von Webchats und WhatsApp-Chats ist deshalb interessant, weil sich Veränderungen und neue Funktionen auf Kommunikations- und Sprachformen und Interaktionsstrukturen auswirken können (vgl. Storrer 2017b: 271) und Unterschiede folglich als Anpassung auf die Herausbildung neuer Diskursformate und Kommunikationssituationen zurückzuführen sein können. Im Gegensatz zu den klassischen Webchats, in denen alle Beteiligten gleichzeitig am Computer online aktiv sein mussten, um im Chat miteinander kommunizieren zu können, ist es heute dank Smartphones und WhatsApp prinzipiell möglich, ständig und mobil online zu sein und zu kommunizieren. Darüber hinaus muss man die eigene Mobilnummer weitergeben, um Kontakt via WhatsApp herzustellen, und in der Regel wird auch der Klarname verwendet, was einerseits bedeutet, dass der Austausch persönlicher und vertrauter ist, und andererseits bedingt, dass der Austausch privat verläuft, während Webchat-Kommunikation mit Nicknames oft anonym, zwischen Unbekannten und öffentlich stattfindet. Bei WhatsApp kann und wird zudem häufig zu zweit gechattet und selbst die Gruppenchats bestehen meistens aus deutlich weniger Beteiligten, als es in Webchats zu beobachten ist. Weiterhin haben Hardware- und Software-Veränderungen zur Folge, dass anders geschrieben und interagiert wird: Beispielsweise haben Smartphones kleinere Bildschirme als PC-Monitore und eine Touchscreen-Tastatur; Messenger-Apps bieten, wie bereits angedeutet, verschiedene multimodale Möglichkeiten zur Gestaltung von Chatbeiträgen.

Der Vergleich von *HM* und *V2-weil* in Korpora gesprochener und digitaler Kommunikation soll Aufschluss darüber geben, wie die beschriebenen grammatischen Phänomene in mündlich und schriftlich realisierter Naherkommunikation verwendet werden – von Interesse sind dabei Parallelen sowie Unterschiede zwischen lautlicher und schriftlicher Realisierung und damit zusammenhängend die Frage, ob das Medium der Schrift und die Textformenhaftigkeit als Resource genutzt werden.

#### **4.1 *HM* in Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation**

In den folgenden Unterkapiteln wird die Interjektion *HM* anhand von Stichproben aus den zuvor beschriebenen Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation untersucht, um

---

<sup>19</sup> Zum Zeitpunkt der Fertigstellung der vorliegenden Arbeit (2020) war es noch nicht möglich, eine randomisierte Stichprobe zu ziehen, diese Funktion steht jedoch seit 2021 in der MoCoDa2 zur Verfügung.

herauszufinden, wie die Transformation der Interjektion vom Phonischen ins Graphische geleistet wird. Dabei soll untersucht werden, ob die Differenzierung verschiedener Typen und Funktionen von *HM* in der Mündlichkeit auch in digitaler Alltagskommunikation eine Rolle spielt, bzw. ob und wie diese in der Chatkommunikation nachgebildet werden. Während in mündlichen Diskursen *HM*-Verwendungen meist unbewusst geäußert und in literarischen Texten bewusst und geplant gestaltet werden (vgl. Storrer 2017a: 122), ist das Verwenden von *HM* im Chat auf eine interaktionsorientierte Schreibhaltung zurückzuführen, jedoch zugleich an Schrift und visuelle Rezeption gebunden, also weniger spontan als in mündlicher Kommunikation, jedoch zugleich weniger geplant als in textorientiertem Schreiben. Deshalb ist in dieser Fallstudie besonders von Interesse, wie zum einen konventionalisierte Praktiken gesprochener Sprache und zum anderen die mediale Schriftlichkeit und die Textformenhaftigkeit digitaler Alltagskommunikation die Realisierung von *HM* beeinflussen.

#### 4.1.1 *HM* im Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch

Die FOLK-Transkriptionsrichtlinien schlagen allgemein als Schreibweise für Interjektionen „die im Duden empfohlene Schreibung“ (Schmidt et al. 2015: 21) vor, welche für *HM* vom Duden als *hm*<sup>20</sup> angegeben wird. Weiterhin wird in den Transkriptionskonventionen darauf hingewiesen, dass Rezeptionssignale einsilbig „oder zweisilbig durch Verdopplung“ (ebd.: 39) transkribiert werden können, was *hmhm* entspreche (vgl. ebd.). Ein Beispiel einer zweisilbig verneinten „Rückmeldung mit Glottisverschluss /ʔmʔm/“ einer Sprecherin wird jedoch in den Transkriptionsrichtlinien als *mhmh* transkribiert (ebd.: 40), weshalb für die Untersuchung von *HM*-Verwendungen in FOLK zunächst ‚testweise‘ mithilfe der struktursensitiven Tokensuche (zur Erläuterung siehe Kapitel 4) nach den untenstehenden Schreibweisen in transkribierter Form gesucht wurde. Für diese wurden folgende Treffermengen ausgegeben:

- *hm*: 32294
- *hmhm*: 11897
- *mh*: 2183
- *mhmh*: 439<sup>21</sup>

Da für die Schreibweise *mh* mehr Treffer gefunden wurden als für *mhmh* – obwohl erstere in den Transkriptionskonventionen nicht angeführt wird – ist davon auszugehen, dass einige zweisilbige Realisierungen von *HM* in FOLK möglicherweise als *mh mh* transkribiert worden sind.<sup>22</sup> Aus diesen Gründen wurde mithilfe der struktursensitiven Tokensuche mit regulären

<sup>20</sup> [https://www.duden.de/rechtschreibung/hm\\_Zustimmung\\_Nachdenken](https://www.duden.de/rechtschreibung/hm_Zustimmung_Nachdenken) (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).

<sup>21</sup> Interessant ist, dass auch für die Schreibweisen *hmm* 19, *mhh* 8 und *mhm* 84 Treffer gefunden wurden, obwohl diese in den Transkriptionskonventionen ebenfalls nicht aufgeführt werden.

<sup>22</sup> Ein Blick in die Suchtreffer bestätigt, dass auch Belege für *mh mh* bzw. *mh\_mh* und *hm hm* bzw. *hm\_hm* angezeigt werden.

Ausdrücken<sup>23</sup> die kombinierte Suchanfrage *hmm?m?|mhm?h?* in transkribierter Form formuliert, um Treffer wie *hm*, *hmhm*, *mh* und *mhmh* zu erhalten.<sup>24</sup> Die Suche ergab 47016 Treffer; von einer Gesamttrefferzahl dieser Größe wird jedoch vom System automatisch eine bereits randomisierte Stichprobe von 10000 Treffern angezeigt. Da zudem die in Kapitel 4 beschriebenen Filter (Interaktionsdomäne: privat; nicht-elizitiert) eingestellt wurden, wurden 4314 Treffer als *ausgewählt* und 5686 als *abgewählt* angezeigt. Nach dem Löschen der ausgefilterten Ergebnisse wurde schließlich eine Zufallsstichprobe von 100 Belegen<sup>25</sup> gezogen.

Da der intonatorische Typ des jeweiligen Belegs nicht in die FOLK-Transkription aufgenommen wird, wurden die Intonationsmuster der *HM*-Verwendungen im Datenset der vorliegenden Untersuchung anhand der Audioaufnahmen in FOLK einzeln überprüft und in der Beschreibung der einzelnen Belege mit den folgenden zusätzlichen Informationen versehen:

- Typ 1 (nach Ehlich 1986): zuerst fallender, dann steigender Tonverlauf
  - *einfache Form*: hm'<sup>26</sup>
  - *Kurzform*: hm<sup>K</sup><sup>27</sup>
  - *reduplizierte Form*: hmhm'
- Typ 2 (nach Ehlich 1986): steigender Tonverlauf
  - *einfache Form*: hm?<sup>28</sup>
  - *Kurzform*: hm?<sup>K</sup>
  - *reduplizierte Form*: hmhm?
- Typ 3 (nach Ehlich 1986): ebener Tonverlauf
  - *einfache Form*: hmm
  - *Kurzform*: hmm<sup>K</sup>
- Typ 4 (nach Ehlich 1986): fallender Tonverlauf
  - *einfache Form*: hm.<sup>29</sup>
  - *Kurzform*: hm.<sup>K</sup>
  - *reduplizierte Form* (zweisilbig mit steigender Intonation auf der ersten Silbe und fallender auf der zweiten; vgl. GDS 1997: 370f.): hmhm.
- Typ 5:<sup>30</sup> zuerst steigender, dann fallender Tonverlauf
  - mhh

Von 100 *HM*-Verwendungen können für die Analyse von Verwendungstypen 10 nicht berücksichtigt werden, da aufgrund von Überlappungen, schlechter Audioqualität, Hintergrund- oder Störgeräuschen (z.B. zur Maskierung personenbezogener Daten) in diesen Fällen keine

<sup>23</sup> Reguläre Ausdrücke bzw. regular expressions (RegEx) sind Zeichenketten, die die Formulierung einer komplexen Suchanfrage ermöglichen. Die DGD weist auf folgende Dokumentation der von RegEx unterstützten Metazeichen hin: [https://docs.oracle.com/cd/B12037\\_01/appdev.101/b10795/adfns\\_re.htm#1006826](https://docs.oracle.com/cd/B12037_01/appdev.101/b10795/adfns_re.htm#1006826) (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).

<sup>24</sup> Mit RegEx wird durch das ? das vor dem ? stehende Zeichen null bis einmal angezeigt; | ermöglicht eine *oder*-Suche, um Suchanfragen kombinieren zu können.

<sup>25</sup> Bei der DGD registrierte Nutzer\*innen können [KWIC-Suchergebnis](#) anhand der ID *t7BwIT* aufrufen.

<sup>26</sup> Ein einfaches Anführungszeichen dient der vereinfachten Darstellung des zuerst fallenden und dann steigenden Tonverlaufs.

<sup>27</sup> Ein hochgestelltes K steht für die Kurzform.

<sup>28</sup> Ein Fragezeichen steht für einen kontinuierlich steigenden Tonverlauf.

<sup>29</sup> Ein Punkt steht für einen fallenden Tonverlauf.

<sup>30</sup> Ehlich bezeichnet diese Grundform als *hm*<sub>2</sub> (vgl. 1986: 74).

eindeutige Zuordnung möglich ist. Weiterhin gibt es im Datenset keine Belege für die Kurzform und die reduplizierte Form von Typ 2 (hm<sup>?</sup><sup>K</sup>/hmhm<sup>?</sup>). Die folgende Tabelle veranschaulicht die Häufigkeit aller realisierten *HM*-Formen. Auffällig ist der große Anteil an der reduplizierten Form von Typ 1 sowie der Anteil von Typ 1-Verwendungen an allen *HM*-Realisierungen insgesamt:

Form	Häufigkeit
hm'	16
hm <sup>'K</sup>	1
hmhm'	44
hm?	6
hmm	8
hmm <sup>K</sup>	5
hm.	4
hm. <sup>K</sup>	1
hmhm.	3
mhh	2
unklar	10

Tab. 1: *HM*-Realisierungen im FOLK-Datenset

Anschließend kann für die 90 identifizierbaren Formen anhand der Äußerungskontexte untersucht werden, inwiefern sich die *HM*-Realisierungen im Datenset auf die in der GDS (1997) entsprechend beschriebenen Funktionen in turnexterner und -interner Verwendung beziehen lassen. In der vorliegenden Arbeit wird unterschieden zwischen turnexternen *HM*-Verwendungen als Rückmeldung von Konvergenz, Divergenz oder Prä-Divergenz und turninternen Verwendungen von *HM* als Responsiv (mit *ja* oder *nein* paraphrasierbar), Ausdruck positiver Empfindung, Mittel zur Kontinuitätssicherung oder in phatischer Funktion. Darüber hinaus sind einige *HM*-Verwendungen in der Stichprobe keiner der in der Literatur beschriebenen Funktionstypen zuzuordnen, weshalb diese als *Andere* gezählt werden. Tab. 2 zeigt die Verteilung der Formvarianten auf die Funktionstypen:

	Konv.	Div.	Prä-D.	<i>ja</i>	<i>nein</i>	pos. E.	Kontin.	phat.	Andere
hm'	14	0	0	1	0	0	0	0	1
hm <sup>'K</sup>	1	0	0	0	0	0	0	0	0
hmhm'	31	0	0	11	0	0	0	1	1
hm?	0	2	0	0	0	0	0	3	1
hmm	1	0	3	0	0	0	2	1	1
hmm <sup>K</sup>	1	0	2	0	1	0	0	0	1
hm.	0	2	0	0	0	0	0	0	2
hm. <sup>K</sup>	0	1	0	0	0	0	0	0	0
hmhm.	0	2	0	0	1	0	0	0	0
mhh	0	0	0	0	0	2	0	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>48</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

Tab. 2: *HM*-Formvarianten und -Funktionstypen im FOLK-Datenset

Dabei fällt zunächst auf, dass *HM* sehr viel häufiger turnextern als Rezeptionssignal verwendet wurde als turnintern und am häufigsten als Signal der Zustimmung in Form von Konvergenz anzeigenden Rückmeldungen. Die zwei nachfolgenden Beispiele zeigen solche Zustimmung und Zuhörbereitschaft vermittelnden Rezeptionssignale (Konvergenz; Typ 1): Beleg 15 ist ein Ausschnitt einer Unterhaltung von drei Studierenden in der Mensa; AM berichtet von ihrer Urlaubsreise in Thailand. In Transkriptzeile 0046 realisiert LP eine Rückmeldung von Konvergenz der Form *hmhm*<sup>31</sup> (zuerst fallender, dann steigender Tonverlauf) und signalisiert damit AM Zuhörbereitschaft, um diese zum Weiterreden zu animieren:

**Beleg 15: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00048\_SE\_01\_T\_01 [<http://dgd.ids-mannheim.de>, letzter Zugriff: 11.08.2020]**<sup>32</sup>

0040 AM dann sind wir  
0041 (0.72)  
0042 AM weitergeflogen  
0043 (0.59)  
0044 AM in\_n süden  
0045 (0.62)  
0046 LP *hm\_h[m]*<sup>33</sup>  
0047 AM [nach] koh samui

In Beleg 98 unterhalten sich fünf Personen bei einer Bandprobe. In Transkriptzeile 0019 berichtet DH vom Tod *Richard Swifts*, des Schlagzeugers der Band *Black Keys*. Die Bandmitglieder unterhalten sich über dessen Todesursache; es ist zudem davon auszugehen, dass sie Informationen dazu lesen (Zeile 0071): DH scheint den anderen in den Sprecherbeiträgen 0074-0081 davon zu berichten, was er liest. In Zeile 0086 bewertet er die Situation mit: „ei ei (.) das is ja bitter“. Auch an diesem Beispiel zeigt sich an der *HM*-Verwendung der Form *hmhm'* in Zeile 0088, dass XM1<sup>34</sup> eine Übernahme des Rederechts nicht beabsichtigt. Stattdessen zeigt das Rückmelde-*HM* Konvergenz an – XM1 stimmt der Äußerung DHs zu:

**Beleg 98: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00374\_SE\_01\_T\_03 [<http://dgd.ids-mannheim.de>, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0071 KG ich les das trotzdem  
0072 JS ((kichert))  
0073 (0.8)  
0074 DH oh der hatte wohl hepatitis  
0075 (0.21)

<sup>31</sup> Die in den Erläuterungen zu den Beispielen erwähnten *HM*-Formen entsprechen der durch die Autorin vereinheitlichten Transkriptionsweise, die Informationen zum Intonationsmuster enthält, während die Transkriptionen von *HM*-Verwendungen in den Transkriptausschnitten nicht verändert wurden.

<sup>32</sup> Die Transkripte wurden unverändert aus der DGD übernommen.

<sup>33</sup> Die von FOLK als Treffer ausgegebenen *HM*-Belege sind in den Beispielen fett hervorgehoben. Wurde eine Form von *HM* mit Leerzeichen oder Unterstrich transkribiert, wurde jeweils nur ein *hm* vom System markiert; in der Untersuchung wurde jedoch stets die vollständige *HM*-Verwendung berücksichtigt.

<sup>34</sup> XM1 steht für einen unbekannt/nicht identifizierbaren männlichen Sprecher (vgl. Schmidt et al. 2015: 46).

0076 TH und  
 0077 (0.97)  
 0078 DH und leber und nieren  
 0079 (0.98)  
 0080 KG ((zischt, 1.09s))[voller ++++++]  
 0081 DH versagen  
 0082 TH [vermutlich von der he]patitis  
 0083 KG das volle rockerprogramm auf jeden  
 0084 (0.84)  
 0085 DH tja  
 0086 DH ei ei ei (.) das is ja bitter  
 0087 (0.2)  
 0088 XM1 **hmhm**  
 0089 KG ((unverständlich))

Rückmeldungen von Prä-Divergenz und Divergenz sind in der Stichprobe seltener als Typ 1-Realisierungen. Typ 2-Realisierungen von *HM* zeigen Divergenz an. Gemäß GDS-Definition liegt in solchen Fällen mangelndes Verstehen oder Einverständnis vor (vgl. 1997: 368); ein Typ 2-*HM* könne mit ‚wieso das denn?’ paraphrasiert werden, so Ehlich (vgl. 1986: 50). In Beleg 20 etwa, in welchem sich vier Studentinnen während einer gemeinsamen Urlaubsreise unterhalten, weist AM in Transkriptzeile 0658 LP darauf hin, dass sie für Sahne „extra berechnet bekommen“ habe. LP reagiert darauf mit einer Rückmeldung der Form *hm?* (steigender Tonverlauf), welche mit ‚wieso das denn?’ paraphrasiert werden könnte und anzeigt, dass sie von dieser Information überrascht ist:

**Beleg 20: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
 FOLK\_E\_00053\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0658 AM du hast extra berechnet bekommen für die sahne ge  
 0659 (0.99)  
 0660 LP **hm**  
 0661 (1.82)  
 0662 LS zehn  
 0663 (0.33)  
 0664 AM ((lacht)) °h älsö ähm  
 0665 (2.43)  
 0666 LP aber wir brauchen nur einmal

Beleg 80 zeigt ein Beispiel für eine Typ 3-Realisierung, mit der beginnende Divergenz, Zweifeln oder Unzufriedenheit (Prä-Divergenz) signalisiert wird oder die als Turn-Ankündigung fungiert. Eine Mutter (JM) erklärt ihrem Sohn (SM), dass sie ihm einen Eierbecher hingestellt habe (0089-0092). In Transkriptzeile 0094 äußert SM „haben“, worauf JM in Zeile 0096 mit einer *HM*-Verwendung der Form *hmm<sup>K</sup>* (ebener Tonverlauf, Kurzform) reagiert. Diese Rückmeldung kann sowohl als Anzeigen einer Prä-Divergenz interpretiert werden, da JM die Bitte von SM

anschließend ablehnt, als auch als Ankündigung einer Turn-Übernahme, weil sie die Erklärung dafür direkt anschließt:

**Beleg 80: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00309\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0089 JM [hm]hm (.) gu[ck ma m]ama hat dir auch schon  
0090 SM [da]  
0091 (0.54)  
0092 JM einen eierbecher hingestellt  
0093 (0.54)  
0094 SM haben  
0095 (1.12)  
0096 JM **hm** nee das is ja der salzstreuer ne das is ja nich das ehei  
0097 (1.04)  
0098 SM [ja] (.) h° (.)

Typ 4-Divergenz (komplexe Divergenz) hingegen weist auf Ratlosigkeit hin oder zeigt an, dass über einen klärungsbedürftigen Sachverhalt nachgedacht wird. In Beleg 33 unterhalten sich vier Personen während eines Spieleabends. PA erklärt seinen nächsten Spielzug in Zeile 0734, wird dafür jedoch von den anderen kritisiert (0735-0743). JA weist PA auf die Spielregeln hin (0742) und AM fordert PA dazu auf, zu warten (0743), woraufhin PA in Zeile 0745 erklärt, dass er das nicht tun könne. JAs Äußerung „un du hättest auch nichts davon“ in Transkriptzeile 0746, die sich mit PAs Zeile 0745 überlappt, stellt eine Ergänzung zu Zeile 0742 dar. Die *HM*-Verwendung (*hm.*; fallender Tonverlauf) in Zeile 0747, die sich mit PAs „nichts“ in Zeile 0745 überlappt, ist schließlich als komplexer Fall von Divergenz zu interpretieren, da es wahrscheinlich ist, dass JA mit dem Vorhaben von PA nicht einverstanden ist und zudem ratlos erscheint, weil PA weder auf seinen Hinweis, dass die Spielregeln sein Vorhaben verbieten, reagiert, noch auf seine Anmerkung, dass er davon nichts habe:

**Beleg 33: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00132\_SE\_01\_T\_12 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0734 PA und ich könnte meine nächste karte auch noch anlegen  
0735 JA °h (.) kannst du nich[t]  
0736 AM [nein]  
0737 KA [wie] sollst du das [denn noch machen]  
0738 PA [ja ich mein ich] meine (.) sie passt ans [ende]  
0739 AM [((unverständlich))]  
0740 KA [das dav]on hast du aber nix  
0741 PA °h [aber das davon ha]  
0742 JA [aber die regeln v]er[bieten es dir]  
0743 AM [jetz wartest] du einfach  
0744 (0.2)  
0745 PA [nee ich warte nich denn denn ein sechser] sechser bringt mir nämlich [nich]ts  
0746 JA [un du hättest auch nichts davon]

0747 JA [hm]  
0748 (0.3)  
0749 AM [doch]

In der Stichprobe können 14 *HM*-Verwendungen als Responsive nachgewiesen werden. Als Responsive können solche *HM*-Verwendungen gezählt werden, die als Antworten auf Entscheidungsfragen folgen, also nach Rederechtsübergabe turnintern realisiert werden und die mit *ja* oder *nein* paraphrasiert werden können. In Beleg 74 unterhält sich ein Paar über die Serie *Phineas and Ferb*. MB fragt im Sprecherbeitrag 0117 AP, ob sie eine bestimmte Folge kenne, die daraufhin mit *hmhm'*, was als *ja* paraphrasiert werden kann, antwortet:

**Beleg 74: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00288\_SE\_01\_T\_02 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0115 AP ich hab grad en ohrwurm von phineas und ferb  
0116 (1.01)  
0117 MB °h ((schmatzt)) kennst du die folge wo sie so die die top zehn lieder aus phi  
neas und ferb zeigen  
0118 AP **hmhm**  
0119 MB °hh (((Sprechansatz)))  
0120 AP [ich heiÙe] doof und ihr tut was ich sag wuh wuh

In Beleg 8 plant ein Paar eine gemeinsame anstehende Urlaubsreise. PB geht eine Packliste durch und fragt AM, ob sie Bettzeug mitnehmen sollten (Zeile 0400), woraufhin AM in Zeile 0402 *hmhm*. (zweisilbig mit steigender Intonation auf der ersten Silbe und fallender auf der zweiten) antwortet, was mit *nein* paraphrasiert werden könnte:

**Beleg 8: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00030\_SE\_01\_T\_03 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0400 PB insektenspray hab ich aufgeschrieben parfüm bettzeug nehm mer net mit oder  
0401 (0.44)  
0402 AM mh\_mh  
0403 (0.25)  
0404 PB nee

Es wurden zwei Beispiele für Realisierungen von *HM* zum Ausdruck positiver Empfindungen gefunden. Bei einem Familiengespräch in Beleg 38 beispielsweise unterhalten sich FK und TU über das Pflücken von Erdbeeren auf einem Feld; FK erzählt, dass „die meisten“ die Erdbeeren direkt aus dem Eimer essen (0235-0237), woraufhin TU in Sprecherbeitrag 0240 anmerkt: „oder lecker mit zucker oder so ne“. Ihre turninterne Verwendung der Form *mhh* (zuerst steigender, dann fallender Tonverlauf) kann hier folglich als *gustatorisches HM* interpretiert werden, da es sich auf eine Speise (Erdbeeren mit Zucker) bezieht:

**Beleg 38: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00161\_SE\_01\_T\_02 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0231 FK und denn nehmen wir den immer mit aufs erdbeerfeld (.) (nahm)  
0232 TU zum selbstpflücken dann und [dann]  
0233 FK [nee zum] ++++++ (.)  
0234 TU ach (.) süß ((lacht))  
0235 FK und (.) denn äh haun wi die erdbeern groten emmer full so  
0236 (0.87)  
0237 FK die meisten eten se (natürlich) so up  
0238 TU hmhm  
0239 (0.59)  
0240 TU oder le[cker mit zucker oder so ne **mm]h**

Zwei *HM*-Verwendungen im Datensatz können als Kontinuitätssicherung interpretiert werden. In Beleg 50 beispielsweise unterhalten sich zwei Schwestern beim Renovieren; in den Transkriptzeilen 0144-0154 spricht ausschließlich PZ. Nach einer Sprechpause von 1.49 Sekunden in Zeile 0149 realisiert sie in Zeile 0150 ein *HM* der Form *hmm* (ebener Tonverlauf), um anzuzeigen, dass sie einen weiteren Sprecherbeitrag plant und das Rederecht aufrechterhalten möchte:

**Beleg 50: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00217\_SE\_01\_T\_04 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0144 PZ die lampe aufs regal bitte h°  
0145 (1.47)  
0146 PZ dann h°  
0147 (0.82)  
0148 PZ des weiß ich ja nich wie man des da rauskriegen soll das is eh so ne doofe  
steckdose  
0149 (1.49)  
0150 PZ **hm** hm wenn\_s (.) gleich nicht mehr schreie dann  
0151 (0.25)  
0152 PZ ja  
0153 XW ((schnieft))  
0154 PZ klappt gut (.) °h hier

Darüber hinaus wurden einige Verwendungen von *HM* gefunden, die sich keinem der von Ehlich oder der GDS beschriebenen Funktionstypen zuordnen lassen. Fünf solcher Realisierungen können phatische Funktionen zugesprochen werden; in Beleg 4 beispielsweise fragt CJ in Transkriptzeile 1556 ihren Sohn, ob er Nachtsch haben möchte. Da er nicht antwortet, äußert sie nach einer Pause von 2.63 Sekunden in 1558 eine *HM*-Verwendung der Form *hm?* (steigender Tonverlauf), die nicht, wie für diesen Tonverlauf typisch, als Divergenz interpretiert werden kann, sondern dazu dient, den kommunikativen Kontakt aufrechtzuerhalten. Sie ruft

damit ihre Frage aus Zeile 1556 erneut ‚auf den Plan‘ und markiert diese damit als immer noch relevant:

**Beleg 4: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00016\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

1556	CJ	willst du nachtsch
1557		(2.63)
1558	CJ	<b>hm</b>
1559		(0.67)
1560	CJ	theo

Eine ähnliche Form wurde von Storrer in text- und interaktionsorientiertem Schreiben nachgewiesen; die von ihr angeführten Beispiele folgen jedoch wie Bestätigungsfragen direkt auf eine Frage und treten immer am Satzende auf. Das *Frage-HM* diene dazu,

die Aufmerksamkeit auf eine vorausgehende Frage zu lenken, für die nachdrücklich eine zum Fragetyp passende Antwort eingefordert wird. Für die Interjektion *HM* wurde diese Funktion in der GDS nicht beschrieben, sie ist aber auch in der internetbasierten Kommunikation gut belegbar. Ob sie tatsächlich auf schriftsprachliche Verwendungen beschränkt ist, müssten Analysen in Gesprächskorpora zeigen. (Storrer 2017a: 126)

Das von Storrer beschriebene *Frage-HM* kann in dieser Form nicht im FOLK-Datenset nachgewiesen werden, was jedoch auch mit der geringen Größe der Stichprobe von 100 Belegen begründet werden könnte. Sie weist jedoch auf die Definition von Pfeifer (1989) hin, nach der ein solches *HM* auch eine Bitte um Wiederholung darstellen könne (vgl. ebd.: 125). Es wäre zudem auch denkbar, dass *HM*-Verwendungen, die die Aufmerksamkeit auf eine vorausgehende Frage lenken sollen, in gesprochenen Interaktionen, in denen das Rederecht ausgehandelt werden muss, anders gebraucht werden als im text- oder interaktionsorientierten Schreiben. In mündlicher Realisierung dienen Formen wie die in Beleg 4 eher dazu, die Aufmerksamkeit erneut auf eine Frage zu lenken, nachdem der Turn abgegeben wurde und eine Antwort noch aussteht. Damit hat ein solches turnintern geäußertes *HM* in der Mündlichkeit vor allem phatische Funktionen, wenn es dazu dient, den Kommunikationskanal gewissermaßen wiederherzustellen. Diese Formen sind jedoch klar vom *kanaltestenden*, *phatischen HM* im interaktionsorientierten Schreiben, wie von Storrer beschrieben (vgl. 2017a: 130f.), zu unterscheiden, welches dazu diene, zu prüfen, ob der Kommunikationskanal funktioniert. Eine solche *HM*-Verwendung ist in der Mündlichkeit nicht notwendig, da sich die Interagierenden wechselseitig wahrnehmen können. Ein *phatisches HM* bezieht sich in gesprochenen Interaktionen darauf, den Kontakt zu anderen Gesprächsbeteiligten aufrechtzuerhalten oder wiederherzustellen und kann von Sprecher\*innen geäußert werden, die die Beantwortung einer Frage durch Empfänger\*innen erwarten. Eine weitere Funktion phatischer *HM*-Verwendungen zeigt sich in Beleg 97: Einige Freundinnen bestellen gemeinsam Pizza; LH fragt in Transkriptzeile 1000 SP, ob sie sich bereits für eine Sorte entschieden habe. Nach einer Pause von 0.92

Sekunden äußert SP ein *HM* der Form *hm?*, vermutlich weil sie gemerkt hat, dass ihr eine Frage gestellt wurde, diese jedoch entweder akustisch nicht verstanden hat oder nicht wahrgenommen hat, weil sie mit einer anderen Handlung beschäftigt war. Solche *HM*-Verwendungen, die man als *wie bitte?* paraphrasieren könnte, dienen Empfänger\*innen von Nachrichten dazu, den kommunikativen Kontakt zu reaktivieren, wenn dieser gestört oder unterbrochen wurde:

**Beleg 97: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00372\_SE\_01\_T\_01 [<http://dgd.ids-mannheim.de>, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

1000	LH	hascht du disch schon was für entschiede
1001		(0.92)
1002	SP	<b>hm</b>
1003		(0.2)
1004	LH	hascht dich schon was für entschiede oder (.) hascht [noch kei idee]
1005	RP	[isch hol_s] isch hol einfach salami

Es wurden weiterhin sieben *HM*-Verwendungen gefunden, die keiner der beschriebenen Funktionen zugeordnet werden können und keine phatischen Funktionen erfüllen, jedoch formal eine Entsprechung haben und darüber hinaus in FOLK als *HM* transkribiert wurden, weshalb diese nicht als Pseudotreffer gewertet, sondern der Kategorie *Andere* zugeordnet wurden. Solche Verwendungen können beispielsweise als Summen interpretiert werden oder sind auf Handlungen bezogen – Sprecher\*innen haben etwa beim Würfeln oder anderen spielbezogenen Handlungen Formen von *HM* realisiert, die nicht als Gliederungspartikel, sondern eher als expressive Interjektionen fungieren (vgl. Nübling 2004: 17f.), indem beispielsweise spontane Emotionen in Bezug auf den Spielverlauf ausgedrückt werden.

Abschließend lässt sich festhalten, dass die meisten in der Literatur beschriebenen Formen und Funktionen auch im FOLK-Datensatz nachgewiesen werden können. Die reduplizierte Form *hmhm'* (zuerst fallender, dann steigender Tonverlauf) wird besonders häufig realisiert und in den meisten Fällen als Zeichen der Konvergenz geäußert. *HM* scheint also vor allem als Rezeptionssignal und besonders häufig als Signal der Zuhörbereitschaft geäußert zu werden. Zudem kann *HM* jedoch auch phatische Funktionen übernehmen und spontane Gefühlsäußerungen vermitteln, die nicht ausschließlich auf Vorgängerbeiträge, sondern auch auf außersprachliche Handlungen bezogen sein können.

#### **4.1.2 *HM* im Dortmunder Chat-Korpus**

Für die Verschriftung der Interjektion *HM* scheint es, wie in Kapitel 3.1.2 angedeutet und auch durch die Transkriptionsvariation in FOLK ersichtlich, vielfältige Möglichkeiten zu geben. Da zudem beim Chatten keine Transkriptionsrichtlinien zur Verfügung stehen, sondern stattdessen auf Ressourcen der gesprochenen Sprache und bekannte Muster aus textorientiertem

Schreiben zurückgegriffen werden muss (vgl. Storrer 2017b: 274), sind mehrere Schreibweisen von *HM* in digitaler Alltagskommunikation denkbar. Daher wurde im Dortmunder Chat-Korpus nach allen Schreibweisen der Interjektion *HM* gesucht, die mit *hm* oder *mh* beginnen. Dazu wurde die komplexe Suchanfrage *(?i)(\"hm|\"mh)* formuliert.<sup>35</sup> Für diese Suchanfrage in den Plauderchats wurden 191 Treffer angezeigt, von denen 45 Pseudotreffer<sup>36</sup> vor der Randomisierung eliminiert wurden; aus den verbleibenden 146 Belegen wurde schließlich eine randomisierte Stichprobe von 100 genommen.

Die folgende Tabelle veranschaulicht die im Datenset gefundenen Formen sowie ihre Häufigkeit und gibt einen Überblick über die Verteilung der Formvarianten auf die Position im Beitrag:

Form	Gesamt	einleitend	intern	ausleitend	alleinstehend
hm	43	17	2	3	21
hmm/Hmm	14/2 → 16	11	0	1	4
hmmm/Hmmm	20/2 → 22	10	0	2	10
hmmmm	3	1	0	2	0
hmmmmm	1	0	0	1	0
hmmmmmmm	1	0	0	0	1
hmhm	2	0	0	0	2
mh	3	2	0	0	1
mhh	1	1	0	0	0
mhhhhhhh	1	0	0	0	1
mhM/Mhm	1/1 → 2	2	0	0	0
mhmm	3	0	0	0	3
mhmmm	2	1	0	0	1

Tab. 3: *HM*-Formvarianten und -Beitragspositionen im Chat-Korpus-Datenset

Die Form *hm* lässt sich auffallend häufig nachweisen; zudem scheint das *m* sehr oft akkumuliert zu werden, wobei offenbar meistens die Schreibweise *hmmm* mit dreifach aneinander gereihtem *m* auftritt, gefolgt von *hmm* mit zweifachem *m*. Nimmt man alle Schreibweisen mit akkumuliertem *m* zusammen, ist diese Form in der Stichprobe genauso häufig vertreten wie *hm*. Gewissermaßen reduplizierte Schreibweisen wie *hmhm* oder *mhm* mit variierender *m*-Anzahl sind seltener, aber nachweisbar. Insgesamt sind nur fünf *HM*-Realisierungen mit großem *H* geschrieben. Weiterhin erscheint die Beobachtung interessant, dass die *HM*-Verwendungen im Chat-Korpus-Datenset größtenteils beitragsleitend (45-mal) oder alleinstehend

<sup>35</sup> Im Handbuch zum Suchwerkzeug STACCA<sup>Do</sup> wird erläutert, dass Anführungszeichen Wortgrenzen markieren; *(?i)* bedingt das Ignorieren von Groß- und Kleinschreibung; *|* dient dazu, Suchanfragen zu kombinieren. Bei kombinierten Suchanfragen muss der Suchstring zudem ebenfalls in Klammern gesetzt werden, da sich *(?i)* ausschließlich auf den nachfolgenden Ausdruck bezieht (vgl. Selzam/Beißwenger 2006: 10-13).

<sup>36</sup> Ein Treffer wurde eliminiert, weil es sich um einen Chatbeitrag handelte, in welchem zwei Formen von *HM* realisiert wurden, was zu Schwierigkeiten bei der Randomisierung und der Zusammenstellung eines Datensets der Größe 100 geführt hätte; 10 der eliminierten Treffer waren Schreibweisen wie beispielsweise *hmjam*, *hmpf*, *ähm*, *mhhkay*, bei denen es sich um andere Interjektionen als die gesuchte handelt; die anderen eliminierten Treffer waren Systemnachrichten, die Hinweise auf Namen von Chatbeteiligten oder Chaträumen enthielten, die mit *hm* oder *mh* anfangen, z. B. Chatbeteiligte namens *mh3maria* oder *hmn...m* und Chaträume wie *\*hmpf\** oder *hmmmm*, bzw. Postings von Chattenden, die *mh3maria* bzw. *hmn...m* adressiert haben.

(44-mal) auftreten, beitragsausleitende Realisierungen hingegen selten sind (9 Belege) und nur zwei Beispiele beitragsinterner Verwendungen gefunden wurden.

In der qualitativen Analyse stellt sich die Frage, ob sich die *HM*-Vorkommen trotz fehlender Intonation eindeutig den in der Literatur beschriebenen Funktionen zuordnen lassen und wie ihre Funktionen überhaupt aus der Perspektive anderer Chattender und Analysierender nachvollzogen werden können, denn besonders in Mehrpersonen-Chats ist es mitunter schwierig, nachzuvollziehen, auf welche Vorgängerbeiträge sich *HM*-Verwendungen beziehen. Die Belege in der Stichprobe werden in Anlehnung an Storrer (2017a) nach den untenstehenden Funktionstypen klassifiziert. Der von Storrer als *Wohlfühl-HM* bezeichnete Funktionstyp wird der Kategorie *expressives HM* untergeordnet, weil die Stichprobe auch einige *HM*-Verwendungen enthält, die nicht als Ausdruck positiver Empfindungen, sondern als Ausdruck von Unzufriedenheit interpretiert werden können.

- *Rückmelde-HM*: Der Bezug einer *HM*-Verwendung auf Vorgängerbeiträge anderer Chattender ist rekonstruierbar.
  - Rückmeldung von Konvergenz
  - Rückmeldung von Divergenz<sup>37</sup>
  - Verarbeitung: Ein *Rückmelde-HM* ist nicht eindeutig als Zeichen der Konvergenz oder Divergenz interpretierbar (oder intendiert), dient jedoch dazu, anderen Chattenden anzuzeigen, dass ihre Beiträge wahrgenommen wurden, oder wird vor der Antwort auf direktive Sprechhandlungen (z.B. Ergänzungsfragen, Aufforderungen, Vorschläge etc.) realisiert, um anzuzeigen, dass darüber nachgedacht wurde/wird.
- *Responsiv-HM*: *HM* ist eindeutig als Antwort auf eine vorangehende Entscheidungsfrage interpretierbar und als *ja* oder *nein* paraphrasierbar.
  - Responsiv: ja
  - Responsiv: nein
- *Kontinuierungs-HM*: *HM* ist als Nachahmung der Überbrückung von Planungs- oder Realisierungsproblemen interpretierbar.
- *Frage-HM*: *HM* ist beitragsfinal, durch ein Fragezeichen markiert und „fordert als Reaktion nicht Konvergenz oder Divergenz, sondern die Schließung einer Wissenslücke“ (Storrer 2017a: 136).
- *phatisches HM*: *HM* wird kanaltestend gebraucht.
- *expressives HM*: *HM* ist nicht interaktionssteuernd, sondern expressiver Ausdruck von Empfindungen.
  - positive Empfindung (z.B. gustatorisch): *Wohlfühl-HM*
  - negative Empfindung (z.B. Enttäuschung): *Unzufriedenheits-HM*

Darüber hinaus können einige *HM*-Verwendungen keinem der oben genannten Funktionstypen zugeordnet werden, weil ihre sequenzielle Einordnung in den Kontext aus Analysierendenperspektive nicht rekonstruiert werden kann. So ist beispielsweise nicht nachvollziehbar,

---

<sup>37</sup> Weil in der Analyse der graphisch realisierten *HM*-Verwendungen selten eindeutig zwischen Prä-Divergenz und Divergenz unterschieden werden kann, werden alle Fälle von Divergenz in einer Kategorie zusammengefasst; in der exemplarischen Analyse von Chatausschnitten wird jedoch auf unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten eingegangen.

ob *HM* in diesen Fällen interaktionssteuernd, expressiv oder kanaltestend gebraucht wird. Diese werden der Gruppe *unklar* zugeordnet. Die nachfolgende Tabelle veranschaulicht die Häufigkeiten der nachgewiesenen Funktionstypen; das Rückmelde-*HM* ist in der Stichprobe mit 59 Belegen am häufigsten nachweisbar, in dieser Funktion zudem meistens zum Anzeigen von Divergenz, während in der FOLK-Stichprobe Rückmeldungen häufiger realisiert wurden, um Konvergenz anzuzeigen (vgl. Tab. 2, Kapitel 4.1.1):

<b>Funktionstyp</b>	<b>Häufigkeit</b>
Rückmelde- <i>HM</i>	
<i>Konvergenz</i>	10
<i>Divergenz</i>	33
<i>Verarbeitung</i>	16
Responsiv- <i>HM</i>	
<i>ja</i>	2
<i>nein</i>	3
Kontinuierungs- <i>HM</i>	4
Frage- <i>HM</i>	3
phatisches <i>HM</i>	5
expressives <i>HM</i>	
<i>positiv (Wohlfühl-<i>HM</i>)</i>	2
<i>negativ (Unzufriedenheits-<i>HM</i>)</i>	9
unklar	13

Tab.4: *HM-Funktionstypen im Chat-Korpus-Datenset*

Mithilfe der Unterscheidung der Beitragspositionen (Tab. 5) kann nun gemäß Storrer untersucht werden, „ob es Präferenzen bestimmter Verwendungstypen für bestimmte Positionen gibt“ (2017a: 127). Wie bereits bemerkt, sind die häufigsten *HM*-Verwendungen beitragsleitend oder alleinstehend realisiert, was möglicherweise darauf hindeuten könnte, dass für das Rückmelde-*HM* eine Präferenz für diese Positionen besteht.

	<b>einleitend</b>	<b>intern</b>	<b>ausleitend</b>	<b>alleinstehend</b>
Rückmelde- <i>HM</i>				
<i>Konvergenz</i>	9	0	0	1
<i>Divergenz</i>	14	0	1	18
<i>Verarbeitung</i>	7	0	0	9
Responsiv- <i>HM</i>				
<i>ja</i>	1	0	0	1
<i>nein</i>	3	0	0	0
Kontinuierungs- <i>HM</i>	0	2	2	0
Frage- <i>HM</i>	0	0	3	0
phatisches <i>HM</i>	0	0	0	5
expressives <i>HM</i>				
<i>positiv (Wohlfühl-<i>HM</i>)</i>	0	0	1	1
<i>negativ (Unzufriedenheits-<i>HM</i>)</i>	5	0	2	2
unklar	6	0	0	7

Tab.5: *HM-Funktionstypen und -Beitragspositionen im Chat-Korpus-Datenset*

Storrer argumentiert in ihrer Untersuchung zum *HM* im interaktionsorientierten Schreiben, „dass in den Chatdaten der beitragsleitende Gebrauch von *Rückmelde-HM* oder *Responsiv-HM* fast immer zur Anzeige von Divergenz oder Prädivergenz dient“ (2017a: 129; Hervorh. im Orig.). Dieser Befund lässt sich für die Untersuchung von *HM* im Dortmunder Chat-Korpus in der vorliegenden Arbeit tendenziell bestätigen: Beitragseinleitend wird etwas häufiger Divergenz als Konvergenz signalisiert; zudem zeigt sich bei den alleinstehenden Realisierungen des Rückmelde-*HM* eine Präferenz für die Anzeige von Divergenz. Beim Kontinuierungs-*HM* fällt auf, dass es nur beitragsintern (zweimal) und beitragsausleitend (zweimal) auftritt, was damit zusammenhängen könnte, dass diese Form in der gesprochenen Sprache dazu dient, Formulierungsprobleme zu überbrücken: Diese Funktion wird offenbar in der Chatkommunikation nachgebildet. Frage-*HM* steht, wie bereits erwähnt, immer in beitragsausleitender Position (vgl. ebd.: 125), tritt in der Stichprobe jedoch nur dreimal auf. Das phatische *HM*, für das fünf Belege gefunden wurden, tritt ausschließlich alleinstehend auf, was damit zusammenhängen könnte, dass es lediglich zum Testen des Kanals verwendet wird und „keine Ansatzpunkte für eine Reaktion“ (ebd.: 130) bieten soll. Darüber hinaus tritt expressives *HM* in fast allen Beitragspositionen (außer beitragsintern) auf, genauere Präferenzen lassen sich jedoch hier, wie beim Responsiv-*HM*, aufgrund der geringen Anzahl an Belegen kaum feststellen.

Weiterhin soll überprüft werden, ob bestimmte graphische Realisierungen für bestimmte Funktionstypen bzw. für bestimmte Funktionstypen bestimmte Formvarianten genutzt werden:

	<b>Rückmeld.</b>	<b>Responsiv</b>	<b>Kont.</b>	<b>Frage</b>	<b>phatisch</b>	<b>expressiv</b>	<b>unklar</b>
hm	Konv.: 2 Div.: 14 Verarb.: 8	ja: 2 nein: 1	2	3	5	negativ: 3	3
hmm/Hmm	Konv.: 3 Div.: 5 Verarb.: 1	nein: 1	0	0	0	negativ: 3	3
hmmm/Hmmm	Konv.: 2 Div.: 10 Verarb.: 2	0	1	0	0	negativ: 2	5
hmmmm	0	0	0	0	0	positiv: 1 negativ: 1	1
hmmmmm	0	0	1	0	0	0	0
hmmmmmmm	Div.: 1	0	0	0	0	0	0
hmhm	Div.: 1	0	0	0	0	0	1
mh	Div.: 2	nein: 1	0	0	0	0	0
mhh	Verarb.: 1	0	0	0	0	0	0
mhhhhhhh	0	0	0	0	0	positiv: 1	0
mhm/Mhm	Konv.: 2	0	0	0	0	0	0
mhmm	Konv.: 1 Verarb.: 2	0	0	0	0	0	0
mhmmm	Verarb.: 2	0	0	0	0	0	0

Tab.6: *HM*-Formvarianten und -Funktionstypen im Chat-Korpus-Datenset

In Tab. 6 sind die ermittelten Formvarianten und ihre Verteilung auf die Funktionstypen, die den einzelnen *HM*-Verwendungen zugewiesen werden können, dargestellt. Zunächst fällt auf, dass das Rückmelde-*HM* durch fast alle Formen vertreten wird, wenn auch überwiegend durch *hm*, *hmm* und *hmmm*, welche allgemein den Großteil der *HM*-Realisierungen ausmachen. Darüber hinaus scheinen graphische Varianten jedoch nicht zur Disambiguierung von Konvergenz und Divergenz verwendet zu werden, wobei Rückmelde-*HM* im Datenset insgesamt überwiegend zum Signalisieren von Divergenz verwendet wird. In dieser Funktion besteht eine Präferenz für die beitrageeinleitende und alleinstehende Position (vgl. Tab. 5), wie die folgenden Beispiele zeigen.

In Beleg 87 fragt *Lear*, ob alle „fleißig wählen“ waren (Beitrag 510). *Zigarette18* reagiert darauf mit „nö“ in Beitrag 511, woraufhin *Rosenstaub1979* in Beitrag 515 fragt „Why not Zig?“. Auf *Zigarette18s* Erklärung in Beitrag 518 reagiert *Rosenstaub 1979* in Beitrag 519 mit einem alleinstehenden „hmm“, was als Divergenz bzw. mangelndes Verständnis interpretiert werden könnte:

**Beleg 87: Message Nr. 519 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat / 2221000 Unicum /**

510	Lear	btw ... ward ihr denn auch alle fleißig wählen gewesen?
511	Zigarette18	nö
512	Lear	na??
513	Lear	pfff ... zig
514	Rosenstaub1979	ja.... fast einen Monat vorher
515	Rosenstaub1979	Why not Zig?
516	system	hope_of_the_states betritt den Raum.
517	Lear	achwas ... und so gleich nochmal, weils so schön war? *g*
518	Zigarette18	ob die nun mit oder ohne meine stimme gewinnen ist doch eh egal. die machen sowieso was die wollen
519	Rosenstaub1979	<b>hmm</b>

In Beleg 59 zeigt sich ein Fall komplexer Divergenz: Im untenstehenden Beispiel tauschen sich *dieNachbarin* und *sabia* gemeinsam über den Namen einer anderen Person aus. In Beitrag 1942 fragt *dieNachbarin*: „hieß der nich dieter? sabia“, woraufhin *sabia* äußert, dass sie nicht sicher sei (1948). Auch *dieNachbarins* zweiten Vorschlag (1954) kann *sabia* nicht bestätigen: „irgendwomas..... ich weiß es grad net. \*übageg\*“ (1960). Die alleinstehende Äußerung „hmhm“ von *dieNachbarin* in Beitrag 1962 könnte demnach als Kooperativitätssignal interpretiert werden, wenn sie anzeigen möchte, dass sie ebenfalls weiter überlegen möchte. Nachoder Mitdenken könnte jedoch gemäß GDS-Definition auch als komplexe Divergenz interpretiert werden (vgl. 1997: 368), wenn *sabias* Nicht-Wissen die Erwartungen von *dieNachbarin* nicht erfüllt und Letztere die Situation als klärungsbedürftig empfindet:

**Beleg 59: Message Nr. 1962 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1942 dieNachbarin hieß der nich dieter? sabia  
1943 marc30 sabia \*wuschel\*  
1944 system Devil betritt den Raum.  
1945 quaki hält den kopf hin  
1946 marc30 quaaaakiiiiii \*mitWürdezausel\*  
1947 stoeps verbietet deri die tastatur  
1948 sabia ich weiß nich, nee nachbi der hieß anders  
1949 stoeps seri  
1950 und nu kommt quaki drauf, dass marci shcon alle wuschelt  
1951 Devil hi ihrs  
1952 serlan kann sie garnich  
1953 serlan das is töps  
1954 dieNachbarin detlef? detmar?  
1955 stoeps \*gespanntlausch\*  
1956 marc30 Dich wuschel ich net, Dich zausele ich...  
1957 system Timmyyyyyy betritt den Raum.  
1958 serlan ...meint viel aber geht leider nich alles...  
1959 system Timmyyyyyy hat die Farbe gewechselt.  
1960 sabia irgendwomas..... ich weiß es grad net. \*übaleg\*  
1961 Timmyyyyyy TIMYYYYYYYYY  
1962 dieNachbarin **hmhm**

Im nachfolgenden Beispiel (Beleg 50) schreibt *marc30* in Beitrag 206 „Kaaaarnevalllll“, woraufhin *Toasty* in Beitrag 209 einwendet, dass es Fasching heiÙe. Die beitragsleitende *HM*-Verwendung dient hier der Rückmeldung von Divergenz:

**Beleg 50: Message Nr. 209 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

206 marc30 Kaaaarnevalllll  
207 Toasty ieeh hört sich ja eklig an  
208 system blindPassenger geht in einen anderen Raum: nomail  
209 Toasty **hmm** fasching heiÙt das =) zumindest da wo ich herkomm ...

Beitragsleitend realisiertes *HM* wird jedoch auch 9-mal verwendet, um Konvergenz anzuzeigen. In Beleg 35 zum Beispiel unterhalten sich *Weswolf* und *zora* über das Wetter; *zora* erklärt, dass in Bayern noch Schnee liege (168; 177; 182; 223). Daraufhin fragt *Weswolf* in Beitrag 226 *zora*: „Und Du? Schal und Anorak?“, was *zora* mit „ich im warmen zuhause“ (227) beantwortet und ergänzt, dass sie draußen tolle Hannover 96-Handschuhe trage (228). *Weswolfs* Rückmelde-„Mhm“ in Beitrag 230 lässt sich als Zeichen der Konvergenz interpretieren, was die Ergänzung von „Und tee ;- ) und Freundinnen zum Schnaken“ durch die Konjunktion *und* zu bestätigen scheint:

**Beleg 35: Message Nr. 230 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

167 Weswolf Winter ist aus  
 168 zora hö? hier ist alles weiß  
 169 zora \*schneeball auf wes werf\*\*g\*  
 170 Weswolf Echt? \*erstaunt\*  
 171 Emon \*I\*@zora  
 172 Emon ätschibätsch : P  
 173 Weswolf wird beflatscht  
 174 Weswolf \*schauder\*  
 175 system shirley betritt den Raum.  
 176 Weswolf weiß gar nicht, was das ist: Schnee#  
 177 zora ja am strassenrand liegt der schnee meterhoch, von den räumwagen aufgeschichtet  
 178 system shirley geht in einen anderen Raum: küche  
 179 zora ist ja alles gefrohren der hält noch paar monate  
 180 Weswolf Nicht wahr? :-/  
 181 Weswolf Bist Du in Sibirien?  
 182 zora Bayern \*g\*  
 [...]
 219 Weswolf Ist nicht wahr, zora?  
 220 Weswolf Da liegt noch schnee?  
 221 Weswolf ist geplättet  
 222 system Geile verlässt den Raum.  
 223 zora klar :)  
 224 zora wenss nicht so neblig wär  
 225 system erdbeere\_w verlässt den Raum.  
 226 Weswolf Und Du? Schal und Anorak?  
 227 zora ich im warmen zuhause  
 228 zora und draussen nur mit meinen tollen Hannover 96 Handschuhen \*s\*  
 229 Emon \*I\*  
 230 Weswolf **Mhm.** Und tee ;-)) und Freundinnen zum Schnaken

An diesem Beispiel zeigt sich auch, dass Rückmeldungen in Form von *HM*-Äußerungen verwendet werden, um rückwirkend auf Vorgängerbeiträge Bezug zu nehmen und anzuzeigen, dass deren Inhalt wahrgenommen und verarbeitet wird. In digitaler Alltagskommunikation scheint *HM* in seiner Funktionsweise somit expressiver zu sein als in mündlicher Verwendung, da es in der weniger spontanen Schriftlichkeit geplanter und bewusster eingesetzt wird. Oft scheint *HM* auch Mitgefühl anzuzeigen, was ebenfalls als Rückmeldung von Konvergenz zu interpretieren ist – diese kann in der schriftlichen, dialogischen Kommunikation jedoch nicht spontan und turnextern als Zuhörbereitschaft geäußert werden, weshalb solche *HM*-Verwendungen im Chat realisiert werden, um ‚nachträglich‘ Konvergenz und Mitgefühl zu äußern und gewissermaßen die Verarbeitung des Vorgängerbeitrags und Chatbereitschaft zu

signalisieren, wie das folgende Beispiel<sup>38</sup> zeigt. In den Beiträgen 713 und 718 stellt *MissMess* die Frage an *brown*, was „die kunst“ mache. *Brown* antwortet in Beitrag 742: „geht so, bin meinen Nebenjob wieder los....blöder laden“ und erklärt auf Nachfragen von *MissMess* (749; 767) den Grund dafür in Beitrag 794. In Beitrag 831 schreibt *MissMess*: „hmm, das ist ja echt scheisse, hast du schon was anderes in aussicht? da hab ich hier einen sicheren job an der uni \*g\*“. Das beitrageinleitend verwendete „hmm“ signalisiert Mitgefühl mit *brown* und stellt somit, wie zuvor erläutert, eine Form der Konvergenz dar:

**Beleg 39: Message Nr. 831 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

713	MissMess	redest zu brown	aber bin gerade am hiwi arbeiten und das macht eigentlich recht viel spass, was macht
[...]			
718	MissMess	redest zu brown	die kunst bei dir?
[...]			
742	brown	redet zu dir	geht so, bin meinen Nebenjob wieder los....blöder laden
[...]			
749	MissMess	redest zu brown	echt warum das denn? :-(
[...]			
761	brown	redet zu dir	glaube ich bin zu aufmüpfig für Sklavenarbeit:-)
[...]			
767	MissMess	redest zu brown	was war denn der grund?
[...]			
794	brown	redet zu dir	ich habe mich beschwert, weil ich mehr als einmal zu früh(5h) nach Hause geschickt wurde, so viel zum Thema faul- ne aber brauche Geld und dann kann ich so ein komisches Gehabe nicht brauchen
[...]			
831	MissMess	redest zu brown	<b>hmm</b> , das ist ja echt scheisse, hast du schon was anderes in aussicht? da hab ich hier einen sicheren job an der uni *g*

Häufig ist die Interpretation einer *HM*-Verwendung anhand des Kontextes jedoch nicht trennscharf zu leisten, weshalb bei 16 Realisierungen des Rückmelde-*HM* unklar bleibt, ob Konvergenz oder Divergenz signalisiert wird. Diese Fälle können jedoch als Rückmeldung der Verarbeitung von Vorgängerbeiträgen interpretiert werden: *HM* wird verwendet, um anderen Chatenden zu signalisieren, dass ihre Beiträge verarbeitet werden, was die Notwendigkeit des Signalisierens von Kooperativität in digitaler Alltagskommunikation zu unterstreichen scheint. Wie in Kapitel 3.1.1 beschrieben, kann die Verwendung von *HM* dazu dienen, „die

<sup>38</sup> Die Beiträge anderer Chatbeteiligter wurden aus diesem Beispiel entfernt (durch Auslassungszeichen gekennzeichnet), um die aufeinander bezogenen Beiträge in diesem Beispiel kenntlich zu machen. *MissMess* und *brown* nutzen eine Funktion, um Beiträge direkt aneinander zu adressieren und chatten in der Zwischenzeit nicht mit anderen Beteiligten.

Aufmerksamkeit des Partners zu halten bzw. eigenes Dabeisein zu signalisieren“ (Eichinger 2017: 301); in digitaler Alltagskommunikation wird diese ritualisierte Form der Höflichkeit in die Schriftlichkeit übertragen. Dass solche Elemente auch in internetbasierter Kommunikation verwendet werden, zeigt ihre Relevanz: Wären sie unwichtig oder redundant, würden sie im interaktionsorientierten Schreiben aus Gründen der Schnelligkeit und Ökonomie nicht verwendet werden.

Interessant ist jedoch, dass es Beispiele gibt, die nicht nur aus der Perspektive außenstehender Analysierender schwierig einzuordnen sind, sondern auch von anderen Chatbeteiligten als unklar oder nicht interpretierbar gekennzeichnet werden. In Beleg 69 begrüßt *bonsai* in Beitrag 3241 *Tigerelse*, woraufhin *Tigerelse* in Beitrag 3242 „mhh.. hi bonsai“ antwortet. In Beitrag 3246 stellt *bonsai* die Rückfrage: „Was heißt mmhh, tigerelse?“ und gibt damit zu erkennen, dass die *HM*-Verwendung aus *bonsais* Perspektive nicht eindeutig interpretierbar ist. Daraufhin erläutert *Tigerelse* in Beitrag 3248 „mhhh.. ? nurso..war gerade dabei was anderes zu schreiben..bonsai \*g\*“. Es ist möglich, dass *Tigerelses* beitragsleitende *HM*-Verwendung in Beitrag 3242 als Divergenz zu interpretieren ist, wenn kein Interesse daran besteht, mit *bonsai* zu chatten, die Begrüßung daher widerwillig geschieht und der wahre Grund der *HM*-Verwendung nicht preisgegeben wird; es ist jedoch auch denkbar, dass „mhh“ hier als Zeichen der Verarbeitung lediglich anzeigt, dass die Begrüßung zur Kenntnis genommen und darauf reagiert wird:

**Beleg 69: Message Nr. 3242 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3241	bonsai	Hallo @tigerelse
3242	Tigerelse	mhh.. hi bonsai
		[...]
3246	bonsai	Was heißt mmhh, tigerelse?
3247	mik	Hi ihr!
3248	Tigerelse	mhhh.. ? nurso..war gerade dabei was anderes zu schreiben..bonsai *g*

Interessant ist im obenstehenden Beispiel nicht nur, dass *Tigerelse* selbst nicht erklären kann oder möchte, warum genau „mhh“ geäußert wurde, sondern auch, dass *HM* in den beiden Beiträgen, die sich auf deren Ursprungs-Verwendung beziehen, in jeweils unterschiedlichen Schreibweisen realisiert wird („mmhh“ in Beitrag 3246; „mhhh“ in Beitrag 3248) – dies gibt erneut Anlass zu der Annahme, dass die Beobachtung Storrers, „dass Schreibvarianten nicht für die Disambiguierung genutzt werden“ (2017a: 125), hier auch gemacht werden kann.

Es konnten nur fünf Belege für *HM* in responsiver Verwendung gefunden werden; davon zwei, die mit *ja* und drei, die mit *nein* paraphrasiert werden können. Das untenstehende Beispiel zeigt eine beitragsleitende *HM*-Verwendung als verneinendes Responsiv: In Beitrag 29

fragt *MissMess* einen „markus“, ob er nicht in der Schule sein müsse. In Beitrag 34 verneint *markus16* dies und fragt in Beitrag 43 „kommst du?“, was er in Beitrag 45 um den Hinweis „in mein raum“ ergänzt. In Bezug auf seinen Beitrag 34 fragt *MissMess* in Beitrag 48 „schwänzt du etwa? \*g\*“. In Beitrag 50 erfolgt eine Systemmeldung, die die anderen Beteiligten darüber informiert, dass *markus16* in einen anderen Chatraum wechselt, in welchen er *MissMess* ebenfalls einlädt (52/53). In Beitrag 62 schreibt *MissMess* „hmm, danke nee“, was in diesem Fall als verneinende Antwort auf die zuvor von *markus16* formulierte Entscheidungsfrage interpretiert werden kann. Es wäre jedoch auch denkbar, ihr „hmm“ als Rückmeldung von Divergenz oder Prä-Divergenz zu interpretieren: Da sie nicht – wie im mündlichen Gespräch – simultan eine Hörerrückmeldung als Reaktion auf die Einladung geben kann, erfolgt ihr Signalisieren von Prä-Divergenz im Nachhinein, direkt gefolgt von ihrer Abweisung der Einladung. Somit kann die Verwendung der Interjektion in diesem Fall, nicht zuletzt weil sie ein ritualisiertes Zeichen der Kooperativität (vgl. Eichinger 2017: 301) darstellt, auch als Mittel höflichen Handelns interpretiert werden, indem das nachträgliche Anzeigen von Prä-Divergenz die Ablehnung der Einladung gewissermaßen abschwächt, da *MissMess* dem Chatpartner *markus16* damit signalisiert, zumindest über seinen Vorschlag nachgedacht zu haben. Weiterhin zeigt es gewissermaßen Nachdenken und Planbildung an:

**Beleg 8: Message Nr. 62 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /<sup>39</sup>**

29	MissMess	hey markus,... musst du nicht in der schule sein? *g*
	[...]	
34	markus16	äm nein
	[...]	
43	markus16	kommst du?
44		einer meint, dass es viele männer mit haarigem arsch gibt ;)
45	markus16	in mein raum
46	Tigerelse	würmer und käfer?! neee
47	Weswolf	Es heißt, daß das an der Fortbewegungsart liegt.
48	MissMess	schwänzt du etwa? *g*
49	Tigerelse	mäuse klar.. ich hatte mal 42stück *gg*
50	markus16	markus16 geht in einen anderen Raum: marki
51	Dr.Motte	tom, das sind so die tricks aus der james-bond-trickkiste
52	markus16	markus16 lädt dich in den Raum marki ein.
53	system	Du kannst der Einladung folgen mit /a oder /j marki
54	Tigerelse	einer.. meiner hat das nicht. :oP
55	Lila	raupen find ich süß
56	Weswolf	Bei Mäusen erkennen manche nur ein Gewusel. Bedrohung, Angst
57	Tigerelse	also, mein mann.
58	madcow2	einer spricht wohl aus erfahrung *gg*

<sup>39</sup> Die Belegreferenzen und Chatausschnitte wurden unverändert aus dem Chat-Korpus übernommen.

59	Tigerelse	mein arsch sowieso nicht.
60	TomcatMJ	achso,tricks aus der mottenkiste:-)
61	Tigerelse	*ggg*
62	MissMess	hmm, danke nee

In Beleg 16 hingegen dient das beitrageeinleitende Responsiv-*HM* dazu, eine Entscheidungsfrage zu bejahen. In Beitrag 615 verkündet *rebell*, „jetzt zickig“ zu sein, woraufhin *dieNachbarin* fragt, ob das an „zu wenig bier“ (Beitrag 617) liege. In Beitrag 624 stimmt *rebell* zu, weshalb die *HM*-Verwendung hier als Responsiv, das mit *ja* paraphrasiert werden kann, zu interpretieren ist:

**Beleg 16: Message Nr. 624 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

615	rebell	ich bin jetzt zickig
616	einer	*lol*
617	dieNachbarin	zu wenig bier reb?
	[...]	
624	rebell	hm das ist es wohl

In der Stichprobe können vier *HM*-Verwendungen als Kontinuierungs-*HM* interpretiert werden. Ähnlich zu *HM*-Verwendungen in gesprochener Sprache, in der diese Fälle dazu dienen, Realisierungsprobleme zu überbrücken, zeigen auch die Belege im Chat-Korpus an, dass noch über Vorgängerbeiträge nachgedacht wird. Aufgrund der Textformenhaftigkeit und der besseren Planbarkeit von Beiträgen in digitaler Alltagskommunikation ist jedoch darauf hinzuweisen, dass es sich dabei um eine *Nachahmung* des Kontinuierungs-*HMs* handelt. *Lear* berichtet in Beleg 86 davon, dass seine Waschmaschine defekt und deshalb Wasser ausgelaufen sei. Die anderen Chatbeteiligten geben *Lear* Ratschläge – *Juker* beispielsweise schlägt in Beitrag 469 vor, „beim nachbarn“ zu waschen, was *Lear* in Beitrag 474 wiederaufgreift: „nachbarn? .. hm ich seh grad“. Das beitragsinterne „hm“ simuliert gewissermaßen ein Mittel der Kontinuitätssicherung, indem dadurch angezeigt wird, dass über den Vorschlag nachgedacht wird:

**Beleg 86: Message Nr. 474 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

467	Rosenstaub1979	Du kannst meine Waschmaschine mit benutzen
468	Rosenstaub1979	*lach*
469	Juker	wasch doch beim nachbarn
470	Lear	he he ... sehr zuvorkommend ...
471	Rosenstaub1979	;) )
472	Lear	bloß n bißchen umständlich da jedesmal erst drei stunden im zug zu sitzen *g*
473		*KleineHexe* geht mal...*knuffelwink*
474	Lear	nachbarn? .. hm ich seh grad

Drei Belege in beitragsausleitender Position können als das von Storrer beschriebene *Frage-HM* interpretiert werden. In Beleg 100 etwa reagiert *tommy* in Beitrag 124 auf den Beitrag von *Ursula* in Beitrag 118 mit „@ursula..eine ein bisschen seltsame sichtweise, hm?“. Das *Frage-HM* dient hier in Kombination mit der direkten Anrede „@ursula“ dazu, eine Antwort zur vorausgehenden Frage zu elizitieren (vgl. Storrer 2017a: 126), womit *tommy* allerdings nicht erfolgreich ist, da *Ursula* nicht darauf eingeht:

**Beleg 100: Message Nr. 124 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

118	Ursula	Schade, das Schröder so viel falsches sagt, leider lässt die Christensen keine Gegenrede zu, Stimmt es das Frau Christinansen Regierungssprecherin bei Schröder wird?
119	sdfsdfwer	klare worte...sehr gut...gerd...
120	alleswirdanders	Und Schwarzenegger wird Regierungschef in AT.
121	buzz-tee	stoiber - du hast ja keine ahnung!
122	Alexander	Stoiber wirkt m.E. auch in Sachen Aussenpolitik seriöser
123	supachicken	die usa besitzen genauso bio und chemie waffen!
124	tommy	@ursula..eine ein bisschen seltsame sichtweise, <b>hm?</b>
125	alleswirdanders	Es fehlt die Konfrontation. Es wird gebremst.
126	Markus1	Dreht sich Stoiber jetzt wieder wie beim ersten mal?
127	sdfsdfwer	ach...wieder das gleiche wie das letzte mal..lavieren..und .win den
128	alleswirdanders	Die USA bestimmen zum Glück noch nicht über die Machtverhältnisse in DE.
129	Ursula	Schröder will lieber eine Atombombe auf Europa vom Irak fallen sehn,bis er auch USA beitrtritt

Auch Beleg 91 zeigt ein Beispiel für ein beitragsausleitendes *Frage-HM*. *Asja* zitiert in Beitrag 958 eine Zeile aus einem Song, welchen *Nocturnus* nicht erkennt: „ähm... guy in shade... hm? ;)“ (964). Das „hm“ kann folglich – insbesondere vor dem Hintergrund des im Posting initial stehenden „ähm“ – als Zeichen von Nicht-Verstehen interpretiert werden. Das Fragezeichen kann pragmatisch als Aufforderung an *Asja*, *Nocturnus* Wissenslücke zu schließen, verstanden werden:

**Beleg 91: Message Nr. 964 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

958	Asja	*Dont switch the blade on the guy in shade*
959	system	Asja ist wieder da.
960	system	Malize verlässt den Raum.
961	Asja	huhu Noc
962	system	Malize betritt den Raum.
963	Asja	hi Lila
964	Nocturnus	ähm... guy in shade... <b>hm?</b> ;)

965		Lita_Jente gähnt mal mit
966	Asja	noc: Sunglasses at night
967	Asja	sry mir gehts besch*****
968	Nocturnus	ach das :o) Cooler Song ;)

Phatisches *HM* diene laut Storrer dazu, den Kanal zu testen und zu überprüfen, „ob die eigenen Beiträge auch wirklich für die anderen sichtbar werden“ (2017a: 130). Solche *HM*-Verwendungen seien „attraktiv für Nutzer, die zwar an der Beobachtung des Chatgeschehens interessiert sind, sich aber nicht aktiv an der Interaktion beteiligen wollen“ (ebd.). Aus Analysierendenperspektive ist häufig nicht ersichtlich, ob Chattendende sich tatsächlich nicht beteiligen wollen oder mit ihrem *HM* andere Absichten verfolgen, weshalb die Unterscheidung zwischen phatischen und unklaren Fällen häufig schwierig ist. Als *unklar* zählen in der vorliegenden Untersuchung jedoch nur 13 Fälle, in denen die sequenzielle Einordnung nicht rekonstruiert werden kann, das *HM* aber von Chattendenden realisiert wurde, die auch weitere Beiträge verfasst haben. Als *phatisch* werden hier deshalb nur fünf *HM*-Verwendungen eingeordnet, die von Chattendenden geäußert werden, die keine weiteren Beiträge verfasst haben, was als Anhaltspunkt dafür gesehen werden kann, dass sie sich (noch) nicht beteiligen wollen. In Beleg 2 beispielsweise ist *]Uriel[* gerade erst dem Channel beigetreten (Systembeitrag 298). Kurz darauf wird die Funktion eines *Zuschreibungsbeitrags* (vgl. Storrer 2017b: 255) verwendet, um die anderen Chattendenden zu begrüßen „]Uriel[ huhu“. In Beitrag 302 begrüßt *derkleineliladrache* zurück; *]Uriel[* steigt jedoch nicht in eine Unterhaltung ein, sondern postet in einem weiteren *Zuschreibungsbeitrag* „]Uriel[ hm“, weshalb hier davon ausgegangen werden kann, dass *]Uriel[* den Kanal oder die zur Verfügung stehenden Möglichkeiten (z.B. *Zuschreibungsbeiträge*) testet:

**Beleg 2: Message Nr. 309 aus Dokument 2222002\_chat.de\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2222000 Chat.de /**

298	system	]Uriel[ kommt in diesen Channel.
299	system	Star7854 kommt in diesen Channel.
300		]Uriel[ huhu
301	system	Star7854 verläßt diesen Channel.
302	derkleineliladrache	HUHU Uriel
303	zaubergnom	hätt gedacht du redest nicht mit mit !!!!! wo kommst du her???????
304	blueBerlin28m	dann nich...
305	system	Aufreisser1469_(m) verläßt den Chat.
306	Aufreisser2107_(m)	an engel 3080 was meinst du und wo kommst du denn her???
307	Groupie5917	254
308	Larissa181	ich bin aus wien
309		]Uriel[ hm

Weiterhin enthält die Stichprobe 11 Belege in expressiver Verwendung. In Beleg 24 etwa findet sich eine *HM*-Verwendung als Ausdruck negativer Empfindung. Das von *dogcat* realisierte

„hmmmm“ in Beitrag 1481 kann als Unzufriedenheits-*HM* interpretiert werden, mit welchem *dogcat* möglicherweise ausdrückt, dass er es ärgerlich findet, kein ProSieben zu haben:

**Beleg 24: Message Nr. 1481 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1478	einer	dragonball kommt von 19 bis 20 uhr auf pro7
1479	system	tränchen verlässt den Raum.
1480	Tortenheber	i sea?
1481	dogcat	hab kein pro 7 <b>hmmmm</b>

In Beleg 45 hingegen dient das *HM* dem Ausdruck positiver Empfindung. Mit dem Zuschreibungsbeitrag 646 spielt *quaki* mit „quaki frißt erdbeere auf“ auf den Nicknamen von *Erdbeere\$* an. Daraufhin schreibt *Thor* in Beitrag 647 „erdbeere ins eis?“, woraufhin *quaki* in Beitrag 657 „mit vanilleeis“ antwortet und in Beitrag 660 „oda mit sekt hmmmm“ ergänzt. Das „hmmmm“ kann demnach als gustatorisches *HM* interpretiert werden:

**Beleg 45: Message Nr. 660 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

646		quaki frißt erdbeere auf
647	Thor...	erdbeere ins eis?
648	Emon	-v
649	Erdbeere\$	machts gut ihr - wo auch immer ihr herkommt
650	stoeps	*lach*
651	marc30	Bye Beeere :o)
652	quaki	wünke erdbeere
653	Emon	cu beere
654	Thor...	cya beere
655	TomcatMJ	bye erdbeere
656	Erdbeere\$	*wink*
657	quaki	mit vanilleeis
658	quaki	*legga*
659	system	Erdbeere\$ geht in einen anderen Raum: <a href="http://www.Erdbeerkosmos.de">www.Erdbeerkosmos.de</a>
660	quaki	oda mit sekt <b>hmmmm</b>

In Bezug auf die Schreibweise lässt sich, wie eingangs bereits gezeigt, nicht eindeutig bestimmen, ob in einigen Verwendungsweisen Präferenzen für bestimmte graphische Realisierungen vorliegen. Im Allgemeinen wird *HM* in der Stichprobe meistens als *hm* oder ‚gedehnt‘ mit beliebiger *m*-Anzahl realisiert: „Dehnungen wirken oft expressivitätssteigernd, haben also – ähnlich wie Reduplikationen – intensivierenden und damit ikonisierenden Charakter“ (Nübling 2004: 24). Interessant ist, dass gedehnte Varianten sowohl zum Anzeigen von Konvergenz und Divergenz als auch zum Ausdruck positiver und negativer Empfindungen verwendet werden, jedoch nicht für phatisches oder *Frage-HM*, was damit zusammenhängen könnte, dass *HM* in solchen Verwendungen weniger expressiv ist. Nur fünfmal werden *HM*-Verwendungen

mit großem *H* geschrieben und davon viermal am Satzanfang, was vermutlich damit zusammenhängt, dass insgesamt selten großgeschrieben wird, was wiederum darauf zurückzuführen ist, dass im Chat Schnelligkeit häufig wichtiger zu sein scheint als Rechtschreibung. In den meisten Fällen wird *HM* ohne Interpunktionszeichen realisiert; oft wird es jedoch in beitrags-einleitender Position durch ein Komma oder zwei bis drei Punkte vom Rest des Beitrags abgetrennt. Fragezeichen werden verwendet, um *Frage-HM* oder Nicht-Verstehen signalisierendes *HM* zu kennzeichnen. Interessant sind auch Asterisken, die im Dortmunder Chat-Korpus häufig für Aktionswörter oder Ähnliches verwendet werden und in vier Fällen auch für *HM* (z. B. *\*hm\**), was diese Elemente optisch hervorhebt und sie dadurch salient macht.

#### 4.1.3 *HM* in der MoCoDa2

Da die MoCoDa2 sowohl die Suche mit RegEx unterstützt als auch die Möglichkeit bietet, Operatoren wie *beginnt mit* zu nutzen, mit denen die Informationen für eine RegEx-Suche automatisch ergänzt werden, wurden zwei Suchanfragen formuliert: Zunächst wurde nach *Token beginnt mit hm* gesucht, wobei 84 Suchtreffer in 63 Chats (mit insg. 10941 Nachrichten) angezeigt wurden; die Suche nach *Token beginnt mit mh* ergab 26 Suchtreffer in 18 Chats (mit insgesamt 5885 Nachrichten).<sup>40</sup> Die Liste von 110 Treffern wurde dann um drei Treffer bereinigt,<sup>41</sup> sodass von den 107 verbleibenden Belegen eine Zufallsstichprobe von 100 generiert wurde. Tab. 7 zeigt die graphischen Varianten in der Stichprobe und ihre Positionen im Beitrag:

Form	Gesamt	einleitend	intern	ausleitend	alleinstehend
Hm/hm	26/2 → 28	15	3	0	10
Hmm/hmm	25/6 → 31	22	4	0	5
Hmmm/hmmm	9/2 → 11	6	1	2	2
Hmmmm	5	2	1	1	1
Hmmmmmm	1	0	0	0	1
Hmmmhh	1	0	0	0	1
Mh/mh	6/1 → 7	4	1	0	2
Mhh	4	3	1	0	0
Mhhh	2	1	0	0	1
Mhhhh	1	1	0	0	0
Mhm/mhm	5/1 → 6	5	0	1	0
Mhmm	1	1	0	0	0
mhmh	1	0	0	1	0
mh mh	1	0	0	1	0

Tab. 7: *HM*-Formvarianten und Beitragspositionen im MoCoDa2-Datenset

<sup>40</sup> Stand: 29.07.2020

<sup>41</sup> Bei einem Treffer der Suchanfrage *beginnt mit hm* handelte es sich um die Schreibweise *hmpf*, die auf eine andere Interjektion zurückgeht, bei einem anderen um ein Posting, in welchem mehrere *HM*-Formen in einem Posting realisiert wurden, was zu Schwierigkeiten bei der Randomisierung geführt hätte; ein Treffer der Suchanfrage *beginnt mit mh* war Teil eines Chats, der offenbar doppelt vorhanden und somit bereits Teil der Trefferliste war.

Zunächst fällt auf, dass *HM* in der MoCoDa2-Stichprobe deutlich häufiger mit großem Anfangsbuchstaben geschrieben wird als mit kleinem; zudem wird *HM* hier insgesamt deutlich häufiger mit großem Anfangsbuchstaben geschrieben als im Dortmunder Chat-Korpus. Dies ist möglicherweise darauf zurückzuführen, dass die meisten *HM*-Verwendungen beitragsleitend (60) oder alleinstehend (23) realisiert sind und aufgrund von Autokorrekturereinstellungen Satzanfänge automatisch großgeschrieben werden. Die meisten *HM*-Verwendungen sind als *Hmm/hmm* realisiert, während im Chat-Korpus *hm* am häufigsten auftritt. Im Chat-Korpus-Datenset lassen sich zudem viele ‚gedehnte‘ *HM*-Realisierungen nachweisen, während in der MoCoDa2-Stichprobe das *m* selten mehr als zweimal an einem *HM* beteiligt ist; dafür lassen sich hier mehr *MH*-Varianten nachweisen als im Dortmunder Chat-Korpus. ‚Reduplizierte‘ Varianten wie *Mhm/mhm* oder *mhmh* sind jedoch, wie auch im Chat-Korpus, eher selten.

Für die qualitative Analyse werden die folgenden Funktionstypen als Analysekategorien zugrunde gelegt:

- *Rückmelde-HM*: Der Bezug einer *HM*-Verwendung auf Vorgängerbeiträge anderer Chattender ist rekonstruierbar.
  - Rückmeldung von Konvergenz
  - Rückmeldung von Divergenz<sup>42</sup>
  - Verarbeitung: Ein *Rückmelde-HM* ist nicht eindeutig als Zeichen der Konvergenz oder Divergenz interpretierbar (oder intendiert), dient jedoch dazu, anderen Chattenden anzuzeigen, dass ihre Beiträge wahrgenommen wurden, oder wird vor der Antwort auf direktive Sprechhandlungen (z.B. Ergänzungsfragen, Aufforderungen, Vorschläge etc.) realisiert, um anzuzeigen, dass darüber nachgedacht wurde/wird.
- *Responsiv-HM*: *HM* ist eindeutig als Antwort auf eine vorangehende Entscheidungsfrage interpretierbar und als *ja* oder *nein* paraphrasierbar.
  - Responsiv: ja
  - Responsiv: nein
- *Kontinuierungs-HM*: *HM* ist als Nachahmung der Überbrückung von Planungs- oder Realisierungsproblemen interpretierbar.
- *expressives HM*: *HM* ist nicht interaktionssteuernd, sondern expressiver Ausdruck von Empfindungen.
  - positive Empfindung (z.B. gustatorisch): Wohlfühl-*HM*
  - negative Empfindung (z.B. Enttäuschung): Unzufriedenheits-*HM*

In der MoCoDa2-Stichprobe können, anders als im Chat-Korpus, das Frage-*HM* sowie das phatische *HM* nicht nachgewiesen werden. Die Funktion als kanaltestendes *HM* ist in WhatsApp-Chats ohnehin irrelevant, weil das System anzeigt, ob Nachrichten auf dem Server angekommen und sichtbar werden. Gleichwohl wurden Belege gefunden, die sich keinem der oben beschriebenen Funktionstypen zuordnen lassen, aber in denen *HM* ähnlich verwendet wird. Für diese drei Fälle, in denen *HM* in Zitaten oder fingierter Mündlichkeit verwendet wird,

---

<sup>42</sup> Auch hier wird auf eine genaue Zuteilung nach Divergenz-Typen verzichtet; auf unterschiedliche Interpretationsmöglichkeiten wird wiederum in der exemplarischen Analyse von Chatausschnitten eingegangen.

wird als weitere Kategorie das *metakommunikative HM* eingeführt. Tab. 8 zeigt die Anzahl der gefundenen Belege pro Funktionstyp:

<b>Funktionstyp</b>	<b>Häufigkeit</b>
Rückmelde- <i>HM</i>	
<i>Konvergenz</i>	20
<i>Divergenz</i>	48
<i>Verarbeitung</i>	16
Responsiv- <i>HM</i>	
<i>ja</i>	1
<i>nein</i>	2
Kontinuierungs- <i>HM</i>	6
expressives <i>HM</i>	
<i>positiv (Wohlfühl-<i>HM</i>)</i>	2
<i>negativ (Unzufriedenheits-<i>HM</i>)</i>	2
metakommunikatives <i>HM</i>	3

Tab. 8: *HM-Funktionstypen im MoCoDa2-Datenset*

Das Rückmelde-*HM* kann mit 84 Belegen am häufigsten nachgewiesen werden und wurde damit noch häufiger realisiert als in den Stichproben aus den anderen Korpora (vgl. Tab. 2, Kapitel 4.1.1; Tab. 4, Kapitel 4.1.2). Auch hier ist, wie im Chat-Korpus (vgl. Tab. 4), Divergenz anzeigendes *HM* deutlich häufiger als Konvergenz signalisierendes. Weiterhin können auch in der MoCoDa2 einige Verwendungen des Rückmelde-*HM* nicht eindeutig als Signal von Konvergenz oder Divergenz interpretiert werden, sondern vielmehr als Zeichen der Verarbeitung: Anderen Chatbeteiligten soll damit Kooperativität signalisiert und gezeigt werden, dass über ihre Beiträge nachgedacht wird. Dazu gehören auch Fälle, in denen sich ein Rückmelde-*HM* auf eine in einem Vorgängerbeitrag verschickte Bilddatei bezieht, für die von den Spender\*innen des Chats in der MoCoDa2 keine Bildbeschreibung ergänzt wurde, weshalb unklar bleibt, was darauf zu sehen und wie die Rückmeldung darauf zu interpretieren ist. In der folgenden Tabelle ist noch einmal die Verteilung der Funktionstypen auf die Beitragspositionen dargestellt:

	<b>einleitend</b>	<b>intern</b>	<b>ausleitend</b>	<b>alleinstehend</b>
Rückmelde- <i>HM</i>				
<i>Konvergenz</i>	14	3	1	2
<i>Divergenz</i>	29	2	2	15
<i>Verarbeitung</i>	12	0	0	4
Responsiv- <i>HM</i>				
<i>ja</i>	1	0	0	0
<i>nein</i>	1	0	1	0
Kontinuierungs- <i>HM</i>	1	4	0	1
expressives <i>HM</i>				
<i>positiv (Wohlfühl-<i>HM</i>)</i>	0	0	1	1
<i>negativ (Unzufriedenheits-<i>HM</i>)</i>	2	0	0	0
metakommunikatives <i>HM</i>	0	2	1	0

Tab. 9: *HM-Funktionstypen und -Beitragspositionen im MoCoDa2-Datenset*

Wie im Dortmunder Chat-Korpus (vgl. Tab. 6, Kapitel 4.1.2) wird auch in der MoCoDa2 mit beitrageeinleitendem und alleinstehendem *HM* häufiger Divergenz als Konvergenz signalisiert. Das Kontinuierungs-*HM* tritt auch hier eher in beitragsinterner Position auf; in beitrageeinleitender und alleinstehender Position ist es Teil von Beiträgen, die auf mehrere Postings aufgeteilt werden, was Beißwenger (2007) als *Splitting* bezeichnet (vgl. 2007: 245-253) und kann dementsprechend gewissermaßen auch als beitragsinterne Verwendung erachtet werden. Das metakommunikativ verwendete *HM* tritt ebenfalls eher beitragsintern sowie in beitragsausleitender Position auf, was damit zusammenhängt, dass es in der Regel in Zitaten oder Nachbildungen wörtlicher Rede verwendet wird. Tab. 10 veranschaulicht noch einmal die Häufigkeiten der einzelnen Formvarianten je Funktionstyp:

Form	Rückmeld.	Responsiv	Kontin.	expressiv	metakomm.
Hm/hm	Konv.: 5 Div.: 17 Verarb.: 4	0	1	0	1
Hmm/hmm	Konv.: 6 Div.: 14 Verarb.: 4	nein: 1	4	negativ: 2	0
Hmmm/hmmm	Konv.: 3 Div.: 3 Verarb.: 3	ja: 1	0	positiv: 1	0
Hmmmm	Konv.: 1 Div.: 2 Verarb.: 1	0	0	positiv: 1	0
Hmmmmmm	Div.: 1	0	0	0	0
Hmmmhh	Konv.: 1	0	0	0	0
Mh/mh	Konv.: 2 Div.: 4	0	1	0	0
Mhh	Konv.: 1 Div.: 1 Verarb.: 1	0	0	0	1
Mhhh	Div.: 1 Verarb.: 1	0	0	0	0
Mhhhh	Verarb.: 1	0	0	0	0
Mhm/mhm	Div.: 4 Verarb.: 1	0	0	0	1
Mhmm	Konv.: 1	0	0	0	0
mhmh	Div.: 1	0	0	0	0
mh mh	0	nein: 1	0	0	0

Tab. 10: *HM*-Formvarianten und Funktionstypen im MoCoDa2-Datenset

In der MoCoDa2-Stichprobe konnten mit 20 Belegen doppelt so viele Realisierungen des Rückmelde-*HM* als Zeichen von Konvergenz gefunden werden wie im Chat-Korpus. Im nachfolgenden Beispiel (Beleg 28) berichtet *Ina* ihrer Freundin *Sandra*, dass es im Zug sehr heiß sei und die beiden überlegen scherzhaft, an welcher Todesursache *Ina* im Zug sterben wird:

„Tod durch dehydration oder Erstickung“ (#54). *Ina* vermutet: „Ersticken ist glaub ich schneller“ (#60), woraufhin *Sandra* zustimmt (#62). Mit „Hm“ signalisiert sie dabei Konvergenz:

### Beleg 28: „Live Ticker aus dem Zug“ (20ciH)<sup>43</sup>

**Ina**

Ich bin klatschnass. Alles klebt und der Sauerstoff geht sicher bald aus...#53  
19:47

**Ina**

Tod durch dehydration oder Erstickung. Weiß nicht was hier zuerst eintritt#54  
19:47

**Sandra**

Selbst wenn. Dann hast du dich halt vertan 😂#55 19:47

**Sandra**

Kannst zuhause ja duschen 🧑#56 19:47

**Ina**

Unbedingt. Das Bad ist mein#57 19:48

**Sandra**

Was ist denn angenehmer. Ich tippe mal auf dehydration 😂#58 19:48

**Sandra**

Dann geh ich gleich mal 😂#59 19:48

**Ina**

Äh ne das ist das ist langsamer und qualvoller. Ersticken ist glaub ich schneller#60 19:48

**Ina**

Jetzt die nächste Station#61 19:49

**Sandra**

**Hm** stimmt. Da fällst du bestimmt in Ohnmacht 😂#62 19:49

Fälle, in denen mit einem Rückmelde-*HM* Divergenz angezeigt wird, sind auch in der MoCoDa2 häufiger (zudem mit 48 Belegen etwas häufiger als im Chat-Korpus mit 33). In Beleg 1 fragt *Frederike* ihre Geschwister, was sie ihrer Mutter gemeinsam zum Muttertag schenken sollen. Auf *Herberts* Vorschlag „Pralinchen?“ in Nachricht #4 reagiert sie in Nachricht #5 mit „Hm. Ich gucke mal“, was als Prä-Divergenz interpretiert werden könnte, da sie die Idee nicht direkt ablehnt, jedoch auch nicht sofort zustimmt, was Zweifel daran anzeigen könnte:

### Beleg 1: „Organisation eines Geschenks (komplett)“ (chGwV)

Mo. 8. Mai 2017

Nachrichten an diese Gruppe sind jetzt mit Ende-zu-Ende-Verschlüsselung geschützt. Tippe für mehr Infos.

Du hast die Gruppe "Muttertagsgeschenk 🧑🧑❤️🎁👉" erstellt

**Frederike**

Was schenken wir Mama zum Muttertag?!? 🤔#2 14:17

<sup>43</sup> Die Chattitel und Chat-Codes (nach dem Titel in Klammern angegeben) sowie die Chatausschnitte wurden unverändert aus der MoCoDa2 übernommen.

Du hast das Gruppenbild geändert

**Herbert**  
Pralinchen?#4 14:27

**Frederike**  
Hm. Ich gucke mal#5 14:27

**Herbert**  
Ist immer schwierig 😊#6 14:28

**Frederike**  
Japp#7 14:29

In Beleg 73 liegt hingegen ein eindeutiger Fall von Divergenz vor. In Nachricht #28 nutzt *Paul* die Antworten-Funktion bei WhatsApp, um auf eine frühere Nachricht von *Claire* Bezug zu nehmen und diese zu fragen, ob sie den Valentinstag vergessen habe. *Claire* erklärt, das sei „doch kein besonderer Tag“ (#29), woraufhin *Paul* anmerkt, dass es ein besonderer Tag für Paare sei (#30). *Claire* widerspricht ihm in Nachricht #31: „Hmm, eigentlich nicht.“:

### Beleg 73: „Essen und ein Freund“ (uRoR0)

**Paul**  
*Claire*  
Joa. Richard sagte vorhin so "Alles Gute zum Valentinstag und ich nur so \_ähmmm okay?\_"  
Wie? Hast du den echt vergessen? 😊#28 13:40

**Claire**  
Nee, aber Alles Gute zum Valentinstag? Das ist doch kein besonderer Tag 😊 Aber süß dass er trotzdem dran gedacht hat#29 13:41

**Paul**  
Also ich finde für Paare ist der schon besonders#30 13:42

**Claire**  
Hmm, eigentlich nicht. Wir gammeln hier genauso rum wie sonst auch#31 13:43

Das folgende Beispiel (Beleg 20) zeigt ein Rückmelde-HM, das als Zeichen der Verarbeitung interpretiert werden kann. In Beitrag #141 fragt *Marius* im „Männer-Gruppenchat“, ob noch jemand etwas essen wolle. *Janus* und *Hendrik* stimmen zu; *Janus* fragt darüber hinaus „Wann? Und was?“ (#146). In Beitrag #147 antwortet *Marius* mit dem Vorschlag „Hmmm, Pizza? 😊“. Seine *HM*-Verwendung zeigt an, dass er den Vorgängerbeitrag wahrgenommen hat und über eine Antwort auf (zumindest) eine der von *Janus* gestellten Ergänzungsfragen nachdenkt<sup>44</sup>, was gemäß Eichinger (2017: 301) als Zeichen der Kooperativität und damit auch als ritualisierte Form der Höflichkeit gesehen werden kann. Darüber hinaus kann sein „Hmmm“ hier auch als *face work* interpretiert werden: Die *HM*-Verwendung dient hier dem

---

<sup>44</sup> Die Frage, wann die Freunde sich zum Essen gehen treffen wollen, wird in Beitrag #154 von *Hendrik* erneut aufgegriffen und mit einem Vorschlag von *Janus* (#155) selbst beantwortet.

Abschwächen der potenziellen Gesichtsbedrohung<sup>45</sup>, die mit seinem Vorschlag und der Tatsache, dass er nur auf eine der von *Janus* gestellten Fragen antwortet, einhergeht. Diese Lesart wird unterstützt durch das 😊-Emoji, das hier gemäß Beißwenger/Pappert in *modalisierender* Funktion (2019a: 127) verwendet wird, in welcher es dazu beiträgt, den *face threatening act* abzuschwächen:

## Beleg 20: „Männer-Gruppenchat“ (fhLyA)

**Marius**

Will heute noch wer was essen?#141 17:41

**Markus**

Lena und ich kochen selbst, sorry#142 17:42

**Janus**

Joo#143 17:44

**Hendrik**

Ich auch wohl#144 17:44

**Marius**

Geilomat#145 17:56

**Janus**

Wann? Und was?#146 18:34

**Marius**

Hmmm, Pizza? 😊#147 18:36

Responsiv-*HM* ist mit drei Belegen in der Stichprobe selten, aber nachweisbar. Im folgenden Beispiel (Beleg 81) wird ein *HM* realisiert, das dazu dient, eine zuvor gestellte Frage zu verneinen. Die Divergenz in diesem Beispiel ist jedoch fingiert, also scherzhaft oder ironisch gemeint. In Beleg 81 beispielsweise fragt *Luca* im *Männer-Gruppenchat*, ob sie sich „i wo zum vorsaufen“ treffen (#348). *Torsten* antwortet daraufhin „Saufen? Ne, mh mh!“ (#349), was an das zweisilbige Divergenz ausdrückende Responsiv aus der gesprochenen Sprache erinnert, welches als *nein* paraphrasiert werden könnte (vgl. Kap. 3.1.1). Weil in der medialen Schriftlichkeit die Intonation nicht zur Disambiguierung genutzt werden kann, wird das Responsiv-*HM* hier mit dem umgangssprachlichen Responsiv „Ne“ (vgl. GDS 1997: 379) kombiniert, um „mh mh“ als Zeichen der Divergenz zu kennzeichnen. Dass dieses hier ironisch verwendet wird, kann aus dem Emphase markierenden Ausrufezeichen sowie der Reaktion von *Jannes*

---

<sup>45</sup> Gesichtsbedrohungen werden hier im Sinne von Brown/Levinson (2007) verstanden, die erklären, dass es sprachliche Handlungen gibt, die das *face* bedrohen können: die sogenannten *face threatening acts* (FTAs). Der *face*-Begriff geht auf Goffman (1971) zurück; unterschieden wird zwischen dem *positive face*, dem „Wunsch, von anderen geschätzt, respektiert, anerkannt, verstanden zu werden“ (Brown/Levinson 2007: 42), und dem *negative face*, dem Bedürfnis nach Handlungs- und Entscheidungsfreiheit (vgl. ebd.: 59). *Marius* Vorschlag „Pizza?“ in Beleg 20 kann demnach als Bedrohung von *Janus* negativem Gesicht interpretiert werden, das Ignorieren der Frage „Wann?“ richtet sich an dessen positives Gesicht.

in Beitrag #350 geschlossen werden; darüber hinaus deuten auch andere Nachrichten im Chat darauf hin, dass *Torsten* das Ablehnen dieses Vorschlags nicht ernst meint:

### Beleg 81: „Männer-Gruppenchat“ (fdL3V)

**Luca**

Treffen wir uns i wo zum vorsaufen?#348 20:08

**Torsten**

Saufen? Ne, **mh mh!**#349 20:10

**Jannes**

Hahahahahahahahahahaha#350 20:11

Das nachfolgende Beispiel hingegen zeigt einen Fall, in welchem ein Responsiv mit *ja* paraphrasiert werden könnte. Eine Gruppe von befreundeten Dungeons and Dragons-Spieler\*innen plant, sich für einen Sonntag zum Spielen zu verabreden. *Menos* hat zuvor gefragt, ob die Gruppe sich „ein bisschen früher treffen“ (#20) könnte, offenbar weil seine Partnerin *Floryn* noch arbeiten muss. *Floryn* fragt daraufhin *Vey*, welche die frühestmögliche Uhr für sie wäre (#22). Auf *Floryns* und *Menos* Vorschläge in #25 und #26 reagiert *Vey* mit „Hmmm ok“ (#27). Ihre *HM*-Verwendung kann in Verbindung mit dem „ok“ kann hier als Zustimmung interpretiert werden. Eine weitere Lesart wäre, dass *Vey* zwar zustimmt, mit ihrem „Hmmm“ aber signalisieren möchte, dass sie eigentlich nicht vollständig überzeugt ist:

### Beleg 35: DnD Kampagne (L1V0Y)

**GM**

Ab wann treffen wir uns dann?#21 21:09

**Floryn**

Vey Was wäre für dich das früh möglichste ohne dass du mich hasst? 😂❤️#22 21:12

**GM**

😂#23 21:13

**Vey**  
*Floryn*

Vey Was wäre für dich das früh möglichste ohne dass du mich hasst? 😂❤️

9 😐 aber ich hasse dich ein bisschen#24 21:15

**Floryn**

9.30 Uhr und du hast mich nurnoch ein Mini bisschen? 😐#25 21:15

**Menos**

Und bekommst noch n monster dazu?#26 21:16

**Vey**

Hmmm ok#27 21:16

Das (nachgebildete) Kontinuierungs-*HM* (sechs Belege in der Stichprobe) kommt eher in beitragsinterner Verwendung vor, was in der Stichprobe des Dortmunder Chat-Korpus auch beobachtet werden kann und vermutlich damit zusammenhängt, dass dieses *HM* in der Mündlichkeit gebraucht wird, um Planungspausen zwischen Äußerungen zu überbrücken. In Beleg 6

unterhalten sich zwei Kommilitoninnen darüber, wie man Zusammenfassungen schreibt. *Kathrin* fragt, ob *Lisa* Zitate in ihren Text einfüge (#22), woraufhin *Lisa* erklärt, dass sie nicht sicher sei (#23). *Kathrins* Antwort in Nachricht #24 enthält die Nachahmung eines Kontinuierungs-HM:

### Beleg 6: „Kommilitonin fragt nach dem Zugangsschlüssel zu einem Semesterapparat.“ (bidgz)

**Kathrin**

Haha, mich auch :D Wie läuft's bei dir, fügst du zitate mit ein.? Hab.nämlich i.wo gelesen dass man das bei einer zsmfassung nicht machen.soll..🤔🤔🤔#22  
20:16

**Lisa**

Also bis jetzt noch nicht 😂 Ja ich dachte auch man macht das da eig nicht aber ich glaub die hat da was zu mir gesagt in der Sprechstunde dass das geht aber bin nicht mehr sicher 🤔 kann auch sein dass die was mit Fußnoten gesagt hat, die hat so viel gesagt 😂#23 20:24

**Kathrin**

Haha, na toll was für Fußnoten 😂😂? Ich hab es bis jz auch noch nicht.gemacht, **hmm**..aber ich glaube wenn man.nicht übertreibt, kann man bestimmt kleine zitate einsetzen..#24 20:40

Die Stichprobe enthält vier expressive HM-Verwendungen, von denen zwei als Ausdruck positiver Empfindung und zwei als Ausdruck negativer Empfindung interpretiert werden können. In Beleg 21 beispielsweise unterhalten sich *Marie* und *Moritz* darüber, dass sie im „Champs“ einen Tisch reservieren wollen (#101-#111). In Beitrag #112 erklärt *Moritz*, dass dort kein Tisch mehr frei sei, was *Marie* (ironisch) mit „na toll 😂“ (#113) kommentiert. Ihr „hmm“ im darauffolgenden Posting kann in Verbindung mit dem augenrollenden Emoji als Zeichen der Unzufriedenheit gedeutet werden:

### Beleg 21: Chat zwischen zwei Freunden (f5FT0)

**Marie**

Also wenn wir irgendwo hin wollen dann müssten wir das vorher reservieren 🤔 weil das wird alles safe mega voll sein 😂#101 15:05

**Moritz**

Ja stimmt 🤔 oder champs vielleicht ?#102 15:32

**Marie**

uuh das wäre mega nice#103 15:33

**Marie**

aber glaubst du da bekommen wir noch was?#104 15:33

**Moritz**

Ich kann ja mal anrufen ob die noch was haben#105 15:33

**Marie**

ja gerne ich liebe das champs 😊#106 15:35

**Moritz**

Ok 😊 und dann zu 4. Kadda kommt dann nach oder wie ?#107 15:40

**Marie**

Ich frage Kadda mal#108 15:41

**Marie**

Die kann es nicht genau sagen kommt drauf an wie ihr Chef drauf ist haha#109 15:45

**Moritz**

Ok 😊 soll ich dann trotzdem mal anrufen ?#110 15:49

**Marie**

ja versuchen können wir es ja 😊#111 15:49

**Moritz**

Champs hat keinen Tisch mehr frei 😊😊#112 15:54

**Marie**

na toll 😊#113 15:55

**Marie**

hmm ich überlege ob es noch irgendwelche sportbars gibt 😊#114 15:56

Beleg 72 hingegen enthält ein *HM* als Ausdruck positiver Empfindung. Zwei befreundete Familien planen in einem Gruppenchat einen gemeinsamen Restaurantbesuch. *Heiko* berichtet von der Speisekarte des ausgewählten Restaurants und schickt in Nachricht #20 einen Screenshot davon, damit die anderen Chatbeteiligten diese auch ansehen können. In Nachricht #22 schreibt er: „Mittags Roulade und abends Gans. Hmmm.“; das *HM* ist hier folglich gustatorisch. Die Schreibweise mit akkumuliertem *m* dient hier der Steigerung der Expressivität (vgl. Nübling 2004: 24):

### Beleg 72: „Verabredung für einen Restaurantbesuch“ (NFnPr)

**Heiko**

Die Speisekarte liest sich top. Da ist so viel zu entdecken. Probierst du uns einen Platz zu reservieren?#18 17:13

**Heiko**

Alleine die tagline...aus Liebe zum Essen... Da ist soviel Poesie drin...#19 17:14

**Heiko**



*Der Screenshot zeigt die Speisekarte eines Restaurants*

#20 17:15

**Heiko**

Für die, die nicht so affin mit den mobile devices sind.#21 17:16

**Heiko**

Mittags Roulade und abends Gans. **Hmmm**.#22 17:17

In der Fortsetzung des Gruppenchats aus dem zuvor beschriebenen Beispiel findet sich ein Beleg für metakommunikativ verwendetes *HM* (insgesamt drei Belege), mit welchem anderen Personen ‚Worte in den Mund gelegt‘ werden. *Heiko* berichtet davon, dass er sich gerade in

einer Telefonkonferenz befinde (#23). Seine Tochter *Lena* empfiehlt ihm deshalb „Immer lächeln und nicken“ (#27), woraufhin *Wiebke*, die Mutter der befreundeten Familie, *Lena* darauf hinweist, dass man Nicken und Lächeln nur in Videokonferenzen sehe (#29), weshalb *Lena* als Alternative vorschlägt: „Dann zwischendurch mal "mhm"“ (#30). Interessant ist hierbei sowohl die Markierung als wörtliche Rede als auch die Verwendung der ‚reduplizierten‘ Form, um ein Zuhörerbereitschaft vermittelndes Rezeptionssignal metakommunikativ nachzubilden:

### Beleg 97: „Verabredung für einen Restaurantbesuch“ (NFnPr)

**Heiko**

Nebenbei läuft eine vollkommen unwichtige Telko 😊.#23 17:17

**Wiebke**

😊#24 17:18

**Lena**

😊😊😊😊#25 17:18

**Heiko**

Habe gerade einmal "sehe ich auch so" gesagt, war passend.#26 17:23

**Lena**

Immer lächeln und nicken#27 17:24

[...]

**Wiebke**

*Lena*

*Immer lächeln und nicken*

Das sieht man nur bei Videokonferenzen 😊#29 17:24

[...]

**Lena**

*Wiebke*

*Das sieht man nur bei Videokonferenzen 😊*

Achja#32 17:25

**Lena**

Dann zwischendurch mal "mhm"#33 17:25

Auch in der MoCoDa2 scheint die graphische Realisierung wenig Rückschlüsse auf die Funktionsweise von *HM*-Verwendungen zuzulassen. Weiterhin bleibt anzumerken, dass in 76 Fällen das *HM* ohne Interpunktionszeichen realisiert ist; gelegentlich wird es durch ein Komma abgetrennt, selten durch einen oder mehrere Punkte oder andere Satzzeichen. Besonders interessant ist, dass *HM* in vier Fällen mit einem oder mehreren Emojis kombiniert wurde. In Beleg 39 zum Beispiel *illustrieren* (vgl. Beißwenger/Pappert 2019b: 105) die drei Emojis in ‚Denkerpose‘ das Rückmelde-„Hm“ in Nachricht #45, welches *Lena* verwendet, um *Jana* Konvergenz zu signalisieren:

## Beleg 39: „Kinoverabredung“ (c3gQx)

Jana

Das wäre meine These#44 18:23

Hm  #45 18:24

Lena

Lena

Klingt logisch#46 18:24

### 4.2 *weil* in Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation

Die folgenden Unterkapitel behandeln eine Untersuchung des Konnektors *weil* in Korpora gesprochener und digitaler Alltagskommunikation. Ermittelt werden der Anteil und die Funktionen von V2-*weil*; dabei soll verglichen werden, wie sich Verwendungen von V2-*weil* in digitaler Alltagskommunikation von denen in gesprochener Alltagskommunikation unterscheiden. V2-*weil* ist selbst im Mündlichen eher salient und wird häufig von ‚Sprachbewahrer\*innen‘ kritisiert; deshalb ist bei der Untersuchung besonders von Interesse, wie V2-*weil* in digitaler Alltagskommunikation realisiert wird, bzw. ob und wie Schriftlichkeit und Textformenhaftigkeit als Ressourcen genutzt werden und inwiefern die Spezifik digitaler Alltagskommunikation die Verwendung von V2-*weil* beeinflusst.

Bei der Analyse der *weil*-Konstruktionen werden diese folgendermaßen klassifiziert:

- *VL-weil*: *Weil* besetzt die linke Satzklammer und der Verbkomplex/das finite Verb die rechte Satzklammer (vgl. Imo 2016: 212). Der *weil*-Satz steht im Nachfeld des Hauptsatzes (ist jedoch auch vorfeldfähig).
- *V2-weil*: *Weil* besetzt wie eine Konjunktion die *Koordinationsposition* (vgl. ebd.: 217) und das finite Verb die linke Satzklammer; der *weil*-Satz kann dem anderen Satz nicht vorangestellt werden.
- *Andere*: Fälle, in denen der *weil*-Satz kein finites Verb enthält.
- *Nicht entscheidbar*: Fälle, in denen nicht eindeutig zwischen Verbzweitstellung und Verbletzstellung unterschieden werden kann.
  - Der *weil*-Satz weist ein einteiliges Prädikat und darüber hinaus nur ein einziges weiteres Satzglied auf; von daher ist nicht ersichtlich, ob *weil* die linke Satzklammer und das finite Verb die rechte Satzklammer besetzt, oder ob *weil* die Koordinationsposition und folglich das finite Verb die linke Satzklammer besetzt, während die rechte unbesetzt bleibt (vgl. Uhmann 1998: 97).
  - Anakolthe (vgl. ebd.)

In den folgenden Unterkapiteln werden die Häufigkeit von V2-*weil* in den drei bereits eingeführten Korpora untersucht und die einzelnen V2-*weil*-Verwendungen den in Kapitel 3.2 eingeführten Funktionstypen zugeordnet.

#### 4.2.1 *weil* im Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch

Um sicherzustellen, dass es sich bei den angezeigten Treffern bei der Abfrage von *weil* in FOLK um echte Belege handelt, wurde mithilfe der struktursensitiven Tokensuche (zur Erläuterung siehe Kapitel 4) nach *weil* in transkribierter, lemmatisierter und normalisierter Form in Transkripten von nicht elizitierten Gesprächen privater Interaktionsdomänen gesucht.<sup>46</sup> Ausgegeben wurden 9580 Treffer, von denen 5050 ausgefilterte Ergebnisse gelöscht wurden. Aus den verbleibenden 4530 Treffern wurde eine Zufallsstichprobe von 100 Belegen<sup>47</sup> generiert. Die folgende Tabelle veranschaulicht die Anzahl der gefundenen *weil*-Konstruktionen:

Klasse	Häufigkeit
VL- <i>weil</i>	38
V2- <i>weil</i>	32
Andere	0
Nicht entscheidbar	30

Tab. 11: *weil*-Konstruktionen im FOLK-Datenset

Die Stichprobe enthält keine Fälle, in denen eine *weil*-Konstruktion ohne finites Verb realisiert wird, in 30 Fällen kann jedoch nicht zwischen Verbzweitstellung und Verbletzstellung unterschieden werden: Zwei der nicht entscheidbaren Fälle können nicht für die Untersuchung berücksichtigt werden, weil die Äußerungen leider akustisch unverständlich sind, sodass unklar bleibt, um was für *weil*-Konstruktionen es sich dabei handelt; vier Belege weisen zudem ambige Verbstellung auf, wie das folgende Beispiel:

**Beleg 69: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD), FOLK\_E\_00296\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0075 SB [...] die frau (.) oder die h° (.) °hh genau die äh so ne zeugin (.) die denen helfen sollte so\_n ring an ähm °h verbrechern aufzudecken °h is (.) gestorben oder umgekommen h° [°h ] und das treffen (.) von dieser ganzen clique findet aber an diesem abend statt °h und die brauchen jetz quasi h° °h total schnell ne ers nen ersatz für diese frau °h den sie da hinschicken können °h **weil** die wissen dass dieser (.) kreis von verbrechern irgendwas plant [...]

<sup>46</sup> Wenn nur nach der lemmatisierten und normalisierten Form (nicht nach der transkribierten) gesucht wird, wird beispielsweise auch ein Treffer angezeigt, bei welchem *mal* transkribiert wurde, das als *weil* normalisiert wurde.

<sup>47</sup> Bei der DGD registrierte Nutzer\*innen können das [KWIC-Suchergebnis](#) anhand der ID *RubeWK* aufrufen.

Da in dem *weil*-Satz außer dem Subjektausdruck kein weiteres Satzglied enthalten ist, ist syntaktisch nicht entscheidbar, ob der *weil*-Satz dem vorausgehenden Satz untergeordnet ist, *weil* also als subordinierende Konjunktion die linke Verbklammer besetzt, das Subjekt „die“ das Mittelfeld und das Prädikat „wissen“ die rechte Verbklammer, oder ob *weil* hier die Koordinationsposition, das Subjekt das Vorfeld und das Prädikat die linke Verbklammer besetzt, während die rechte unbesetzt bleibt. Prosodisch scheint er zwar wie ein VL-Satz in den Bezugssatz integriert zu sein, da die Intonation vor *weil* steigt (vgl. Antomo/Steinbach 2010: 15), doch „hinsichtlich der Verbstellung ambig[] *weil*-Vorkommen müssen in einer quantitativen Auswertung ausgeschlossen werden, denn eine willkürliche Zuordnung zum einen oder zum anderen Typ könnte das Gesamtbild entscheidend beeinflussen“ (Uhmann 1998: 97). Weiterhin enthält die Belegliste 24 Fälle, in denen der Satzbau nach einem *weil* verändert oder der Satz abgebrochen wurde (Anakoluth). Der (gemessen an der Gesamtsumme der Belege) hohe Anteil an Anakoluthen nach *weil* zeigt auch, dass *weil* hohes projektives Potential hat: Möglicherweise wird es oft geäußert, um Realisierungsprobleme zu überbrücken und anzuzeigen, dass ein Turn noch nicht abgeschlossen ist, sondern weiter geplant wird.

38 *weil*-Verwendungen können der Klasse *VL-weil* zugeordnet werden, was bedeutet, dass V2-*weil* mit 32 Verwendungen in der Stichprobe etwas seltener vorkommt als VL-*weil*, was überraschend erscheint, da in der Literatur häufig erwähnt wird, dass in der Mündlichkeit Verbzweitstellung nach *weil* häufiger auftritt. Dies ist möglicherweise mit der Größe der Stichprobe von nur 100 Belegen zu begründen. Günthner weist zudem, wie in Kapitel 3.2.1 erläutert, darauf hin, dass in Alltagsgesprächen beide Konstruktionen vorkommen können – manchmal sogar innerhalb einer Äußerung (vgl. 2008: 107). Auch ein Beleg in der Stichprobe, der als Anakoluth gezählt werden muss, folgt auf ein V2-*weil* und geht einem VL-*weil*-Satz voran:

**Beleg 21: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00048\_SE\_01\_T\_02 [<http://dgd.ids-mannheim.de>, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0571 AM [weil ich hab mich nämlich gewundert **weil**<sup>48</sup> du di]r (.) weil du des auf studi vau  
zet  
0572 LS j[a]  
0573 AM [geschr]ieben hast [...]

Die Zuordnung der 32 als V2-*weil* realisierten *weil*-Äußerungen zu den zuvor beschriebenen Funktionstypen ist oft schwierig und nicht trennscharf; die Zuordnungen in der untenstehenden Tabelle und die folgenden Analysen sind also als subjektive Interpretationen zu verstehen:

<sup>48</sup> Als Beleg wird nur die einzelne *weil*-Äußerung gezählt, die von FOLK als Treffer ausgegeben wurde; andere *weil*-Verwendungen in Sequenzen werden demnach nicht in Zählung und Analyse berücksichtigt.

Funktionstyp	Häufigkeit
propositional-kausal	0
epistemisch-kausal	5
sprechhandlungsbezogen-kausal	12
Diskursmarker	15

Tab. 12: V2-weil-Funktionstypen im FOLK-Datenset

Es wurde kein Beleg für V2-weil gefunden, der als propositional-kausal interpretiert werden kann; offenbar wird häufiger V2-weil als Diskursmarker zum Einleiten von Zusatzinformationen und Erzählungen oder zum Begründen von Sprechhandlungen realisiert (vgl. Tab. 12). Als epistemisch-kausal können fünf *weil*-Verwendungen interpretiert werden. Im untenstehenden Beispiel unterhalten sich zwei Freundinnen mit der Großmutter einer der Mädchen. YB erklärt, ein 19. eines Monats sei ein Freitag (0635/0637), korrigiert sich jedoch in Zeile 0638. Der *weil*-Satz kann mit *woher weißt du das?* paraphrasiert werden – YB fällt ein, dass der 19. ein Sonntag sein muss, weil sie am 20. Urlaub habe und der Tag ein Montag sei:

**Beleg 88: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00342\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

0638 YB ach nee ja dann sonntach (.) is n (.) is der neunzehnte (.) ja **weil** ich hab a[m  
zwanzigsten urla]jub un das is [der montag]

In 12 Fällen sind V2-weil-Sätze als sprechhandlungsbezogen-kausal zu interpretieren. Im folgenden Beispiel unterhalten sich ein Vater und seine zwei Töchter beim Kartenspiel *Zooloretto*, bei welchem unter anderem Tiere ge- und verkauft werden können. NK ist mit ihrem Spielzug an der Reihe und stellt im Sprecherbeitrag 1139 die Frage „wer kriegt des“, womit sie sich mutmaßlich auf eine Spielkarte bezieht. Mit ihrer *weil*-Äußerung in Transkriptzeile 1143 begründet sie, weshalb sie die Frage zuvor gestellt, also die Sprechhandlung realisiert hat:

**Beleg 1: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00010\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

1139 NK wer kriegt des  
1140 (0.88)  
1141 VK äh die d was für was  
1142 (0.6)  
1143 NK **weil** ich will dir\_n känga (.) abkaufen

Am häufigsten (15-mal) scheint V2-weil als Diskursmarker verwendet zu werden. Im folgenden Beispiel etwa telefonieren zwei Kommilitoninnen; sie unterhalten sich über ihr Semesterticket. RG äußert in Transkriptzeile 1144 „weil wir ham jetz nämlich“, was als Einleitung einer narrativen Sequenz interpretiert werden kann, die für den Fortlauf des Gesprächs relevant ist:

**Beleg 99: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00392\_SE\_01\_T\_02 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

- 1144 RG j[a weil wir ham] jetz nämlich auch am freitag dann als wir zum geburtstag ge  
fahren sin der war zwar nur in weinheim aber da ham wir uns halt  
1145 CS [gut]  
1146 (0.41)  
1147 RG öh vorsichtshalber so ne  
1148 (0.2)  
1149 RG kurzfahrten äh  
1150 (0.27)  
1151 RG karte da geholt [...]

Interessant ist noch die Beobachtung Weisgerbers, das Vorkommen von Verbzweitstellung habe sich besonders „in Äußerungen mit Doppelkonjunktionen durchgesetzt“ (1993: 3), die sich im FOLK-Datenset ebenfalls zu bestätigen scheint. Im folgenden Beispiel unterhalten sich zwei Studentinnen am Telefon über anstehende Prüfungen und Wortbildungsphänomene. OW erläutert, dass Entlehnungen schwierig festzustellen seien. Ihr Diskursmarker-*weil* in Kombination mit der Konjunktion *wenn* in Transkriptzeile 0483 dient der Einleitung von relevanten Zusatzinformationen:

**Beleg 75: IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD),  
FOLK\_E\_00321\_SE\_01\_T\_01 [http://dgd.ids-mannheim.de, letzter Zugriff: 11.08.2020]**

- 0483 OW **weil** wenn die frau jetz nur mit  
0484 (0.61)  
0485 OW weiß ich nich was mit  
0486 (1.55)  
0487 OW äh (.) aus\_m (.) lesotho oder so was  
0488 (0.23)  
0489 OW kontakt hat  
0490 (0.78)  
0491 OW dann nimmt sie aus der sprache was

#### 4.2.2 *weil* im Dortmunder Chat-Korpus

Im Dortmunder Chat-Korpus wurden in den Plauderchats bei der Suche nach *(?)"weil"*<sup>49</sup> 124 Treffer angezeigt, von denen vier aussortiert wurden.<sup>50</sup> Aus den verbleibenden 120 Belegen wurde eine randomisierte Stichprobe von 100 Belegen gezogen:

---

<sup>49</sup> Wie in Kapitel 4.1.2 bereits erläutert, stehen die Anführungszeichen für Wortgrenzen und der Code *(?)* für das Ignorieren der Groß- und Kleinschreibung. Bei dieser Suchanfrage ist es nicht notwendig, *"weil"* ebenfalls in Klammern zu setzen, da sich *(?)* ohnehin nur auf den unmittelbar folgenden Ausdruck bezieht.

<sup>50</sup> Ein Treffer wurde eliminiert, weil es sich um einen Chatbeitrag handelte, in dem zwei *weil*-Verwendungen vorkamen (der Treffer wurde jedoch nur einfach gezählt), was bei der Randomisierung und der Erstellung eines Datensets mit 100 Belegen zu Schwierigkeiten geführt hätte. Ein weiterer wurde eliminiert, weil er Teil eines Chatbeitrags war, der identisch mit dem vorherigen Beitrag war (vermutlich wurde der Beitrag kopiert und erneut

Klasse	Häufigkeit
VL- <i>weil</i>	91
V2- <i>weil</i>	5
Andere	2
Nicht entscheidbar	2

Tab. 13: *weil*-Konstruktionen im Chat-Korpus-Datenset

Wie Tab. 13 veranschaulicht, enthalten zwei *weil*-Konstruktionen kein finites Verb; zudem handelt es sich bei zwei Belegen in der Stichprobe um nicht entscheidbare Fälle, die, wie weiter oben beschrieben, hinsichtlich ihrer Verbstellung ambig sind. Die Stichprobe enthält keine Anakoluthen, was auf die Schriftlichkeit und Textformenhaftigkeit digitaler Alltagskommunikation zurückzuführen ist – sprachliche Äußerungen werden planbar und revidierbar, erst das fertige Produkt wird für andere Chatbeteiligten zur Rezeption freigegeben. Überraschenderweise weisen nur fünf *weil*-Verwendungen in der Stichprobe Verbzweitstellung auf, was bedeutet, dass 91-mal VL-*weil* realisiert wurde. Hier ist erneut anzumerken, dass eine Stichprobe von nur 100 Belegen nicht besonders aussagekräftig ist, jedoch hat Storrer in ihrer Untersuchung des Konnektors *weil* in Wikipedia-Diskussionsseiten, denen eine interaktionsorientierte Schreibhaltung unterstellt werden kann, in 1000 Belegen sogar nur 15 Fälle von V2-*weil* gefunden (vgl. 2019: 235). Wie in Kapitel 3.2.2 erläutert, könnte dies möglicherweise in einer Scheu vor dem Verwenden von V2-*weil* in der Schriftlichkeit begründet sein (vgl. ebd.: 236) oder damit zusammenhängen, dass, wie weiter oben bereits angedeutet, aufgrund der Textformenhaftigkeit und Schriftlichkeit die Produktion sprachlicher Beiträge weniger spontan ist und deshalb komplexere grammatische Strukturen als in gesprochenen Interaktionen realisiert werden, wie beispielsweise Hypotaxen. Tab. 14 zeigt die den fünf gefundenen V2-*weil*-Konstruktionen zugewiesenen Funktionstypen:

Funktionstyp	Häufigkeit
propositional-kausal	2
epistemisch-kausal	2
sprechhandlungsbezogen-kausal	0
Diskursmarker	1

Tab. 14: V2-*weil*-Funktionstypen im Chat-Korpus-Datenset

Als propositional-kausal können zwei Belege interpretiert werden. Im folgenden Beispiel berichtet *TomCatMJ*, dass er aufgrund eines Brandes in einer Sporthalle nicht mehr so häufig zum Karatetraining gehen kann wie früher (1243), woraufhin *quaki* fragt, ob er nun gar keinen

---

verschickt) und die enthaltene *weil*-Verwendung daher bereits als ein Treffer gezählt wurde; zwei weitere Treffer wurden eliminiert, weil sie zum einen identisch und zum anderen Teil einer Schlagzeile waren, die offenbar aus einem Zeitungsartikel kopiert wurde (eine Google-Suche bestätigte die Vermutung).

Sport mehr mache (1248). In Beitrag 1259 erläutert *TomCatMJ*, dass er nur noch „3-4 mal im monat“ Sport treiben könne. Seine *weil*-Konstruktion ist als propositional-kausal zu interpretieren, weil sie eine Begründung für den Inhalt des ersten Teilsatzes darstellt, was auch durch eine Umstellprobe deutlich wird: Weil noch kein Sommer ist und es draußen kalt und nass ist, macht er nur drei- bis viermal im Monat für jeweils zwei Stunden Sport:

**Beleg 48: Message Nr. 1259 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1243 TomcatMJ brand halt in der schulsporthalle damals und da der stadtsportbund mir keine mehr zur verfügung stellen konnte wegen alle belegt....

1244 Weswolf Hier ist kein Zimteis, tränchen \*verwundert\*

1245 Mago so sind die studis wohl können nicht mehr hallo sagen

1246 einer tobt sich aus

1247 doridoro einer ist plötzlich so verklemmt, tztzzz

1248 quaki ohhhh und nu machst garnix??tom??

[...]

1259 TomcatMJ och,nu sinds so 3-4 mal im monat 2 stunden jeweils....**weil**,is ja noch kein sommer udn draussen is kalt und nass....

Weiterhin enthält die Stichprobe zwei Belege für epistemisch-kausales *weil*. Im folgenden Beispiel erzählt *silke400* den anderen Chatbeteiligten, dass sie gerade ihre Magisterarbeit zum Thema Kohärenz in Chats schreibe, dazu Chatdaten aus dem Unicum-Chat untersuche und andere Arbeiten gelesen habe, in denen auch Chatmitschnitte analysiert werden und die sich auch mit rechtlichen Fragen wie Copyright auseinandersetzen. *TomCatMJ* jedoch ist der Meinung, *silke4000* müsse alle Chatbeteiligten erst um Erlaubnis bitten, den Chatverlauf mitzuschneiden zu dürfen. In Beitrag 1846 bezieht er sich mit „bei denen“ auf die Autor\*innen der Arbeiten, auf die *silke4000* zuvor hingewiesen hat. Seine Behauptung, man müsse „mal sehen wer da so alles zitiert ist bei denen“, versucht er, mit einer Vermutung zu untermauern, weshalb die Erklärung in diesem Beleg im epistemischen Bereich liegt:

**Beleg 74: Message Nr. 1846 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1846 TomcatMJ hm,müsste man mal sehen wer da so alles zitiert ist bei denen...**weil**,ohne ok der leute isses eben recht wackelig...und man könnte eine entschädigung für die urheberrechtsverletzung einfordern wenn mitd en arbeiten auch nur 1 cent verdient wurde oder basierend auf diesen arbeiten...

1847 Tigerelse \*lol\* seri

1848 silke4000 und, tom, gehst du dann bald zu meiner uni und zeigst mich an?

1849 silke4000 ;)

Auch im untenstehenden Beispiel stellt die *weil*-Konstruktion, die *Markus2* in Beitrag 268 formuliert, eine Erklärung für eine Schlussfolgerung dar. Im Politik-Digital-Chat tauschen sich die Beteiligten während eines TV-Duells zwischen den Kanzlerkandidaten für die Bundestagswahl 2002 aus. In diesem Ausschnitt wird auf das im TV-Duell angesprochene Thema der Personalpolitik eingegangen. Es ist nicht eindeutig, worauf *Markus2* sich mit seinem Beitrag 268 bezieht, weil keiner der Vorgängerbeiträge von ‚alten Hasen‘ oder dem Personal der CDU handelt (vgl. Anhang, S. 263). Wahrscheinlich reagiert *Markus2* auf eine Aussage im Fernsehduell, der er vermutlich widerspricht. Mit dem epistemischen *weil* erläutert er, wie er zu seiner Annahme kommt:

**Beleg 25: Message Nr. 268 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

254	Diplomat	Jetzt beginnt Schröders Problemthema :Personalpolitik [...]
268	Markus2	Nee, nicht alte Haasen - nur altes Personal, <b>weil</b> besseres hat die CDU Nicht

Wie in Tab. 14 dargestellt, konnte keine Konstruktion gefunden werden, in der *weil* sprechhandlungsbezogen-kausal verwendet wird. Als Diskursmarker kann das V2-*weil* in Beleg 86 interpretiert werden. In Beitrag 3747 wundert sich *Faky*, warum es so leer im Chatraum sei. *TomCatMJ* erläutert darauf hin, dass in einer halben Stunde noch eine Person weniger anwesend sein werde (3749). Obwohl *Faky* keine Rückfrage dazu stellt, ergänzt *TomCatMJ* in Beitrag 3752: „weil,dat is dann ein kölle allaaf anfall auf ner fete der dann folgt:-)“. Diese *weil*-Konstruktion fungiert als Diskursmarker, indem *TomCatMJ* zum einen Zusatzinformationen liefert, die für seine Argumentation relevant sind, und zum anderen damit einen thematischen Wechsel zum Thema Karneval erwirkt:

**Beleg 86: Message Nr. 3752 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3747	Faky	wieso isses so leer hier?
3748	Faky	um diese uhrzeit??
3749	TomcatMJ	keine ahnung,ich weis nur das in etwa ne halbe stunde der chat um einen anwesenden weniger sein wird.....
3750	Faky	okay
3751	Faky	dann führe ich halt selbstgespräche
3752	TomcatMJ	<b>weil</b> ,dat is dann ein kölle allaaf anfall auf ner fete der dann folgt:-)
3753	Faky	immer noch? gibts ja nich
3754	Faky	am do is alles vorbei oder?
3755	TomcatMJ	doch,gibbet...bis mittwoch noch....
3756	Faky	mein ich ja
3757	TomcatMJ	mittwoch is fischessen anegsagt dann is sense:-/

Auf drei der fünf Belege für V2-*weil* in der Stichprobe folgt ein Komma, das das *weil* vom Rest der Äußerung abtrennt, was Storrer, wie in Kapitel 3.2.2 erläutert, mit der oft in der Forschung erwähnten Pause vor V2-*weil* in Verbindung bringt (vgl. 2019: 236). In der Stichprobe gibt es jedoch keinen Beleg für ein V2-*weil*, das mit einem Doppelpunkt realisiert wird.

### 4.2.3 *weil* in der MoCoDa2

Bei der Suche nach *weil*-Verwendungen in der MoCoDa2 wurde nach *Token ist genau weil* gesucht, um sicherzustellen, dass das Token *weil* von Wortgrenzen umgeben ist. Es wurden 433 Treffer in 190 Chats (mit insg. 19744 Nachrichten)<sup>51</sup> ausgegeben, von denen 19 eliminiert wurden.<sup>52</sup> Aus den 414 verbleibenden Belegen wurde eine randomisierte Stichprobe von 100 Belegen generiert, deren Klassifizierung in der folgenden Tabelle dargestellt ist:

Klasse	Häufigkeit
VL- <i>weil</i>	70
V2- <i>weil</i>	25
Andere	1
Nicht entscheidbar	4

Tab. 15: *weil*-Konstruktionen im MoCoDa2-Datenset

Eine *weil*-Konstruktion in der Stichprobe ist ohne finites Verb realisiert; in vier Fällen liegt eine ambige Verbstellung vor. Mit 70 VL-*weil* ist der Anteil von 25 V2-*weil* an der Stichprobe zwar immer noch geringer als in FOLK (vgl. Tab. 11, Kapitel 4.2.1), aber deutlich höher als im Dortmunder Chat-Korpus (vgl. Tab. 13, Kapitel 4.2.2). Die folgende Tabelle veranschaulicht die in der MoCoDa2 nachgewiesenen Funktionstypen:

Funktionstyp	Häufigkeit
propositional-kausal	2
epistemisch-kausal	3
sprechhandlungsbezogen-kausal	14
Diskursmarker	6

Tab. 16: V2-*weil*-Funktionstypen im MoCoDa2-Datenset

Wie in den anderen beiden Untersuchungen ist propositional-kausales V2-*weil* mit nur zwei Belegen auch in der MoCoDa2-Stichprobe kaum nachweisbar. Im folgenden Beispiel fragt

<sup>51</sup> Stand: 28.07.2020

<sup>52</sup> Einige Postings enthielten mehrere *weil*-Verwendungen. Diese wurden vorher eliminiert, um Schwierigkeiten bei der Randomisierung zu vermeiden. Zudem gehörten 4 Treffer zu einem Chat, der den Eindruck machte, nicht vollständig pseudonymisiert worden zu sein, weshalb dieser gemeldet und die 4 entsprechenden Treffer eliminiert wurden.

*Mats* seinen Mitschüler *Thomas*, ob dieser ebenfalls zu einer *Steffy* (vermutlich im Rahmen einer Party) gehe. *Thomas* Erklärung „Weil *berkan* ist im Urlaub“ (#444) begründet auf propositionaler Ebene seine Äußerung, mit *Inklan* hinzugehen (#442). Die Begründung ist durch *warum?* erfragbar und es liegt eine *wenn-dann*-Kausalität vor: Wenn *Berkan* im Urlaub ist, dann geht *Thomas* mit *Inklan* zur Party. „Tmm“ ist vermutlich als Abkürzung für *tamam* zu verstehen, was türkisch für *okay* ist:

#### **Beleg 72: „Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen“ (8q5JX)**

**Mats**

Tmm gehst du#439 11:17

**Thomas**

Ja#440 11:17

**Mats**

Mit?#441 11:17

**Thomas**

Inklan#442 11:17

**Mats**

Tmm#443 11:17

**Thomas**

Weil *berkan* ist im Urlaub#444 11:18

In drei Belegen der Stichprobe liegen die mit *weil* eingeleiteten Erläuterungen auf der epistemischen Ebene. In Beleg 27 etwa informiert eine Teilnehmerin in einem Gruppenchat ihre Kommiliton\*innen darüber, dass ein Seminar an einem Dienstag ausfalle, aber am Donnerstag derselben Woche stattfinde. *Karina* ärgert sich darüber, offenbar weil sie das Seminar donnerstags besucht. Kurz darauf merkt sie an, dass der Kurs dreimal frei habe und will sich ihre Annahme durch „oder nicht“ (#11) bestätigen lassen. Mit der nachfolgenden *weil*-Konstruktion erläutert sie, wie sie zu der Schlussfolgerung kommt, dreimal frei zu haben:

#### **Beleg 27: „Studenten über Studium“ (JLC0m)**

**Karina**

Aber wir haben doch 3 mal frei oder nicht ? **Weil** es ist ja Pfingsten Christi Himmelfahrt und Fronleichnam#11 14:34

Die meisten V2-*weil*-Belege in der Stichprobe (14) können als sprechhandlungsbezogen-kausales *weil* interpretiert werden. Im folgenden Beispiel planen 13 Freund\*innen in einem Gruppenchat, über Silvester ein Hausboot zu mieten, um dort gemeinsam zu feiern. *Sandra* bittet in Nachricht #141 die anderen Chatbeteiligten, sich die Hausboote anzusehen, zu denen sie zuvor Links zur Verfügung gestellt hatte, um dann eins aussuchen zu können. *Elisa* fragt daraufhin, ob es nicht besser sei, die Verfügbarkeit bei beiden zur Auswahl stehenden Hausbooten anzufragen. Ihre *weil*-Konstruktion in Nachricht #144 ist demnach als Begründung für ihre Sprechhandlung zu interpretieren:

## Beleg 67: „Silvesterplanung“ (j1ykC)

**Sandra**

Also wäre richtig richtig cool wenn sich jeder nochmal die Häuser anschauen würde und dann können wir ja abstimmen welches wir Anfragen oder halt ein ganz anderes. Am besten heute dann können wir das so schnell wie möglich buchen.#141 13:37

**Sandra**

Boote meine ich#142 13:37

**Elisa**

Sollen wir nicht beide Anfragen 😊#143 13:39

**Elisa**

**Weil** die Wahrscheinlichkeit dass die an Silvester weg sind ist sehr hoch oder#144 13:39

Zudem fällt an diesem Beispiel auf, dass die Textformenhaftigkeit digitaler Alltagskommunikation genutzt wird, um *weil*-Erklärungen salient zu machen: Dadurch, dass *Elisa* die *weil*-Äußerung in einem einzelnen Posting verschickt, wird diese visuell von der vorangehenden Sprechhandlung abgegrenzt und gewinnt somit an Eigenständigkeit, Unabhängigkeit und Relevanz, die aufgrund fehlender Intonation nicht prosodisch, sondern nur syntaktisch, pragmatisch und visuell erreicht werden kann.

Sechs *weil*-Verwendungen fungieren als Diskursmarker. Im folgenden Beispiel unterhalten sich zwei Freundinnen, die gemeinsam als Betreuerinnen auf eine Freizeit für Konfirmand\*innen fahren möchten und in diesem Rahmen ein Escape-Spiel für die Gruppe planen. Als Vorlage für das Spiel verwenden sie Rätsel aus einem Escape-Gesellschaftsspiel und wollen dafür auch Rätsel kopieren und an die Gruppe verteilen. *Kira* schlägt in Nachricht #11 vor, ein Fehlersuchbild selbst zu gestalten, woraufhin *Anna* anmerkt, dass das zu schwierig sei und die Zeit dafür nicht reiche (#13/14). Zudem stellen beide fest, dass sie nicht malen können (#17/19). In den Nachrichten #21/22 äußert *Anna* erneut Bedenken an der Idee:

## Beleg 100: „Planung eines Spiels für Konfirmand\*innen“ (NVhUu)

**Kira**

Ja stimmt gute Idee, wollen wir dann so ein Suchbild selber machen und in groß auf A3 oder so malen? Dann können die alle zusammen das Bild angucken und suchen wo die Fehler#11 10:59

**Anna**

Ich dachte einfach öfters ausdrucken#12 11:00

**Anna**

Selber malen ist doch Mega schwer ?#13 11:00

**Anna**

Glaube das schaffen wir auch garnicht mehr oder ?#14 11:00

**Anna**

Bist du eigentlich in essen oder hier ?#15 11:00

**Kira**

Einfach irgendwas aufmalen und dann falsche Gegenstände rein oder so#16  
11:00

**Anna**

Also ich kann nicht malen#17 11:00

**Kira**

Können wir ja auf der Fahrt machen#18 11:00

**Kira**

Ich auch nicht 😊#19 11:00

**Kira**

Bin in Essen bzw gleich da#20 11:00

**Anna**

Hm<sup>53</sup> aber glaube das das Mega schwierig ist **weil** es soll ja auch ein bisschen  
schwierig sein#21 11:01

**Anna**

Und in ein Buch sind ja Mega viele Einzelteile und so#22 11:01

*Weil* fungiert in diesem Beispiel als Diskursmarker, indem *Anna* damit relevante Zusatzinformationen einleitet, die ihre Argumentation stützen, dass es zu schwierig sei, ein solches Suchbild selbst zu gestalten. Sie erläutert, dass das Rätsel für die Gruppe einen gewissen Schwierigkeitsgrad haben sollte und dass die Bilder aus dem Escape-Spiel zu detailliert seien.

## 5. Fazit und Ausblick

Das Ziel der vorliegenden Arbeit war es, zwei grammatische Phänomene in digitaler Alltagskommunikation korpusgestützt zu untersuchen und der Frage nachzugehen, welche Ressourcen bei ihrer Verwendung genutzt werden.

*HM*, ein ursprünglich mündliches Phänomen, wird in digitaler Alltagskommunikation ins Graphische übertragen, wobei sich gewisse Konventionen der Verschriftlichung herausbilden, die an der Phonetik des mündlichen Gebrauchs orientiert sind und dafür Möglichkeiten der Schriftlichkeit nutzen, die in geschriebener Standardsprache nicht normkonform sind – wie etwa das Akkumulieren von Konsonanten zur Nachbildung der Dehnung des Nasals. Während in der Mündlichkeit *HM* meistens als Rezeptionssignal geäußert wird, um Konvergenz oder Divergenz zu signalisieren, übernimmt es in digitaler Alltagskommunikation darüber hinaus weitere Funktionen: Auch zum Versichern von Kooperativität scheint es häufig eingesetzt zu werden. Als Rückmeldung wird *HM* meistens beitragsinitial oder alleinstehend verwendet, um anzuzeigen, dass auf Vorgängerbeiträge Bezug genommen wird, was mit der Persistenz des Verlaufprotokolls zusammenhängt und dem Herstellen von Sequenzialität dient. Selten fungiert

---

<sup>53</sup> *Annas* „Hm“ ist in diesem Fall als Zeichen der Divergenz zu werten, da sie nicht mit *Kiras* Idee übereinstimmt.

*HM* in digitaler Kommunikation als Responsiv, was vermutlich darauf zurückzuführen ist, dass die Intonation nicht zur Differenzierung zwischen Konvergenz und Divergenz genutzt werden kann – aus diesem Grund werden responsiv verwendete Formen von *HM* meistens mit Antwortpartikeln kombiniert. Die in der Mündlichkeit als turnintern bezeichnete Funktion der Kontinuitätssicherung wird in der Chatkommunikation nachgeahmt, um Nähesprache zu konzeptualisieren. Nicht immer können *HM*-Vorkommen jedoch eindeutig den in der Literatur beschriebenen Funktionen zugeordnet werden – zwischen Prä-Divergenz, Divergenz und komplexer Divergenz kann häufig nicht unterschieden werden und die Schwierigkeit, einige *HM*-Formen zu analysieren, stellt sich zum Teil auch anderen Chatbeteiligten. Auffällig ist jedoch, dass Rückmelde-*HM* in der MoCoDa2 meistens eindeutiger als Konvergenz oder Divergenz interpretiert werden kann als im Dortmunder Chat-Korpus, was möglicherweise damit zusammenhängt, dass in Webchats sehr viele Beteiligte gleichzeitig aktiv sind und viele Beiträge von vielen unterschiedlichen Personen in kurzer Zeit produziert werden und gelesen werden müssen, weshalb sich das direkte Rückmelden von Konvergenz oder (Prä-)Divergenz vermutlich schwieriger gestaltet als in WhatsApp-Chats, in denen oft nur zwei (oder mehrere, einander in der Regel bekannte) Personen miteinander kommunizieren. Die Funktionen von *HM* können nur aus dem Kontext erschlossen werden und kaum aus der graphischen Realisierung; in einigen Fällen kann diese jedoch Hinweise darauf geben, wie eine *HM*-Verwendung zu interpretieren ist. Die Kombination mit bestimmten Satzzeichen oder die Akkumulation von Buchstaben können manchmal zum Beispiel Hinweise auf den Grad der Expressivität geben; die häufigsten Schreibweisen sind jedoch *hm* oder *hmm/hmmm*. Durch Interpunktions- und andere Zeichen sowie weitere Ressourcen wird *HM* gelegentlich hervorgehoben; beispielsweise kann besonders alleinstehend realisiertes *HM* durch die *Flächigkeit, Visualität und multimodale Gestaltbarkeit textformen-basierter Interaktion* (vgl. Beißwenger 2020) salient gemacht werden. In Webchats und WhatsApp-Chats wird *HM* jedoch offenbar selten mit Satzzeichen kombiniert und technische Entwicklungen haben einen entscheidenden Einfluss auf die Gestaltungsmöglichkeiten: In der MoCoDa2 wird *HM* meistens groß- und im Chat-Korpus kleingeschrieben, was vermutlich auf die Autokorrekturfunktion in WhatsApp zurückzuführen ist, die Satzanfänge automatisch großschreibt und darauf, dass *HM* meistens beitrageeinleitend oder alleinstehend realisiert wird, also häufig am Satzanfang steht. Zudem wird *HM* in der WhatsApp-Kommunikation gelegentlich mit Emojis kombiniert, die zum Zeitpunkt der Zusammenstellung des Dortmunder Chat-Korpus den Chattenden noch nicht zur Verfügung standen. Es bilden sich bei der sprachlichen Gestaltung von Beiträgen auch neue Konventionen heraus: Im Dortmunder Chat-Korpus beispielsweise wird *HM* gelegentlich mit Asterisken hervorgehoben, welche in der WhatsApp-Kommunikation offenbar eher für nachträgliche Korrekturen von Tippfehlern oder Ähnlichem verwendet werden, nicht aber zum Markieren von *HM* oder Aktionswörtern, die in der MoCoDa2 ohnehin kaum nachweisbar sind.

V2-weil wird in der FOLK-Stichprobe fast genauso häufig verwendet wie VL-weil, im Dortmunder Chat-Korpus jedoch kaum überhaupt realisiert. In der MoCoDa2-Stichprobe wiederum ist es zwar ebenfalls seltener nachzuweisen als in FOLK, aber deutlich häufiger als im Chat-Korpus. In interaktionsorientierter Sprache am sozialen und zeitlichen Nähepol ist V2-weil schwieriger zu analysieren als in geschriebener Standardsprache und in Grammatiken beschrieben, da in der Mündlichkeit häufig Anakoluthen auftreten und Konstruktionen, die verglichen mit geschriebener Standardsprache auffällig erscheinen und auf Spontaneität und Flüchtigkeit gesprochener Sprache zurückzuführen sind: Gesprochene Dialoge werden gewissermaßen erst während ihrer Produktion geplant und im Planungsprozess weiter ausgebaut, was zur Folge hat, dass häufig Retraktionen, Expansionen und Parenthesen vorkommen, die eine durch *weil* projizierte Erklärung oder Erzählsequenz hinauszögern. Auch wenn durch die Textformenhaftigkeit und Schriftlichkeit digitaler Alltagskommunikation Beiträge vor dem Versenden überarbeitet werden können, orientiert sich interaktionsorientiertes Schreiben eher an gesprochener Alltagssprache als am geschriebenen Standard, was darauf zurückzuführen ist, dass die Schriftsprache in einem Prozess sprachlichen Ausbaus an die Bedingungen digitaler Alltagskommunikation angepasst wird. Textformenhaftigkeit und Schriftlichkeit werden auch für V2-weil-Äußerungen genutzt, indem diese häufig getrennt vom Bezugssatz formuliert werden. Zum einen hängt das damit zusammen, dass dialogisch-sequenziell intendiert kommuniziert wird und deshalb häufig mit *weil* eingeleitete Erklärungen in Frage-Antwort-Sequenzen formuliert werden, ohne die Frage, auf die sich die Erklärung bezieht, erneut aufzugreifen – ähnlich zu gesprochenen Dialogen. Zudem wird durch das Verschicken eines Postings, das nur aus einer V2-weil-Erläuterung besteht, diese salient gemacht, indem sie unabhängig vom Bezugssatz realisiert wird und dadurch syntaktische und inhaltliche Eigenständigkeit und Relevanz erlangt. Im Chat-Korpus werden *weil*-Äußerungen zudem gelegentlich mit einem Komma oder Doppelpunkt von der restlichen Äußerung abgetrennt, was wiederum zur Salienz beiträgt und dazu, das projektive Potential und die Eigenständigkeit der Äußerung zu betonen; zudem ist denkbar, dass dadurch die Pause nachgebildet werden soll, die in der Literatur häufig für gesprochene Realisierungen von V2-weil beschrieben wird. In der FOLK-Stichprobe wird diese Pause jedoch nur in zwei Fällen (vgl. Beleg 13, S. 236 im Anhang; Beleg 93, S. 257) realisiert; in der MoCoDa2 wird *weil* in keinem einzigen Fall durch Interpunktionszeichen vom Rest des Beitrags abgetrennt. Es bleibt noch anzumerken, dass V2-weil in Korpora gesprochener und geschriebener Alltagskommunikation meistens sprechhandlungs-bezogen kausal oder als Diskursmarker, seltener auch epistemisch, verwendet wird, was Anlass zu der Vermutung gibt, dass bei propositional-kausalen Begründungen eine Präferenz für syntaktisch in ihren Bezugssatz integrierte VL-weil-Sätze besteht, was in einer zukünftigen Studie untersucht werden könnte. Catasso weist jedoch darauf hin, dass epistemisches und sprechhandlungs-bezogenes *weil* „kein Unikum von V2-weil Sätzen“ ist (2015: 11), weshalb in zukünftiger Forschung

auch untersucht werden könnte, ob VL-weil auch andere Lesarten als die propositional-kausale aufweisen kann. Zudem könnte in weiteren Analysen auf die von den Untersuchungen der vorliegenden Arbeit ausgeschlossenen Fälle mit ambiger Verbstellung eingegangen werden, um anhand prosodischer, syntaktischer und pragmatischer Faktoren im Einzelfall zu ermitteln, welche Funktionen *weil*-Äußerungen in Fällen mit ambiger Verbstellung übernehmen.

## Literaturverzeichnis

- Antomo, Mailin; Steinbach, Markus (2010): Desintegration und Interpretation: Weil-V2-Sätze an der Schnittstelle zwischen Syntax, Semantik und Pragmatik. Zeitschrift für Sprachwissenschaft 29 (1), S. 1-37.
- Beißwenger, Michael (2007): Sprachhandlungskoordination in der Chat-Kommunikation. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik – Impulse & Tendenzen 26).
- Beißwenger, Michael (2015): Sprache und Medien: Digitale Kommunikation. In: Studikurs Sprach- und Textverständnis. E-Learning-Angebot der öffentlichrechtlichen Universitäten und Fachhochschulen und des Ministeriums für Innovation, Wissenschaft und Forschung (MIWF) des Landes Nordrhein-Westfalen. [Erweiterte Vorabversion, bereitgestellt vom Verfasser].
- Beißwenger, Michael (2020): Internetbasierte Kommunikation als Textformen-basierte Interaktion: ein neuer Vorschlag zu einem alten Problem. In: Henning Lobin, Konstanze Marx & Axel Schmidt (Hrsg.): Deutsch in sozialen Medien: interaktiv, multimodal, vielfältig. Jahrbuch 2019 des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache. Berlin/Boston: de Gruyter, S. 291-318.
- Beißwenger, Michael; Pappert, Steffen (2019a): Face work mit Emojis. Was linguistische Analysen zum Verständnis sprachlichen Handelns in digitalen Lernumgebungen beitragen können. In: Beißwenger, Michael & Knopp, Matthias (Hrsg.): Soziale Medien in Schule und Hochschule: Linguistische, sprach- und mediendidaktische Perspektiven. Frankfurt: Peter Lang (Forum Angewandte Linguistik 63), S. 101-143. Open Access: <https://www.peter-lang.com/view/title/68195> (Zuletzt aufgerufen am 26.11.2021).
- Beißwenger, Michael; Pappert, Steffen (2019b): Handeln mit Emojis. Grundriss einer Linguistik kleiner Bildzeichen in der WhatsApp-Kommunikation. Duisburg: UVR. Open Access: <https://doi.org/10.17185/dupublico/75179>
- Beißwenger, Michael; Storrer, Angelika (2012): Interaktionsorientiertes Schreiben und interaktive Lesespiele in der Chat-Kommunikation. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 168, S. 92-124.
- Brown, Penelope; Levinson, Stephen C. (2007): Gesichtsbedrohende Akte. In: Herrmann, Steffen; Krämer, Sybille; Kuch, Hannes (Hrsg.): Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 59–88.
- Catasso, Nicholas (2015): Der seltsame Fall der weil-Sätze mit Verb-Zweit-Wortstellung im Deutschen: Zwischen Norm und Mündlichkeit an der Schnittstelle Syntax-Semantik-Pragmatik. In: Noel Aziz Hanna, Patrizia; Sonnenhauser, Barbara; Trautmann, Caroline: Empirie und Theorie. (= Diskussionsforum Linguistik in Bayern 4). Online: <http://epub.ub.uni-muenchen.de/view/subjects/13282.html> (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).
- Duden, die Grammatik: Kunkel-Razum, Kathrin; Eisenberg, Peter (2009): Der Duden in zwölf Bänden; Band 4, 8., überarb. Aufl. Mannheim: Dudenverlag.
- Dürscheid, Christa (2005): Medien, Kommunikationsformen, kommunikative Gattungen. In: Linguistik Online 22 (1), S. 3-16.
- Dürscheid, Christa; Brommer, Sarah (2009): Getippte Dialoge in Neuen Medien. Sprachkritische Aspekte und linguistische Analysen. In: Linguistik Online 37 (1), S. 1-20.
- Ehlich, Konrad (1983): Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung. In: Assmann, Aleida; Assmann, Jan; Hardmeier, Christof

(Hrsg.): Schrift und Gedächtnis. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation. (= Archäologie der literarischen Kommunikation 1). München, S. 24–43.

Ehlich, Konrad (1986): Interjektionen. Tübingen: Niemeyer.

Ehlich, Konrad (1994): Funktion und Struktur schriftlicher Kommunikation. In: Günther, Hartmut; Ludwig, Otto: Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung. Berlin/New York: de Gruyter, S. 18-41.

Ehlich, Konrad (2009): Interjektion und Responsiv. In: Hoffmann, Ludger: Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin: de Gruyter, S. 423-444.

Eichinger, Ludwig M. (2017): Gesprochene Alltagssprache. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung; Union der deutschen Akademien der Wissenschaften (Hrsg.): Vielfalt und Einheit der deutschen Sprache. Zweiter Bericht zur Lage der deutschen Sprache. Tübingen: Stauffenburg, S. 283-331.

Eisenberg, Peter (2013): Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz. Stuttgart: J.B. Metzler.

Fabricius-Hansen, Cathrine (2009): Konjunktoren. (Kapitel C12) In: Hoffmann, Ludger: Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin: de Gruyter, S. 759-790.

GDS: Zifonun, Gisela; Hoffmann, Ludger; Strecker, Bruno et al. (1997): Grammatik der deutschen Sprache. 3 Bde. Berlin: de Gruyter.

Goffman, Erving (1971): Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation. Übersetzt von Renate Bergsträsser und Sabine Bosse. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Gohl, Christine; Günthner, Susanne (1999): Grammatikalisierung von weil als Diskursmarker in der gesprochenen Sprache. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 18 (1).

Günthner, Susanne (2008): „weil – es ist zu spät“. Geht die Nebensatzstellung im Deutschen verloren? In: Denkler, Markus; Günthner, Susanne; Imo, Wolfgang et al. (Hrsg.): Frischwärts und Unkaputtbar. Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen? Münster: Aschendorff, S. 103-128.

Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Imo, Wolfgang (2013): Sprache in Interaktion: Analysemethoden und Untersuchungsfelder. (= Linguistik - Impulse & Tendenzen 49). Berlin: de Gruyter.

Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: J.B. Metzler.

Imo, Wolfgang (2017): Diskursmarker: grammatischer Status – Funktionen in monologischen und dialogischen Kontexten – historische Kontinuität. In: Blühdorn, Hardarik; Deppermann, Arnulf (Hrsg.): Diskursmarker im Deutschen: Reflexionen und Analysen. Mannheim: Verlag für Gesprächsforschung, S. 49-72.

Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (1994). Schriftlichkeit und Sprache. In: Günther, Hartmut; Ludwig, Otto (Hrsg.): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung, Band 1. Berlin/Boston: de Gruyter, S. 587-604.

Koch, Peter; Oesterreicher, Wulf (2007). Schriftlichkeit und kommunikative Distanz. Zeitschrift für germanistische Linguistik 35 (3), S. 346-375.

- Nübling, Damaris (2004): Die prototypische Interjektion. Zeitschrift für Semiotik 26 (1/2), S. 11-46.
- Pasch, Renate (1997): Weil mit Hauptsatz – Kuckucksei im Denn-Nest. In: Deutsche Sprache 25 (3), 252-271.
- Pasch, Renate; Brauße, Ursula; Breindl, Eva; Waßner, Ulrich Hermann (2003): Handbuch der deutschen Konnektoren 1. Linguistische Grundlagen der Beschreibung und syntaktische Merkmale der deutschen Satzverknüpfen (Konjunktionen, Satzadverbien und Partikeln). (= Schriften des Instituts für Deutsche Sprache 9).
- Rat für deutsche Rechtschreibung (2018): Das aktuelle amtliche Regelwerk. Online: [https://www.rechtschreibrat.com/DOX/rfdR\\_Regeln\\_2016\\_redigiert\\_2018.pdf](https://www.rechtschreibrat.com/DOX/rfdR_Regeln_2016_redigiert_2018.pdf) (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).
- Redder, Angelika (2009): Konjunktoren. (Kapitel C12) In: Hoffmann, Ludger: Handbuch der deutschen Wortarten. Berlin: de Gruyter, S. 483-524.
- Reis, Marga (2013): „Weil-V2“-Sätze und (k)ein Ende? Anmerkungen zur Analyse von Antomo & Steinbach (2010). In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 32 (2), S. 221–262.
- Schmidt, Thomas; Schütte, Wilfried; Winterscheid, Jenny (2015): Konventionen für das computergestützte Transkribieren in Anlehnung an das Gesprächsanalytische Transkriptionssystem 2 (GAT2). Online: [http://agd.ids-mannheim.de/download/cgat\\_handbuch\\_version\\_1\\_0.pdf](http://agd.ids-mannheim.de/download/cgat_handbuch_version_1_0.pdf) (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).
- Selting, Margret (1999): Kontinuität und Wandel der Verbstellung von ahd. wanta bis gwd. weil. Zur historischen und vergleichenden Syntax der weil-Konstruktionen. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 27(2), S. 167-204.
- Selzam, Bianca; Beißwenger, Michael (2006): MANUAL zum Suchwerkzeug STACCADo (Search Tool for Annotated Chat Corpus Analyses Dortmund). Online: <https://www.uni-due.de/germanistik/chatkorpus/files/manual-staccado.pdf> (Zuletzt aufgerufen am 11.08.2020).
- Storrer, Angelika (2001): Getippte Gespräche oder dialogische Texte? Zur kommunikationstheoretischen Einordnung der Chat-Kommunikation. In: Konecny, Klaus-Peter; Lehr, Andrea; Storrer, Angelika; Thimm, Caja; Kammerer, Matthias; Wolski, Werner (Hrsg.): Sprache im Alltag. Beiträge zu neuen Perspektiven in der Linguistik. Berlin/New York: de Gruyter, S. 439–465.
- Storrer, Angelika (2012): Neue Text- und Schreibformen im Internet: Das Beispiel Wikipedia. In: Köster, Juliane; Feilke, Helmuth (Hrsg.): Textkompetenzen für die Sekundarstufe II. Freiburg: Fillibach bei Klett, S. 277–304.
- Storrer, Angelika (2013): Sprachstil und Sprachvariation in sozialen Netzwerken. In: Frank-Job, B.; Mehler, A.; Sutter, T. (Hrsg.): Die Dynamik sozialer und sprachlicher Netzwerke. Konzepte, Methoden und empirische Untersuchungen an Beispielen des WWW. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 331–366.
- Storrer, Angelika (2017a): Interaktive Einheiten in der internetbasierten Kommunikation. In: Ekinci, Yüksel; Montanari, Elke; Selmani, Lirim (Hrsg.): Grammatik und Variation. Heidelberg, S. 199-132.
- Storrer, Angelika (2017b): Internetbasierte Kommunikation. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung; Union der deutschen Akademien der Wissenschaften (Hrsg.): Vielfalt und

Einheit der deutschen Sprache. Zweiter Bericht zur Lage der deutschen Sprache. Tübingen: Stauffenburg, S. 247–282.

Storrer, Angelika (2018): Interaktionsorientiertes Schreiben im Internet. In: Deppermann, Arnulf; Reineke, Silke: Sprache im kommunikativen, interaktiven und kulturellen Kontext (= Germanistische Sprachwissenschaft um 2020), S. 219-244.

Storrer, Angelika (2019): Text und Interaktion im Internet. In: Eichinger, Ludwig M.; Plewnia, Albrecht: Neues vom heutigen Deutsch. Empirisch – methodisch – theoretisch (= Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2018).

Uhmann, Susanne (1982): Verbstellungsvariation in weil-Sätzen: Lexikalische Differenzierung mit grammatischen Folgen. In: Zeitschrift für Sprachwissenschaft 17(1), S. 92-139.

Weisgerber, Bernhard (1993): Vorsicht bei Subjunkturen, weil: da tut sich was! In: Wirkendes Wort 43 (1), S. 1-4.

Wegener, Heide (2000): Da, denn und weil – der Kampf der Konjunktionen. Zur Grammatikalisierung im kausalen Bereich. In: Thieroff, Rolf; Tamrat, Matthias; Fuhrhop, Nanna; Teuber, Oliver (Hrsg.): Deutsche Grammatik in Theorie und Praxis. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Willems, Klaas (1994): "Weil es hat mit Bedeutung nicht viel zu tun..." Zum Sprachwandel einer Konjunktion. The Change In Meaning Of The Conjunction "Weil" In Modern German. In: Deutsche Sprache 22(2), S. 261-279.

# Anhang<sup>1</sup>

## Anhangsverzeichnis

Belege für <i>HM</i> .....	102
FOLK-Stichprobe .....	102
Beleg 1: FOLK_E_00011_SE_01_T_04 .....	102
Beleg 2: FOLK_E_00012_SE_01_T_01 .....	102
Beleg 3: FOLK_E_00012_SE_01_T_02 .....	103
Beleg 4: FOLK_E_00016_SE_01_T_01 .....	103
Beleg 5: FOLK_E_00020_SE_01_T_02 .....	103
Beleg 6: FOLK_E_00021_SE_01_T_12 .....	103
Beleg 7: FOLK_E_00030_SE_01_T_03 .....	104
Beleg 8: FOLK_E_00030_SE_01_T_03 .....	104
Beleg 9: FOLK_E_00039_SE_01_T_01 .....	104
Beleg 10: FOLK_E_00039_SE_01_T_02 .....	105
Beleg 11: FOLK_E_00039_SE_01_T_02 .....	105
Beleg 12: FOLK_E_00042_SE_01_T_02 .....	105
Beleg 13: FOLK_E_00045_SE_01_T_01 .....	106
Beleg 14: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	106
Beleg 15: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	106
Beleg 16: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	107
Beleg 17: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	107
Beleg 18: FOLK_E_00050_SE_01_T_01 .....	107
Beleg 19: FOLK_E_00052_SE_01_T_01 .....	108
Beleg 20: FOLK_E_00053_SE_01_T_01 .....	108
Beleg 21: FOLK_E_00055_SE_01_T_09 .....	108
Beleg 22: FOLK_E_00066_SE_01_T_02 .....	109
Beleg 23: FOLK_E_00084_SE_01_T_03 .....	109
Beleg 24: FOLK_E_00119_SE_01_T_01 .....	109
Beleg 25: FOLK_E_00119_SE_01_T_01 .....	110
Beleg 26: FOLK_E_00119_SE_01_T_02 .....	111
Beleg 27: FOLK_E_00132_SE_01_T_03 .....	111
Beleg 28: FOLK_E_00132_SE_01_T_07 .....	112
Beleg 29: FOLK_E_00132_SE_01_T_08 .....	112
Beleg 30: FOLK_E_00132_SE_01_T_09 .....	112
Beleg 31: FOLK_E_00132_SE_01_T_10 .....	112

---

<sup>1</sup> Für den Anhang der Arbeit gilt: Alle Rechte vorbehalten.

Beleg 32: FOLK_E_00132_SE_01_T_11 .....	113
Beleg 33: FOLK_E_00132_SE_01_T_12 .....	113
Beleg 34: FOLK_E_00132_SE_01_T_14 .....	114
Beleg 35: FOLK_E_00132_SE_01_T_15 .....	114
Beleg 36: FOLK_E_00143_SE_01_T_02 .....	115
Beleg 37: FOLK_E_00143_SE_01_T_03 .....	115
Beleg 38: FOLK_E_00161_SE_01_T_02 .....	116
Beleg 39: FOLK_E_00161_SE_01_T_03 .....	116
Beleg 40: FOLK_E_00193_SE_01_T_01 .....	116
Beleg 41: FOLK_E_00193_SE_01_T_01 .....	117
Beleg 42: FOLK_E_00193_SE_01_T_02 .....	117
Beleg 43: FOLK_E_00198_SE_01_T_01 .....	117
Beleg 44: FOLK_E_00201_SE_01_T_04 .....	118
Beleg 45: FOLK_E_00202_SE_01_T_02 .....	118
Beleg 46: FOLK_E_00202_SE_01_T_04 .....	119
Beleg 47: FOLK_E_00204_SE_01_T_03 .....	119
Beleg 48: FOLK_E_00204_SE_01_T_03 .....	120
Beleg 49: FOLK_E_00204_SE_01_T_04 .....	120
Beleg 50: FOLK_E_00217_SE_01_T_04 .....	121
Beleg 51: FOLK_E_00217_SE_01_T_04 .....	121
Beleg 52: FOLK_E_00218_SE_01_T_01 .....	121
Beleg 53: FOLK_E_00227_SE_01_T_01 .....	122
Beleg 54: FOLK_E_00227_SE_01_T_01 .....	122
Beleg 55: FOLK_E_00228_SE_01_T_01 .....	123
Beleg 56: FOLK_E_00255_SE_01_T_01 .....	123
Beleg 57: FOLK_E_00255_SE_01_T_03 .....	123
Beleg 58: FOLK_E_00255_SE_01_T_04 .....	124
Beleg 59: FOLK_E_00267_SE_01_T_01 .....	124
Beleg 60: FOLK_E_00267_SE_01_T_03 .....	125
Beleg 61: FOLK_E_00271_SE_01_T_02 .....	125
Beleg 62: FOLK_E_00272_SE_01_T_01 .....	126
Beleg 63: FOLK_E_00272_SE_01_T_01 .....	126
Beleg 64: FOLK_E_00273_SE_01_T_01 .....	126
Beleg 65: FOLK_E_00273_SE_01_T_01 .....	127
Beleg 66: FOLK_E_00273_SE_01_T_01 .....	127
Beleg 67: FOLK_E_00273_SE_01_T_04 .....	128
Beleg 68: FOLK_E_00273_SE_01_T_04 .....	128
Beleg 69: FOLK_E_00273_SE_01_T_05 .....	129

Beleg 70: FOLK_E_00285_SE_01_T_03 .....	129
Beleg 71: FOLK_E_00285_SE_01_T_03 .....	130
Beleg 72: FOLK_E_00287_SE_01_T_01 .....	130
Beleg 73: FOLK_E_00287_SE_01_T_02 .....	130
Beleg 74: FOLK_E_00288_SE_01_T_02 .....	131
Beleg 75: FOLK_E_00291_SE_01_T_03 .....	131
Beleg 76: FOLK_E_00293_SE_01_T_01 .....	132
Beleg 77: FOLK_E_00293_SE_01_T_02 .....	132
Beleg 78: FOLK_E_00293_SE_01_T_02 .....	132
Beleg 79: FOLK_E_00296_SE_01_T_02 .....	133
Beleg 80: FOLK_E_00309_SE_01_T_01 .....	133
Beleg 81: FOLK_E_00330_SE_01_T_06 .....	133
Beleg 82: FOLK_E_00331_SE_01_T_01 .....	134
Beleg 83: FOLK_E_00332_SE_01_T_01 .....	134
Beleg 84: FOLK_E_00342_SE_01_T_03 .....	134
Beleg 85: FOLK_E_00344_SE_01_T_01 .....	135
Beleg 86: FOLK_E_00353_SE_01_T_01 .....	135
Beleg 87: FOLK_E_00355_SE_01_T_01 .....	136
Beleg 88: FOLK_E_00355_SE_01_T_01 .....	136
Beleg 89: FOLK_E_00355_SE_01_T_01 .....	136
Beleg 90: FOLK_E_00356_SE_01_T_01 .....	137
Beleg 91: FOLK_E_00357_SE_01_T_02 .....	137
Beleg 92: FOLK_E_00358_SE_01_T_01 .....	137
Beleg 93: FOLK_E_00358_SE_01_T_03 .....	138
Beleg 94: FOLK_E_00370_SE_01_T_02 .....	138
Beleg 95: FOLK_E_00370_SE_01_T_05 .....	139
Beleg 96: FOLK_E_00370_SE_01_T_05 .....	139
Beleg 97: FOLK_E_00372_SE_01_T_01 .....	140
Beleg 98: FOLK_E_00374_SE_01_T_03 .....	140
Beleg 99: FOLK_E_00375_SE_01_T_02 .....	141
Beleg 100: FOLK_E_00401_SE_01_T_01 .....	142
Dortmunder Chat-Korpus-Stichprobe .....	142
Beleg 1: Message Nr. 484 aus Dokument 2223001_degu-chat_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat / .....	142
Beleg 2: Message Nr. 309 aus Dokument 2222002_chat.de_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2222000 Chat.de / .....	143

Beleg 3: Message Nr. 168 aus Dokument 2221001_unicum_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	143
Beleg 4: Message Nr. 253 aus Dokument 2221001_unicum_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	144
Beleg 5: Message Nr. 456 aus Dokument 2221001_unicum_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	144
Beleg 6: Message Nr. 588 aus Dokument 2221001_unicum_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	145
Beleg 7: Message Nr. 740 aus Dokument 2221001_unicum_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	145
Beleg 8: Message Nr. 62 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	146
Beleg 9: Message Nr. 76 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	147
Beleg 10: Message Nr. 84 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	147
Beleg 11: Message Nr. 124 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	148
Beleg 12: Message Nr. 172 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	148
Beleg 13: Message Nr. 135 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	148
Beleg 14: Message Nr. 537 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	149
Beleg 15: Message Nr. 549 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	150
Beleg 16: Message Nr. 624 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	150
Beleg 17: Message Nr. 813 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	150

Beleg 18: Message Nr. 1054 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	151
Beleg 19: Message Nr. 1061 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	151
Beleg 20: Message Nr. 1144 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	151
Beleg 21: Message Nr. 1202 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	152
Beleg 22: Message Nr. 1229 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	152
Beleg 23: Message Nr. 1279 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	153
Beleg 24: Message Nr. 1481 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	153
Beleg 25: Message Nr. 233 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	153
Beleg 26: Message Nr. 1118 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	154
Beleg 27: Message Nr. 1152 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	154
Beleg 28: Message Nr. 1382 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	154
Beleg 29: Message Nr. 1422 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	154
Beleg 30: Message Nr. 1769 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	155
Beleg 31: Message Nr. 2190 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	155
Beleg 32: Message Nr. 2262 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	156

Beleg 33: Message Nr. 2322 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	156
Beleg 34: Message Nr. 2372 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	157
Beleg 35: Message Nr. 230 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	157
Beleg 36: Message Nr. 376 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	158
Beleg 37: Message Nr. 380 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	158
Beleg 38: Message Nr. 668 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	159
Beleg 39: Message Nr. 831 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	159
Beleg 40: Message Nr. 136 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	160
Beleg 41: Message Nr. 161 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	161
Beleg 42: Message Nr. 196 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	161
Beleg 43: Message Nr. 229 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	162
Beleg 44: Message Nr. 437 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	162
Beleg 45: Message Nr. 660 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	163
Beleg 46: Message Nr. 708 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	163
Beleg 47: Message Nr. 362 aus Dokument 2221007_unicum_21-02-2003_(2).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	164

Beleg 48: Message Nr. 147 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	164
Beleg 49: Message Nr. 150 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	164
Beleg 50: Message Nr. 209 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	165
Beleg 51: Message Nr. 226 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	165
Beleg 52: Message Nr. 358 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	165
Beleg 53: Message Nr. 483 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	165
Beleg 54: Message Nr. 730 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	166
Beleg 55: Message Nr. 824 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	167
Beleg 56: Message Nr. 964 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	167
Beleg 57: Message Nr. 1047 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	168
Beleg 58: Message Nr. 1181 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	169
Beleg 59: Message Nr. 1962 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	169
Beleg 60: Message Nr. 2069 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	170
Beleg 61: Message Nr. 2149 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	171
Beleg 62: Message Nr. 2191 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	171

Beleg 63: Message Nr. 2593 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	171
Beleg 64: Message Nr. 2694 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	172
Beleg 65: Message Nr. 3043 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	173
Beleg 66: Message Nr. 3090 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	173
Beleg 67: Message Nr. 3168 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	173
Beleg 68: Message Nr. 3211 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	174
Beleg 69: Message Nr. 3242 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	174
Beleg 70: Message Nr. 3538 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	175
Beleg 71: Message Nr. 3544 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	176
Beleg 72: Message Nr. 513 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	176
Beleg 73: Nr. 67 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	176
Beleg 74: Message Nr. 139 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	177
Beleg 75: Message Nr. 215 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	178
Beleg 76: Message Nr. 415 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	178
Beleg 77: Message Nr. 584 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	179

Beleg 78: Message Nr. 690 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	179
Beleg 79: Message Nr. 760 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	179
Beleg 80: Message Nr. 75 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	179
Beleg 81: Message Nr. 104 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	179
Beleg 82: Message Nr. 123 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	180
Beleg 83: Message Nr. 138 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	180
Beleg 84: Message Nr. 238 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	181
Beleg 85: Message Nr. 245 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	181
Beleg 86: Message Nr. 474 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	182
Beleg 87: Message Nr. 519 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	182
Beleg 88: Message Nr. 539 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	183
Beleg 89: Message Nr. 837 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	183
Beleg 90: Message Nr. 949 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	184
Beleg 91: Message Nr. 964 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	184
Beleg 92: Message Nr. 975 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	184

Beleg 93: Message Nr. 1077 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	185
Beleg 94: Message Nr. 48 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	185
Beleg 95: Message Nr. 434 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	186
Beleg 96: Message Nr. 605 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	186
Beleg 97: Message Nr. 658 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	186
Beleg 98: Message Nr. 728 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	187
Beleg 99: Message Nr. 337 aus Dokument 2102001_politik-digital_userchat_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	187
Beleg 100: Message Nr. 124 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	188
MoCoDa2-Stichprobe .....	188
Beleg 1: Organisation eines Geschenks (komplett) .....	188
Beleg 2: Ein Treffen vereinbaren .....	189
Beleg 3: Austausch über eine Klausur .....	189
Beleg 4: Treffen für einen spontanen Spaziergang.....	190
Beleg 5: Essensplanung für eine Mitbring-Grillparty .....	190
Beleg 6: Kommilitonin fragt nach dem Zugangsschlüssel zu einem Semesterapparat.	191
Beleg 7: Unterhaltung zweier ehemaliger Mitschüler mit romantischer einseitiger Intention .....	191
Beleg 8: Unterhaltung zweier ehemaliger Mitschüler mit romantischer einseitiger Intention .....	191
Beleg 9: Zeitvertreib .....	192
Beleg 10: Zeitvertreib .....	192
Beleg 11: Zeitvertreib .....	192
Beleg 12: Zeitvertreib .....	193
Beleg 13: Freunde, Uni, Griechenland, Deutschland.....	193
Beleg 14: Kommunikation in einem Männerchat.....	194
Beleg 15: Kommunikation in einem Männerchat.....	194
Beleg 16: Männer-Gruppenchat.....	194

Beleg 17: Männer-Gruppenchat.....	195
Beleg 18: Männer-Gruppenchat.....	195
Beleg 19: Power Girls 3.0 :) .....	196
Beleg 20: Männer-Gruppenchat.....	196
Beleg 21: Chat zwischen zwei Freunden .....	196
Beleg 22: WM 2018.....	197
Beleg 23: Verabredungspläne.....	198
Beleg 24: Geburtstagsplanung.....	198
Beleg 25: Verabredungen zur Mensa und die Geburt von Martins Kind .....	198
Beleg 26: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina.....	199
Beleg 27: Zwei Freundinnen schreiben über die Uni und über gekaufte Produkte .....	199
Beleg 28: Live Ticker aus dem Zug.....	200
Beleg 29: Streitgespräch.....	201
Beleg 30: Mit Resi zur Party.....	201
Beleg 31: Klönschnack.....	202
Beleg 32: Klönschnack.....	202
Beleg 33: Aushenitute .....	203
Beleg 34: Schichten-Organisation Arbeit .....	203
Beleg 35: DnD Kampagne .....	204
Beleg 36: Treffen.....	205
Beleg 37: Verabredung zum gemeinsamen Lernen.....	205
Beleg 38: Verabredung zum Tanz in den Mai.....	206
Beleg 39: Kinoverabredung.....	207
Beleg 40: Englischgruppe für das Referat und Informationen im Seminar .....	207
Beleg 41: Planung einer Verabredung .....	208
Beleg 42: Helgas 80. Geburtstag .....	210
Beleg 43: Gesprächsentwicklung nach Nummern austausch auf einer Party .....	210
Beleg 44: Referat-Organisation.....	210
Beleg 45: Silvesterplanung .....	211
Beleg 46: Die Verabredung.....	212
Beleg 47: Wochenendplanung .....	212
Beleg 48: Girls&boys.....	213
Beleg 49: Girls&boys.....	213
Beleg 50: Girls&boys.....	213
Beleg 51: Girls&boys.....	214
Beleg 52: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen .....	214
Beleg 53: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen .....	214
Beleg 54: Zwei Schülerinnen schreiben über Verschiedenstes .....	215

Beleg 55: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile .....	215
Beleg 56: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile .....	216
Beleg 57: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile .....	216
Beleg 58: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile .....	216
Beleg 59: Eine U-17 Fußballmannschaft schreibt über Fußball, den Alltag und FIFA (Videospiel) .....	217
Beleg 60: Flirt/Tanzpartner.....	217
Beleg 61: Flirt/Tanzpartner.....	217
Beleg 62: Flirt/Tanzpartner.....	218
Beleg 63: Drei Schüler/innen organisieren ein Referat.....	219
Beleg 64: Gruppenchat zum Austausch über und zur Planung von gemeinsamen Unternehmungen .....	219
Beleg 65: Zwei Freundinnen über Jungs, Probleme und Party.....	219
Beleg 66: Organisation einer Gruppenarbeit.....	220
Beleg 67: Planung eines Weihnachtsgeschenkes für den Chef bzw. die Chefs (komplett) .....	220
Beleg 68: Planung eines Weihnachtsgeschenkes für den Chef bzw. die Chefs (komplett) .....	220
Beleg 69: Neue Beziehung des Exfreundes .....	221
Beleg 70: Verabredung unter besten Freundinnen .....	221
Beleg 71: Tanzkurs Anfrage.....	221
Beleg 72: Verabredung für einen Restaurantbesuch .....	221
Beleg 73: Essen und ein Freund.....	222
Beleg 74: Verabredung zum Karneval und einer Geburtstagsparty.....	222
Beleg 75: Planung eines Spiels für Konfirmand*innen.....	222
Beleg 76: Unterhaltung an Ostern.....	223
Beleg 77: Gespräche zwischen Freundinnen .....	223
Beleg 78: Unterhaltung über eine Geburtstagfeier in der vorherigen Nacht .....	224
Beleg 79: After-UNI-Roadtrip .....	224
Beleg 80: Männer-Gruppenchat.....	224
Beleg 81: Männer-Gruppenchat.....	225
Beleg 82: Power Girls 3.0 :) .....	225
Beleg 83: Männer-Gruppenchat.....	225
Beleg 84: Männer-Gruppenchat.....	226
Beleg 85: Männer-Gruppenchat.....	226
Beleg 86: Männer-Gruppenchat.....	226
Beleg 87: Chat zwischen zwei Freunden .....	227
Beleg 88: Chat zwischen zwei Freunden .....	227
Beleg 89: Studenten über Studium .....	227

Beleg 90: Studenten über Studium .....	227
Beleg 91: Unterhaltung über den Hochzeitstag der Schwieger-/Eltern .....	227
Beleg 92: Großer Käse .....	228
Beleg 93: Zwei Schülerinnen schreiben über Privates und über Schule/Klassenfahrt .....	228
Beleg 94: Zwei Freundinnen schreiben über Schule und persönliche Probleme.....	229
Beleg 95: Zwei Freundinnen schreiben über Schule und persönliche Probleme.....	229
Beleg 96: Zwei Freundinnen stimmen ihren Weg zu Schule ab .....	230
Beleg 97: Verabredung für einen Restaurantbesuch .....	230
Beleg 98: Verabredung ehemaliger Kommilitoninnen.....	231
Beleg 99: Auslassen von Kuss-Emoji beim Gute Nacht sagen.....	231
Beleg 100: Gespräch eines Paares .....	233
Belege für <i>weil</i> .....	233
FOLK-Stichprobe .....	233
Beleg 1: FOLK_E_00010_SE_01_T_01 .....	233
Beleg 2: FOLK_E_00010_SE_01_T_02 .....	234
Beleg 3: FOLK_E_00011_SE_01_T_03 .....	234
Beleg 4: FOLK_E_00011_SE_01_T_05 .....	234
Beleg 5: FOLK_E_00013_SE_01_T_01 .....	234
Beleg 6: FOLK_E_00014_SE_01_T_01 .....	234
Beleg 7: FOLK_E_00017_SE_01_T_01 .....	235
Beleg 8: FOLK_E_00017_SE_01_T_01 .....	235
Beleg 9: FOLK_E_00017_SE_01_T_01 .....	235
Beleg 10: FOLK_E_00020_SE_01_T_01 .....	235
Beleg 11: FOLK_E_00021_SE_01_T_17 .....	236
Beleg 12: FOLK_E_00042_SE_01_T_01 .....	236
Beleg 13: FOLK_E_00045_SE_01_T_01 .....	237
Beleg 14: FOLK_E_00046_SE_01_T_01 .....	237
Beleg 15: FOLK_E_00046_SE_01_T_01 .....	238
Beleg 16: FOLK_E_00046_SE_01_T_01 .....	238
Beleg 17: FOLK_E_00047_SE_01_T_02 .....	238
Beleg 18: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	238
Beleg 19: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	239
Beleg 20: FOLK_E_00048_SE_01_T_01 .....	239
Beleg 21: FOLK_E_00048_SE_01_T_02 .....	239
Beleg 22: FOLK_E_00055_SE_01_T_02 .....	239
Beleg 23: FOLK_E_00055_SE_01_T_02 .....	239
Beleg 24: FOLK_E_00055_SE_01_T_05 .....	240
Beleg 25: FOLK_E_00055_SE_01_T_06 .....	240

Beleg 26: FOLK_E_00066_SE_01_T_01 .....	240
Beleg 27: FOLK_E_00066_SE_01_T_04 .....	240
Beleg 28: FOLK_E_00084_SE_01_T_03 .....	240
Beleg 29: FOLK_E_00132_SE_01_T_02 .....	240
Beleg 30: FOLK_E_00132_SE_01_T_04 .....	240
Beleg 31: FOLK_E_00132_SE_01_T_14 .....	241
Beleg 32: FOLK_E_00132_SE_01_T_16 .....	241
Beleg 33: FOLK_E_00161_SE_01_T_01 .....	241
Beleg 34: FOLK_E_00161_SE_01_T_01 .....	241
Beleg 35: FOLK_E_00201_SE_01_T_05 .....	241
Beleg 36: FOLK_E_00217_SE_01_T_02 .....	242
Beleg 37: FOLK_E_00217_SE_01_T_03 .....	242
Beleg 38: FOLK_E_00217_SE_01_T_03 .....	242
Beleg 39: FOLK_E_00217_SE_01_T_03 .....	242
Beleg 40: FOLK_E_00217_SE_01_T_03 .....	242
Beleg 41: FOLK_E_00217_SE_01_T_04 .....	242
Beleg 42: FOLK_E_00220_SE_01_T_01 .....	243
Beleg 43: FOLK_E_00220_SE_01_T_03 .....	243
Beleg 44: FOLK_E_00220_SE_01_T_03 .....	243
Beleg 45: FOLK_E_00220_SE_01_T_04 .....	244
Beleg 46: FOLK_E_00251_SE_01_T_02 .....	244
Beleg 47: FOLK_E_00255_SE_01_T_02 .....	244
Beleg 48: FOLK_E_00255_SE_01_T_05 .....	245
Beleg 49: FOLK_E_00265_SE_01_T_01 .....	245
Beleg 50: FOLK_E_00265_SE_01_T_02 .....	245
Beleg 51: FOLK_E_00266_SE_01_T_04 .....	246
Beleg 52: FOLK_E_00267_SE_01_T_04 .....	246
Beleg 53: FOLK_E_00267_SE_01_T_04 .....	246
Beleg 54: FOLK_E_00270_SE_01_T_01 .....	247
Beleg 55: FOLK_E_00270_SE_01_T_01 .....	247
Beleg 56: FOLK_E_00271_SE_01_T_02 .....	247
Beleg 57: FOLK_E_00273_SE_01_T_02 .....	248
Beleg 58: FOLK_E_00273_SE_01_T_06 .....	248
Beleg 59: FOLK_E_00273_SE_01_T_06 .....	248
Beleg 60: FOLK_E_00285_SE_01_T_03 .....	248
Beleg 61: FOLK_E_00287_SE_01_T_03 .....	248
Beleg 62: FOLK_E_00288_SE_01_T_01 .....	249
Beleg 63: FOLK_E_00288_SE_01_T_01 .....	249

Beleg 64: FOLK_E_00290_SE_01_T_02 .....	249
Beleg 65: FOLK_E_00293_SE_01_T_04 .....	249
Beleg 66: FOLK_E_00293_SE_01_T_04 .....	249
Beleg 67: FOLK_E_00294_SE_01_T_01 .....	250
Beleg 68: FOLK_E_00295_SE_01_T_01 .....	250
Beleg 69: FOLK_E_00296_SE_01_T_01 .....	251
Beleg 70: FOLK_E_00296_SE_01_T_01 .....	251
Beleg 71: FOLK_E_00296_SE_01_T_02 .....	251
Beleg 72: FOLK_E_00300_SE_01_T_01 .....	251
Beleg 73: FOLK_E_00301_SE_01_T_01 .....	252
Beleg 74: FOLK_E_00321_SE_01_T_01 .....	252
Beleg 75: FOLK_E_00321_SE_01_T_01 .....	253
Beleg 76: FOLK_E_00321_SE_01_T_01 .....	253
Beleg 77: FOLK_E_00321_SE_01_T_01 .....	253
Beleg 78: FOLK_E_00322_SE_01_T_01 .....	254
Beleg 79: FOLK_E_00330_SE_01_T_03 .....	254
Beleg 80: FOLK_E_00330_SE_01_T_03 .....	254
Beleg 81: FOLK_E_00330_SE_01_T_03 .....	254
Beleg 82: FOLK_E_00330_SE_01_T_03 .....	255
Beleg 83: FOLK_E_00330_SE_01_T_06 .....	255
Beleg 84: FOLK_E_00330_SE_01_T_06 .....	255
Beleg 85: FOLK_E_00331_SE_01_T_01 .....	255
Beleg 86: FOLK_E_00335_SE_01_T_01 .....	256
Beleg 87: FOLK_E_00335_SE_01_T_01 .....	256
Beleg 88: FOLK_E_00342_SE_01_T_01 .....	256
Beleg 89: FOLK_E_00346_SE_01_T_01 .....	256
Beleg 90: FOLK_E_00346_SE_01_T_02 .....	256
Beleg 91: FOLK_E_00346_SE_01_T_03 .....	257
Beleg 92: FOLK_E_00347_SE_01_T_02 .....	257
Beleg 93: FOLK_E_00353_SE_01_T_01 .....	257
Beleg 94: FOLK_E_00353_SE_01_T_01 .....	258
Beleg 95: FOLK_E_00355_SE_01_T_01 .....	258
Beleg 96: FOLK_E_00357_SE_01_T_01 .....	258
Beleg 97: FOLK_E_00374_SE_01_T_02 .....	259
Beleg 98: FOLK_E_00375_SE_01_T_03 .....	259
Beleg 99: FOLK_E_00392_SE_01_T_02 .....	259
Beleg 100: FOLK_E_00401_SE_01_T_01 .....	259
Dortmunder Chat-Korpus-Stichprobe .....	260

Beleg 1: Message Nr. 226 aus Dokument 2103001_Sabine_Christiansen_userchat_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	260
Beleg 2: Message Nr. 360 aus Dokument 2103001_Sabine_Christiansen_userchat_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	260
Beleg 3: Message Nr. 476 aus Dokument 2103001_Sabine_Christiansen_userchat_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	260
Beleg 4: Message Nr. 504 aus Dokument 2103001_Sabine_Christiansen_userchat_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	260
Beleg 5: Message Nr. 71 aus Dokument 2103002_Sabine_Christiansen_userchat_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 6: Message Nr. 197 aus Dokument 2103002_Sabine_Christiansen_userchat_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 7: Message Nr. 303 aus Dokument 2103002_Sabine_Christiansen_userchat_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 8: Message Nr. 433 aus Dokument 2103002_Sabine_Christiansen_userchat_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 9: Message Nr. 60 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 10: Message Nr. 127 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 11: Message Nr. 159 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	261
Beleg 12: Message Nr. 295 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	262
Beleg 13: Message Nr. 352 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	262
Beleg 14: Message Nr. 458 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	262
Beleg 15: Message Nr. 476 aus Dokument 2103003_Sabine_Christiansen_userchat_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen / .....	262

Beleg 16: Message Nr. 32 aus Dokument 2102001_politik-digital_userchat_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	262
Beleg 17: Message Nr. 136 aus Dokument 2102001_politik-digital_userchat_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	262
Beleg 18: Message Nr. 588 aus Dokument 2102001_politik-digital_userchat_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	262
Beleg 19: Message Nr. 41 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 20: Message Nr. 52 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 21: Message Nr. 75 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 22: Message Nr. 111 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 23: Message Nr. 156 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 24: Message Nr. 160 aus Dokument 2102002_politik-digital_userchat_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	263
Beleg 25: Message Nr. 268 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	264
Beleg 26: Message Nr. 422 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	264
Beleg 27: Message Nr. 448 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	264
Beleg 28: Message Nr. 928 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 29: Message Nr. 1115 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 30: Message Nr. 1117 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265

Beleg 31: Message Nr. 1182 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 32: Message Nr. 1205 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 33: Message Nr. 1226 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 34: Message Nr. 1316 aus Dokument 2102003_politik-digital_userchat_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	265
Beleg 35: Message Nr. 37 aus Dokument 2102004_politik-digital_userchat_17-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital / .....	266
Beleg 36: Message Nr. 81 aus Dokument 2223001_degu-chat_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat / .....	266
Beleg 37: Message Nr. 215 aus Dokument 2223001_degu-chat_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat / .....	266
Beleg 38: Message Nr. 352 aus Dokument 2223001_degu-chat_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat / .....	266
Beleg 39: Message Nr. 442 aus Dokument 2223001_degu-chat_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat / .....	266
Beleg 40: Message Nr. 31 aus Dokument 2221002_unicum_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	266
Beleg 41: Message Nr. 116 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	266
Beleg 42: Message Nr. 201 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 43: Message Nr. 210 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 44: Message Nr. 877 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 45: Message Nr. 881 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267

Beleg 46: Message Nr. 1238 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 47: Message Nr. 1256 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 48: Message Nr. 1259 aus Dokument 2221003_unicum_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	267
Beleg 49: Message Nr. 365 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	268
Beleg 50: Message Nr. 425 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 51: Message Nr. 434 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 52: Message Nr. 630 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 53: Message Nr. 772 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 54: Message Nr. 994 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 55: Message Nr. 1086 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 56: Message Nr. 1367 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 57: Message Nr. 1437 aus Dokument 2221004_unicum_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	269
Beleg 58: Message Nr. 197 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 59: Message Nr. 259 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 60: Message Nr. 480 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270

Beleg 61: Message Nr. 794 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 62: Message Nr. 865 aus Dokument 2221005_unicum_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 63: Message Nr. 90 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 64: Message Nr. 573 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	270
Beleg 65: Message Nr. 603 aus Dokument 2221006_unicum_21-02-2003_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 66: Message Nr. 513 aus Dokument 2221007_unicum_21-02-2003_(2).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 67: Message Nr. 467 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 68: Message Nr. 606 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 69: Message Nr. 826 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 70: Message Nr. 948 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 71: Message Nr. 1124 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	271
Beleg 72: Message Nr. 1487 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	272
Beleg 73: Message Nr. 1667 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	272
Beleg 74: Message Nr. 1846 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	272
Beleg 75: Message Nr. 1887 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	273

Beleg 76: Message Nr. 1907 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	273
Beleg 77: Message Nr. 1940 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 78: Message Nr. 2459 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 79: Message Nr. 2671 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 80: Message Nr. 2749 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 81: Message Nr. 3346 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 82: Message Nr. 3456 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 83: Message Nr. 3596 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 84: Message Nr. 3599 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	274
Beleg 85: Message Nr. 3610 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275
Beleg 86: Message Nr. 3752 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275
Beleg 87: Message Nr. 3797 aus Dokument 2221008_unicum_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275
Beleg 88: Message Nr. 263 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275
Beleg 89: Message Nr. 508 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275
Beleg 90: Message Nr. 621 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	275

Beleg 91: Message Nr. 658 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 92: Message Nr. 664 aus Dokument 2221009_unicum_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 93: Message Nr. 517 aus Dokument 2221010_unicum_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 94: Message Nr. 325 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 95: Message Nr. 527 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 96: Message Nr. 730 aus Dokument 2221011_unicum_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 97: Message Nr. 73 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 98: Message Nr. 695 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	276
Beleg 99: Message Nr. 772 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	277
Beleg 100: Message Nr. 780 aus Dokument 2221012_unicum_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum / .....	277
MoCoDa2-Stichprobe .....	277
Beleg 1: Besprechung Gruppenarbeit.....	277
Beleg 2: Chat unter Kommilitonen .....	277
Beleg 3: Referatsvorbereitung .....	277
Beleg 4: Mathenachhilfe.....	278
Beleg 5: Familie plant Geburtstagsfeier .....	278
Beleg 6: Freiberuflerinnen unterhalten sich über Jobs.....	278
Beleg 7: Freiberuflerinnen unterhalten sich über Jobs.....	278
Beleg 8: Geburtstagsinfos und zwischengeschalteter Unterhaltung über die Uni .....	278
Beleg 9: Freundinnen unterhalten sich über ein anstehendes Konzert .....	278
Beleg 10: Zeitvertreib .....	278
Beleg 11: Zeitvertreib .....	279
Beleg 12: Zeitvertreib .....	279

Beleg 13: Zeitvertreib .....	279
Beleg 14: Freunde.....	279
Beleg 15: Gespräch über Aufenthalts-Visum .....	279
Beleg 16: Power Girls 3.0 :) .....	279
Beleg 17: Power Girls 3.0 :) .....	280
Beleg 18: Power Girls 3.0 :) .....	280
Beleg 19: Power Girls 3.0 :) .....	281
Beleg 20: Männer-Gruppenchat.....	281
Beleg 21: Männer-Gruppenchat.....	281
Beleg 22: Männer-Gruppenchat.....	281
Beleg 23: Männer-Gruppenchat.....	281
Beleg 24: Männer-Gruppenchat.....	281
Beleg 25: Verabredung am Strand.....	281
Beleg 26: Brunch mit Freunden .....	282
Beleg 27: Studenten über Studium .....	282
Beleg 28: Vorbereitung einer Geburtstagsfeier .....	282
Beleg 29: Planung über ein anstehendes, verlängertes Wochenende zweier Personen in einer Beziehung .....	282
Beleg 30: Führerscheinprüfung.....	282
Beleg 31: Verabredungen zur Mensa und die Geburt von Martins Kind.....	282
Beleg 32: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina.....	282
Beleg 33: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina.....	283
Beleg 34: Zwei Freundinnen schreiben über die Uni und über gekaufte Produkte .....	283
Beleg 35: Fremde Personen vereinbaren ein Treffen um eine Gruppenarbeit zu bearbeiten .....	283
Beleg 36: Streitgespräch.....	283
Beleg 37: Klönschnack.....	283
Beleg 38: Klönschnack.....	283
Beleg 39: Klönschnack.....	283
Beleg 40: Klönschnack.....	283
Beleg 41: Essen gehen .....	284
Beleg 42: Streit Referatsgruppe.....	284
Beleg 43: Aushenitute .....	284
Beleg 44: Planung eines Filmabends.....	284
Beleg 45: Freundesgruppe.....	284
Beleg 46: Freundesgruppe.....	284
Beleg 47: Schulorchesterprobe .....	284
Beleg 48: Treffen organisieren.....	285
Beleg 49: Treffen organisieren.....	285

Beleg 50: Ferris macht blau .....	285
Beleg 51: Sauerkraut, Holzfällen und Perücken .....	285
Beleg 52: Wiedersehen vor dem Umzug .....	286
Beleg 53: Wiedersehen vor dem Umzug .....	286
Beleg 54: Fehlende Kommunikation .....	286
Beleg 55: Abendverabredung .....	286
Beleg 56: Abendverabredung .....	286
Beleg 57: Verabredung zum Tanz in den Mai.....	286
Beleg 58: Aufteilung der Präsentation über die Sprache X.....	286
Beleg 59: Aufteilung der Präsentation über die Sprache X.....	286
Beleg 60: Termin Vereinbarung .....	287
Beleg 61: Terminabsprache zum Treffen/ gemeinsame Unternehmungen .....	287
Beleg 62: Grillabend.....	288
Beleg 63: TurnTalking Worterklärung .....	288
Beleg 64: Freizeit .....	288
Beleg 65: Spontane Verabredung planen .....	288
Beleg 66: Silvesterplanung .....	288
Beleg 67: Silvesterplanung .....	288
Beleg 68: Silvesterplanung .....	288
Beleg 69: Silvesterplanung .....	289
Beleg 70: Bhuhuhu.....	289
Beleg 71: Austausch über eine Hausarbeit und das Studium.....	289
Beleg 72: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen .....	289
Beleg 73: Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme .....	290
Beleg 74: Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme .....	290
Beleg 75: Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme .....	290
Beleg 76: Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme .....	290
Beleg 77: Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme .....	290
Beleg 78: Zwei Schüler schreiben u.a. über Schule .....	291
Beleg 79: Zwei Schüler schreiben u.a. über Schule .....	291
Beleg 80: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben über die Schule und private Aspekte .....	291
Beleg 81: Zwei Schülerinnen schreiben über ihre Ferien .....	291
Beleg 82: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen .....	291
Beleg 83: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen .....	291
Beleg 84: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen .....	292
Beleg 85: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen .....	292
Beleg 86: Flirt/Tanzpartner.....	292

Beleg 87: Flirt/Tanzpartner.....	292
Beleg 88: Flirt/Tanzpartner.....	292
Beleg 89: Fahrtruppe .....	292
Beleg 90: Fahrtruppe .....	293
Beleg 91: Beschwerde über schulische Leistungen.....	293
Beleg 92: Referat ohne Plan .....	293
Beleg 93: Langweiliger Unterricht und Lernplanung .....	293
Beleg 94: Klassenarbeit wiederbekommen .....	293
Beleg 95: Versuche, sich trotz schlechter Internetverbindung auf einem Festival zu treffen.....	293
Beleg 96: Austausch über Reitställe .....	294
Beleg 97: Absage eines Treffens .....	294
Beleg 98: Nachrichtenaustausch zwischen zwei ehemaligen Kolleginnen .....	294
Beleg 99: Geräteausleihe und -rückgabe.....	294
Beleg 100: Planung eines Spiels für Konfirmand*innen.....	294

# Belege für *HM*

## FOLK-Stichprobe<sup>2</sup>

IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD), FOLK [<http://dgd.ids-mannheim.de>,  
letzter Zugriff: 11.08.2020]

### Beleg 1: [FOLK E 00011 SE 01 T 04](#)

- 0382 VK °h und zweit (.) schon wieder park na jetz musst aufpassen dass de jetz kein  
dritten pasch machst  
0383 (2.83)  
0384 NK **hm**  
0385 (0.57)  
0386 SK hicks hicks  
0387 VK ach[t]  
0388 SK [hicks]  
0389 (0.29)  
0390 VK darf ich fahren  
0391 NK nein nein nein

### Beleg 2: [FOLK E 00012 SE 01 T 01](#)

- 0370 NK soll ich hier °h hier des gleiche feld wie hier  
0371 VK (.) hm\_ **hm**  
372 NK nur  
0373 (0.35)  
0374 VK ne eins hat jetz die sabi[ne komm]  
0375 SK [ja h° ]  
0376 (0.42)  
0377 VK komm

---

<sup>2</sup> Bei der DGD registrierte Nutzer\*innen können über die Links hinter den Beleg-Referenzen direkt auf die Transkripte und Audioaufnahmen in FOLK zugreifen oder auf <https://dgd.ids-mannheim.de> das [KWIC-Suchergebnis](#) anhand der ID *t7BwIT* aufrufen; Kontextbeschreibungen und Metadaten sind über die einzelnen Sprechereignisse abrufbar.

**Beleg 3:** [FOLK E 00012 SE 01 T 02](#)

0301 NK [warum] bin ich nich °h wo war ich hier  
0302 VK [hm]  
0303 VK hm\_hm  
0304 (0.22)  
0305 NK °h dann °h +++ m ((schmatzt)) °h  
0306 (0.27)  
0307 NK °h  
0308 (0.32)  
0309 NK zum glück bin ich nicht hier hingegangen hier kann ich nicht

**Beleg 4:** [FOLK E 00016 SE 01 T 01](#)

1556 CJ willst du nachtsch  
1557 (2.63)  
1558 CJ hm  
1559 (0.67)  
1560 CJ theo

**Beleg 5:** [FOLK E 00020 SE 01 T 02](#)

0086 SM muss i mol agugge (un de) g[sischter s] ehe (.) j[a (klar) +++ ++++++]  
0087 CM [s buch]  
0088 CM [ah so hm\_hm]  
0089 EM [a des (bild) kannst] du übrigens wieder mitnehmen  
0090 SM welches bild

**Beleg 6:** [FOLK E 00021 SE 01 T 12](#)

0476 JZ der is doch ersatz oder  
0477 (0.4)  
0478 CH ((lacht)) °h  
0479 PL hm\_hm  
0480 PL ja

**Beleg 7:** [FOLK E 00030 SE 01 T 03](#)

- 0228 PB °h was denkst de denn eigentlich was man da mitnehmen muss an kleidung  
0229 (0.55)  
0230 AM ich weiß nich ((Lachansatz)) °hh  
0231 (1.05)  
0232 PB also ich denk  
0233 (0.48)  
0234 PB ich nehm so vier kurze hosen mit oder so was  
0235 (0.21)  
0236 AM **hm**  
0237 (1.11)  
0238 PB äh (.) viele tee shirts  
0239 AM n\_ ja ich hab mir darüber noch nich so viel gedanken gemacht

**Beleg 8:** [FOLK E 00030 SE 01 T 03](#)

- 0400 PB insektenspray hab ich aufgeschrieben parfüm bettzeug nehm mer net mit oder  
0401 (0.44)  
0402 AM mh\_ **mh**  
0403 (0.25)  
0404 PB nee

**Beleg 9:** [FOLK E 00039 SE 01 T 01](#)

- 0554 EL in rostock war ick ooch schon ((Lachansatz))  
0555 NO (aber) in münchen war ick no nich  
0556 EL in münchen war ick ooch schon  
0557 (0.39)  
0558 NO ja  
0559 EL (.) **hm\_hm**  
0560 (2.24)  
0561 EL nja\_a  
0562 NO °h (.) aber dafür waren wa schon in berlin

**Beleg 10:** [FOLK E 00039 SE 01 T 02](#)

- 0463 NO stell dir mal vor du würdest jetzt\_n ganzen tachs zuhause si[tzen und die]  
kosten loofen [alle] weiter
- 0464 EL [hm\_hm]
- 0465 EL [hm]
- 0466 (0.25)
- 0467 EL hm\_hm
- 0468 (1.22)
- 0469 EL na wie du dit
- 0470 (0.2)
- 0471 EL damals jesagt hast eigentlich dat wenn dit
- 0472 (0.27)
- 0473 EL jut läuft dann\_n wird et zum selbstläufer

**Beleg 11:** [FOLK E 00039 SE 01 T 02](#)

- 0893 NO ja aber des mit diesen kurzstrecken [is\_s pro]blem
- 0894 EL [ja]
- 0895 EL (.) ja
- 0896 (0.75)
- 0897 EL na und denn\_n weil et ooch (.) so kalt war jetzt und [denn die jan]zen  
kaltsta[rts] °hh dann wird da
- 0898 NO [hm\_hm]
- 0899 NO [hm\_hm]
- 0900 NO h°
- 0901 (0.84)
- 0902 EL [schon or]dentlich zu tun jehabt haben der kleene

**Beleg 12:** [FOLK E 00042 SE 01 T 02](#)

- 0425 LK aber ich würd von mir selber sagen dass ich nicht schwul bin
- 0426 (1.54)
- 0427 AM schon mal en mann geküsst
- 0428 (0.22)
- 0429 LK nein
- 0430 (1.33)

0431 LP hm[\_hm]  
0432 LK [na ja] auf die backe  
0433 (0.39)  
0434 AM ja  
0435 LP leut des [wird\_s j]jetzt wird\_s eklig echt

**Beleg 13:** [FOLK E 00045 SE 01 T 01](#)

0629 KL [ähm] aber da sin ja noch alle alles drinne  
0630 (0.68)  
0631 KL also sprich da sin amps drin un da is (.) n schlagzeug drinne  
0632 OM hm\_hm  
0633 KL ich war da halt wie gesacht schon mal es is zwar au nich s is kein paradies (.)  
aber (.) du hast halt dein festen tag da gibt\_s ein verwalter der das alles regelt  
0634 OM ja

**Beleg 14:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

0002 AM kay °h ja  
0003 (0.81)  
0004 AM also ich wollte (.) von meinem urlaub erzählen [liebe le]na  
0005 LP [hm\_hm]  
0006 (0.67)  
0007 AM ((schmatzt)) der urlaub war traumhaft

**Beleg 15:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

0040 AM dann sind wir  
0041 (0.72)  
0042 AM weitergeflogen  
0043 (0.59)  
0044 AM in\_n süden  
0045 (0.62)  
0046 LP hm\_h[m]  
0047 AM [nach] koh samui

**Beleg 16:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

- 0891 AM will der gleich dass ihr\_n kind zeugt oder will er [erst mal nur] dass ihr euch ve[rmählt]
- 0892 LS [ah]
- 0893 LP [nee al]so mein opa isch ja also es is ja nich (.) blöd also der versteht des schon aber (.) er findet halt\_n phil sehr nett und [meine ganze] familie mag ihn und
- 0894 LS [hm\_hm]
- 0895 (1.42)
- 0896 LP d\_s ja logisch

**Beleg 17:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

- 1178 AM ja und (.) es interessiert mich auch und is halt
- 1179 (1.65)
- 1180 AM so sehr empirisch also dass halt die sachen
- 1181 (0.49)
- 1182 AM bei herrn timm
- 1183 (0.25)
- 1184 AM so
- 1185 (0.21)
- 1186 AM sprachwissenschaftliche
- 1187 (0.28)
- 1188 AM °h hausarbeit und ich hab da eigentlich gar keine vorg[aben also ich] kann da eigentlich selbst [äh] was is das ergebnis was ich rausbekomme is das was ich selbst mir erarbeitet hab (.) und das find ich eigentlich ganz cool
- 1189 LS [hm\_hm]

**Beleg 18:** [FOLK E 00050 SE 01 T 01](#)

- 0236 LP [°h und guck mal wir sind wahrscheinlich] eh schon ähm
- 0237 (0.26)
- 0238 LP (äh) früh dran weil die meisten schreiben des ja zwischen der mündlichen und der schriftli[chen]
- 0239 AM [hm\_hm]
- 0240 (0.31)
- 0241 LP voll oft

- 0242 (0.21)
- 0243 LP prüfung
- Beleg 19:** [FOLK E 00052 SE 01 T 01](#)
- 0023 LP was heiß[t denn] of the bone
- 0024 LS [hm\_hm]
- 0025 (0.29)
- 0026 AM hm
- 0027 (1.2)
- 0028 AM ja (.) da (.) wahrscheinlich (.) äh

**Beleg 20:** [FOLK E 00053 SE 01 T 01](#)

- 0658 AM du hast extra berechnet bekommen für die sahnge ge
- 0659 (0.99)
- 0660 LP **hm**
- 0661 (1.82)
- 0662 LS zehn
- 0663 (0.33)
- 0664 AM ((lacht)) °h also ähm
- 0665 (2.43)
- 0666 LP aber wir brauchen nur einmal

**Beleg 21:** [FOLK E 00055 SE 01 T 09](#)

- 0266 AM also ich find des eigentlich gut (.) ich find des auch
- 0267 (1.08)
- 0268 AM bei frauen °h find ich\_s eigentlich gut dann kann man wenigstens kein gebärmutterhals (.) krebs oder kein eierstock[krebs oder so kriegen]
- 0269 NH [((seufzt)) ja] aber würdst es machen
- 0270 (0.47)
- 0271 AM **hm**
- 0272 (0.2)
- 0273 NH würdst du\_s machen
- 0274 (1.83)
- 0275 NH ich würd mich also ehrlich [gesagt ich] würd schon so mich so als fr[au

irgendwie]

**Beleg 22:** [FOLK E 00066 SE 01 T 02](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in wissenschaftlichen oder Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

- 0963 AL hä des jahr hat scheiße angefangen des jahr geht grad scheiße weider un hört wahrscheinlich auch scheiße auf
- 0964 (1.16)
- 0965 JO d\_mutter jetz
- 0966 (0.51)
- 0967 AL ne cordula
- 0968 JO (.) hm
- 0969 AL tochter
- 0970 JO tochter **hm**\_hm
- 0971 (0.33)
- 0972 JO ((schmatzt)) °h ah ja gut ich mein die leiden ja dann immer an anführungszeichen am meisten drunder

**Beleg 23:** [FOLK E 00084 SE 01 T 03](#)

- 0322 EG [g äh] geht das nich jetz schon los
- 0323 (1.01)
- 0324 FR **hm**
- 0325 (0.94)
- 0326 EG wie viel uhr geht\_n das los
- 0327 (0.72)
- 0328 FR oah keine ahnung aber ja klar °h sind ja drei stunden °h äh russland sind ja drei stunden zeitverschiebung obwohl ich weiß nich sotschi weiß ich nich ob\_s also moskau sin drei stunden

**Beleg 24:** [FOLK E 00119 SE 01 T 01](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

- 0596 TI [stadt]\_a (.) sagt meine tante es heißt aber natürlich stadt\_a
- 0597 (0.2)
- 0598 TI ((kichert))

0599 (0.23)  
0600 TI °h in stadt\_a  
0601 (0.25)  
0602 TI ((lacht))  
0603 RW ((lacht))  
0604 RW in stadt\_a  
0605 TI **hm\_hm**  
0606 (0.5)  
0607 PE deine tante deine  
0608 (0.22)  
0609 TI ja [die tante] hm\_hm

**Beleg 25:** [FOLK E 00119 SE 01 T 01](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

0986 TI der schulze hat mich vorhin voll beschimpft °h (.)[wir ham] (.) °h diese klei nur aus spaß °h ((lacht)) °h war wieder diese kleine spalte im (.) monatsprogramm  
0987 RW [(warum) ]  
0988 RW +++ +++  
0989 (0.79)  
0990 TI und ich wir ham des noch ausgetauscht (.) statt (.) knochenmann (.) kam da da wieder (.) vicky christina barcelo[na an °h ] h hat er gemeint °h du nimmscht jetzt bestimmt wieder des eine bild des war jetzt schon drei mal drin ((lacht)) und ich so ja [des is auch das was in for]mat des is einfach formatabhängig ja (.) des sieht einfach am besten aus  
0991 RW [hm\_hm]  
0992 RW ((lacht))  
0993 RW [dass ihn des so aufregt]  
0994 RW ((lacht))  
0995 (0.26)  
0996 TI aber ich kann für dich auch\_n anderes nehmen er so (.) nee jetzt hab ich mich schon so dr[an gewöhnt]  
0997 RW [so eine von dene] sexszene [wahrscheinlich hätt er so was gern drauf gehabt] ((lacht))  
0998 TI [((lacht))]  
0999 TI **mh\_na\_ha** (.) nee es is ja leider en format also des is (.) is dann halt schwierig irgendwie

- 1000 RW hm [hm]  
 1001 TI [also ich hab] auch nur begrenzt bilder

**Beleg 26:** [FOLK E 00119 SE 01 T 02](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

- 0302 RW habt ihr die bänder aufgehoben  
 0303 TI (.) ja [ja] die gibt\_s noch (.) hm\_ **hm** °h wir wollten die eigentlich mal zusammenschneiden [und d]ann (.) ähm °h bei ner party so auf\_m klo laufen lassen oder so (.) wo v  
 0304 RW [von dem]  
 0305 RW +++  
 0306 RW [ah ja]  
 0307 RW ((lacht))  
 0308 TI (.) die [leute dann warten müssen oder] so oder irgendwo auf\_m gang und dann  
 0309 RW [°h is des geil]  
 0310 RW ((lacht))  
 0311 (0.27)  
 0312 TI sich die bilder angucken äh so sich das (.) den film anguck[en können]

**Beleg 27:** [FOLK E 00132 SE 01 T 03](#)

- 1089 PA [sch sch k]ein stadt straße °hh hier noch [mal stadt str]aße un dann hier kuckste  
 1090 AM [°hh ]  
 1091 (0.46)  
 1092 AM hhh°  
 1093 (0.24)  
 1094 AM hm  
 1095 (0.94)  
 1096 AM ha ja ich mein alles kann passiern aber °hhh  
 1097 (3.97)  
 1098 AM hhh°  
 1099 (0.96)

1100 AM ich sollte mich mal [auf meine stadt] konzentriern aber ich krieg so wenig stadt[eile]

1101 JA [hm]

1102 JA [hm]

**Beleg 28:** [FOLK E 00132 SE 01 T 07](#)

0381 PA häuser in die städte einzusetzen

0382 (0.93)

0383 PA äh der spieler hat zw[ei möglich]keiten häus[er in die s]tädte einzusetzen

0384 KA [hmhm]

0385 KA [((Lachansatz))]

0386 AM ((lacht))

0387 KA ((lacht)) toller satz ((lacht))

**Beleg 29:** [FOLK E 00132 SE 01 T 08](#)

0176 PA es kommt lediglich auf die anzahl der ausgelegten stadtkarten an

0177 (0.4)

0178 JA hmhm

0179 AM h°

0180 (0.47)

0181 JA wofür benötigt man jetzt die kutschen

**Beleg 30:** [FOLK E 00132 SE 01 T 09](#)

0864 PA [alle st]ädte [eines lande]s (.) oder [alle] städte zweier zusammengehöriger länder hab ich nicht

0865 AM [mhmh]

0866 AM [hast du nich]

0867 JA [hm]

0868 (1.28)

0869 AM mhmh

**Beleg 31:** [FOLK E 00132 SE 01 T 10](#)

0993 PA [hier steht (.) hier steht es fo]lgendermaßen

0994 (0.94)

- 0995 PA °h nimmt der spieler in seinem zug die hilfe des postmeisters in anspruch (.)  
°h so kann er noch eine zweite karte aus der auslage (.) oder vom verdeckten  
stapel auf die hand nehmen °h die auslage wird nach jeder genommenen  
karte auf sechs karten ergä[nzt]
- 0996 KA [ja gut das] hilft uns [jetz au\_nich]
- 0997 PA [hat ein spieler] zu beginn eines zuges
- 0998 KA °h ((hustet))
- 0999 PA keine karte auf der hand so muss er [+++ +++]
- 1000 KA [(wo) ] steht\_n des da
- 1001 JA [hm]hm
- 1002 (1.28)
- 1003 KA **hm**
- 1004 (0.34)
- 1005 JA wie wolln mer\_s denn regeln

**Beleg 32:** [FOLK E 00132 SE 01 T 11](#)

- 0560 AM man muss sich ja auch nich stä direkt auf den namen stellen viel besser wär  
doch hier in dem stadtge[biet] °hh
- 0561 KA [ich werd]e je[tz noch ei]n[s hier] ((summt))
- 0562 JA [des stimmt eigentlich]
- 0563 AM [((Lachansatz))]
- 0564 AM [°hh ]
- 0565 JA des is ja auch immer so [**hm** die badner]
- 0566 PA [lustig is auch dass wir immer nur bei] ingolstadt nachgeguckt ham wel[che  
stadt gibt es]
- 0567 KA [((lacht))] °hhh

**Beleg 33:** [FOLK E 00132 SE 01 T 12](#)

- 0734 PA und ich könnte meine nächste karte auch noch anlegen
- 0735 JA °h (.) kannst du nich[t]
- 0736 AM [nein]
- 0737 KA [wie] sollst du das [denn noch machen]
- 0738 PA [ja ich mein ich] meine (.) sie passt ans [ende]
- 0739 AM [((unverständlich))]
- 0740 KA [das dav]on hast du aber nix

0741 PA °h [aber das davon ha]  
 0742 JA [aber die regeln v]er[bieten es dir]  
 0743 AM [jetz wartest] du einfach  
 0744 (0.2)  
 0745 PA [nee ich warte nich denn denn ein sechser] sechser bringt mir nämlich [nich]ts  
 0746 JA [un du hättest auch nichts davon]  
 0747 JA [hm]  
 0748 (0.3)  
 0749 AM [doch]

**Beleg 34:** [FOLK E 00132 SE 01 T 14](#)

0844 AM lege dann mal an ähm (.) zwei sachen  
 0845 (0.39)  
 0846 AM ((schmatzt)) und zwar °h  
 0847 (0.49)  
 0848 AM auf die eine seite  
 0849 (1.45)  
 0850 JA hh° ((summt))  
 0851 AM salzburg  
 0852 PA °h he he  
 0853 JA **hmhm** (.)  
 0854 PA woher hast du das de[nn]  
 0855 AM [un]d auf die [ande]re seite  
 0856 KA [((Lachansatz))]  
 0857 (3.68)  
 0858 AM lodz

**Beleg 35:** [FOLK E 00132 SE 01 T 15](#)

0666 PA (.) ich (.) tu ja nur hierhin was  
 0667 JA ((schmatzt)) genau  
 0668 PA (.) das wird da (.) ab[gerodet]  
 0669 KA [°hh ]  
 0670 (0.57)

0671 JA [das find ich ganz schön ärgerlich]  
 0672 AM [und (.) schon hat er]  
 0673 PA [dann ha]b ich drei [punkte]  
 0674 AM [ba]den  
 0675 (0.34)  
 0676 KA ((schmatzt)) °h  
 0677 AM **hm**  
 0678 JA die wollt ich mir im nächsten zug auch holen (.)  
 0679 PA ((schmatzt)) °h [un] genau deswegen  
 0680 KA oh [nein]  
 0681 AM [okay]

**Beleg 36:** [FOLK E 00143 SE 01 T 02](#)

1187 JI weeiß gar net wie viele h°  
 1188 (0.81)  
 1189 JI ding druff (.) ne  
 1190 (2.54)  
 1191 JI aber ich  
 1192 (0.52)  
 1193 JI hab\_s dem ich hab a zu derre nix gsat ich hab gedenkt (ich) [(derf nur) ]  
 (gugge)  
 1194 HM [nö] **hmhm**  
 1195 (0.27)  
 1196 JI [geht mich ni]x an

**Beleg 37:** [FOLK E 00143 SE 01 T 03](#)

0330 HM [die m niklau]s sei  
 0331 (0.85)  
 0332 HM lebensfährtin die kummt (.) in reha a ne  
 0333 JI **hmhm**  
 0334 (1.49)  
 0335 HM hh°  
 0336 GI des dauert scho a lang net

**Beleg 38:** [FOLK E 00161 SE 01 T 02](#)

- 0231 FK und denn nehmen wir den immer mit aufs erdbeerfeld (.) (nahm)  
0232 TU zum selbstpflücken dann und [dann]  
0233 FK [nee zum] ++++++ (.)  
0234 TU ach (.) süß ((lacht))  
0235 FK und (.) denn äh haun wi die erdbeern groten emmer full so  
0236 (0.87)  
0237 FK die meisten eten se (natürlich) so up  
0238 TU hmhm  
0239 (0.59)  
0240 TU oder le[cker mit zucker oder so ne **mm**]h

**Beleg 39:** [FOLK E 00161 SE 01 T 03](#)

- 0033 TU in der dritten klasse irgendwann zu deiner zeit wurde dann ja sogar noch  
englisch dann noch [zusätzlich eingeführt  
0034 NM [hmhm]  
0035 FK [ja]  
0036 FK ja  
0037 (0.21)  
0038 FK ja  
0039 TU so un dann ham\_se gesacht englisch is dann ja anscheinend wohl wichtiger  
oder so für später (.) keine ahnung und (.) dann is\_es dabei [geblieben dann  
ne]  
0040 FK [**hmhm** hmhm]  
0041 (1.36)  
0042 TU also wenn ich jetzt uwe en paar (.) äh brocken auf plattdeutsch (.) ihm [da]  
0043 FK [ges]tern sacht er en paar bro[cken]

**Beleg 40:** [FOLK E 00193 SE 01 T 01](#)

- 0274 FL wo krieg ich\_s [her]  
0275 VS [ja] wo krieg ich\_s her  
0276 FL wo krieg ich\_s her (.)[hmhm **hmhm**]  
0277 VS [ja was kann] ich tun damit menschen (.) mich mögen [und an]nehm[en]

**Beleg 41:** [FOLK E 00193 SE 01 T 01](#)

- 0332 AB des noch un des noch un des noch un des noch dass ma gar net in diese  
beziehung zu gott reinko[mmt] °hh un des find ich eigentlich\_n ganz  
wesentliche punkt in meinem leben wo ich erkenn °hh (.) wenn ich mir die zeit  
nehme [un mich] hinsetz und (.) textschte les un in de bibel les oder °h (.)  
einfach nachspür °h
- 0333 VS [ja]
- 0334 FL hmh[m]
- 0335 VS **[hm]hm**
- 0336 FL [hmhm]
- 0337 (0.26)
- 0338 AB dass
- 0339 (0.24)
- 0340 AB unser gott isch ja des tolle (.) en lebendiger go[tt °h ]

**Beleg 42:** [FOLK E 00193 SE 01 T 02](#)

- 0435 FL kann es sein dass es (.) irgendwelche
- 0436 (0.59)
- 0437 FL pünktchen dadrin gibt die mich wirklich betreffe wo der recht hat °h [oder] (.)  
oder warum reg ich mich jetzt auf °h [äh ah] isch des gänzlich im unrecht was  
der sagt [°h ] also des einfach e bissle für sich zu prüfe dann °h des
- 0438 AB hm[hm]
- 0439 VS hmhm
- 0440 VS [hmhm]
- 0441 VS **[hmhm]**
- 0442 AB °h °hh
- 0443 FL des was stimmt anz[unehme und] zu s[age] ja okay da hasch du recht des  
isch\_n (.) punkt wo ich falsch gmacht hab °h un des andre nee des

**Beleg 43:** [FOLK E 00198 SE 01 T 01](#)

- 0622 AR wo das angeblich von coca cola gekauft word[en is]
- 0623 BP [oh] mein gott
- 0624 (3.09)
- 0625 BP imperialistenbrause ((lacht))
- 0626 (0.21)
- 0627 AR na h°

0628 (2.67)  
 0629 AR aber\_s ganz lustig so von image her ne  
 0630 (0.41)  
 0631 BP hm ja  
 0632 AR (.) °h (.) **hm\_hm**  
 0633 (4.89)  
 0634 BP ((summt))

**Beleg 44:** [FOLK E 00201 SE 01 T 04](#)

0592 GB [dass] caia die die hat ja den (.) wagen wo hinten der (.) °hh äh rollator  
 reinkann und [caia wir]d da ja auch mit fertich  
 0593 SB [hm\_hm]  
 0594 (0.67)  
 0595 GB dass die nessa dann abholt zur taufe  
 0596 TH kricht die die (.) weiß die wie der (.) äh rollator zusammenzuklappen is  
 0597 (0.48)  
 0598 GB ja das mein ich [wohl] (.) **hm\_hm**  
 0599 TH [ja]

**Beleg 45:** [FOLK E 00202 SE 01 T 02](#)

0554 ME [jetz kommt]  
 0555 FB [familie pink dran]  
 0556 (0.51)  
 0557 FB wann kommt denn familie park und familie pfütznr [(dran) ]  
 0558 KE [ihr seid] schon verewigt (.)[komplett]  
 0559 DP [((Lachansatz))] °h (.) welchem war dat  
 0560 (0.28)  
 0561 XW ((schnalzt))  
 0562 DP hier vorn war ludwig  
 0563 ME n[ein]  
 0564 TE [nein von] mh [carsten pink]  
 0565 FB [kommt nur] noch ++++++  
 0566 DP [carsten]

0567 KE °hh [ich soll\_en jetzt h]oln [ich hab] kein lust  
 0568 ME der v[on sigmar]  
 0569 ME [pink]  
 0570 TE [hm\_hm]

**Beleg 46:** [FOLK E 00202 SE 01 T 04](#)

0461 DP °h (.) un jetzt internet wat da allet kommt (.) wat die alle sich schi[cken lassen]  
 0462 KE [aber die armen leu]te die dat alles her äh herstellen müssen für\_n appel und\_n ei  
 0463 (0.42)  
 0464 FB °h  
 0465 (0.2)  
 0466 FB dat is ja (.) auch so im geschäft dat [is] ja nich nur bei ha und em wenn dat bestellst °h (.) des ja im geschäft so oder so aber so kanns[te do\_aus] drei hosen aussuchen °h  
 0467 KE [ja]  
 0468 KE [hm]  
 0469 (0.96)  
 0470 ME ja dann muss sie dat nur richtig h°  
 0471 (0.25)  
 0472 FB nachher wieder [(die) zurück]schicken nachher  
 0473 ME [richtich]

**Beleg 47:** [FOLK E 00204 SE 01 T 03](#)

0106 EW willst du ein monster spielen  
 0107 (0.92)  
 0108 LS hm hm (.) nein  
 0109 LM °h  
 0110 (0.96)  
 0111 LS °hh  
 0112 EW gott sei dank  
 0113 (0.5)  
 0114 XX h°  
 0115 (1.82)

- 0116 LS **hm** na gut  
 0117 hh°  
 0118 EW s hättse nämli[sch]  
 0119 LM [bin ich jetz] eigentlich halb mensch [un halb elf]

**Beleg 48:** [FOLK E 00204 SE 01 T 03](#)

- 0962 LM [zieh dir dein schatz] un dann is gut  
 0963 (0.54)  
 0964 LM nee ich weiß sie wird  
 0965 TW eine stufe ein [schatz]  
 0966 LM [das is dein] schatz  
 0967 TW danke  
 0968 (1.0)  
 0969 TW hm **hm** klingt gut  
 0970 XX hh°  
 0971 TW sahnertorte  
 0972 EW ((stöhnt))  
 0973 TW die leg ic[h mir noch mit dahin]

**Beleg 49:** [FOLK E 00204 SE 01 T 04](#)

- 0126 LS minus zwei da ham se trotzdem noch neun[zehn]  
 0127 EW [sie gewinn]t wenn [se jetz]  
 0128 LS [un dann has]du (.)  
 0129 EW des [macht ma]  
 0130 LS [plus drei ach so jetz sind wir bei sech]zehn  
 0131 TW [nee sie hat stufe sechs]  
 0132 EW ja un des ((unverständlich))  
 0133 LM **hm**  
 0134 TW ach so des gibt zwei stufen  
 0135 EW ja [äh]  
 0136 TW [des schlech]t

**Beleg 50:** [FOLK E 00217 SE 01 T 04](#)

- 0144 PZ die lampe aufs regal bitte h°  
0145 (1.47)  
0146 PZ dann h°  
0147 (0.82)  
0148 PZ des weiß ich ja nich wie man des da rauskriegen soll das is eh so ne doofe steckdose  
0149 (1.49)  
0150 PZ **hm** hm wenn\_s (.) gleich nicht mehr schreie dann  
0151 (0.25)  
0152 PZ ja  
0153 XW ((schnieft))  
0154 PZ klappt gut (.) °h hier

**Beleg 51:** [FOLK E 00217 SE 01 T 04](#)

- 0509 PZ ähm also wirklich nur da außen lang  
0510 TZ jaja  
0511 PZ am eck gehste dann (.) guckste des aus dem von dem holz nix rausguckt und gehst einfach des holz lang so weit de\_s sehn kannst damit des auch schon mal zu is  
0512 (4.43)  
0513 XW hh°  
0514 (3.78)  
0515 PZ hm **mhmh** (.) du musst mit einer hand des festhalten was schon klebt sonst (.) verzieht\_s dir de  
0516 (1.42)  
0517 PZ genau

**Beleg 52:** [FOLK E 00218 SE 01 T 01](#)

- 0870 PZ [jetz hör] mal  
0871 TZ (.) j[a klar]  
0872 PZ [da gibt\_s] so\_ne (.) so ne nase für den staubsauger wo ma  
0873 (0.54)  
0874 PZ [des i]s wie so ne bürste

- 0875 TZ [hm]  
 0876 (0.25)  
 0877 TZ j[a]  
 0878 PZ [un] auf den ikeabrettern da ka\_ma immer gar nich staub wischen weil die sin  
 so  
 0879 (0.32)  
 0880 PZ nich glatt  
 0881 (0.45)  
 0882 PZ da bleibt dann immer der lumpen hängen und dann is des immer bäh

**Beleg 53:** [FOLK E 00227 SE 01 T 01](#)

- 0559 AG ((schmatzt))[wir ham] °h wir ham das mal so so tests gemacht dass auch so\_n  
 ganz bisschen I (.) n lüftchen da\_n wahnsinniges rauschen mach[t] °h un  
 deswegen hat des so puscheln über den °hh über den aufnahme  
 0560 IG [des hilft]  
 0561 PG [hmh]m  
 0562 (0.3)  
 0563 AG dingern (.) also den mik[rofo]nen  
 0564 LG [hmhm]  
 0565 (0.26)  
 0566 AG un die mikrofone sind halt rechts und links (.) ein so wie so zwei (.)  
 hasenöhrchen  
 0567 IG (.) das sieht aus wie ne micky maus [eigentlich]  
 0568 AG [ja ne micky] mau[s gen]au

**Beleg 54:** [FOLK E 00227 SE 01 T 01](#)

- 0930 IG wir ham grad jemand gesehen milena kannste jetzt grad nich nachvollziehn  
 0931 LG ((kichert))  
 0932 (0.25)  
 0933 IG ((Lachansatz))  
 0934 (0.49)  
 0935 LG ((Lachansatz))  
 0936 PG untermiel[ke]  
 0937 LG [+++]

0938 (1.12)  
 0939 PG nee übermilke  
 0940 (0.66)  
 0941 IG jemand der meliert is und nie spricht (.) ((lacht))  
 0942 LG h°  
 0943 (0.2)  
 0944 IG [hm] (.) °h  
 0945 AG [°h ]  
 0946 (0.24)  
 0947 LG kay

**Beleg 55:** [FOLK E 00228 SE 01 T 01](#)

0584 MS [nee] pflaume i[s gar nich] drin [++++++ is kein]  
 0585 AM [is kirsch]  
 0586 AM [(ja kirsch) (.) (genau) ] is kirsch °h  
 0587 MS ich meine  
 0588 AM ((hustet))  
 0589 MS en teil der früchte war bei meiner oma ausm garten himbeern auf jeden fall  
 erdbeern gab\_s da nich mehr ich glau[b (ich) +++ (die) ham wir geka]uft (.)  
**hmhm**  
 0590 SH [oma marie]

**Beleg 56:** [FOLK E 00255 SE 01 T 01](#)

0193 AG [die hat bei der volksbank] gelernt auch  
 0194 (0.5)  
 0195 BS ja die hat da auch gelernt gell  
 0196 AG **hmhm**  
 0197 (0.34)  
 0198 AG das hat [se mir erzählt]

**Beleg 57:** [FOLK E 00255 SE 01 T 03](#)

0088 BS [ja weil halt g]ustav sacht wir machen se auch abends (.) immer zu [also] nich  
 0089 PD [hm]

0090 (0.24)  
 0091 AG [nich a]bgeschlo[ssen aber nur zu]  
 0092 BS [+++++]  
 0093 BS [nein einfach anlehn]  
 0094 JF (.) **hmh[m]**  
 0095 AG [wenn die] kinder ma nachts r[umlaufen un kein licht] anmachen

**Beleg 58:** [FOLK E 00255 SE 01 T 04](#)

0348 BS [ah du] kannst auch hefeteich dadrin machen das (.)[geht]  
 0349 PD [ja wir wir machen auch brötch]  
 0350 JF [geht dann auch dadrin] alle[s +++]  
 0351 AG [ja der is +++]  
 0352 AG [der is t]otal [+++]  
 0353 JF [ja der is ganz]  
 0354 PD [die machte da brötch]en au  
 0355 BS jaja  
 0356 JF hmhm  
 0357 PD **hmhm**  
 0358 AG (.) ja

**Beleg 59:** [FOLK E 00267 SE 01 T 01](#)

1037 IN [dann brauch]ten wir keine reservierung und wenn du vorne in der ersten (.)  
 klasse fährst  
 1038 (0.98)  
 1039 IN hm da (.) das war nich viel teurer  
 1040 (3.56)  
 1041 IN als anne das gebucht hat  
 1042 LV ja  
 1043 (0.25)  
 1044 LV da müsst ich dann noch ma gucken ich hab jetz natürlich zweite klasse  
 eingegeben  
 1045 IN hmhm  
 1046 AR (.) **hmhm**

1047 (0.22)  
1048 AR ja (gut) dann  
1049 LV ((schmatzt)) (ja)  
1050 (1.9)  
1051 LV wollte das jetzt nur scho\_ma so sagen

**Beleg 60:** [FOLK E 00267 SE 01 T 03](#)

0207 MB sieht schön aus  
0208 (0.25)  
0209 LV ä[h handgef]ärbt oder was auch immer auf [jeden fall sch]weineteuer und dann  
hatte sie nur noch zwei knäuel also  
0210 AR [das was so en ((Sprechansatz))]  
0211 AR [ja]  
0212 (0.84)  
0213 LV mit hundert gramm allerdings  
0214 (0.24)  
0215 AR **hmhm** wie [is da die laurlänge]  
0216 LV [oder drei oder] was  
0217 (0.31)  
0218 LV °h ja nich so viel laurlänge und wenn du hä[kelst ja] noch weniger ne

**Beleg 61:** [FOLK E 00271 SE 01 T 02](#)

0559 BP die  
0560 (0.26)  
0561 BP die e mail ist komplett (.) sinn (.) frei  
0562 (0.27)  
0563 BP [also]  
0564 CP [**hmhm**]  
0565 (0.59)  
0566 BP die hat (eben) (.) hat sie wahrscheinlich e halbe stunde gebraucht bis sie da  
0567 (0.2)  
0568 BP zehn screenshots gmacht hat oder was weiß ich °hh

**Beleg 62:** [FOLK E 00272 SE 01 T 01](#)

- 0652 CW (.) un da ka man so äh (.) da is es praktisch einmal nur so\_ne kurve die man fahrn kann °h (.) un in der kurve hab ich halt angehalten  
0653 (0.91)
- 0654 CW un da is dann so en größerer platz (.) wo halt überhaupt nichts  
0655 (0.28)
- 0656 CW is (.) das (.) sieht aus wie als wenn da en zirkus  
0657 (0.75)
- 0658 CW sich (.) hinstellen könnte mit\_m zelt weißt du so mit so mit so gi[tttern] rundherum un
- 0659 KB [hm]
- 0660 KB (.) ein nicht ort  
0661 (0.22)
- 0662 CW ja ein nicht ort °h un dahinter sin halt so knicks un ganz viel bäume un

**Beleg 63:** [FOLK E 00272 SE 01 T 01](#)

- 1166 CW er scheint (.) neugeboren (.) worden zu sein
- 1167 KB ((schnalzt)) wo äh (.) ach rein[karnation]
- 1168 CW [wiederaufersteh]ung  
1169 (1.0)
- 1170 KB hmhm
- 1171 CW (.) **hmhm**  
1172 (1.36)
- 1173 CW und er hatte diesmal en [kind un] ne frau

**Beleg 64:** [FOLK E 00273 SE 01 T 01](#)

- 0073 EP [das sieht schön au]s  
0074 (0.36)
- 0075 CG hmhm  
0076 (0.69)
- 0077 AR aber auch sonst die die denkt da einfach  
0078 (1.22)
- 0079 AR naja (.) schon auf so\_ner metaebene drüber na[ch °hh ] (.) ähm

0080 CG [hm]  
0081 EP [(.) ja]

**Beleg 65:** [FOLK E 00273 SE 01 T 01](#)

0370 CG un nun hab ich sie ausm supermarkt  
0371 (0.22)  
0372 CG genom un\_die ham  
0373 (0.21)  
0374 CG hm nich so richtig geschmack irgendwie mal gucken  
0375 (0.97)  
0376 XW ((schmatzt))  
0377 EP ich hatte ich hab die heute auch ausm (.) supermarkt  
0378 (0.24)  
0379 CG aber (is/ich) ja mit [viel]  
0380 AR [ich glaub du machst dir] zu viel [gedanken] carmen [dafür bestimmt +++ +++]  
0381 EP [ja]  
0382 CG [mit viel anderem drum]herum (.) also  
0383 EP [na]  
0384 AR ((lacht))  
0385 (1.7)  
0386 XW ((kaut, 3.5s))  
0387 CG **hmhm**  
0388 (0.32)  
0389 EP is sie doch gut

**Beleg 66:** [FOLK E 00273 SE 01 T 01](#)

0633 CG [bis je]tz hatten wir noch nich so richtig dauerre[gen ne] in den letzten tagen  
aber  
0634 EP [hmhm]  
0635 (0.22)  
0636 CG hmhm  
0637 AR hm  
0638 (0.66)

0639 CG man weiß ja nich ne  
 0640 (0.29)  
 0641 AR ((schnieft))  
 0642 (0.52)  
 0643 CG **hmhm**  
 0644 (1.29)  
 0645 XW ((schmatzt))  
 0646 (0.36)  
 0647 AR das doppelkopfspielen hat schon ganz gut geklappt oder

**Beleg 67:** [FOLK E 00273 SE 01 T 04](#)

0432 EP (.) ja [da war ich mit meiner] oma  
 0433 CG [kenn ich nich]  
 0434 (0.46)  
 0435 EP ((schmatzt)) ich weiß nich wie viele jahre siebzehn und vier und skat gespielt  
 und meine oma hat immer gesagt  
 0436 (0.31)  
 0437 EP °h das darf man nich spielen (.) °h da ham sie früher haus und h[of] mit  
 verspielt und ich so  
 0438 AR [**hm**]  
 0439 CG hmhm  
 0440 EP och ((Lachansatz)) und wir dann immer um zehn pfennig [gez]ogelt

**Beleg 68:** [FOLK E 00273 SE 01 T 04](#)

0890 EP ich hab die auch einmal genommen ich hab gesagt wenn du nich sofort  
 aufhörst und wieder du selbst wirst ich wir können auch nach hause gehn ich  
 (.) ich kann dich gar nich sehn und sag ich furchtbar du bist gar ni mehr du  
 selber °h  
 0891 (2.13)  
 0892 AR (war/aber) auch schwierig sich (mal den/manim) (.) manipula[tiv]en kindern zu  
 entziehn ich hatte au[ch zum (einen bei den) freundschaft]ten  
 0893 EP [((räuspert sich ))]  
 0894 EP ((atmet aus, 3.0s))[wahnsinnig]  
 0895 CG [ja auf jeden fall das]  
 0896 CG ähm [((Sprechansatz))]  
 0897 AR glaub das [aber die nich unbedingt]

0898 CG [find ich dann auch nich schlimm in dem moment]  
 0899 EP [nein]  
 0900 AR [ja]  
 0901 EP [nein nein aber äh] ich  
 0902 AR [°h ]  
 0903 CG ((Sprechansatz)) sobald ihr ja ja wieder (und) andre gruppe und so wenn  
 [wenn s]ie da[s sonst] gut auf die reihe bekommt °h  
 0904 EP [hm]  
 0905 AR [((räuspert sich))]  
 0906 (0.21)  
 0907 CG das ist ja dann auch sie also hm hhh°

**Beleg 69:** [FOLK E 00273 SE 01 T 05](#)

0448 EP du musstest (.) also (.) das erste mal musste ich klauen fakt war es stand  
 jemand von der te ha °h an der ga gadrobenau[sgabe an der schil]derausgabe  
 un du bis [mei]netwegen mit fünf sachen reingegangen un die hat ihr nur en  
 vierer schild gegeben weiß du [oder en] dreier das heiß mit zwei muss du dich  
 anstellen  
 0449 CG [((lacht))]  
 0450 AR [((lacht))]  
 0451 XW [((schnieft))]  
 0452 AR [hm ja]  
 0453 AR ((lacht, 6.0s))

**Beleg 70:** [FOLK E 00285 SE 01 T 03](#)

0083 SG weil die achtzehn neunzehn sind ihm tatsächlich schon zu klein gewo  
 ((Lachansatz))  
 0084 (0.38)  
 0085 SK hm °h okay ich meine (.) ja (.) ich [glaub sie is noch] auf jeden fall bei  
 achtzehn (.) mja  
 0086 XX [hm hm]  
 0087 (1.27)  
 0088 SG (kann ja) **hm**  
 0089 (0.73)  
 0090 SG los geht\_s

**Beleg 71:** [FOLK E 00285 SE 01 T 03](#)

- 1715 SK je nachdem wie müde sie is  
1716 SG (.) ja  
1717 (0.66)  
1718 SK geht sie auch glei[ch ins bett]  
1719 SG [hmhm]  
1720 (0.25)  
1721 SK schläft sie auch ein aber ich muss wiegen ne

**Beleg 72:** [FOLK E 00287 SE 01 T 01](#)

- 0135 MB [ich find eigentlich eh schön] we man nich alleine sitzt ein[ze]lbüro (fänd ich schlimm)  
0136 IR [ja also wir ha]m halt nur ein schreibtisch das [das do]ofe ne [also we\_wir z]wei schreibtische hättn hätt ich da überhaupt kein problem mit °hh so is das jetzt schwierig weil ich halt einfach auch  
0137 FB [hmhm]  
0138 MB [hm]  
0139 MB [hmhm]  
0140 (0.24)  
0141 IR im gegensatz zu ihr unheimlich viel schreibk[ram hab]  
0142 AF [servietten]  
0143 (0.58)  
0144 AF falls jemand  
0145 IR a[ber ä]  
0146 VF [aha super]  
0147 (0.26)  
0148 IR die macht sich da ganz klein und wenn ich schreibe geht die auch immer direkt in unser [pflegebü]ro  
0149 MB [hmhm]  
0150 (1.3)  
0151 FB und du sagtest nach fünf tagen (.) du warst ja eigentlich [bei ener ander]en geschichte

**Beleg 73:** [FOLK E 00287 SE 01 T 02](#)

- 0305 GW ich hab fünf jahre gebraucht

- 0306 FB (.) ja aber überleg doch ma wie schnell die auch zusammengezogen [sind wo wir a]uch alle schon gesacht ham [(äh) (.) hal]lo ((lacht))
- 0307 AF [ach]
- 0308 GW [zwei wochen]
- 0309 GW ((lacht)) n[ach zwei wochen]
- 0310 AF [das war doch schon so me]ga lächerlich wie das hieß gaby du musst jetzt auszieh'n die neue will einz[iehn] ey
- 0311 GW [hmhm]
- 0312 MB ((kichert))
- 0313 GW °h
- 0314 AF komm

**Beleg 74:** [FOLK E 00288 SE 01 T 02](#)

- 0115 AP ich hab grad en ohrwurm von phineas und ferb
- 0116 (1.01)
- 0117 MB °h ((schmatzt)) kennst du die folge wo sie so die die top zehn lieder aus phineas und ferb zeigen
- 0118 AP **hmhm**
- 0119 MB °hh [((Sprechansatz))]
- 0120 AP [ich heiße] doof und ihr tut was ich sag wuh wuh

**Beleg 75:** [FOLK E 00291 SE 01 T 03](#)

- 0243 BM [un da sin s]o viele (.) leh[rer]
- 0244 ZM [ja]
- 0245 LM [ja] also ich mein des ne riesenschule weil des auch so ne ähm gesamtschule mit äh grundschule [aber ich glaub die s]itzen da nich drin aber °hh des is (.) ich mein des is auch [einzugs]gebiet kaiserslautern und so deshalb (.) kaiserslautern glaub ich neuhemsbach
- 0246 BM [hmhm **hmhm**]
- 0247 MW [hm hm]
- 0248 (0.49)
- 0249 LM auch un
- 0250 (0.78)
- 0251 LM °h
- 0252 BM hmhm (.)
- 0253 LM ((schmatzt)) i mein [das halt so wie] stadtgymnasium da geh'n ja glaub ich (.) könn auch alle hin einzugsgebiet bis neuhems[bach]

**Beleg 76:** [FOLK E 00293 SE 01 T 01](#)

- 0775 NG was ham\_mer im endeffect dafür bezahlt statts fünfhundert um die zwohundert oder
- 0776 (0.34)
- 0777 NG hundertach[zig oder (.) un dann] nee zwohundert
- 0778 ZF [ja so was]
- 0779 (0.39)
- 0780 NG knapp unter zwohundert euro dann [von fünfh]undert runtergesetzt °h also
- 0781 GS [hmhm]
- 0782 (0.3)
- 0783 NG richtiges schnäppchen gemacht

**Beleg 77:** [FOLK E 00293 SE 01 T 02](#)

- 0744 NG magst du noch s (.) salat
- 0745 (0.27)
- 0746 GS nee
- 0747 (0.22)
- 0748 NG du
- 0749 (1.57)
- 0750 ZF hm ne[e]
- 0751 GS [aber] irgendwie des
- 0752 ZF bin do nich so begeistert von meim salat irgendwie

**Beleg 78:** [FOLK E 00293 SE 01 T 02](#)

- 0842 NG ((schmatzt)) war dann jetzt halt (.) mehr oder weniger die wohnungsauflösung weil se halt nich alles mitnehmen ko[nnte] °hh ins altenheim
- 0843 GS [hm]hm
- 0844 (0.63)
- 0845 NG jetzt ham die da
- 0846 (0.22)
- 0847 NG nich eine bettunter (.) da (.) gibt\_s doch diese (.) magnetischen dinger die dann hier °h strahlen abhalten da kost so ne unterlage so ne bettunterlage °h kostet zwo dreihundert euro ham die nich eine °h da ham die f[ün]f sechs

**Beleg 79:** [FOLK E 00296 SE 01 T 02](#)

- 0140 SB also die ganzen leute bei der armee h° °h die wurden ja in verschiedenen testreihen ne (.) mit dieser de en a infiziert °h [und] jede testreihe hat andere biester erschaffen h° °hh [also die] sind nich alle gleich (.) also vincent is °hh
- 0141 IW hmh[m]
- 0142 IW [aha]
- 0143 (0.37)
- 0144 SB vielleicht (.) besonders stark h° °h die andern sind besonders geruchsempfindlich °h also allgemein sind die alle stark und können gut hören ne [aber] °h die sind (.) und können riechen aber die sind alle en bisschen unterschiedlich und toris vater °hh entstammte nämlich der ersten generation h°
- 0145 IW [hmf]m
- 0146 (0.33)
- 0147 SB °hh und (.) is (.) der is (.) noch stärker als vincent h° °h also vincent meinte er hätte noch nie so en starkes biest gesehen (.)[°h ] un tori is ja bis jetzt auch die einzige °hhh die quasi die von nem biest abstammt die andern wi (.) wurden ja künstlich °h ne mit spritzen

**Beleg 80:** [FOLK E 00309 SE 01 T 01](#)

- 0089 JM [hm]hm (.) gu[ck ma m]ama hat dir auch schon
- 0090 SM [da]
- 0091 (0.54)
- 0092 JM einen eierbecher hingestellt
- 0093 (0.54)
- 0094 SM haben
- 0095 (1.12)
- 0096 JM **hm** nee das is ja der salzstreuer ne das is ja nich das ehei
- 0097 (1.04)
- 0098 SM [ja] (.) h° (.)

**Beleg 81:** [FOLK E 00330 SE 01 T 06](#)

- 0556 MA das fand ich sehr gut weil ich das gefühl hatte da kam\_s (.) ähm kam jetzt des was du wirklich spielen wolltest zum ers[ten mal rich]tig durch
- 0557 LN [hmhm]
- 0558 (0.43)
- 0559 MA und spür dem noch mal nach (.) wie du\_s in [die anderen di]nger noch mit

reinbringen kannst also ich hatte das gefühl ich weiß nich was [war\_s] (bei dir auch so)

**Beleg 82:** [FOLK E 00331 SE 01 T 01](#)

- 1144 CA un hieraus brauch ich au nur so n ganz weniges bisschen (.) was mach ich denn mit dem rest
- 1145 RA °h des kannst du mitnehmen das is was (.) auch für flecken gut geeignet
- 1146 (0.82)
- 1147 RA wenn du flecken wegmachen willst oder so was
- 1148 (0.66)
- 1149 CA super (.) das war\_s jetz schon
- 1150 RA °h (.) da machen ma\_n gummi drum und dann nimmste des mit und (.) ja
- 1151 (0.29)
- 1152 CA **hmhm**
- 1153 (0.79)
- 1154 RA weil da hinten steht auch drauf für was de das ne für f äh für welche f[flecken du das neh]men kannst

**Beleg 83:** [FOLK E 00332 SE 01 T 01](#)

- 0496 CT die sin[d (m/n) ]
- 0497 AC [die sind] (.) ohne haut äh ohne ding [ne]
- 0498 CT [°h ] ähm nich alle (.) ((räuspert sich)) ich hab auch gesehn hier sin teilweise dabei die haben hier die schwänz[e noch]
- 0499 AC [**hmhm**]
- 0500 (0.44)
- 0501 AC hm
- 0502 CT °hh mal guckn

**Beleg 84:** [FOLK E 00342 SE 01 T 03](#)

- 0072 HB [die f]inden das nich °h stecken alles bei jürgen rein ne °h da sind immer zwei zeitungen jetz hab ich se abbestellt
- 0073 YB hmhm
- 0074 YB ((Lachansatz))
- 0075 RM ((lacht, 1.55s))
- 0076 HB jürgen hat\_s ja

0077 YB ((lacht, 1.64s))  
0078 HB nee nich deswe[gen aber wir] teilen un[s getz die] ze[itung °h ]  
0079 RM [((Lachansatz))°h ]  
0080 RM [aber]  
0081 RM [reicht ja auch]  
0082 YB mja h°  
0083 (0.58)  
0084 HB ((schmatzt)) die lesen se morgens um fünf um sechs  
0085 RM ja  
0086 HB °h und äh hh° wenn ich aufsteh dann kann können se die zeitung hier  
rüberbringen [ode]r (.) da in  
0087 YB [mja]  
0088 (0.22)  
0089 HB postkasten tun °h  
0090 RM ja  
0091 (0.35)  
0092 HB hab ich gestern gekündicht musst ich bis freitach gekündicht ham ((Einatmen,  
1.02s)) und äh h°  
0093 (0.24)  
0094 HB weil ich noch bis ende juni (.) bezahlt hab n[e]  
0095 YB **[h]mhm**  
0096 (0.49)  
0097 HB ab erstem juli nich ich hatte da angeru[fen]

**Beleg 85:** [FOLK E 00344 SE 01 T 01](#)

1110 CS hm wart ihr heute früh schon  
1111 (0.2)  
1112 CB **hmhm**  
1113 (0.98)  
1114 CB ((schnalzt)) des war voll schön wir waren auch im wald ich geh jetz immer in  
wald weil da is einfach total wenig los

**Beleg 86:** [FOLK E 00353 SE 01 T 01](#)

0184 SB ich kann (.) ich kann fasching nich leiden °hh  
0185 (0.58)

- 0186 SB a[iso]  
 0187 AD [waru]m denn  
 0188 (0.37)  
 0189 SB weil  
 0190 (0.27)  
 0191 SB h° des is so blöd °h weißt du °h du gehst dann da hin  
 0192 (0.68)  
 0193 SB du du musst total betrunken sein um\_s toll zu finden °hh  
 0194 AD **hm**  
 0195 (0.35)  
 0196 SB äh un dann gehst du da hin °h beschmeißt andere leute mit süßigkeiten oder wirst abgeworfen

**Beleg 87:** [FOLK E 00355 SE 01 T 01](#)

- 0002 CH so jetzt könnt ihr anfangen zu frühstücken (.) °h  
 0003 AK o[kay]  
 0004 CH [guten mo]rgen ihr lieben nee wir beten erst oder  
 0005 MK ((lacht))[ja]  
 0006 CH [(**hm**) ]  
 0007 (0.38)  
 0008 CH wir beten erst willst du beten

**Beleg 88:** [FOLK E 00355 SE 01 T 01](#)

- 0496 MK °h wo °h (.) die dann (.) hingefallen is weil der hund so gezogen hat un von der einen seite dann zur andern gesprungen is un dann hat er sie so ((unverständlich)) °h hat sie irgendwas hat sie dann gemacht ((unverständlich, 1.45s)) °h un dann hat sie des ((unverständlich)) dann hat sie sich auch so\_n dingsdabums gekauft  
 0497 (0.27)  
 0498 LK **hmhm**

**Beleg 89:** [FOLK E 00355 SE 01 T 01](#)

- 0973 CH un dann braucht ihr den benedikt noch ne  
 0974 (0.23)  
 0975 AK hmhm

0976 MK **hmhm**  
0977 (0.29)  
0978 AK ((schmatzt, 2.5s))  
0979 CH anne nich so schmatzen

**Beleg 90:** [FOLK E 00356 SE 01 T 01](#)

0708 AH dann probiert ihr halt mal die da  
0709 (0.5)  
0710 AH die hat jetzt en paar wochen gestanden die schmeckt jetzt richtig lecker (.)  
0711 HH hmhm o[kay]  
0712 LH [ja ich] w[eiß]  
0713 AH [ja die war vorher sch]on nicht schlecht aber jetzt schmeckt sie irgendwie (.)  
anders  
0714 HH **hmhm**  
0715 LH j[a (.) ich hab sie] gestern selbst probiert mmh mmh

**Beleg 91:** [FOLK E 00357 SE 01 T 02](#)

1005 CP mir [fehlt noch eine karte] upsa s[a]  
1006 RM [die müss mer doch weglegen hier]  
1007 RM [ja]  
1008 (0.23)  
1009 RM die müss mer doch wegl[egen hier]  
1010 CP [ja]  
1011 (0.44)  
1012 CP un die ko[mmen da auf den stapel]  
1013 RM [ja]  
1014 VP [alles gute] kommt von oben  
1015 CP **hm**  
1016 RM hm h°

**Beleg 92:** [FOLK E 00358 SE 01 T 01](#)

0780 LM ((schmatzt)) hat kein da hat dann irgendjemand intimidate in nem  
0781 (0.31)

0782 LM guden plusbereich  
 0783 (0.28)  
 0784 LM des wär vielleicht ganz sinnvoll so auf lange s[icht]  
 0785 AG [ja phil] hat zwei hat er gesagt  
 0786 (0.26)  
 0787 LM ok[ay ja gut ich hab]  
 0788 AG [drei so drei sogar] ja  
 0789 PB ich hab minus drei  
 0790 LM ((schneift))[ja da]nn  
 0791 AG m[ja]  
 0792 AG **hm** offensichtlich  
 0793 LM kannsch natürlich au n einfach (.) des auf fünf machen  
 0794 AG ach nee [das wär ja doof]

**Beleg 93:** [FOLK E 00358 SE 01 T 03](#)

0502 AG ((lacht, 4.81s)) kas[ten öff]ne dich  
 0503 LM ((kichert)) überzeugsch  
 0504 LM überzeugsch des ding [dass es eigentlich schon offen isch] ((lacht, 1.06s))  
 0505 PB [((unverständlich, 1.5s))]  
 0506 PB [genau]  
 0507 (2.02)  
 0508 LM eins zwei drei h°  
 0509 (0.64)  
 0510 LM **hmhm**  
 0511 (0.52)  
 0512 TS ((schmatzt)) och ja

**Beleg 94:** [FOLK E 00370 SE 01 T 02](#)

0278 AS [ich kann nicht (beschreiben) ]  
 0279 (0.5)  
 0280 AS ich hab ein äh ich hab ein +++  
 0281 (0.21)  
 0282 AS °h for äh for

0283 (0.78)  
 0284 AS ((schmatzt)) andere for äh andere äh andere ((schneift)) ((schmatzt))  
 0285 (0.35)  
 0286 AS for an  
 0287 (0.71)  
 0288 AS andere  
 0289 (0.23)  
 0290 AS stadt (.) äh umziehn  
 0291 (0.2)  
 0292 AS und dann kann isch äh wieder zurück in mein äh in dieses das is weg oder wei  
 0293 SL ja genau **hmhm**  
 0294 (0.21)  
 0295 SL ja das wäre dann doof wenn du dort noch angemeldet [bist und woander]s  
 wo[hnst ja]

**Beleg 95:** [FOLK E 00370 SE 01 T 05](#)

0931 AS [ja] äh meine wohnung  
 0932 SL [okay]  
 0933 (0.2)  
 0934 AS sie war ein  
 0935 (0.49)  
 0936 AS ((schmatzt)) °h eine  
 0937 (1.08)  
 0938 AS arzes (.) prax (.) praxis (.) arzesepraxis  
 0939 (0.25)  
 0940 SL eine arztpraxis [**hmhm**]  
 0941 AS [jaha]

**Beleg 96:** [FOLK E 00370 SE 01 T 05](#)

1066 AS auch kann isch ein äh cake machen und so  
 1067 (0.25)  
 1068 SL ah ein kuchen  
 1069 AS hm [ja a]uch cake ja (.) kuchen

1070 SL [ein cake]  
1071 SL k[uchen ja]  
1072 AS [au]ch  
1073 SL ((kichert))  
1074 AS das soll **hm** (andere) saftkuchen und das kuchen und so  
1075 SL ja okay  
1076 (0.21)  
1077 SL [früchte]kuchen und schokoladenk[uche]n (.) okay

**Beleg 97:** [FOLK E 00372 SE 01 T 01](#)

1000 LH hascht du disch schon was für entschiede  
1001 (0.92)  
1002 SP **hm**  
1003 (0.2)  
1004 LH hascht dich schon was für entschiede oder (.) hascht [noch kei idee]  
1005 RP [isch hol\_s] isch hol einfach salami

**Beleg 98:** [FOLK E 00374 SE 01 T 03](#)

0071 KG ich les das trotzdem  
0072 JS ((kichert))  
0073 (0.8)  
0074 DH oh der hatte wohl hepatitis  
0075 (0.21)  
0076 TH und  
0077 (0.97)  
0078 DH und leber und nieren  
0079 (0.98)  
0080 KG ((zischt, 1.09s))[voller ++++++]  
0081 DH versagen  
0082 TH [vermutlich von der he]patitis  
0083 KG das volle rockerprogramm auf jeden  
0084 (0.84)  
0085 DH tja

0086 DH ei ei ei (.) das is ja bitter  
0087 (0.2)  
0088 XM1 **hmhm**  
0089 KG ((unverständlich))

**Beleg 99:** [FOLK E 00375 SE 01 T 02](#)

0370 LZ aber ich find lebende ratten ekliger als tote glaub  
0371 (0.77)  
0372 MW rattenkönig  
0373 (0.34)  
0374 LZ rattenkö[nig]  
0375 MW [obwohl im ding da gab\_s jetzt] en eichhörnchenkönig da ham ganz viele eich[hörnchen ihren schwanz so zusammengedreht]  
0376 NU [wer is denn des]  
0377 LV [wa]  
0378 LZ [hä wie geht denn des]  
0379 FB [wo war des]  
0380 LV [oh n]ein  
0381 (0.28)  
0382 MW aber die waren irgendwie im nest [glaub ich] kamen da nich raus gescheid und dann  
0383 XM [°h ]  
0384 (0.2)  
0385 LZ shit  
0386 MW sind die zusammengewa[chsen dann]  
0387 LV [uäh]  
0388 (0.33)  
0389 XM °h  
0390 MW **hm**  
0391 (0.23)  
0392 LZ [ich dach]te des passiert nur mit so glitschigen rattenschwänzen

**Beleg 100:** [FOLK E 00401 SE 01 T 01](#)

0451 HB und des werd ich dan[n ä]hm  
0452 AJ [°h ]  
0453 (0.64)  
0454 HB wohl morgen mal fertisch  
0455 (1.23)  
0456 HB fertig (.) ((lacht)) °h schreiben  
0457 (0.23)  
0458 HB ähm  
0459 AJ **hmhm**  
0460 (1.62)  
0461 HB damit (.) ich das mal abgeben kann weil

**Dortmunder Chat-Korpus-Stichprobe**

**Beleg 1: Message Nr. 484 aus Dokument 2223001\_degu-chat\_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat /**

466 20:38:41 **Bates** wenn das baby da ist, dann erzähl ich dir die geschichte von meiner kleinsten schwester baloo  
467 20:38:52 **bubbels** wo denn alles bates ?  
468 20:39:00 **Andra** wow 11 @bates!!!  
469 20:39:03 **Bates** an den ohren \*g\*  
470 20:39:05 **baloo** ich hab schon so viele geburstberichte gelesen mich schreckt nix mehr ab  
471 20:39:19 **bubbels** hammer!  
472 20:39:43 **Andra** @baloo: hast du auch immer "schnulleralarm" im TV geschaut?\*ggg\*  
473 20:39:44 **Denise** neee, Piercen bleibt bei mir ne einmalige Erfahrung, denk ich.  
474 20:40:01 **Bates** piercen macht süchtig  
475 20:40:01 **bubbels** also ich hab zwei tattoos, ein piercing und von beidem kommt noch eins.  
476 20:40:05 **baloo** ist pflichtprogramm für schwangere looooo @andra  
477 20:40:21 **Bates** ich guck das auch oft  
478 20:40:30 **Bates** die babys sind so niedlich  
479 20:40:32 **Denise** ich mach lieber noch ne B12-Kur, da fühlt man sich auch gut bei und man kann es 2mal die Woche auskosten  
480 20:40:41 **baloo** mein standart satz danach war ich lass es rausbeamen

481 20:40:50 **Andra** @baloo:....nicht nur für schwangere glaub ich.... mein mann hat sich ja immer drüber lustig gemacht, aber ich hab auch keine folge verpaßt \*gesteh\*

482 20:41:15 **bubbels** @ andra und baloo.das hab ich auch schon geguckt.soooo süss! aber ich bin noch ein bisschen jung dafür.

483 20:41:17 **baloo** meiner hat freiwillig mitgeschaut \*gggg\*

484 20:41:32 **Jasmin** hmhm ein Baby \*seufz\*

485 20:41:42 **Denise** ich hab ein baby zum anfassen: meinen kleinen Cousin, der ist jetzt 7 Monate alt. Den kann man so richtig schön knuddeln

486 20:41:50 **baloo** loooloool jas´min das hatten wir gestern doch schon

487 20:41:50 **bubbels** @ denise.b12?

488 20:42:09 **Denise** Vitamin B12- Injektionskur

489 20:42:25 **Jasmin** ja baloo \*gg\*

**Beleg 2: Message Nr. 309 aus Dokument 222002\_chat.de\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2222000 Chat.de /**

298 **system** ]Uriel[ kommt in diesen Channel.

299 **system** Star7854 kommt in diesen Channel.

300 ]Uriel[ huhu

301 **system** Star7854 verläßt diesen Channel.

302 **derkleineliladrache** HUUHU Uriel

303 **zaubergnom** hätt gedacht du redest nicht mit mit !!!!! wo kommst du her???????

304 **blueBerlin28m** dann nich...

305 **system** Aufreisser1469\_(m) verläßt den Chat.

306 **Aufreisser2107\_(m)** an engel 3080 was meinst du und wo kommst du denn her???

307 **Groupie5917** 254

308 **Larissa181** ich bin aus wien

309 ]Uriel[ hm

310 **Engel3080\_(w)** bin 21 und aus BaWü

311 **Larissa181** und du?

312 **Prinzessin4913\_(w)** hi groupie

313 **derkleineliladrache** wer bin ich?

314 **system** Berlin28m verläßt diesen Channel.

315 **Lunio** hallo zusammen

316 **system** Popstar945\_(m) betritt den Chat.

317 ]Uriel[ ich ahne es

**Beleg 3: Message Nr. 168 aus Dokument 2221001\_unicum\_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

154 **ineli26** ja, wir brauchen einen namen fuers schiff \*sektflaschebereithalt\*

155 **McMike** \*IntersebausWasserzieh\*

156 **Raebchen** \*piccolöchen zur schiffstaufe hol\*  
 157 **Monk** na ich gib mein bestes Matrose  
 158 **adelheid** \*grübel\*  
 159 Raebchen ist ja geizig  
 160 **McMike** Monk, kannst Du das steuer übernehmen?  
 161 **ineli26** wie heisst denn nun unser schiff?  
 162 **McMike** stimmt, einen Namen...  
 163 **ineli26** halloooooo, vorschlaege bitteeeee  
 164 **Monk** klar wohin solls gehen?  
 165 **Matrose** namensvorschlag: merlin  
 166 **ineli26** merlin .... oder?  
 167 **ineli26** mehr !!  
 168 **adelheid** hm, na ja, ist okay

**Beleg 4: Message Nr. 253 aus Dokument 2221001\_unicum\_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

238 **Raebchen** hat überhaupt jemand an proviant gedacht?  
 239 neeee, adelheid ist Vegetarierin!!!  
 240 **ineli26** noe, pampe ... wie sich das gehoert, monk  
 241 **Monk** War das ein Vorschlag oder ein Befehl?  
 242 **McMike** ineli, wir sind, ähm naja, also, irgendwo, äh, im Wasser  
 243 Raebchen angelt dann mal ein paar algen für adelheid...  
 244 **Matrose** das unwetter ist vorbei, die sonne bricht wieder durch die wolken und taucht das schiff in ein unwirkliches licht  
 245 **ineli26** halloooo, koennen wir mal irgendwo anlegen und gangster an bord nehmen???  
 246 **Raebchen** vegetarier auf see, auweia  
 247 **McMike** wie layrisch, Matrose  
 248 **ineli26** mc mikeee , kapitaeen, bitte bitte  
 249 **McMike** äh, lyrisch  
 250 adelheid muß widerwillig mit den Algen vorlieb nehmen \*überwind\*  
 251 **McMike** klar, gangster wird geholt  
 252 **Matrose** algen schmecken gar nicht schlecht...  
 253 **Raebchen** hmm, daraus kann man ja vegetarisches sushi machen oder so

**Beleg 5: Message Nr. 456 aus Dokument 2221001\_unicum\_1998.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

449 **Gangster** so? in die Karibik?  
 450 Ex-KäptnMcMike ist diese Schiffes nicht mehr würdig und stürzt sich in die Fluten  
 451 ineli26 ernennt McMike wieder zum KapitaensOberhaupt

452 Gangster will nicht in die Karibik  
453 **Matrose** gangster: klar, im passat geht das  
454 **ineli26** nich doch  
455 **McMike** \*zumSprungansetz\*  
456 **Raebchen** hmm, von der karibik treibt es einen aber normalerweise richtung  
schottland oder so

**Beleg 6: Message Nr. 588 aus Dokument 2221001\_unicum\_1998.xml im Teilkorpus  
Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000  
Unicum /**

575 **ineli26** \*loslass\*  
576 **Monk** meinst du er hat das verdient  
577 **McMike** \*insWasserflieg\*  
578 **McMike** abtauch\*  
579 **Gangster** \*leinewerf\*  
580 **ineli26** ja, hat er, monk ....  
581 Monk winkt Mcmike noch hinterher  
582 **ineli26** \*wink\*  
583 **adelheid** Ihr seid ganz schön hart!  
584 Monk stimmt Ineli zu  
585 McMike verschwindet in den tiefen des Meeres  
586 **ineli26** nur gerecht, er wollte eh gehen  
587 **system** McMike hat die Farbe gewechselt.  
588 **adelheid** hm...

**Beleg 7: Message Nr. 740 aus Dokument 2221001\_unicum\_1998.xml im Teilkorpus  
Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000  
Unicum /**

726 Gangster hat doch nicht etwa eine hübsche Eingeborene gesehen....  
727 **ineli26** gehabt euch wohl, ihr lieben mitstreiter, ich gehe in den wald  
728 Monk traut sich nicht in den Dschungel  
729 **Raebchen** \*kicher\* @Monk  
730 **ineli26** soso .. gangster  
731 Gangster verschwindet dann mal...  
732 **Gangster** \*wink\*  
733 **Gangster** \*wechbin\*  
734 **Gangster** /q  
735 **Raebchen** \*winkzurück\*@Gangster  
736 **system** Gangster verlässt den Raum.  
737 **ineli26** pah ... wenn du hinter den eingeborenen herreennst, wink ich nich noch  
738 **Monk** cu Gangster  
739 **katja\*** steht dir sehr gut raebchen \*neidischkuck\*  
740 **ineli26** hmm ... zu spaet

**Beleg 8: Message Nr. 62 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

29 **MissMess** hey markus,... musst du nciht in der schule sein? \*g\*

30 **Steppenwölfin** danke Motte

31 **rebell** aber bloss weil ich jemanden hässlich finde muss ich ihn ja nicht töten... dann müsste ich ja den halebn chat umbringen....

32 **Dr.Motte** ey, tom, moin

33 **einer** dannliegt es aber nicht an den beinen

34 **markus16** äm nein

[...]

43 **markus16** kommst du?

44 **einer** meint, dass es viele männer mit haarigem arsch gibt ;)

45 **markus16** in mein raum

46 **Tigerelse** würmer und käfer?! neee

47 **Weswolf** Es heißt, daß das an der Fortbewegungsart liegt.

48 **MissMess** schwänzt du etwa? \*g\*

49 **Tigerelse** mäuse klar.. ich hatte mal 42stück \*gg\*

50 **markus16** markus16 geht in einen anderen Raum: marki

51 **Dr.Motte** tom, das sind so die tricks aus der james-bond-trickkiste

52 **markus16** markus16 lädt dich in den Raum marki ein.

53 **system** Du kannst der Einladung folgen mit /a oder /j marki

54 **Tigerelse** einer.. meiner hat das nicht. :oP

55 **Lila** raupen find ich süß

56 **Weswolf** Bei Mäusen erkennen manche nur ein Gewusel. Bedrohung, Angst

57 **Tigerelse** also, mein mann.

58 **madcow2** einer spricht wohl aus erfahrung \*gg\*

59 **Tigerelse** mein arsch sowieso nicht.

60 **TomcatMJ** achso,tricks aus der mottenkiste:-)

61 **Tigerelse** \*ggg\*

62 **MissMess** **hmm**, danke nee

63 **einer** \*lol\*

64 **Dr.Motte** und mein Lieblingsadm \*abknuddel\*

65 **markus16** kommst du?

66 **rebell** dein mann?

67 **madcow2** elsi rasiert ihren hintern?

68 **stoeps** \*lol\* einer

69 **Dr.Motte** tom, sags aber net weiter....

70 **rebell** sind wir denn geschieden worden?

71 **markus16** ???

72 **Tigerelse** nein. er is natur unbehaart.

73 **MissMess** wollte eigentlich noch etwas hier bleiben \*g\*

**Beleg 9: Message Nr. 76 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

57 **Tigerelse** also, mein mann.  
58 **madcow2** einer spricht wohl aus erfahrung \*gg\*  
59 **Tigerelse** mein arsch sowieso nicht.  
60 **TomcatMJ** achso,tricks aus der mottenkiste:-)  
61 **Tigerelse** \*ggg\*  
62 **MissMess** hmm, danke nee  
63 **einer** \*lol\*  
64 **Dr.Motte** und mein Lieblingsadm \*abknuddel\*  
65 **markus16** kommst du?  
66 **rebell** dein mann?  
67 **madcow2** elsi rasiert ihren hintern?  
68 **stoeps** \*lol\* einer  
69 **Dr.Motte** tom, sags aber net weiter....  
70 **rebell** sind wir denn geschieden worden?  
71 **markus16** ???  
72 **Tigerelse** nein. er is natur unbehaart.  
73 **MissMess** wollte eigentlich noch etwas hier bleiben \*g\*  
74 **stoeps** hängt furchtbar  
75 **system** markus16 kommt aus dem Raum marki herein.  
76 **Tigerelse** mh rebell ? öhm  
77 **markus16** ??  
78 **einer** meint, dass rasierte spinnenärsche auch seltsam aussehen  
79 **Tigerelse** bigamie.

**Beleg 10: Message Nr. 84 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

67 **madcow2** elsi rasiert ihren hintern?  
68 **stoeps** \*lol\* einer  
69 **Dr.Motte** tom, sags aber net weiter....  
70 **rebell** sind wir denn geschieden worden?  
71 **markus16** ???  
72 **Tigerelse** nein. er is natur unbehaart.  
73 **MissMess** wollte eigentlich noch etwas hier bleiben \*g\*  
74 **stoeps** hängt furchtbar  
75 **system** markus16 kommt aus dem Raum marki herein.  
76 **Tigerelse** mh rebell ? öhm  
77 **markus16** ??  
78 **einer** meint, dass rasierte spinnenärsche auch seltsam aussehen  
79 **Tigerelse** bigamie.

80 **madcow2** \*beweise sehen will\* :)  
81 **Dr.Motte** wer rasiert hier seinen Hintern???  
82 **Steppenwölfin** Ich habe mal eine Frage ist ein Nettverdienst von 2500 Euro genug um zu leben??  
83 **system** doc.Drae betritt den Raum.  
84 **Tigerelse** mh mad..

**Beleg 11: Message Nr. 124 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

121 **Steppenwölfin** also 2500 brutto  
122 **system** gadjo betritt den Raum.  
123 **rebell** das war dein todesurteil steppenwölfin  
124 **TomcatMJ** hm,naja,als brutto dürfte so knapp die hälfte übrig bleiben...kann man auch mit leben je nach mietkosten

**Beleg 12: Message Nr. 172 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

158 **Lila** was hast denn studiert?  
159 **system** DJ.Hoffi geht in einen anderen Raum: DJ.\_Hoffi's\_World  
160 **MissMess** nee.. fühl mich hier ganz wohl....  
161 **Steppenwölfin** molekulargenetik  
162 **doridoro** taschengeld ? @doci  
163 **system** DJ.Hoffi kommt aus dem Raum DJ.\_Hoffi's\_World herein.  
164 **markus16** na so ein pech  
165 **Weswolf** Soooo?  
166 **markus16** für mich  
167 **MissMess** was ist denn deine zivistelle=  
168 **markus16** ear  
169 **markus16** also essen auf rädern  
170 **system** DJ.Hoffi geht in einen anderen Raum: DJ.Hoffi's\_World  
171 **TomcatMJ** hi doc übrigens  
172 **Lila** hm, da kenn ich mich net aus... vielleicht ists ja nur das anfangsgehalt mit aussichten auf mehr?

**Beleg 13: Message Nr. 135 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

116 **einer** weil dann der altersdurchschnitt rapide sinkt@reapi  
117 **system** Snoop betritt den Raum.  
118 **Weswolf** Hallo Snoop

119 **Snoop** hi  
120 reapifragt mal in die runde, ob hier zufällig jemand die band "lordi" kennt...

121 **rebell** der einzige der den durchschnitt auf 17 hält bin ich  
122 **MissMess** findet jetzt hier alle bestimmt ganz bitterböse \*fg\*  
123 **TomcatMJ** \*bestätigend@einer nick\*  
124 **volka\_racho** reb, was glaubst du was es gäbe wenn alle bundesländer zzur gleichen zeit ferien hätten? :)

125 **Weswolf** Nein  
126 **rebell** wenn ich gehe fällt er auf 9  
127 **einer** \*LOL\*@rebell  
128 **system** Snoop geht in einen anderen Raum: :o(  
129 **rebell** dann würde ich auswandern volka  
130 **Weswolf** Schattigen Beton  
131 **system** Nici betritt den Raum.  
132 **TomcatMJ** irrtum rebell,außer wenn ich vorher gegangen bin:-)  
133 **Weswolf** Supertsaus ohne Anfang und Ende  
134 **system** Checker2001 betritt den Raum.  
135 **reapi** hmhm... vielleicht vormittags, aber sonst is der altersdruchschnitt doch eigentlich auch ziemlich gering oder? @ einer

**Beleg 14: Message Nr. 537 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat / 2221000 Unicum /**

519 **TomcatMJ** \*zeiotmessung anfang um zu sehen wie lang einer zum selbstausbuddeln braucht fürs guinnes buch der rekorde\*  
520 **Denza** einer eben drum ?  
521 **sweetgirl133** weißich auch nich denza  
522 **Denza** test  
523 **system** sweetgirl133 geht in einen anderen Raum: marki  
524 **system** nudelsuppenstern verlässt den Raum.  
525 **einer** \*buddel\*  
526 **einer** \*grab\*  
527 **system** nudelsuppenstern betritt den Raum.  
528 **einer** \*schaufel\*  
529 **einer** \*hust\*  
530 **einer** so ... da bin ich wieder  
531 **rebell** einer krepirt  
532 **system** nudelsuppenstern ist jetzt weg: mittagspause so bis 13.20 Uhr, dann wieder hier  
533 **system** nudelsuppenstern verlässt den Raum.  
534 **einer** \*erdeabklopf\*  
535 **dieNachbarin** ich hätte beton draufgießen sollen  
536 **dieNachbarin** 13:20?

537 **TomcatMJ** hm,naja,noch nen tick schneller und du hast den rekord@einer...waren nur 47 chiesen schneller bisher....

**Beleg 15: Message Nr. 549 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

538 **rebell** ich hätte ihn vor seiner beerdigung erschießen sollen  
539 **Denza** Nuddelsuppenstern schau mal auf die Uhr  
540 einer wird den eindruck nicht los, dass die nachbarin ihn ärgern will  
541 **dieNachbarin** nä emon. zu menschlich \*g\*  
542 **Denza** kann ihm jemand ne Uhr schenken  
543 **system** DrWatson verlässt den Raum.  
544 **dieNachbarin** emon? reb  
545 **system** mieze betritt den Raum.  
546 **mieze** rehi  
547 **Denza** re mieze  
548 **system** quaki betritt den Raum.  
549 **rebell** hm

**Beleg 16: Message Nr. 624 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

615 **rebell** ich bin jetzt zickig  
616 **einer** \*lol\*  
617 **dieNachbarin** zu wenig bier reb?  
618 **SelbstMasturbierer** habt ihr euch auch schon mal einen geknallt?  
619 einer macht es reb auch leicht  
\*benzindrübergieß\*  
620 **system** SelbstMasturbierer verlässt den Raum.  
621 **system** Happy betritt den Raum.  
622 **system** luckyluke geht in einen anderen Raum: talk  
623 **MissMess** redest zu markus16 25 und du?  
624 **rebell** hm das ist es wohl

**Beleg 17: Message Nr. 813 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

807 Weswolf nimmt die Ente vorsichtig und trägt sie vor den Kamin  
808 **quaki** jippi ich bin maaadis kuschelente  
809 **Tigerelse** mad :oP  
810 **system** Cosmic27 geht in einen anderen Raum: cosmic

811 **quaki** dangge wessi  
812 Weswolf setzt quaki ab und haucht unter die Daunen  
813 **quaki** mhhhhhhhh  
814 **quaki** angenehm

**Beleg 18: Message Nr. 1054 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1046 **einer** ich sag nur 17@tigerelse ;)  
1047 **quaki** ölse is 17?  
1048 **system** slizer verlässt den Raum.  
1049 **system** babu betritt den Raum.  
1050 **Tigerelse** och einer.. vergess das doch mal.. du 20er du.. :)  
1051 **einer** \*lach\*  
1052 **system** babu geht in einen anderen Raum: wald  
1053 **Tigerelse** nee quaki.  
1054 **quaki** mhmm  
1055 **Tigerelse** mein BMI ist 17.

**Beleg 19: Message Nr. 1061 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1055 **Tigerelse** mein BMI ist 17.  
1056 **einer** immerhin bin ich das schon seit jahren  
1057 **Tigerelse** ich als person bin 21.  
1058 **quaki** ui meina nich  
1059 **system** oh\_bee\_one verlässt den Raum.  
1060 **Tigerelse** \*erklär\*  
1061 **quaki** mhmm

**Beleg 20: Message Nr. 1144 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1115 **einer** nein ... ich spiele mit dem gedanken in den wald zu gehen und einen baum zu fällen  
1116 **system** doridoro betritt den Raum.  
1117 **einer** @zora  
1118 **zora** 20 ist normal oder?  
1119 **tränchen** wes ?  
1120 **einer** 20 ist okay  
1121 **tränchen** hallo  
1122 **Weswolf** Ja?

1123 **doridoro** rele  
 1124 **Weswolf** :-)  
 1125 **zora** wos? der arme baum :(  
 1126 Emon kennt seinen bmi nicht.  
 1127 **tränchen** ich bin wieder da  
 1128 **system** Daniel26 betritt den Raum.  
 1129 **Tigerelse** zori.. ich hab 17 :o/  
 1130 **Emon** : (  
 1131 **einer** mir egal  
 1132 **Daniel26** hi Leute  
 1133 **zora** ich hab.. nicht 20 \*g\*  
 1134 **Weswolf** Ja.  
 1135 **system** desperada betritt den Raum.  
 1136 **quaki** hi daniel  
 1137 **Tigerelse** \*g\*  
 1138 **doridoro** huhu elsen ! \*wink\*  
 1139 **Tigerelse** huhu doooooori:))  
 1140 lieber leidet der baum als einer  
 1141 **Tigerelse** \*rewinkZz\*  
 1142 **quaki** hi doridoro  
 1143 **system** Daniel26 hat die Farbe gewechselt.  
 1144 **zora** hmhm einer ...

**Beleg 21: Message Nr. 1202 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1202 **quaki** mhmmm wieso machst du sport tom??  
 1203 **einer** also wieso mach ich mir da überhaupt gedanken  
 1204 **Mago** hallo  
 1205 **quaki** bmi mit 27 .. hm dann macht er ringen  
 1206 **Weswolf** 0,032, quaki  
 1207 **TomcatMJ** ich mach eben nich mehr soviel wie früher quaki...

**Beleg 22: Message Nr. 1229 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1225 **TomcatMJ** nich mehr 6 mal die woche 3 stunden jeweils karatetraining...die halle is leider abgefackelt:-/  
 1226 **tränchen** 7zIMTEIS HALLO WAS IST MIT DIR HALLO ß  
 1227 **Emon** also hab ich nen bmi von 0,032? ich bin tot...  
 1228 **Emon** : (  
 1229 **quaki** mhmmm  
 1230 **quaki** waaaaaas?  
 1231 **zora** ne matheschwach emon

1232 **Scooby22** HUUUUUU!!!  
1233 **tränchen** 7ZIMTEIS HALLO WAS IST MIT DIR AHHLO ß  
1234 **quaki** emon wiederbeleb

**Beleg 23: Message Nr. 1279 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1271 **TomcatMJ** ja,dat nervt auch irgendwo halt....aber allein is sport auch irgendwo manchmal was langweilig:-)  
1272 **zora** das ist ne sie  
1273 **quaki** lach  
1274 **einer** \*fg\*  
1275 **quaki** stimmt  
1276 **einer** ach ... meinst du? da hab ich anderes gehört ... ist mir aber auch wurst  
1277 **system** Commander betritt den Raum.  
1278 **tränchen** HATSCHI\*  
1279 **quaki** allein is öde .. aba immer findet man nicht wen... hmm  
1280 **zora** das ist nicht sedath auch wens alle denken  
1281 **TomcatMJ** und um die jahreszeit wen zu überreden draussen sport zu machen is nich so einfach,sind alle zu couchtpotatoes mutiert scheinbar:-/  
1282 **einer** wär mir eine freude sie mal auf herz und nieren zu testen, was sie alles aushält  
1283 **system** Snowwhite verlässt den Raum.  
1284 **zora** obwohls mir eher angst macht das es mehrere von der sorte gibt \*g\*  
1285 **quaki** bin schon froh, wenn jedes 2. mal wer dabei is

**Beleg 24: Message Nr. 1481 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1478 **einer** dragonball kommt von 19 bis 20 uhr auf pro7  
1479 **system** tränchen verlässt den Raum.  
1480 **Tortenheber** i sea?  
1481 **dogcat** hab kein pro 7 hmmmm

**Beleg 25: Message Nr. 233 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

227 **system** TomcatMJ kommt aus dem Raum Go-Rin-No-Sho herein.  
228 **TomcatMJ** tachchen!  
229 **sexylady15** TSCHÜSS  
230 **system** bertii betritt den Raum.  
231 **system** sexylady15 verlässt den Raum.

232 **system** Shakti verlässt den Raum.  
233 **TomcatMJ** hm,wohl alle im tiefstschlaf hier,wa?

**Beleg 26: Message Nr. 1118 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1112 **Checker2001** @tom finde es nicht wirklich  
1113 **TomcatMJ** isn anderer gti...kein golf:-)  
1114 **\*grmlchen\*** mein auto wird lila  
1115 **dieNachbarin** mamas auto is rot \*g\*  
1116 **stoeps** aso tom...pech gehabt  
1117 Lantonie fragt skeptisch nach, wie lange stoeps das Auto denn schon hat....  
1118 **TomcatMJ** hm,wer nutzt denn gerade ie udn kann mal gucken wo die schriftarteneinstellungen sind um checker zu helfen?

**Beleg 27: Message Nr. 1152 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1149 **stoeps** tom...du solltest doch net soviel reden  
1150 **stoeps** \*tsts\*  
1151 **Checker2001** nein @tom bei allem in IE  
1152 **Lantonie** \*hm\*  
1153 **TomcatMJ** \*lach\*@stoeps...dat mach ich doch immer wie ICH will....:-P  
1154 **Lantonie** :))

**Beleg 28: Message Nr. 1382 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1377 **Checker2001** tomcat finde die schrift nicht wirkclih  
1378 **Tetzlaff** h stoeps  
1379 **TomcatMJ** wars ne flappflapp-taste?\*G\*  
1380 **system** Tetzlaff geht in einen anderen Raum: Kleiderschrank  
1381 **stoeps** sowas...ja :-)  
1382 **TomcatMJ** hm,schelcht...müsste normalerweise bei den optionen für die browsereinstellung sein...bei netscape isses unter bearbeiten->einstellungen->allg e m e i n - > s c h r i f t a r t e n

**Beleg 29: Message Nr. 1422 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1414 **system** Denza betritt den Raum.  
 1415 **TomcatMJ** kabeljau?wo?\*schleck weil appetit auf fisch hab\*  
 1416 **marc30** Hi Denz  
 1417 **Denza** hye marci  
 1418 **TomcatMJ** re denza  
 1419 **Denza** und Tom ?  
 1420 **Denza** re  
 1421 **Lantonie** Huhu Denza.  
 1422 **TomcatMJ** hm?  
 1423 **Lantonie** :)))  
 1424 **Denza** Lantonienchen  
 1425 **TomcatMJ** \*denza auch was vom roten krimskoye abgeb weil ihm was aufgehoben hab\*  
 1426 **Lantonie** Lantolein. :))  
 1427 **Denza** Lantolein  
 1428 **Denza** thx Tom

**Beleg 30: Message Nr. 1769 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1751 **system** Chris-Redfield betritt den Raum.  
 1752 **system** asta betritt den Raum.  
 1753 **Lantonie** reee zoriinii.  
 1754 quaki stolziert mim entenschnabel herum  
 1755 **system** Checker2001 verlässt den Raum.  
 1756 Lantonie schwärmt heimlich für Seiltänzer.  
 1757 **zora** mein auto frisst mir alle haare vom kopf \*wein\*  
 1758 **Lantonie** :)))  
 1759 **Lantonie** So höflich. \*hach\*  
 1760 **Seiltänzer** Zora hat Geburtstag?  
 1761 **quaki** wer is glimsey??  
 1762 **Lantonie** Ja, und wie!  
 1763 **stoeps** ja seil  
 1764 **zora** vos? \*eifersüchtel\*@lanto  
 1765 **Seiltänzer** \*allesverpenn\*  
 1766 **glimpsy** Oh, Zora hat ein Auto mit Schnabel!  
 1767 **basti26** was hast du denn für ein auto?  
 1768 **Lantonie** Ein Mercedes.  
 1769 **Chris-Redfield** hmhhh morgens

**Beleg 31: Message Nr. 2190 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2187                glimpsy freut sich auf Weihnachten  
2188 **system**        Darkpsycho geht in einen anderen Raum: JUMPDAFUCKUP  
2189 **marc30**        ist der SCHwul? was will der mit nem Horst?  
2190 **Weswolf**        Hmmm  
2191 **system**        anaconda geht in einen anderen Raum: Horst  
2192 **system**        Happy geht in einen anderen Raum: Katzenkörbchen  
2193 **Weswolf**        Weihnachten ist aber noch lange hin . . .

**Beleg 32: Message Nr. 2262 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2249 **mr.floppy**    wie gehts dir quaki  
2250 **quaki**            (das klingt schon so komisch)  
2251 **mr.floppy**    hi junia  
2252 **system**        Simon betritt den Raum.  
2253 **quaki**            dange guddi und dia??  
2254 **Lantonie**      Wie meinst du das, stoeps, das ich lahm bin?  
2255 **Lantonie**      \*ts\*  
2256 **snakeman**    weiß Jemand wo ich nen update downloaden kann ?  
2257 **stoeps**        sorry lanto...aber da muss ich erst mal scrollen \*ggg\*  
2258 **Lantonie**      \*boah\*  
2259 **mr.floppy**    joja auch  
2260 **stoeps**        das ist ja schon ewig her dass ich das gesagt hab \*g\*  
2261 **quaki**            froh bün  
2262 **quaki**            mhmm

**Beleg 33: Message Nr. 2322 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2308 **quaki**            \*rüstung auftu\*  
2309 **Junia\***            ich hab schon DSL denz \*gg\*  
2310                glimpsy s rüstungist aus edelstahl  
2311 **quaki**            ähmmm  
2312 **quaki**            \*schweißgerät herhol\*  
2313 **glimpsy**        oh!  
2314 **Lantonie**      Wovon die Version 1.3 ?  
2315 **mr.floppy**      \*ülps\*  
2316 **schmusetantcehn** es wieder im lot ist  
2317 **glimpsy**        ohoh!  
2318 **snakeman**      ja  
2319 **Lantonie**      Ich kann doch nicht Hellsehen.  
2320 **snakeman**      schade !  
2321 **Lantonie**      Was für ei Programm!

2322 quaki

hmm was nimmt man dada zum löcher machn

**Beleg 34: Message Nr. 2372 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2365 **glimpsy** Hallo? Ich habe mich extra rasiert und duie zähne geputzt! ;-))))  
2366 **Irma** rasiert? wo denn?  
2367 **Irma** \*g\*  
2368 **system** blue\* verlässt den Raum.  
2369 **mr.floppy** ja wo denn irma?  
2370 **glimpsy** Ausserdem war es nur die schnabelspitze!  
2371 **glimpsy** IRMA!  
2372 **Irma** floppy? hm?  
2373 **Irma** tschuldigung, glimpsy

**Beleg 35: Message Nr. 230 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

167 **Weswolf** Winter ist aus  
168 **zora** hö? hier ist alles weiß  
169 **zora** \*schneeball auf wes werf\*\*g\*  
170 **Weswolf** Echt? \*erstaunt\*  
171 **Emon** \*I\*@zora  
172 **Emon** ätschibätsch : P  
173 **Weswolf** Weswolf wird beflatscht  
174 **Weswolf** \*schauder\*  
175 **system** shirley betritt den Raum.  
176 **Weswolf** Weswolf weiß gar nicht, was das ist: Schnee#  
177 **zora** ja am strassenrand liegt der schnee meterhoch, von den räumwagen aufgeschichtet  
178 **system** shirley geht in einen anderen Raum: küche  
179 **zora** ist ja alles gefrohren der hält noch paar monate  
180 **Weswolf** Nicht wahr? :-/  
181 **Weswolf** Bist Du in Sibirien?  
182 **zora** Bayern \*g\*  
[...]  
219 **Weswolf** Ist nicht wahr, zora?  
220 **Weswolf** Da liegt noch schnee?  
221 **Weswolf** Weswolf ist geplättet  
222 **system** Geile verlässt den Raum.  
223 **zora** klar :)  
224 **zora** wenns nicht so neblig wär  
225 **system** erdbeere\_w verlässt den Raum.

226 **Weswolf** Und Du? Schal und Anorak?  
227 **zora** ich im warmen zuhause  
228 **zora** und draussen nur mit meinen tollen Hannover 96 Handschuhen \*s\*  
229 **Emon** \*!\*

230 **Weswolf** Mhm. Und tee ;- ) und Freundinnen zum Schnaken

**Beleg 36: Message Nr. 376 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

370 **doridoro** hast du nix besseres in deiner freizeit vor, als hier zu chatten ?@+++  
371 **Weswolf** \*kicher\*  
372 **+++** Naja, hänge an der Uni rum und treffe mich in ner halben Stunde mit ein paar freunden ,schlage gerade die Zeit tot  
373 **Weswolf** Aha  
374 **doridoro** soso  
375 **Emon** na denn....  
376 **doridoro** hm

**Beleg 37: Message Nr. 380 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

370 **doridoro** hast du nix besseres in deiner freizeit vor, als hier zu chatten ?@+++  
371 **Weswolf** \*kicher\*  
372 **+++** Naja, hänge an der Uni rum und treffe mich in ner halben Stunde mit ein paar freunden ,schlage gerade die Zeit tot  
373 **Weswolf** Aha  
374 **doridoro** soso  
375 **Emon** na denn....  
376 **doridoro** hm  
377 **system** suen lockt suen aus dem Raum Oo.oO hierher.  
378 **system** +++ verlässt den Raum.  
379 **Weswolf** Sport? Oder Band?  
380 **Emon** hmmm... sind aber grade semesterferien....  
381 **Emon** also hier jedenfalls  
382 **doridoro** hier auch  
383 **Weswolf** Kommt drauf an, wo  
384 **Weswolf** Außerdem behauptet er ja, Arbeit zu haben  
385 **system** Liebesgöttin betritt den Raum.  
386 **Weswolf** Irgendwas ist faul  
387 **Weswolf** Ist aber auch gleich, oder?  
388 **Emon** wes, arbeit anner uni? ; )

**Beleg 38: Message Nr. 668 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

652 **chatterhand** ein tattoo macht eine frau noch nicht schön, aber eine flasche wein schon

653 **Weswolf** Jope, Nachbarin :-(

654 **brown** redet zu dir achso Hallo!

655 **dieNachbarin** wie schön, dass du nicht verallgemeinerst emon \*s\*

656 **stoeps** und beides chatter?

657 **stoeps** \*g\*

658 **dieNachbarin** \*g\* hand

659 **Emon** na und, stöps? du hast EINS. ergo haste ein prob mit deinem selbstwertgefühl

660 **chatterhand** ja, aber wein lässt nach...

661 **Weswolf** Und der Wein wird auch vom Mann gezahlt . .

662 **stoeps** so ein blödsinn

663 **system** samsara betritt den Raum.

664 **chatterhand** das tattoo auch

665 **chatterhand** wenn man innen puff geht

666 **chatterhand** schlimm das

667 **MissMess** redest zu jaja, wenn einen der arbeitseifer überkommt \*g\*  
brown

668 **Weswolf** **H**mmm. Wenn Du meinst, chatterhand . .

**Beleg 39: Message Nr. 831 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

713 **MissMess** redest aber bin gerade am hiwi arbeiten und das macht  
zu eigentlich recht viel spass, was macht  
brown

714 **Weswolf** Kinderschänderinnen

715 **system** ILLBILL2003 betritt den Raum.

716 **dieGeilen** hahaha

717 **dieNachbarin** \*lach\*

718 **MissMess** redest die kunst bei dir?  
zu  
brown

[...]

742 **brown** redet geht so, bin meinen Nebenjob wieder los....blöder laden  
zu dir

743 **ILLBILL2003** so 25

744 **dieGeilen** fffffffuuuuuuucc

745 **Weswolf** Mikrofiche?

746 Emon ist vom morgen bis zum abend groß

747 **tina08** das ist doch nicht alt  
748 **Emon** : )  
749 **MissMess** redest echt warum das denn? :-(  
zu  
brown

750 **dieNachbarin** \*prust\* sehr alt mit 25?  
751 **ILLBILL2003** & Du @tina08  
752 **Chatgirly007** Hat jemand Lus  
753 **chatterhand** Dauererreaktion ?  
754 **dieNachbarin** dann is hand quasi tot  
755 **chatterhand** \*lol\*  
756 **dieNachbarin** ;)  
757 **tina08** ich werde jetzt dann 17  
758 **chatterhand** ich bin tot  
759 **stoeps** nicht doch  
760 **dieGeilen** wer will mit uns chatten?????????  
761 **brown** redet glaube ich bin zu aufmüpfig für Sklavenarbeit:-)  
zu dir

762 **ILLBILL2003** so so  
763 **tina08** bist du öfter hier  
764 **Emon** und ich bin dann auch schon im rollstuhl@illbill  
765 **Chatgirly007** Wer will mit mir chatten ???  
766 chatterhand ist mit 35 tot, schöne scheisse  
767 **MissMess** redest was war denn der grund?  
zu  
brown

[...]

794 **brown** redet ich habe mich beschwert, weil ich mehr als einmal zu  
zu dir früh(5h) nach Hause geschickt wurde, so viel zum  
Thema faul- ne aber brauche Geld und dann kann ich  
so ein komisches Gehabe nicht brauchen

[...]

831 **MissMess** redest hmm, das ist ja echt scheisse, hast du schon was  
zu anderes in aussicht? da hab ich hier einen sicheren job  
brown an der uni \*g\*

**Beleg 40: Message Nr. 136 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

123 **quaki** weißpappel oder schwarzpappel?  
124 **Lantonie** süße kleine zora.  
125 **Erdbeere\$** hello marci  
126 **zora** 8:)

127 **Lantonie** \*hach\*

128 zora bringt Lanto einen Apfel mit

129 **TomcatMJ** keine ahnung,eine die zur blütezeit wohl immer diese berge weißer flocken von sich wirft...

130 **quaki** und wo is ein apfel für mich??

131 **Lantonie** Ah, sehr gesund.

132 **system** B67 verlässt den Raum.

133 **Lantonie** \*freu\*

134 **stoeps** tom ist ja immer noch da

135 **Emon** \*wilhelm busch zitier\* und vom ganzen hühnerschmaus schaut nur noch ein bein heraus...

136 **quaki** dann is eine hm mmm

137 **marc30** sie zieht nach Hannover, net nach Wien

138 **Lantonie** Warst du vom Zeugnis überraschtß

139 **quaki** das kommt auf die rinde drauf an

**Beleg 41: Message Nr. 161 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

141 **TomcatMJ** auf jedenfall mit ner wolke schwarzer vögel drüber und drin:-)

142 **Lantonie** :)

143 **system** Bochum betritt den Raum.

144 **quaki** wie die ausschaut

145 **zora** ja wo ich doch kaum was dafür getan hab +s\*

146 **TomcatMJ** is so ne grobe rinde..

147 **stoeps** warum wird tom nicht aus dem chat entfernt? \*g\*

148 zora bewirbt sich damit mal um stipendien an den unis \*s\*

149 **marc30** Krieg ich auch ein Zeugnis?

150 **quaki** die habn aber so schönes gefieder und sind nicht dumm

151 **Lantonie** \*lach\*

152 **TomcatMJ** weil ich hartnäckig bin stoeps:-)

153 stoeps auch

154 **stoeps** \*g\*

155 quaki bindet tom am chat fest

156 **quaki** \*knüpf\*

157 **Emon** zora bewirbt sich womit um stipendien? nen apfel?

158 stoeps schreibt ne beschwerde an unicum

159 **zora** ne mit meinem zeugniss, ich bin ja nich doof!

160 **TomcatMJ** eh!\*rupf,zerr,reiss,mich losmach\*

161 **quaki** hm der paris war ein ganz schön dämlcher

**Beleg 42: Message Nr. 196 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

191 **quaki** hi shadok

192 **TomcatMJ** \*auf bruam raufkletter um nich angeleint zu werden\*  
 193 **Lantonie** <http://www.cu-here.de/showchat.php3?id=69&offset=159>  
 194 **Shadok** tag quaki  
 195 **zora** erste! :)  
 196 **hmmm** quaki sucht ein m  
 197 **TomcatMJ** \*g\*bruam=baum  
 198 **Lantonie** \*ts\*  
 199 **zora** \*fleisssternchen aufkleb\*  
 200 **quaki** leinbruam  
 201 **Shadok** schenkt quaki ein m  
 202 **Lantonie** Hallo Shadok.  
 203 **zora** weiß jetzt jemand was umzugsunternehmen so kosten?  
 204 **quaki** danke shadok  
 205 **Shadok** bitte schön.

**Beleg 43: Message Nr. 229 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

214 **Lantonie** Ich hatte erst Zweifel, ob du überhaupt ein Zeugnis willst.  
 215 **Lantonie** Immer bewerte ich dich dann ja.  
 216 **Lantonie** :O)  
 217 **Bochum** laß es leiber zor  
 218 **quaki** kA was das kostet  
 219 **Lantonie** Aber, ich dachte, du hältst das schon aus.  
 220 **Lantonie** \*tapfere kleine zoraaaay\*  
 221 **quaki** wüsste nich wo sie hinziehn sollte  
 222 **TomcatMJ** unternehmen???eigentlich kostet sowas die miete für nen lkw für nen tag und verköstigung für nen haufen helfender freunde@zora  
 223 **Bochum** bochum-münster ohne küche 3500 euro..  
 224 **zora** der mietwagen kostet auf die entfernung schon ein vermögen  
 225 **zora** uffz bochum  
 226 **Shadok** am besten nach deutschland quaki  
 227 **Shadok** is nich soweit weg  
 228 **Pharao** aber sicher billiger als ne firma  
 229 **Emon** hmmm... kreativität ne 1?  
 230 **system** stoeps verlässt den Raum.  
 231 **system** stoeps betritt den Raum.  
 232 **Lantonie** Ja, auf jedenfall!

**Beleg 44: Message Nr. 437 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

419 **Bochum** oder kauf was für 100 euro im parktiker  
 420 **mieze** ach ja.. zora.. Herzlichen Glückwunsch noch nachträglich :o)

421 **system** einsamer\_wolf betritt den Raum.  
 422 **zora** danke mieze :)  
 423 **stoeps** \*pieks\*  
 424 **system** DJ.Hoffi geht in einen anderen Raum: DJ.Hoffi's\_World  
 425 **system** Diddlchen betritt den Raum.  
 426 **quaki** \*autsch\*  
 427 **quaki** nu hat schtöps mich auch erwischt  
 428 **Bochum** dann kannst nne leihwagen haben  
 429 **Emon** boah... ich bekomm echt augenkrebs von bochum... \*augenreib\*  
 430 **Diddlchen** Tagchen  
 431 stoeps fuchtelt mal bissel mit der nadel rum  
 432 **mieze** Emon, ne Sonnenbrille hilft \*g\*  
 433 **quaki** ich auch aba bei mir ändert er nix der bochum  
 434 **system** zurück betritt den Raum.  
 435 **marc30** können wir den Club der gezwickten aufmnachen, quaki  
 436 **Thor...** ich vom has emon \*g\*  
 437 **zora** echt bochum? hmhhh

**Beleg 45: Message Nr. 660 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

646 quaki frißt erdbeere auf  
 647 **Thor...** erdbeere ins eis?  
 648 **Emon** -v  
 649 **Erdbeere\$** machts gut ihr - wo auch immer ihr herkommt  
 650 **stoeps** \*lach\*  
 651 **marc30** Bye Beeere :o)  
 652 **quaki** wünke erdbeere  
 653 **Emon** cu beere  
 654 **Thor...** cya beere  
 655 **TomcatMJ** bye erdbeere  
 656 **Erdbeere\$** \*wink\*  
 657 **quaki** mit vanilleeis  
 658 **quaki** \*legga\*  
 659 **system** Erdbeere\$ geht in einen anderen Raum: www.Erdbeerkosmos.de  
 660 **quaki** oda mit sekt hmhhh  
 661 **quaki** oder auf einemkuchn

**Beleg 46: Message Nr. 708 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

693 **system** rebell verlässt den Raum.  
 694 **Emon** stoeps, was ist neben deinem rechner? das klo?

695 **Lena29** Juchuuu...ich werd noch erkannt  
696 **stoeps** der hamster  
697 **system** Gummibär betritt den Raum.  
698 **system** Kool\_Savas kommt aus dem Raum big\_city herein.  
699 **stoeps** genau...der hat noch nix zu fressen bekommen  
700 **Kool\_Savas** re  
701 **Kool\_Savas** und tschuuuuuuusch  
702 **system** Kool\_Savas verlässt den Raum.  
703 **system** Gummibär geht in einen anderen Raum: Sofa\_für\_2  
704 **marc30** Unkraut vergeht wirklich net \*Lenaanschau\*  
705 **Emon** hö, reb war da?  
706 **marc30** :)  
707 **marc30** jap, aber nur kurz, Emon  
708 **Emon** hmmm  
709 **Emon** und sagt nix, der sack  
710 **Emon** \*g\*

**Beleg 47: Message Nr. 362 aus Dokument 2221007\_unicum\_21-02-2003\_(2).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

356 **Pepsi** oh tom hab ich dich eigentlich begrüßt? Wenn nich dann sorry un hallo tom  
357 **mr.floppy** no hablo espanol du honkytonk  
358 **stoeps** tom muss man net begrüßen  
359 **system** apache betritt den Raum.  
360 **stoeps** der gehört zum chatinventar  
361 **mr.floppy** söps auh  
362 **TomcatMJ** hm,weiss nich,is schon bischen her wohl@pepsi☺trotzdem nochma tach\*G\*

**Beleg 48: Message Nr. 147 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

147 **Knuffine** hm  
148 **marc30** ja Chäfin?  
149 **Knuffine** nix nix

**Beleg 49: Message Nr. 150 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

144 **TomcatMJ** du fährst in die nähe von dithmarschhausen nach "welt"?\*G\*  
145 **nudelsuppenstern** Nee. Nordkap.

- 146 **nudelsuppenstern** Dann spuck ich den Felsen runter ins Eismeer und dann fahre ich wieder zurück. :-)
- 147 **Knuffine** hm
- 148 **marc30** ja Chäfin?
- 149 **Knuffine** nix nix
- 150 **TomcatMJ** **hm**,auch nett...würd ich im winter bevorzugen im rahmen der "Kristallralley" allerdings..udn mit 160 km'h mit nem moped übers eis jagen...mit spikereifen\*G\*

**Beleg 50: Message Nr. 209 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

- 206 **marc30** Kaaaarnevalllll
- 207 **Toasty** ieeh hört sich ja eklig an
- 208 **system** blindPassenger geht in einen anderen Raum: nomail
- 209 **Toasty** **hmm** fasching heißt das =) zumindest da wo ich herkomm ...

**Beleg 51: Message Nr. 226 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

- 221 Faryen-Angle studiert Wirtschaftsing. (BWL und E-Technik)
- 222 **Knuffine** danke
- 223 **Faryen-Angle** bey Knuffine
- 224 **marc30** \*ChäfinguteMeduzingeb\*
- 225 **system** Knuffine verlässt den Raum.
- 226 **TomcatMJ** **hm**.etechnik is doch nett schon als alleiniger studiengang:-)

**Beleg 52: Message Nr. 358 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

- 357 Kosa geht als grüne Buchstabensuppe
- 358 **Kosa** oder? **hmmm**
- 359 **system** supersexy betritt den Raum.
- 360 Kosaminator
- 361 **Faryen-Angle** bis bald in diesem Raume...
- 362 **Kosa** \*g\*

**Beleg 53: Message Nr. 483 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

473 **Arachne** Lieber Kosa, Du hast doch schon eine adäquate, süsse Begleitung.  
Und die reicht Dir nicht?

474 **Lisa\_15** will jemand chatten???

475 **Pamina852003** Ja ich

476 **Arachne** \*kosatadel\*

477 **AmerikaFan** Dann halt Karneval??

478 **system** Pamina852003 hat die Farbe gewechselt.

479 **silme** weder dies noch jenes ... das ist schlicht und einfach FASCHING!!

480 **Kosa** ;) bei der sekretärin... aber sie ist schon wieder fortgehuscht

481 **stoeps** ist große pause?

482 **stoeps** oder was?

483 **Arachne** Hmm

484 **system** Nix verlässt den Raum.

**Beleg 54: Message Nr. 730 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im  
Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat /  
2221000 Unicum /**

711 **\*Princess\_of\_the\_Last\_Winged\_Unicorn** stoeps...was gibts zu lachen?

712 **Schnucky** ich bin heute 15

713 **system** rrt verlässt den Raum.

714 **lovebaby** willst du chatten? mit mir?

715 **system** Heidelberg's\_Doughter verlässt den  
Raum.

716 **system** Janoa geht in einen anderen Raum:  
nebenbei

717 **stoeps** nüx \*lol\*

718 **silme** princess schnellts einfach nicht \*g\*

719 **lovebaby** diddichen?

720 **system** elfchen geht in einen anderen Raum:  
sleeping\_with\_ghosts

721 **Kleinkind3** Wer ist du, lovebaby?

722 **system** Pamina852003 betritt den Raum.

723 **Kosa** Potlwu wär doch mal ein nick mit tiefgang

724 **lovebaby** diddichen!

725 **\*Princess\_of\_the\_Last\_Winged\_Unicorn** ich schnell nichts... \*schnief\*

726 **Diddlchen** JA AAA .. Bin ja da

727 **system** Pamina852003 verlässt den Raum.

728 **TomcatMJ** liest sich ja fast wie  
"Rübenkrautvertilger"@kosa

729 **\*Princess\_of\_the\_Last\_Winged\_Unicorn** gemein...

730 **Lila** hm..ich bin noch da...

731 **Kleinkind3** Du arme, du!!!!

732 **stoeps** ja lila \*g\*

**Beleg 55: Message Nr. 824 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

807 **Kosa** tag romulus  
808 **Romulus** Hi Kosa :)  
809 **system** sweetcat14 betritt den Raum.  
810 **system** Romeo752003 betritt den Raum.  
811 **Pamina852003** Hi  
812 **system** Romeo752003 geht in einen anderen Raum: Sonnenbadebucht  
813 **stoeps** also wenn die net von der selben IP kommen fress ich einen besen  
814 **Pamina852003** bin zu blöd um in den Raum wieder zu kommen sorry  
815 **Kleinkind3** Warum habt ihr alle so dumme Nummern"  
816 **system** Pamina852003 geht in einen anderen Raum: Sonnenbadebucht  
817 **Kleinkind3** So alt seid ihr schon?  
818 **Romulus** :)  
819 **Lila** \*s\*  
820 **system** lager verlässt den Raum.  
821 **Kosa** \*s\* hehe.... 20-03-1985  
822 **Kleinkind3** Hinter Nummern sollte ein Fragezeichen sein!  
823 **system** dddd betritt den Raum.  
824 **Romulus** hm...  
825 **system** Asja ist jetzt weg: mal kurz woanders  
826 **Kosa** lila, ja lila sind alle meine kleider, lila ja lila ist alles was ich hab...  
darum lieb ich, alles was so lila ist, weil mein schatz ein (was gibts für  
lila jobs???) Zirkusclown ist :)  
827 **system** sweetcat14 geht in einen anderen Raum: My\_home  
828 Romulus geht dann mal wieder ....  
829 **Lila** na klasse....  
830 **system** stoeps verdrückt sich in einen anderen Raum: Number\_of\_the\_beast  
831 **Kosa** hihi  
832 **Toni\_12** Warum?  
833 **Lila** sollten die net bunt sein?  
834 **TomcatMJ** aushilfs-lilalaunebär?@kosa  
835 \*s\* Kosa fiel einfach nix ein  
836 **Romulus** bye ...  
837 **system** Romulus verlässt den Raum.

**Beleg 56: Message Nr. 964 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

951 **system** luckyluke betritt den Raum.  
952 **luckyluke** o  
953 **Kosa** \*BUH\* :)  
954 **luckyluke** röö

955 **madcow2** war mir das klar das fräulein söps wieder unfug machen muss  
 956 **stoeps** \*lach\*  
 957 **luckyluke** loool  
 958 **Knuffine** selba BUH :p  
 959 **system** stoeps hat die Farbe gewechselt.  
 960 **stoeps** sooo \*g\*  
 961 **Knuffine** re stoeps  
 962 **stoeps** ree knuffi  
 963 **TomcatMJ** rebuh@knuffine:-)  
 964 **menny** hm  
 965 **system** Kosa verlässt den Raum.  
 966 **madcow2** hat jemand schon vectors gepostetes game ausprobiert?  
 967 **Knuffine** buh tom  
 968 **Knuffine** :)  
 969 **stoeps** knuufibuh kommt hoffentlich zum CT \*g\*  
 970 **luckyluke** was fürn game??  
 971 **Knuffine** tja,kann ich erst sagen wenn ich weiß wie ich schaff  
 972 **stoeps** mir hats den ganzen PC zusammengehauen, als ich das wollte mad  
 973 **luckyluke** mad?  
 974 **system** rednOse betritt den Raum.  
 975 **madcow2** bei [cu] im forum  
 976 **luckyluke** ok  
 977 **stoeps** hoofft mal, dass knuffi kommen kann  
 978 **system** rednOse hat die Farbe gewechselt.  
 979 **madcow2** "blindventure" ist nicht schlecht  
 980 **TomcatMJ** trach rudi  
 981 **stoeps** hofft  
 982 **rednOse** Hallo  
 983 **system** quieki betritt den Raum.  
 984 **system** menny verlässt den Raum.

**Beleg 57: Message Nr. 1047 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im  
 Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat /  
 2221000 Unicum /**

1027 **system** supersexy geht in einen anderen Raum: house  
 1028 **madcow2** ich schlafe grundsätzlicih nur mit geliebten menschen  
 1029 **stoeps** re kosa  
 1030 **Denza** bye ihr Nasen  
 1031 **luckyluke** bye  
 1032 **stoeps** mit mir?  
 1033 **system** Denza verlässt den Raum.  
 1034 **stoeps** \*g\*  
 1035 **TomcatMJ** ich meinte nun welche wos mehr als einen abend reicht.....  
 1036 **stoeps** warum ist denz immer nur so kurz hier?

1037 **madcow2** reichen 1 1/2 jahre ?  
 1038 **madcow2** \*g\*  
 1039 **TomcatMJ** is blitzviitentaktik um nich in vergessenheit zu geraten stoeps\*G\*  
 1040 **madcow2** tja er kommt schnell udn is schnell wieder weg :)  
 1041 **stoeps** \*lol\*  
 1042 **TomcatMJ** och ja,dat könnte ein gute anfang sein mad:-)  
 1043 **TomcatMJ** +s da oben  
 1044 **stoeps** aber nur wenn du verheiratet bist mad...  
 1045 **luckyluke** lol  
 1046 **Knuffine** re kosi  
 1047 **madcow2** naja dann werd ich mal fragen.. achne war ja gestern schon \*hm\* also ich habs mir überlegt, für mich diese woche kein sex mehr

**Beleg 58: Message Nr. 1181 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1171 **system** Friese betritt den Raum.  
 1172 **Dussel** merci beaucoup  
 1173 **Dussel** stoeps, du verstehst mich \*g\*  
 1174 **stoeps** auch ohne viel worte \*g\*  
 1175 **system** Friese verlässt den Raum.  
 1176 **Lantonie** Oha!  
 1177 **Lantonie** Ein Friese?  
 1178 **Lantonie** Schon weg?  
 1179 **stoeps** nicht mehr alnto  
 1180 **stoeps** lanto  
 1181 **Lantonie** \*hm\*  
 1182 **system** Kool\_Savas verlässt den Raum.  
 1183 **stoepsfrie**  
 1184 **Lantonie** Na, ja.  
 1185 **friesestoeps**?  
 1186 **Dussel** verständlich, wenn du bei dem genauso gesprächig bist wie bei mir @lantonie  
 1187 **system** cosmicnight betritt den Raum.  
 1188 **Lantonie** Ich hatte lediglich drei Zeilen Zeit zu bemerken, dass ein Friese da ist.

**Beleg 59: Message Nr. 1962 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1942 **dieNachbarin** hieß der nich dieter? sabia  
 1943 **marc30** sabia \*wuschel\*  
 1944 **system** Devil betritt den Raum.  
 1945 **quaki** hält den kopf hin

1946 **marc30** quaaaakiiiiii \*mitWürdezausel\*  
 1947 stoeps verbietet deri die tastatur  
 1948 **sabia** ich weiß nich, nee nachbi der hieß anders  
 1949 **stoeps** seri  
 1950 und nu kommt quaki drauf, dass marci shcon alle wuschelt  
 1951 **Devil** hi ihrs  
 1952 **serlan** kann sie garnich  
 1953 **serlan** das is töps  
 1954 **dieNachbarin** detlef? detmar?  
 1955 **stoeps** \*gespannttausch\*  
 1956 **marc30** Dich wuschel ich net, Dich zausele ich...  
 1957 **system** Timmyyyyyy betritt den Raum.  
 1958 **serlan** ...meint viel aber geht leider nich alles...  
 1959 **system** Timmyyyyyy hat die Farbe gewechselt.  
 1960 **sabia** irgendwowa..... ich weiß es grad net. \*übaleg\*  
 1961 **Timmyyyyyy** TIMYYYYYYYYY  
 1962 **dieNachbarin** hmhm  
 1963 **system** Lantonie verlässt den Raum.  
 1964 **system** Lantonie betritt den Raum.  
 1965 **Shadok** sooo.....  
 1966 **Lantonie** \*sfz\*  
 1967 **dieNachbarin** \*grübel\*

**Beleg 60: Message Nr. 2069 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2049 **sabia** neighbourin!!!!!!!  
 2050 **Shadok** \*quaki ausrott\* das gibts nichts mehr zu rötten ;p  
 2051 **system** clarence verlässt den Raum.  
 2052 **sabia** ich habs  
 2053 **marc30** /abstell seri  
 2054 **Tigerelse** \*ggg\*  
 2055 **sabia** armin und christopf  
 2056 **dieNachbarin** jahaaaa  
 2057 **dieNachbarin** genau  
 2058 **serlan** was?  
 2059 **dieNachbarin** !!  
 2060 **sabia** \*g\*  
 2061 **dieNachbarin** also, serian=armin oder serian=christopf?  
 2062 **dieNachbarin** \*g\*  
 2063 **sabia** öhm... \*gg\*  
 2064 **system** asmodia verlässt den Raum.  
 2065 **serlan** hä?  
 2066 **dieNachbarin** oder serian = armin junior

2067 **Tigerelse** serian=christpf senior ?  
2068 **serlan** kann dir nich ganz folgen...  
2069 **dieNachbarin** \*hmhm\*

**Beleg 61: Message Nr. 2149 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2149 **marc30** hmm, jemand ne genaue Uhrzeit?  
2150 **mieze** rehi  
2151 **serlan** 15  
2152 **marc30** \*remiezmiez\*  
2153 **Tigerelse** 15:01h  
2154 **Silke400** windows 2000 und flatrate mögen sich nichz  
2155 **TomcatMJ** war mir schon klar...ich war auch kurz weggebremst....  
2156 **marc30** boah, so spät?  
2157 **dieNachbarin** 02  
2158 **system** Girl!14/ geht in einen anderen Raum: ich  
2159 **sabia** cu seri, neighbourin, quaki, shad, marc, stöps,  
2160 **marc30** schönen Tag noch, Leuts

**Beleg 62: Message Nr. 2191 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2190 **serlan** sabia hat noch drogen?  
2191 **serlan** hmhm  
2192 **TomcatMJ** siehe kneipenaufnahmen...kannste auch nicht veröffentlichen ohne ok der leute außerhalb der kneipe....  
2193 **sabia** lol ha bich immer seri \*gg\*  
2194 **serlan** \*beispielnehm

**Beleg 63: Message Nr. 2593 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2573 **menny** was sind virtuelle teilchen  
2574 **Kool\_Savas** \*tret\*  
2575 **bikini** wie betatestet man denn nen food - designer ?  
2576 **system** fooddesignerbetatester hat die Farbe gewechselt.  
2577 **cosmicnight** Jag vill har en öl  
2578 **system** fooddesignerbetatester hat die Farbe gewechselt.  
2579 **Tigerelse** beta-tester...@bikini  
2580 **HiddinkRigidingding** hagalo habla el espanol kool\_savas  
2581 **fooddesignerbetatester** heheh, . .

2582 **Kool\_Savas** huevon-conche tu madreeeee  
 2583 **system** StopMe betritt den Raum.  
 2584 **dieNachbarin** schrieb sie doch auch else  
 2585 **bikini** oder betastet...:))  
 2586 **Kool\_Savas** japp...@hiddink  
 2587 **HiddinkRigidingding** su madre es una hija de una ramera mieze  
 2588 **Kool\_Savas** lol  
 2589 **Kool\_Savas** chupame el pico cabron  
 2590 **system** StopMe verlässt den Raum.  
 2591 **HiddinkRigidingding** madreeee  
 2592 **HiddinkRigidingding** yo mama  
 2593 **menny** hm  
 2594 **Kool\_Savas** hehe  
 2595 **Kool\_Savas** woher kommste?hiddink  
 2596 **HiddinkRigidingding** barcelona . aber lebe in stuttgart  
 2597 **Kool\_Savas** ah...weiss nich wofür ich mehr mtleid haben soll..  
 2598 **cosmicnight** (\*g\*  
 2599 **Kool\_Savas** daste spanier bist oder daste in suttgart wohnst\*g\*  
 2600 **quaki** mhmm  
 2601 **HiddinkRigidingding** hehe  
 2602 **menny** zap

**Beleg 64: Message Nr. 2694 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im  
 Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat /  
 2221000 Unicum /**

2674 **system** honeybee betritt den Raum.  
 2675 **mieze** re honeybee  
 2676 **Tigerelse** \*kopfschüttel\*  
 2677 **Kool\_Savas** und?hatter doch\*nurEhrlichBin\*g\*  
 2678 **Tigerelse** kannst du das beurteilen ?  
 2679 **mieze** oh mann \*kopfschüttel\*  
 2680 **Tigerelse** \*s\*  
 2681 **system** supersexy betritt den Raum.  
 2682 **system** Denza betritt den Raum.  
 2683 **Kool\_Savas** nöö..trotzdem sag ich das:O)  
 2684 **stoeps** fragt lieber nciht worum es geht  
 2685 **system** honeybee verlässt den Raum.  
 2686 **Kool\_Savas** bzw.schreib  
 2687 **Denza** re  
 2688 **Tigerelse** was'n argument  
 2689 **Tigerelse** huhu denza  
 2690 **mieze** re Denza  
 2691 **stoeps** re denz  
 2692 **Tigerelse** goldgelockte butterblume :)

2693 **Checker2001** ups  
2694 **menny** hm  
2695 **Kool\_Savas** das essen chat..da braucht mann keine argumente lol  
2696 **Checker2001** leicht verpeilt  
2697 **Denza** re Mädels  
2698 **system** supersexy geht in einen anderen Raum: sexy  
2699 **menny** huhu

**Beleg 65: Message Nr. 3043 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3032 **Knuffine** könnt auch singen  
3033 **Knuffine** aba laß ich lieber \*g\*  
3034 **cosmicnight** e  
3035 **cosmicnight** n  
3036 **Knuffine** aufm sommerct gehts weiter  
3037 **Knuffine** :)  
3038 **system** mieze betritt den Raum.  
3039 **system** Allina verlässt den Raum.  
3040 **Your\_Misery** hi mieze ;)  
3041 **system** mieze verdrückt sich in einen anderen Raum: katzenkörbchen  
3042 **Your\_Misery** apropos sommer-ct.....  
3043 **Knuffine** hm?  
3044 **system** TeilNeHmEr geht in einen anderen Raum: UhrwerkOrange  
3045 **Your\_Misery** irgendwie müsste sich jemancd bereiterklären das dieses jahr zu planen ich glaub net das tigger dieses jahr wieder planen wird nachdem er auc h seine ct-seite dichtgemacht hat :o/

**Beleg 66: Message Nr. 3090 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3089 **dieNachbarin** alle feiern und ich lieg flach  
3090 **doc.Drae** hm... ich werd auch krank  
3091 **dieNachbarin** und es ist nichtmal ein kerl schuld \*s\*  
3092 **doc.Drae** lol  
3093 **dieNachbarin** ;)

**Beleg 67: Message Nr. 3168 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3163 asmodia hat probs mit dsl  
3164 **doc.Drae** asmo, immer mit der ruhe, das hakt die ersten wochen immer fürchterbar

3165 **asmodia** schmeißt mich raus und ist höchstens 2 min on  
3166 **doc.Drae** schmeisst es dich wirklich raus, so dass du offline bist und er sich abmeldet?  
3167 **system** Your\_Misery verlässt den Raum.  
3168 **doc.Drae** hm  
3169 **asmodia** ja off besser er wählt sich dann von alleine wieder ein  
3170 **system** Deadeye betritt den Raum.  
3171 **doc.Drae** achso  
3172 **system** SealOfFortune betritt den Raum.  
3173 **doc.Drae** komisch

**Beleg 68: Message Nr. 3211 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3207 **SealOfFortune** Der Ferd der hat vier Beine, und hat er keine \*umfallt\*.....so is dat richtig!!!!  
3208 **Tigerelse** der ferd ?  
3209 **SealOfFortune** jo  
3210 **henk20** wau  
3211 **Tigerelse** mh..  
3212 **SealOfFortune** der ferd

**Beleg 69: Message Nr. 3242 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3233 **system** rednOse betritt den Raum.  
3234 **system** rednOse hat die Farbe gewechselt.  
3235 **rednOse** Hallo  
3236 **system** bonsai betritt den Raum.  
3237 **Tigerelse** hallo..hallo  
3238 **system** Mancu verlässt den Raum.  
3239 **system** mik betritt den Raum.  
3240 **system** LoveGirl16\* betritt den Raum.  
3241 **bonsai** Hallo @tigerelse  
3242 **Tigerelse** mhh.. hi bonsai  
3243 **SealOfFortune** ich geh wieder  
3244 **SealOfFortune** nix los hier  
3245 **Tigerelse** ich auch ..gleich \*s\*  
3246 **bonsai** Was heißt mmhh, tigerelse?  
3247 **mik** Hi ihr!  
3248 **Tigerelse** mhhh.. ? nurso..war gerade dabei was anderes zu schreiben..bonsai \*g\*  
3249 **system** SealOfFortune verlässt den Raum.

3250 **henk20** hi du  
3251 **Tigerelse** \*schnupf\*  
3252 **bonsai** Ahso \*g\*  
3253 **bonsai** Krank?  
3254 **system** rednOse verlässt den Raum.  
3255 **Tigerelse** och...kaum \*g\*  
3256 **bonsai** Ach Ärmste  
3257 **Tigerelse** ich will bitteschön kein mitleid. danke :p  
3258 **bonsai** Wenn du wenigstens richtig krank wärst, würde man sich um dich kümmern - aber so ... \*g\*  
3259 **bonsai** Ok, dann also ohne Leid \*g\*  
3260 **system** mik verlässt den Raum.  
3261 **Tigerelse** so krank möchte ich nie werden.  
3262 **Tigerelse** \*tz\*

**Beleg 70: Message Nr. 3538 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3522 **corinna13787** ja, bei mir geht es darum ob jemand m oder w ist, weil ich einen netten boy suche.  
3523 **system** halbePortion geht in einen anderen Raum: Drachenschlucht  
3524 **system** savegarde betritt den Raum.  
3525 **system** quax verlässt den Raum.  
3526 **shila** hallo!  
3527 **TomcatMJ** dann solltest besser mal außerhalb des netzes suchen wenn du nich bloß smalltalk willst corinna...sonst haste ein hiohes risiko auf die nase zu fallen hier....  
3528 **basti26** hi!  
3529 **nordischnobel** corinna, geh doch mal aus der tür und mach die augen auf! denn kannst du auch gleich sehen ob die netten boys auch nett aussehen!  
3530 **shila** ich bin irgendwie rausgekommen!!!sorry!!  
3531 **system** savegarde verlässt den Raum.  
3532 **kayah** die hat man überall@tom  
3533 **Porno** Immerhin, sie hat ihre Ansprüche heruntergedreht....  
3534 **shila** gut gut  
3535 **Porno** Vorher suchte sie einen gutaussehenden Boy, jetzt nur noch einen netten Boy....  
3536 **TomcatMJ** ja,aber hier können sich pappnasen leichter tarnen und als 17 jährige ausgeben obwohl sie schon 30 sind oder so@kayah..auge in auge fällt sowas auf:\_-)  
3537 **Der.Zar** 7j Der.Zars World!  
3538 **kayah** hmm..das stimmt..dafür fällt hier vll. was auf, was auge in auge nicht auffällt;-)

**Beleg 71: Message Nr. 3544 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3538 **kayah** hmm..das stimmt..dafür fällt hier vll. was auf, was auge in auge nicht auffällt;-)  
3539 **system** Der.Zar geht in einen anderen Raum: Der.Zars\_World  
3540 **system** corinna13787 geht in einen anderen Raum: Der.Zars\_World  
3541 **system** sanja verlässt den Raum.  
3542 **TomcatMJ** eben,daher sollte mans halt kombinieren,die talks und die gestik/mimik statt nru auf eines zu achten...und wie man vorgeht so fällt man rein oder auch nciht  
3543 **nordischnobel** ...  
3544 **kayah** **mh**m..ioch denke auch hier ist wie im rl..erfahrung sammeln..

**Beleg 72: Message Nr. 513 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

497 **system** lisaX betritt den Raum.  
498 **system** sandy\_ verlässt den Raum.  
499 **Schnuckelhäschen** hatschi  
500 **Stringtangas** ja es geht  
501 **Euchrid** hi milka  
502 **Schnuckelhäschen** ich bin müde :)  
503 **stoeps** hi lisa  
504 **lisaX** hi zusammen  
505 **Lantonie** Ne, irgendwie kann das ja nicht sein, string.  
506 **BlueSamson** Hi Lisa  
507 **system** lisaX geht in einen anderen Raum: ...&co  
508 stoeps ist voller farbe, weil sie gerade ihr balkongeländer neu streicht  
509 **MilkaQ** Muh ix  
510 **system** Stringtangas verlässt den Raum.  
511 **Euchrid** schnucki, mach keine sachen... is doch früh am morgen  
512 **Beobachter** Hey Leutings!Wie alt seit ihr?  
513 **MilkaQ** **hm**

**Beleg 73: Nr. 67 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

17 **system** Slim-Shady65 betritt den Raum.  
18 **rebell** re DieNachbarin  
19 **dieNachbarin** :P  
20 **1+1** follow wollte nich  
21 **system** lupine verlässt den Raum.  
22 **stoeps** slühüm :-)

23 **annett** denk an dich  
 24 selzi grüßt alle anwesenden chatter \*verbeug\*  
 25 1+1= ?  
 26 **gummibär** naja...krieg ich noch die letzten Reste ab, was?? \*g\*  
 27 **annett** 2  
 28 **gummibär** ich auch..  
 29 **1+1** nä  
 30 **annett** nee  
 31 **gummibär** bis dann \*knuddääl\*  
 32 **annett** Tschüüüüüü  
 33 **1+1** \*s\* nich in diesem Raum  
 34 **Slim-Shady65** pöpsi :)  
 [...]

67 **Slim-Shady65** hm

**Beleg 74: Message Nr. 139 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im  
 Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat /  
 2221000 Unicum /**

84 eben dorfi...stoeps fragt sich ob reb was hört \*s\*  
 85 **system** Dorfmeister geht in einen anderen Raum: Soundschmiede  
 86 **Happy** hi dorfi und ser und stpesken  
 87 **Happy** stoepsken  
 88 **serian** huhu töps \*anknuddel  
 89 **stoeps** seriiiiii \*knuff\*  
 90 **Azrael-Angel** ich häng aber mal wieda  
 91 **stoeps** huhu happy :-)  
 92 **serian** danke knuffi :)  
 93 **dieNachbarin** tja az, dann wird das wohl nix  
 94 **Knuffine** büdde :)  
 95 **system** Azrael-Angel hat die Farbe gewechselt.  
 96 **rebell** es gibt menschen die überhöre ich  
 [...]

119 **rebell** schmeiß lieber stoeps weg  
 120 **dieNachbarin** \*g\*  
 121 **stoeps** hööööööööö  
 122 **billy** hi leutz  
 123 **dieNachbarin** \*grinsgrins\*  
 124 **stoeps** /ia alle die doof sind  
 125 Happy macht sich mal wech nach Hause :-)  
 126 **dieNachbarin** \*ia\*  
 127 **stoeps** öhm... /ig  
 128 **stoeps** \*lach\*  
 129 stoeps iggt sich zuerst  
 130 **Happy** bis morgen mal oder so

131 **stoeps** <-----doof  
132 **system** Happy verlässt den Raum.  
133 **rebell** :) stoeps  
134 **billy** <== neu hier  
135 **rebell** tach billy  
136 **rebell** willkommen in der hölle  
137 **billy** tach  
138 **dieNachbarin** \*nine inch nails mitsing\*  
139 **Azrael-Angel** hm da müssen wir dich doch trotzdem hörn

**Beleg 75: Message Nr. 215 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

211 **stoeps** 1+1 ist ungefähr 3  
212 **Slim-Shady65** stioeps !!!!  
213 **stoeps** so mal grob über den daumen  
214 **dieNachbarin** pi mal daumen  
215 **Azrael-Angel** hm pi

**Beleg 76: Message Nr. 415 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

415 **Azrael-Angel** hm also ich bin dann auch weg  
416 **perlzwiebel** nun gut.  
417 **system** Azrael-Angel hat die Farbe gewechselt.  
418 **stoeps** nusu :-))  
419 **perlzwiebel** geh ich noch eine rauchen  
420 **marc30** flitzt auch  
421 **perlzwiebel** aber dann...dann fang ich an  
422 **marc30** genau das  
423 **system** vector geht in einen anderen Raum: ILR/TU-Braunschweig  
424 **system** marc30 geht in einen anderen Raum: balkon  
425 **perlzwiebel** \*gg\*  
426 **stoeps** schwingt jetzt wieder den Pinsel  
427 **system** Flauscheentchen verlässt den Raum.  
428 **1+1** hmpf  
429 **Azrael-Angel** baba  
430 **system** perlzwiebel verlässt den Raum.  
431 **rebell** finger weg stoeps  
432 **system** Azrael-Angel verlässt den Raum.

**Beleg 77: Message Nr. 584 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

579 **hootie** ich such aber heisse girl#s  
580 **seba.** ja, und die männer haben alle bierbäuche die am asphalt schleifn  
581 **DareDevil** saufen saufen saufen !  
582 **seba.** hootie dann geh wo anderst hin  
583 **system** Bastian betritt den Raum.  
584 **hootie** hmmmmmmm

**Beleg 78: Message Nr. 690 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

689 **au** hey, riff, was für musik hörsten so?  
690 **DaRiff** hmmm die kleine arschmusik

**Beleg 79: Message Nr. 760 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

740 **hauaufdieaugen** schlecht  
758 **au** riff, kannste das ma an konkreten bands festmachen?  
759 **hauaufdieaugen** 3.6 is zu gut  
760 **DaRiff** hmmm zb jazzkantine

**Beleg 80: Message Nr. 75 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

74 Rosenstaub1979 überlegt, ob siejetzt schnell duschen soll  
75 **Rosenstaub1979** hmmm

**Beleg 81: Message Nr. 104 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

95 **Rosenstaub1979** see, saw, seen  
96 **Dill** saw?  
97 **Dill** die saäge?  
98 **Rosenstaub1979** saäge?  
99 Dill: es gibt nur einN Rudi Völler!  
100 **Rosenstaub1979** \*lol\*  
101 **Dill** saw = die Säge

102 Rosenstaub1979 muss nochmal ihr englisch aufbereiten  
103 **Rosenstaub1979** \*lach\*  
104 **Rosenstaub1979** hmhm  
105 **Dill** die rosi ihr englisch ist nihct vom feinsten  
106 **Rosenstaub1979** Nö

**Beleg 82: Message Nr. 123 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

105 **Dill** die rosi ihr englisch ist nihct vom feinsten  
106 **Rosenstaub1979** Nö  
107 **Rosenstaub1979** is schon zuuulang her  
108 **Dill** aber rosi ist prächtig  
109 **Dill** prachtvoll  
110 **Rosenstaub1979** Ich glaube, so 9 Jahre  
111 **Rosenstaub1979** \*lol\* @Dill  
112 **Dill** 9 jahre?  
113 **Rosenstaub1979** Ja, kommt fast hin  
114 **Rosenstaub1979** naja 8 Jahre isses her  
115 **system** Diddlchen kommt aus dem Raum ..... herein.  
116 **Rosenstaub1979** re Diddl  
117 **Diddlchen** re rs  
118 **Dill** DIDDL!  
119 **Diddlchen** DILL!!  
120 **Dill** \*knul\*  
121 **Diddlchen** \*knuff\*  
122 **Dill** \*knull\*  
123 **Rosenstaub1979** hmhm  
124 **Dill** rosi, was isn 8 jahre her ??????????  
125 **Rosenstaub1979** Englisch  
126 **Dill** ahso

**Beleg 83: Message Nr. 138 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

124 **Dill** rosi, was isn 8 jahre her ??????????  
125 **Rosenstaub1979** Englisch  
126 **Dill** ahso  
127 **Dill** seither ungepflegt (wie deine füße)?  
128 **Rosenstaub1979** meine Füße?  
129 **Dill** oder pflegst die besser als dein englisch?  
130 **Rosenstaub1979** Darauf gebe ich Dir keine Antwort  
131 **Rosenstaub1979** :(

132 **system** Grado betritt den Raum.  
 133 **Rosenstaub1979** \*knurr\*  
 134 **Dill** ach, rosi, ach - war nu 1 scherz ;-)  
 135 **Dill** bitte  
 136 **Rosenstaub1979** :P  
 137 **Dill** bitte, sei wieder lieb  
 138 **Rosenstaub1979** hm  
 139 **Dill** bitte  
 140 **Rosenstaub1979** weiß noch net

**Beleg 84: Message Nr. 238 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat / 2221000 Unicum /**

227 **Rosenstaub1979** Du bist mir ne Marke  
 228 **Rosenstaub1979** ts ts ts  
 229 Marke Dill  
 230 **system** Diddlchen verdrückt sich in einen anderen Raum:  
 wenn\_was\_is\_flüster  
 231 Dillrose!  
 232 **Rosenstaub1979** lol\*  
 233 Dillrosenstaub?  
 234 **Rosenstaub1979** Ne, nich so legger  
 235 **Rosenstaub1979** ;9  
 236 **Rosenstaub1979** ;)  
 237 Dillrosenstaublunge.  
 238 **Rosenstaub1979** hm  
 239 **Rosenstaub1979** aha  
 240 **altmensch** dillrosenstaublungenwegentzündungsgshemmende substanz  
 241 **Rosenstaub1979** \*oberlol\*

**Beleg 85: Message Nr. 245 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat / 2221000 Unicum /**

240 **altmensch** dillrosenstaublungenwegentzündungsgshemmende substanz  
 241 **Rosenstaub1979** \*oberlol\*  
 242 **altmensch** \_substanz  
 243 **Rosenstaub1979** Was denn für eine Entzündung?  
 244 **Dill** alt ist goldig \*lach\*  
 245 **Rosenstaub1979** hm  
 246 **system** margana67 betritt den Raum.  
 247 **altmensch** tag marga  
 248 **Dill** hi margarina  
 249 **margana67** hallo altmensch

250 **margana67** hallo Dill  
 251 **Rosenstaub1979** Hi Marga  
 252 **Dill** holla  
 253 **margana67** hi Rosenstaub  
 254 **system** klhl betritt den Raum.  
 255 **Dill** marganastaub?  
 256 **altmensch** tag hl  
 257 margana67 staubt nicht  
 258 **Dill** hl?  
 259 **system** mr.x betritt den Raum.  
 260 margana67 staubt auch nciht ab  
 261 **Rosenstaub1979** Ja, nu reicht es auch

**Beleg 86: Message Nr. 474 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

466 **Lear** jetzt bin ich auf der suche nach nem waschbrett ... hat von euch noch einer eins über? \*g\*  
 467 **Rosenstaub1979** Du kannst meine Waschmaschine mit benutzen  
 468 **Rosenstaub1979** \*lach\*  
 469 **Juker** wasch doch beim nachbarn  
 470 **Lear** he he ... sehr zuvorkommend ...  
 471 **Rosenstaub1979** ;)  
 472 **Lear** bloß n bißchen umständlich da jedesmal erst drei stunden im zug zu sitzen \*g\*  
 473 \*KleineHexe\* geht mal...\*knuffelwink\*  
 474 **Lear** nachbarn? .. hm ich seh grad  
 475 **Rosenstaub1979** Naja.... Seh das nicht so eng.... Das klappt schon

**Beleg 87: Message Nr. 519 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

510 **Lear** btw ... ward ihr denn auch alle fleißig wählen gewesen?  
 511 **Zigarette18** nö  
 512 **Lear** na??  
 513 **Lear** pfff ... zig  
 514 **Rosenstaub1979** ja.... fast einen Monat vorher  
 515 **Rosenstaub1979** Why not Zig?  
 516 **system** hope\_of\_the\_states betritt den Raum.  
 517 **Lear** achwas ... und so gleich nochmal, weils so schön war? \*g\*  
 518 **Zigarette18** ob die nun mit oder ohne meine stimme gewinnen ist doch eh egal. die machen sowieso was die wollen  
 519 **Rosenstaub1979** hmm  
 520 **Rosenstaub1979** Bist Du 18?  
 521 **Zigarette18** ja

**Beleg 88: Message Nr. 539 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

520 **Rosenstaub1979** Bist Du 18?  
521 **Zigarette18** ja  
522 **Lear** aber WER ... das is ja das entscheidende zig  
523 **Rosenstaub1979** hmhm  
524 **Zigarette18** wieso?  
525 **Rosenstaub1979** Du weiß aber auch, was Du mit Deiner Nicht-Stimme anrichtest?  
526 **system** Happy betritt den Raum.  
527 **Lear** weil du sonst noch nicht rauchen darfst zig  
528 **Rosenstaub1979** Hi Happy  
529 **Zigarette18** nö  
530 **Rosenstaub1979** \*lol\*@lear  
531 **Lear** he he  
532 **Happy** hallo  
533 **Lear** hoi happ  
534 **madcow2** TOOOOR  
535 **system** madcow2 ist wieder da.  
536 **selzi** TOR  
537 **madcow2** TOOOOOOOR  
538 **madcow2** TOOOOOOOORRRRRRRR  
539 **Rosenstaub1979** hmhm  
540 **selzi** und zwar für uns LOL  
541 **madcow2** LOL  
542 **Rosenstaub1979** traurig

**Beleg 89: Message Nr. 837 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

829 **system** zulu betritt den Raum.  
830 **zulu** info mia128  
831 **zulu** ups  
832 **zulu** HALLO ! :o)  
833 **zulu** tja.. alle da ?  
834 **Nocturnus** hi  
835 **Nocturnus** die mia is wohl neu?  
836 **system** zulu verlässt den Raum.  
837 **Nocturnus** hm.  
838 **Nocturnus** das war ihm jetzt peinlich.  
839 **M:I:A** mia is net neu  
840 **M:I:A** \*grml\*

**Beleg 90: Message Nr. 949 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

936 **Dana74** nocturnus, kennst du gleichnamige band?  
937 **Nocturnus** da gibts eine? \*wunder\*  
938 **Lila** fliegengitter umgestalten?  
939 **Nocturnus** ja, das hält so nich.  
940 **Dana74** klar, alte deathmetalband  
941 **Nocturnus** aha.  
942 **system** Malize betritt den Raum.  
943 **Nocturnus** Ne, sagt mir nichts.  
944 **Dana74** hm  
945 **Nocturnus** Ich kenn nur Necronomicon ;)  
946 **Dana74** ninnghiziddha  
947 **Malize** Danainternational  
948 **system** Malize hat die Farbe gewechselt.  
949 **Nocturnus** hm  
950 **Nocturnus** Nütotanpauukonnen.

**Beleg 91: Message Nr. 964 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

958 **Asja** \*Dont switch the blade on the guy in shade\*  
959 **system** Asja ist wieder da.  
960 **system** Malize verlässt den Raum.  
961 **Asja** huhu Noc  
962 **system** Malize betritt den Raum.  
963 **Asja** hi Lila  
964 **Nocturnus** ähm... guy in shade... hm? ;)  
965 Lita\_Jente gähnt mal mit  
966 **Asja** noc: Sunglasses at night  
967 **Asja** sry mir gehts besch\*\*\*\*\*  
968 **Nocturnus** ach das :o) Cooler Song ;)

**Beleg 92: Message Nr. 975 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

967 **Asja** sry mir gehts besch\*\*\*\*\*  
968 **Nocturnus** ach das :o) Cooler Song ;)  
969 **Lita\_Jente** achtzigermukke  
970 **Lita\_Jente** asja \*5\*  
971 **Asja** noc: Jo, hör ich gerade

972 **Nocturnus** ohje, mal wieder ein Tag-des-allgemeinen-Beschissengehens  
973 **Asja** lita jep ;) \*5\*  
974 **Lita\_Jente** allerdings, muss an der venus liegen  
975 **Nocturnus** hm.  
976 **Nocturnus** sek,tel

**Beleg 93: Message Nr. 1077 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1074 **Lita\_Jente** oz hat auchn octavia  
1075 **Lita\_Jente** hihi  
1076 **Lila** engländer, italiener, fußballer oder kind noc? ;o)  
1077 **oz** hmmm...goile kiste  
1078 **Lita\_Jente** tdi?  
1079 **system** lisala geht in einen anderen Raum: ;)  
1080 **oz** nö....bensiner

**Beleg 94: Message Nr. 48 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

33 **system** madow betritt den Raum.  
34 **Lantonie** Hi madow.  
35 **Dorfmeister** zucchini-nudeln = spaghetti?  
36 **Lantonie** m a d o w  
37 **Dorfmeister** hi madow  
38 **Lantonie** M a D o W  
39 **Lila** ah mr... war meiner am we auch, mit magenkrämpfen...  
40 **Lantonie** m A d O w  
41 Lantonie wird ganz kreativ, wenn sie mädoowww sieht.  
42 **Lantonie** :)  
43 **system** RATTENTOD betritt den Raum.  
44 **Lantonie** \*drachen mal\*  
45 **Lantonie** :)  
46 **madow** hey dorf  
47 **Dill** tja, kreatief  
48 **Dorfmeister** hm  
49 **madow** hey lanto  
50 **Lila** hi madow  
51 **madow** spiel mit mir  
52 **RATTENTOD** QUIEK  
53 **madow** LILANUTSCHKA#  
54 **Dorfmeister** bis später Ihr Nasen :)  
55 **Dorfmeister** cu

**Beleg 95: Message Nr. 434 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

426 **system** packman betritt den Raum.  
427 **system** shade betritt den Raum.  
428 **liebelle** re packi  
429 **packman** hervorragend  
430 **packman** jetzt kackt mir auch noch der scheiss rechner ab  
431 **packman** \*grml\*  
432 **packman** re  
433 **system** shade geht in einen anderen Raum: alpha\_centauri  
434 **liebelle** hm  
435 **liebelle** hier is ja gar nix los

**Beleg 96: Message Nr. 605 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

602 **system** Heidelberg's\_Doughter betritt den Raum.  
603 **system** \*KleineHexe\* verlässt den Raum.  
604 Heidelberg's\_Doughter fragt mal in die runde wer der meinung ist das deutschland heute gewinnt?  
605 **Heidelberg's\_Doughter** hmm keiner hat ne meinung dazu??? schade :-)  
606 **Heidelberg's\_Doughter** cu

**Beleg 97: Message Nr. 658 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

647 **Nebelherz** Tach allerseits.  
648 **system** Nebelherz ist wieder da.  
649 **desade** jo hi  
650 **system** Gangrulez betritt den Raum.  
651 **Gangrulez** schalalala  
652 **Gangrulez** ;)  
653 **desade** oi  
654 **system** Seraph betritt den Raum.  
655 **Nebelherz** oi??  
656 **system** Seraph geht in einen anderen Raum: Irgendwo\_Im\_Nirgendwo  
657 **desade** oi  
658 **Nebelherz** hm

**Beleg 98: Message Nr. 728 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 220000 Ausserhalb Medienkontext / 222000 Webchat / 2221000 Unicum /**

721 **desade** ficken oi  
722 Lita\_Jente gähnt mal  
723 **Nebelherz** Was hat keine Haare aufm Kopf und kann nur ein Wort- "oi"?  
@desade  
724 **FussballHooligan** dein schwanz nebelherz ?  
725 **Lita\_Jente** nebelgespanntankuk  
726 **desade** nebelherz: weiss net..ich nachm frisörbesuch?  
727 **Nebelherz** Wahrscheinlich \*g\*  
728 **Lita\_Jente** hm?

**Beleg 99: Message Nr. 337 aus Dokument 2102001\_politik-digital\_userchat\_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 210000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

324 **jens.plachetka.de** ich war gestern in delmenhorst (ns). da waren um 21h sieben bis dreizehn jährige türken, die mit ihren gaspistolen rumhantierten... ich hatte richtig angst..  
325 **simona** als ob die ausländischen arbeiter in konkurrenz zu den deutschen arbeitslosen stünden. das geht doch um ganz andere jobs.  
326 **Moderator** Und, ist das ein Grund, eine bestimmte Partei zu wählen, Herr Plachetka?  
327 **Lan3** inwiefern geht es um andere jobs?  
328 **trtrtrtr** die antwort kam ein bischen zu schnell....  
329 **jens.plachetka.de** nnö.. wollt ich nur mal so einwerfen..  
330 **estel** Nicht alle Türcken so sind...  
331 **jens.plachetka.de** stimmt.. ich kenn viele...  
332 **simona** jens: nichts gegen deine angst, aber die ist ja wohl eher subjektiv  
333 **jens.plachetka.de** aber das hat mich schockiert..  
334 **Moderator** Also, dasd subjektive Sicherheitsgefühl.  
335 **jens.plachetka.de** \_lol\_  
336 **stimp** bei mir haben deutsche kiddies die ganze nacht rumgebrüllt  
337 **Lan3** hm ... innere sicherheit kommt bestimmt noch.  
338 **Moderator** Die Analysen fangen um 21.50 Uhr an.  
339 **simona** aha ganz entscheidend novellieren. na danke auch.  
340 **stimp** jetzt macht er auf sozial der stoiber  
341 **angelika von politik-digital** auf spd-extra immer nochnichts neues (stand 21.08 Uhr)  
342 **Moderator** Jetzt haben sie sich angeschaut, Schröder hat zuerst weggeschaut

**Beleg 100: Message Nr. 124 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

- 118 **Ursula** Schade, das Schröder so viel falsches sagt, leider lässt die Chrisjansen keine Gegenrde zu, Stimmt es das Frau Christinansen Regierungssprechrin bei Schröder wird?
- 119 **sdfsdfwer** klare worte...sehr gut...gerd...
- 120 **alleswirdanders** Und Schwarzenegger wird Regierungschef in AT.
- 121 **buzz-tee** stoiber - du hast ja keine ahnung!
- 122 **Alexander** Stober wirkt m.E. auch in Sachen Aussenpolitik seriöser
- 123 **supachicken** die usa besitzen genauso bio und chemie waffen!
- 124 **tommy** @ursula..eine ein bisschen seltsame sichtweise, hm?
- 125 **alleswirdanders** Es fehlt die Konfrontation. Es wird gebremst.
- 126 **Markus1** Dreht sich Stoiber jetzt wieder wie beim ersten mal?
- 127 **sdfsdfwer** ach...wieder das gleiche wie das letzte mal..lavieren..und .winden
- 128 **alleswirdanders** Die USA bestimmen zum Glück noch nicht über die Machtverhältnisse in DE.
- 129 **Ursula** Schröder will lieber eine Atombombe auf Europa vom Irak fallen sehn,bis er auch USA beitrtritt

### MoCoDa2-Stichprobe<sup>3</sup>

#### Beleg 1: [Organisation eines Geschenks \(komplett\)](#)

**Frederike**

Was schenken wir Mama zum Muttertag?!? 🙄 #2 14:17

Du hast das Gruppenbild geändert

**Herbert**

Pralinchen?#4 14:27

**Frederike**

Hm. Ich gucke mal#5 14:27

**Herbert**

Ist immer schwierig 😊 #6 14:28

**Frederike**

Japp#7 14:29

**Herbert**

Parfum?#8 14:32

**Frederike**

---

<sup>3</sup> Die in den Chattiteln hinterlegten Links enthalten den Chat-Code sowie den Pfad zu den vollständigen Chatverläufen inkl. Kontextbeschreibungen und Metadaten in der MoCoDa2 und können dort nach Registrierung eingesehen werden.

Hat sie viel zu viel von#9 14:32

Di. 9. Mai 2017

**Frederike**

Wie viel soll das Geschenk denn kosten? 10 für jeden? Dann schlage ich ein "Geschenkkorbchen" vor. Ich könnte dafür von Hussel eine besondere Pralinenmischung besorgen. Vielleicht noch eine schöne Creme oder Seife. Weitere Ideen?#10 18:41

### Beleg 2: [Ein Treffen vereinbaren](#)

**Karina**

Was machste in Köln?#39 16:37

**Justin**

Pferderennen#40 16:37

**Karina**

Hab eben mit Felixi gesprochen. Der wär vielleicht beim beachen dabei#41 16:38

**Karina**

What? 😊#42 16:38

**Justin**

Also wir haben das Lennys mutter geschenkt so nen family day#43 16:38

**Justin**

Auf der Galopprennbahn#44 16:38

**Karina**

Hm...#45 16:38

**Justin**

Ja ist net so schlimm 😊#46 16:39

**Karina**

Halt ich nicht so viel von 😊 aber trotzdem viel Spaß 😊😊#47 16:39

### Beleg 3: [Austausch über eine Klausur](#)

**Lena**

Na, wie war die Klausur? 😊#2 16:45

**Tim**

Hey Lena 😊 Puh, nun ich bin froh das sie hinter mir liegt 😊 Ansonsten...joa es ging. War nicht unbedingt der Überflieger, aber ich bin zuversichtlich 😊 Und wie war es bei dir?#3 17:00

**Lena**

Ganz in Ordnung. Bei der ersten Frage hatte ich zuerst Probleme - da musste ich raten. Hab mir gedacht, hoffentlich ist der Rest leichter. Ansonsten war aber alles gut 😊#4 17:03

**Tim**

Ja bei der ersten Frage hatte ich auch Probleme 😊 Ja das hoffe ich ebenso 😊 Schön wenn es glatt lief 😊#5 17:04

**Lena**

Ich habe einfach zwei mal Semiotik geschrieben. Einmal passt es schon 😊#6 17:05

**Tim**

Ja genau 😊 das wird es schon 👍 Hauptsache ein Teilpunkt und gut. Was meinst du wie lange die für die Ergebnisse brauchen? 😊#7 17:06

**Lena**

So lange wie bei Literatur wahrscheinlich.... heute abend würde ich sagen. Allerdings gibt es drei, vier Prüfer, wer weiß, ob die das nicht doch manuell durchsehen.#8 17:08

**Tim**

Hm ja kann gut sein 😊 Na wir lassen uns mal überraschen. Lass mich wissen, falls du was erfährst 😊 falls ich was weiß, sag ich dir natürlich Bescheid 😊#9 17:10

#### **Beleg 4: Treffen für einen spontanen Spaziergang**

**Anna**

Fahre jetzt nach Hause, muss auch noch für ne Zwischenprüfung morgen lernen und was essen, aber können gern später was spazieren gehen :)#7 17:59

**Marie**

Ok kannst ja schreiben babe 😊#8 18:00

**Anna**

Warst du heute arbeiten? :)#9 18:02

**Marie**

Ja von 7-14 😊 und du in der Uni?#10 18:11

**Anna**

10-18 😊#11 18:11

**Anna**

Hab die Bahn gerade verpasst 🚗#12 18:11

**Marie**

Juhu was gibt es besseres 🙏#13 18:16

**Anna**

Von mir aus können wir jetzt für ne halbe Stunde oder nach dem Lernen dann 😊👯#14 18:59

**Marie**

Wie es dir besser passt Engel :)#15 18:59

**Anna**

Hmmmm dann lade ich jetzt mein Handy auf und lerne erst einmal ein bisschen!#16 19:00

#### **Beleg 5: Essensplanung für eine Mitbring-Grillparty**

**Tina**

Ich wüsste nivht was ich mitbringen sollte#14 14:01

**Diane**

Tofu oder so vielleicht? Oder Paprika? Oder Zucchini?#15 14:04

**Diane**

Oder nen Salat#16 14:04

**Diane**

Brot#17 14:04

**Diane**

Hummus#18 14:04

**Tina**

Hmmm#19 14:43

**Tina**

Sounds eigentlich nice#20 14:43

### **Beleg 6: [Kommilitonin fragt nach dem Zugangsschlüssel zu einem Semesterapparat.](#)**

**Kathrin**

Haha, mich auch :D Wie läuft's bei dir, fügst du zitate mit ein.? Hab.nämlich i.w.o gelesen dass man das bei einer zsmfassung nicht machen.soll..#22 20:16

**Lisa**

Also bis jetzt noch nicht  Ja ich dachte auch man macht das da eig nicht aber ich glaub die hat da was zu mir gesagt in der Sprechstunde dass das geht aber bin nicht mehr sicher  kann auch sein dass die was mit Fußnoten gesagt hat, die hat so viel gesagt  #23 20:24

**Kathrin**

Haha, na toll was für Fußnoten ? Ich hab es bis jz auch noch nicht.gemacht, **hmm**..aber ich glaube wenn man.nicht übertreibt, kann man bestimmt kleine zitate einsetzen..#24 20:40

### **Beleg 7: [Unterhaltung zweier ehemaliger Mitschüler mit romantischer einseitiger Intention](#)**

**Paul Hoffmann**

**Hmm**, vielleicht Nerv ich dich mittlerweile ganz schön damit aber dann hast du doch bestimmt Lust und Zeit mit mir n Kaffee trinken zu gehen #37 08:58

### **Beleg 8: [Unterhaltung zweier ehemaliger Mitschüler mit romantischer einseitiger Intention](#)**

**Paul Hoffmann**

Tja schon aber ist dann ja nix draus geworden weil du dich ja net treffen wolltest #67 17:04

**Tessa Brinkmann**

Ist das nicht jetzt auch egal? Jetzt hab ich eh ne Beziehung  Ich versteh auch irgendwie nicht warum du nicht verstehst dass ich mich nicht mit dir alleine treffen will#68 17:07

**Paul Hoffmann**

Hmm ob das egal ist weiß ich nicht 😊#69 17:09

**Paul Hoffmann**

Ich hab mich doch entschuldigt. Meine Güte 😬#70 17:09

**Paul Hoffmann**

Ist doch auch in Ordnung, kann's ja verstehen. Trotzdem wär's cool gewesen.#71 17:10

### **Beleg 9: Zeitvertreib**

**Alexander**

aber ich würd gern versuchen die Torte in vegan zu machen aber mal sehen#28 18:56

**Elisa**

Ach so, ich dachte irgendwie an Rührteig haha. Klingt gut alles!#29 18:57

**Elisa**

Buttercreme macht man ja glaub ich aus Pudding und Puderzucker und Butter, da müsste man ja stattdessen auch Margarine nehmen können#30 18:57

**Elisa**

Wow nur ein Jahr älter als ich haha#31 18:58

**Alexander**

aber ob Pudding mit Sojamilch klappt frag ich mich#32 18:58

**Elisa**

Ach so hmmm ja#33 18:58

### **Beleg 10: Zeitvertreib**

**Elisa**

Und wie war die Arbeit, weniger seltsam als heute Morgenm#152 23:04

**Elisa**

?#153 23:04

**Alexander**

hmm naja es ging, ich war dann einfach nur noch erschöpft und auf den Bestellgeräten sind dann 18 Uhr schnulli Tische noch offen gewesen die eigentlich von 13 und 15 Uhr waren und es war so ¿ what do aber das entzog sich meiner Verantwortung ..glaub ich wenn Koharu nicht da ist bin ich immer so ein bisschen help! weil halt niemand alles weiß außer ihr#154 23:38

### **Beleg 11: Zeitvertreib**

**Elisa**

Wie sieht's bei dir aus? Kannst du eigentlich gut schlafen in letzter Zeit?#171 00:23

[...]

**Alexander**

und wie kommst du da jetzt drauf? weil ich noch wach bin?#176 00:38

**Alexander**

ich glaub ich schlaf besser seit ich dunklere Vorhänge habe#177 00:40

[...]

**Elisa**

Nee allgemein weil ich das Gefühl hab dass du oft relativ spät noch memes rebloggst  
haha#179 00:41

**Elisa**

Das freut mich!#180 00:42

[...]

**Alexander**

achso **hmm**, also bis 4 Uhr bin ich jetzt nicht mehr wach in der Regel, aber bis 2 schon noch  
relativ oft#182 00:43

### **Beleg 12: Zeitvertreib**

**Alexander**

viel Spaß!!#223 01:04

**Elisa**

Danke! Kübra ist auch dabei hihi#224 01:15

**Elisa**

Ich hab sie heute schon im Zara getroffen weil sie da arbeitet bzw es war ihr letzter Tag und  
es war voll nett#225 01:15

**Alexander**

Kübra hat nicht auf meine Nachricht reagiert, aber bei einem Teil davon steht auch senden  
fehlgeschlagen aber ich hab mich noch nicht überwunden zu versuchen es nochmal zu  
senden haha#226 01:21

**Alexander**

anyways#227 01:21

**Alexander**

viel Spaß nochmal!#228 01:22

**Elisa**

Ohjeeee#229 01:25

**Elisa**

Soll ich sie drauf ansprechen oder lieber nicht?#230 01:25

**Alexander**

**hmm** nee ich glaub dann käme ich mir noch loserhafter vor haha, es fiel mir bloß ein weil du  
sie erwähnt hast#231 01:30

### **Beleg 13: Freunde, Uni, Griechenland, Deutschland**

**Marschell**

Wie lange bleibst du in Griechenland?#46 14:31

**Maria**

**Hmmm** das Weiß ich nicht aber sicherlich bis September#47 15:04

#### Beleg 14: Kommunikation in einem Männerchat

**Jonas**



#3 13:47

**Torben**



wo denn?#4 13:48

**Jonas**

Weiß nicht.... Entweder privat oder pauker/billenkamp.... Gemütliche mannerrunde. Dortmund spielt ja auch noch#5 13:49

**Sebastian**

Habe Weihnachtsfeier#6 13:50

**Torben**

Hmm ja doch glaube das würde mir gut tun nach einer harten Arbeitswoche 😊😄#7 13:51

#### Beleg 15: Kommunikation in einem Männerchat

So. 25. Dez. 2016

Michel hat die Gruppe verlassen#78 08:22

**Jonas**

? Was ist mit Michel#79 09:55

**Dominik**

Keine Ahnung 🤔#80 10:02

**Sebastian**

??#81 11:35

**Nicolas**

Hm. Hab ihn Freitag noch getroffen da war er schon so komisch..#82 11:37

#### Beleg 16: Männer-Gruppenchat

**Steffen**

wer von euch hässlons kommt denn heute abend in die stadt?#22 17:11

**Peter**

Vielleicht ja, vielleicht nein#23 17:19

**Steffen**

das finde ich vielleicht gut, vielleicht aber auch nicht#24 17:21

**Sebastian**

Keine Zeit#25 18:25

**Peter**

Ab wann kann man euch Schwanzlutscher in der Stadt antreffen?#26 19:09

**Steffen**

Leon und Jannes kommen erst gegen halb 11/11, weil wegen arbeit/training#27 19:09

**Steffen**

ich würde auch schon vorher kommen#28 19:09

**Steffen**

und tobi zickt gerade rum#29 19:09

**Peter**

Hmm#30 19:10

**Peter**

Da gehör ich schon inne Falle#31 19:10

### Beleg 17: Männer-Gruppenchat

**Steffen**

@Torsten komm auch du olle zibbe#47 19:17

**Steffen**

bis gleich#48 19:17

**Torsten**

Hmmmmmm#49 19:46

**Torsten**

Dann muss ich eben duschen#50 19:46

**Steffen**

gib ihm#51 19:47

**Steffen**

fährst du mit dem auto Torsten?#52 20:03

**Torsten**

Ja#53 20:04

### Beleg 18: Männer-Gruppenchat

**Niklas**

@torsten überweis!!!#320 13:20

**Peter**

Ganz schön renitent der Bruder, geht es noch ums Shirt? #321 13:21

**Niklas**

Ja #322 13:22

**Peter**

Mixe#323 13:25

**Peter**

Nice#324 13:26

**Torsten**

Ich habe mal 1 Jahr gewartet, für ein Pullover für Niklas #325 13:26

**Torsten**

Also ruuuuuhe#326 13:26

**Niklas**

Ich...äh...Also...Hmmm?#327 13:30

### Beleg 19: [Power Girls 3.0 :](#)

**D.**

Mädels! NAME M hat bestimmt zugeworfen wegen dem Cortison was NAME VON MITARBEITERIN in der ARBEITSORT Gruppe meinte 🤔🤔#25 13:33

**D.**

Meint ihr, NAME W würde mich heute abholen zur Arbeit? Also dass ich mit euch anfange? Es ist wieder so grau und soll regnen :( komme dann evtl pitschnass am Center an :( #26 13:36

**J.**

Ja kann sein das bläht ja einem auf#27 13:42

**J.**

Hmm keine Ahnung du kannst sie ja fragen :)#28 13:42

### Beleg 20: [Männer-Gruppenchat](#)

**Marius**

Will heute noch wer was essen?#141 17:41

**Markus**

Lena und ich kochen selbst, sorry#142 17:42

**Janus**

Joo#143 17:44

**Hendrik**

Ich auch wohl#144 17:44

**Marius**

Geilomat#145 17:56

**Janus**

Wann? Und was?#146 18:34

**Marius**

Hmmm, Pizza? 😄#147 18:36

### Beleg 21: [Chat zwischen zwei Freunden](#)

**Marie**

Also wenn wir irgendwo hin wollen dann müssten wir das vorher reservieren 🤪 weil das wird alles safe mega voll sein 😄#101 15:05

**Moritz**

Ja stimmt 🤔 oder champs vielleicht ?#102 15:32

**Marie**

uhh das wäre mega nice#103 15:33

**Marie**

aber glaubst du da bekommen wir noch was?#104 15:33

**Moritz**

Ich kann ja mal anrufen ob die noch was haben#105 15:33

**Marie**

ja gerne ich liebe das champs 😊#106 15:35

**Moritz**

Ok 😊 und dann zu 4. Kadda kommt dann nach oder wie ?#107 15:40

**Marie**

Ich frage Kadda mal#108 15:41

**Marie**

Die kann es nicht genau sagen kommt drauf an wie ihr Chef drauf ist haha#109 15:45

**Moritz**

Ok 😊 soll ich dann trotzdem mal anrufen ?#110 15:49

**Marie**

ja versuchen können wir es ja 😊#111 15:49

**Moritz**

Champs hat keinen Tisch mehr frei 😊😂#112 15:54

**Marie**

na toll 😊#113 15:55

**Marie**

hmm ich überlege ob es noch irgendwelche sportbars gibt 😊#114 15:56

## **Beleg 22: [WM 2018](#)**

**Lea**

Ich bin auf jeden Fall für Kroatien diese wm#33 22:55

**Lea**

War auch schon mein Favorit als de ausgeflogen ist#34 22:56

**Tom**

England 🇬🇧#35 22:56

**Lea**

Neerr#36 22:56

**Tom**

Doch#37 22:56

**Tom**

Kane 😍#38 22:56

**Lea**

🇨🇷🇧🇮#39 22:56

**Lea**

Rakitic 😍#40 22:56

**Lea**

Ist ein süßer typ#41 22:56

**Tom**

Hmm#42 22:56

### Beleg 23: Verabredungspläne

**Karla**

Ja wuerde auch zu gernene stadt mit euch unsicher machen#8 16:43

**Karla**

#9 16:43

**Karla**

Welche nehmen wir uns vor?#10 16:43

**Karla**

Zerquetsche dich von hier aus#11 16:43

Fr. 31. Aug. 2018

**Benjamin**

Awww  wenn du zufällig Mal in München sein solltest irgendwann sagst Bescheid  wär voll schön dir alles Mal zu zeigen  #12 07:43

**Benjamin**

Hmm mir ist egal welche Stadt  mit euch ist es eh in jeder Stadt super witzig #13 07:44

### Beleg 24: Geburstagsplanung

**Melly**

Meine liebe Ayda, ich würde gerne mit dir zuerst über meine Geburtstagspläne sprechen bevor ich die anderen Mädels einlade.#4 23:09

**Melly**

Um ehrlich zu sein, möchte ich am 08.12 feiern aber ich weiss bis heute nicht was wir unternehmen sollen #5 23:10

**Ayda**

Hallöchen popöchen . Hmmm tolle Idee. . Wieviele Mädels möchtest du denn einladen? Möchtest du eher Vormittags oder Nachmittags oder sogar am Abden #6 23:15

### Beleg 25: Verabredungen zur Mensa und die Geburt von Martins Kind

**Ida**

Morgen Mensa? :)#58 12:53

**Martin**

Können wir machen.  Passt dir 11:30 uhr?#59 13:24

**Ida**

Besser wäre 12.30 #60 13:47

**Martin**

Hmm okay 😊 Ich muss um 2 auf der Arbeit sein, aber das wird schon gehen#61 13:49

**Ida**

Super! 😊#62 13:53

### **Beleg 26: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina**

**Kim**

Wisst ihr denn ob ihr noch in der Wohnung was fehlt ?#9 14:30

**Elisa**

Die zieht bald um#10 14:31

**Elisa**

Das macht dann kein Sinn was zu kaufen#11 14:31

**Kim**

Also ne Kleinigkeit dazu kann man ja dann irgendwie deko mit Bilder von uns schenken oder#12 14:30

**Kim**

So#13 14:30

**Kim**

Also ne Collage oder irgendwas cooles#14 14:31

**Kim**

Hä wieso#15 14:47

**Isabell**

Hat einen Platz im Studentenwohnheim bekommen 🤔#16 14:47

**Kim**

Achso 🤔#17 14:54

**Anna**

Vielleicht irgendwas cooles was wir im Urlaub zusammen machen können 🤔#18 15:15

**Sandra**

Hmmmm#19 15:45

**Sandra**

Aber dafür muss der Urlaub erstmal wirklich safe sein oder 🤔#20 15:45

### **Beleg 27: Zwei Freundinnen schreiben über die Uni und über gekaufte Produkte**

**Maja**

Aber mach jetzt noch mehr online shopping hehe#20 21:45

**Lina**

Besser als Uni Kram 😂#21 21:46

**Lina**

Wollte eigentlich auch was kaufen aber war dann wieder zu faul 🤔#22 21:46

**Maja**

Alles ist besser als Uni Kram 🤔 #23 21:47

**Maja**

Es ist noch nicht zu spät 🙌 #24 21:48

**Maja**

Hol dir die Deals Lina 🎟️🎟️ #25 21:48

**Lina**

**Maja**

*Es ist noch nicht zu spät* 🙌

Da hast du natürlich recht 🧑 #26 21:48

**Lina**

**Lina**

*Da hast du natürlich recht* 🧑

Das ist mir zu anstrengend, du kennst mich doch 😅 #27 21:49

**Lina**

Aber ich habe mir heute meine Zahnpasta gekauft, zählt das 🤔 #28 21:51

**Maja**

**Lina**

*Das ist mir zu anstrengend, du kennst mich doch* 😅

Ich hab immer Recht 😎 #29 21:52

**Maja**

**Maja**

*Ich hab immer Recht* 😎

Hmmmm ja eig schon aber nur wenn du passende Zahnbürste dazu gekauft hast 🤔 #30 21:53

## **Beleg 28: [Live Ticker aus dem Zug](#)**

**Ina**

Ich bin klatschnass. Alles klebt und der Sauerstoff geht sicher bald aus... #53 19:47

**Ina**

Tod durch dehydration oder Erstickung. Weiß nicht was hier zuerst eintritt #54 19:47

**Sandra**

Selbst wenn. Dann hast du dich halt vertan 😂 #55 19:47

**Sandra**

Kannst zuhause ja duschen 🧑 #56 19:47

**Ina**

Unbedingt. Das Bad ist mein #57 19:48

**Sandra**

Was ist denn angenehmer. Ich tippe mal auf dehydration 😂 #58 19:48

**Sandra**

Dann geh ich gleich mal 😂 #59 19:48

**Ina**

Äh ne das ist das ist langsamer und qualvoller. Ersticken ist glaub ich schneller#60 19:48

**Ina**

Jetzt die nächste Station#61 19:49

**Sandra**

Hm stimmt. Da fällst du bestimmt in Ohnmacht 😂#62 19:49

### **Beleg 29: Streitgespräch**

**Linn Berenzen**

Müsste morgen wenn ich zu Ben komme mit bis dahin... Ist da in der Nähe eine Bushaltestelle? 🤔#45 21:55

**Linn Berenzen**

\*bus#46 21:56

**Lina Baumgart**

Am Ortseingang halt oder am Bahnhof ist auch nicht sooooo weit weg#47 21:56

**Lina Baumgart**

Näher ist aber Ortseingang#48 21:56

**Linn Berenzen**

Ganz vorne in Münster also? 🤔#49 21:57

**Linn Berenzen**

Und ist dass dann noch weit zu Fuß?#50 21:57

**Lina Baumgart**



#51 22:01

**Lina Baumgart**

Schon noch ein Stückchen#52 22:01

**Linn Berenzen**

Oha Hmm okay#53 22:02

### **Beleg 30: Mit Resi zur Party**

**Emma**

Am besten bleibe ich einfach zuhause#15 12:27

**Emma**

Hab eh schon kein Bock mehr bei dem ganzen Stress#16 12:27

**Nele**

Also willst du jetzt gar nicht mehr kommen oder wie ?#17 12:28

**Emma**

Ich kann ja verstehen dsss es jetzt für dich auch scheiße ist, aber was soll ich machen?!#18 12:29

**Nele**

Es einfach so machen wie geplant#19 12:29

**Emma**

Resi einfach sitzen zu lassen ist auch dumm, egal wie die sich in letzter Zeit verhalten hat#20 12:30

**Emma**

Versetzt dich doch mal in ihre oder meine Lage#21 12:30

**Nele**

Das ist doof für Resi aber sie wusste das und dann sagt manan ihrer Stelle oh okay du machst schon was mit anderen **hm** ja blöd entweder darf ich mit oder dann such ich mir Jemand anderen#22 12:30

### **Beleg 31: Klönschnack**

**Muriel**

Mein wochenende war gut.heute hab ich nen yogaworkshop gemacht 😊#360 20:10

**Julia**

Ja nice! Und wie war der Workshop?#361 20:20

**Julia**

Dann komm ich vlt doch zur VL, wenn ich nicht bis abends bleiben muss...#362 20:20

**Muriel**

Würd mich freun dich zu sehn!!!#363 20:21

**Muriel**

Workshop war toll.bisschen yoga und meditation und co.wonach sehnt sich mein herz?war das motto#364 20:23

**Julia**

Und? Wünsch sehnt es sich?#365 20:24

**Muriel**

Hmm..abenteuer.das ist wohl das wort das es am besten zusammenfasst 😊#366 20:26

### **Beleg 32: Klönschnack**

**Muriel**

Gehste morgen zu dozent?#561 19:20

**Julia**

Weiß ich noch nicht. Hatte gerade einen kleinen irren Anfall nach 5h Sprachkurs . 😊#562 20:01

**Julia**

Willst du hin, oder bist du noch eingeschanppt mit Dozent?#563 20:01

**Muriel**

Oha#564 20:02

**Muriel**

Ich würd gern nich hingehn aber ich muss#565 20:02

**Julia**

Ich denke, ich komme gegen 14-15h, weil ich vorher nochmal beim Praktikum reinschauen wollte. 😊#566 20:03

**Muriel**  
Hm#567 20:07

**Beleg 33: Aushenitute**

**Yuuria**  
ES SCHNEIT IN MEINER STADT#70 11:07

**Yuuria**  
Wtf#71 11:07

**Riisa**  
Bei mir auch#72 11:11

**Shura**  
#73 11:13

**Misheru**  
ich raste aus#74 11:14

**Senpai**  
Also meinen Mantel hab ich hängen lassen...#75 11:26

**Shura**  
hier jetzt auch.... Imfao#76 11:55

**Noeru**  
Hier ist kein schne3#77 11:58

**Shura**  
glaub hab grad Peters freundin an einer haltestelle gesehen#78 13:54

**Yuuria**  
Wo denn#79 13:55

**Shura**  
An meiner Uni#80 13:55

**Yuuria**  
Hm dann weiß ich nicht#81 13:55

**Yuuria**  
Also sie wohnt 8n Wuppertal#82 13:56

**Shura**  
also peters#83 13:56

**Yuuria**  
Ohh achso#84 13:58

**Beleg 34: Schichten-Organisation Arbeit**

**Angelika**  
Morgen Leute  Jens fragt Wer jz heute wann dazu kommt? #68 08:54

**Mehmed**  
Wasn los?#69 09:49

**Angelika**

Viele Anreisen.. irgendwer hatte ja am Wochenende schon gefragt ob nh zweite Spaet oder nh Bar kommen koennte#70 10:02

**Angelika**

Habt du und thomas sich glaub ich gemeldet 😂#71 10:03

**Mehmed**

Ach ja stimmt 😂#72 10:03

**Mehmed**

Thomas wollte eigentlich ja...#73 10:04

**Mehmed**

Hatte spass gemacht das ich auch noch dazu komme 😂#74 10:04

**Mehmed**

Warten wir mal ab ob sich thomas nochmal jetzt meldet. Der wollte bar machen#75 10:05

**Marlene**

Der macht bar#76 10:15

**Thomas**

Bar#77 10:15

**Mehmed**

Ok. Dass passt dann doch?! Oder soll noch ne spaet kommen!?!#78 10:16

**Mehmed**

Gibt's heute ne zweite spaet bzw zwischen!?!#79 10:17

**Angelika**

Ne gibt keine zwischen#80 10:40

**Angelika**

Sind 160 anreisen, aber ich denke nur bar passt oder? 🤔#81 10:40

**Mehmed**

Hmmm muss der Chef wissen :D#82 10:41

### **Beleg 35: [DnD Kampagne](#)**

**Menos**

Kurze andere idee: wäre es für euch auch in ordnung, wenn wir dann nur die zeit bis jana los muss spielen? Eventuell ein bisschen früher treffen oder so, dann halt fix anfangen? In ein paar stunden kriegt man ja auch teilweise gut was geschafft 🤔#20 21:09

**GM**

Ab wann treffen wir uns dann?#21 21:09

**Floryn**

Vey Was wäre für dich das früh möglichste ohne dass du mich hasst? 😂❤️#22 21:12

**GM**

😂#23 21:13

**Vey**

**Floryn**

Vey Was wäre für dich das früh möglichste ohne dass du mich hasst? 😂❤️

9🙄 aber ich hasse dich ein bisschen#24 21:15

**Floryn**

9.30 Uhr und du hast mich nurnoch ein Mini bisschen? 🙄#25 21:15

**Menos**

Und bekommst noch n monster dazu?#26 21:16

**Vey**

Hmmm ok#27 21:16

### **Beleg 36: [Treffen](#)**

**Jennie**

Wann treffen wir uns denn nochmal ? 🙄#23 22:32

**Martha**

Möglichst bald hoffentlich 🙄#24 23:36

**Martha**

Also ich werde nächste Woche am Bauchnabel operiert, deswegen weiß ich nicht genau wann ich fit sein werde, aber das ist so ne klein OP, da denke ich mal bin ich recht schnell wieder fit 🤔🤔 deswegen würde ich einfach mal vorschlagen, dass wenn ihr könnt und wollt, wir uns übernächste Woche treffen könnten 🙄#25 23:38

**Jennie**

Übernächste Woche das wochenende bin ich schon komplett durchgeplant 🙄 oh was ist denn am Bauchnabel irgendwas schlimmes ? Und alles gute schonmal für die OP 🙄#26 23:40

So. 10. März 2019

**Martha**

Oki schade 🙄 Also es ist nichts schlimmes, ich hab nur an meiner nabelschnur etwas, was mir zwischendurch Schmerzen bereitet und das kann sich irgendwann wenn ich schwanger werde vergrößern und viel mehr weh tun als jetzt 🤔 aber an sich ist es nichts schlimmes 🙄 Und Dankeschööön 🙄#27 09:38

**Jennie**

Hm ok 🙄 ich könnte am 30. oder 31. noch wie siehst bei euch da aus ? 🙄#28 10:14

### **Beleg 37: [Verabredung zum gemeinsamen Lernen](#)**

**Tobias**

Guten Morgen 🌞 12:00 Uhr vor der Bib steht? 🙄#14 10:32

**Lena**

Guten Morgen! Ja das steht noch, bin nur wahrscheinlich schon eher da, weil meine Busverbindung so die beste ist 🙄 Hast du ne Decke oder so? Dann können wir uns auf diese Wiese setzen 🙄#15 10:35

**Tobias**

Wann denn etwa? Ich guck gleich mal 🙄#16 10:53

**Lena**

Bin so um halb am großen Platz#17 10:54

**Tobias**

Ich wäre bereit, also können wir gerne gleich schon starten#18 10:56

**Lena**

Perfekt 😊#19 11:00

**Lena**

Weißt du, ob die Mensa sonntags geöffnet ist? Brauche Wasser...#20 11:21

**Tobias**

Ist zu, soweit ich weiß#21 11:21

**Tobias**

Ich bring dir was mit 😊#22 11:21

**Lena**

Oh, danke 🙏 Ich schau trotzdem nochmal am Großen Platz, bleibe heute noch in der Bib#23 11:22

**Tobias**

Okay 😊 Wo wollen wir uns treffen?#24 11:23

**Lena**

Schlag was vor, komme gerade am Großen Platz an 😊#25 11:23

**Tobias**

Treffen wir uns vorm Einkaufszentrum in Richtung Stadt?#26 11:25

**Lena**

Auf der Seite der Hochhäuser?#27 11:25

**Tobias**

Andere Seite#28 11:25

**Lena**

Hm ich komme nicht in das Einkaufszentrum#29 11:26

### **Beleg 38: [Verabredung zum Tanz in den Mai](#)**

**Nina**

Freunde, wie ist das lucys denn wegen Tanz in den Mai? 🙏#40 15:14

**Marie**

Was genau möchtest du denn darüber wissen? 😊#41 15:14

**Nina**

Gute Frage 😊 vielleicht was zu dem Klientel, der Musik und der Location.#42 15:25

**Nina**

Ich habe nämlich von euch und von anderen nie so was positives gehört#43 15:25

**Nina**

🙏#44 15:25

**Marie**

Also ich bin gern dort. Aber kann mir vorstellen, dass du es nicht so toll findest, weil es nicht so groß ist und eher Mainstream 😊 #45 15:26

**Sophie**



#46 15:26

**Nina**

Bin halt nicht so davon überzeugt 😊 aber vielleicht sollte man das mal ausprobieren #47 15:28

**Marie**

Hmm also dann wäre es mir ehrlich gesagt lieber, wenn wir woanders hingehen 😊 klingt nämlich schon so, als würde das sonst schiefgehen #48 15:29

### **Beleg 39: [Kinoverabredung](#)**

**Lena**



*Screenshot der Cinemaxx-Internetseite "Saalbelegung"*

#38 18:20

**Lena**

Nervt ein bisschen, dass es 3D ist #39 18:20

**Jana**

Jo #40 18:21

**Lena**

Wieso gibt es eigentlich keine Reihe J und Q? 😬 #41 18:22

**Jana**

Weil Q zusehe wie O aussieht und J zu sehr wie I? #42 18:23

**Jana**

Oder L #43 18:23

**Jana**

Das wäre meine These #44 18:23

**Lena**

Hm 🤔🤔🤔 #45 18:24

**Lena**

Klingt logisch #46 18:24

### **Beleg 40: [Englischgruppe für das Referat und Informationen im Seminar](#)**

**Elisabeth**

Wisst ihr zufällig das pw? :) #1 13:03

**Zohra**

assessment #2 13:05

**Elisabeth**

danke dir :)#3 13:07

**Elisabeth**

Das ist wohl falsch 🤔 hab das jetzt 8 mal oder so eingegeben#4 13:09

**Elisabeth**

hab es auch noch mal großgeschrieben aber scheint auch nicht zu gehen...#5 13:12

**Fatima**

Ich hab leider meine Notizen gerade nicht dabei#6 13:13

**Fatima**

Aber könnte dir heute Nachmittag Bescheid sagen#7 13:13

**Elisabeth**

kein stress :) das wäre super, danke!!#8 13:13

**Ayten**

Komisch bei mir hatte das geklappt#9 13:14

**Elisabeth**

hmm manchmal ist moodle auch dumm haha 😂😂#10 13:16

#### **Beleg 41: Planung einer Verabredung**

**Sena**

Habt ihr diese Woche Zeit?#53 22:49

**Elif**

**Sena**

*Noch bevor der lernstress beginnt , bitteee*

Oh ja!!!! Lass mal was machen#54 22:49

**Leyla**

**Sena**

*Noch bevor der lernstress beginnt , bitteee*

Jaa aufjeden!#55 22:49

**Florentina**

Jaaa ich hab immer Zeit#56 22:49

**Leyla**

**Sena**

*Habt ihr diese Woche Zeit?*

Si signora#57 22:49

**Florentina**

Bin arbeitslos#58 22:49

**Leyla**

Samstag?#59 22:49

**Elif**

**Sena**

*Habt ihr diese Woche Zeit?*

Ne, diese Woche wäre zu kurzfristig leider 😞#60 22:50

**Leyla**

  #61 22:50

**Sena**

**Elif**

*Ne, diese Woche wäre zu kurzfristig leider* 

Oh schade. Wie sieht's mit nächster Woche aus?#62 22:50

**Florentina**

**Elif**

*Ne, diese Woche wäre zu kurzfristig leider* 

Boahhh dein Ernst#63 22:50

**Leyla**

Nächste Woche Freitag vllt?#64 22:50

**Elif**

**Florentina**

*Bin arbeitslos*

Eher prekär beschäftigt würde ich sagen  #65 22:50

**Elif**

**Leyla**

*Nächste Woche Freitag vllt?*

Da bin ich bereits verabredet  #66 22:51

**Florentina**

**Elif**

*Eher prekär beschäftigt würde ich sagen* 

Jaja genau prekär  #67 22:51

**Leyla**

Dann schlag du was vor am besten  #68 22:51

**Elif**

Ok 25.05.2022#69 22:51

**Leyla**

 #70 22:52

**Florentina**

Kann da nicht#71 22:52

**Elif**

Da hätte ich auf jeden Fall Zeit!#72 22:52

**Leyla**

Dat wird wohl nix#73 22:52

**Elif**

**Florentina**

*Kann da nicht*

Wat hasse vor#74 22:52

**Florentina**

Tjaa immer das selbe mit euch#75 22:52

**Florentina**

**Elif**

*Wat hasse vor*

Wollte angeln gehen#76 22:52

**Leyla**

Sonntag? Ey kommt Sonntags haben eig fast alle Zeit#77 22:52

**Elif**

**Florentina**

*Wollte angeln gehen*

Hmmm nice#78 22:53

#### **Beleg 42: [Helgas 80. Geburtstag](#)**

**Christine Wood**

Dirk/Nils wo seid ihr jetzt?#56 16:10

**Frauke Müller**

Wir steigen jetzt ein!#57 16:11

**Nils Müller**

Öhm...kurz hinter Bristol.#58 16:11

**Christine Wood**

Ihr könnt auf dem Rasen parken hinter meinem Cabrio#59 17:18

**Nils Müller**

Sicher? Auf dem guten englischen Rasen.#60 17:22

**Christine Wood**

Hmm muss ich euch doch noch suchen kommen?! Ich verlasse mich darauf dass ihr die ersten seid die es hierhin schafen ohne dass ich auf auch komme!!#61 17:38

#### **Beleg 43: [Gesprächsentwicklung nach Nummern austausch auf einer Party](#)**

**Hannah**

Vorhersehbar kann ich von meiner auch nicht ganz behaupten, morgen gibts dann nen neuen Versuch 😊 und gut gesagt, hoffe, dann ist wieder mehr leben angesagt. Puh ich hoffe das kam gerade nicht wie so ein implizites Bedürfnis, was ich lieber gefragt werden möchte als selbst zu fragen - also ich würde gern was unternehmen - damit meinte ich tatsächlich nur erstmal die abstrakte Ebene und das kinky Gefühl an dem Tag. Bin selten so spontan 🧑🏻 **Hmm** jetzt bin ich außerdem gespannt was in Berlin so ging, ihr seid ja auch vor der Prime Time wiedergekommen. Aber da erlebt man sicherlich nicht nur am Wochenende weirdes Zeug 🧑🏻 Ich mag deine, kann Mans Wortspiele nennen? Die sind so schön bezeichnend. Achso und zu kinky: abartig, pervers, schrullig, verdreht, abnorm, verkorkst. Und verkorkst kam ich mir Sonntag schon gar nicht vor 🧑🏻 Konntest du denn deinen Schlaf wieder gut aufholen und hattest noch nen schönes Wochenende hier? :)#15 17:08

#### **Beleg 44: [Referat-Organisation](#)**

**Aline**

Hi ihr, schickt ihr mir bitte eure E-mail? Dann sende ich euch den Link für die Präsentation, da habt ihr dann Zugriff drauf#31 14:36

**Aline**

Dann könnt ihr da eure Folien usw einfügen 😊 #32 14:36

**Aline**

Design ist mir eigentlich egal, ich hab jetzt eins genommen, aber weiß auch nicht wie praktisch das sonst #33 14:37

**Aline**

Ist #34 14:37

**Aline**

"Link zur Präsentation" #35 14:49

**Aline**

Ansonsten geht vielleicht auch der Link #36 14:49

**Carina**

carina@uni.de Ich hab bis jetzt noch nicht so viel dazu gemacht. Habt ihr schon alles fertig? 🤔 #37 14:50

**Aline**

Neein Quatsch, bei mir wird es auch alles sehr spät, ich bin ab Donnerstag weg und hab vorher noch ein anderes Referat, also werde ich es am Montag Dienstag machen 😞😞😞 aber dachte falls jemand schon die Folien machen will, wäre es ja blöd keine Power Point zu haben #38 14:56

**Carina**

Haha okay das beruhigt mich 😊 #39 14:58

**Laura**

Laura@uni.de #40 15:05

**Laura**

Danke! #41 15:05

**Aline**

Okay müsste raus sein #42 15:23

**Laura**

Hat funktioniert :) Kann die Präsentation nur sehen und nicht bearbeiten 🤔 #43 15:32

**Aline**

Hm aber eigentlich steht da das jeder mit dem Link die bearbeiten kann #44 15:56

**Aline**

Okay jetzt müsste es gehen #45 15:58

## **Beleg 45: [Silvesterplanung](#)**

**Paulina**

ich seh keine toiletten wtf #145 13:39

**Elisa**

Man pinkelt in das Gewässer 🤔 #146 13:40

[...]

**Sandra**

Da steht doch 1 Badezimmer oder? #151 13:40

**Elisa**

Da steht doch dass die ein Badezimmer haben ich glaube schon dass da eine Toilette ist#152 13:41

**Elisa**

Sonst wären die Rezensionen etwas negativer ausgefallen#153 13:41

**Paulina**

ja schon aber gibt auch boote wo das dann wie bei einem campingplatz ist#154 13:41

**Anna**

Da steht dass es ein Badezimmer gibt#155 13:41

**Sandra**

Weiß nicht wie das jetzt genau mit dem Bad ist aber das sollte wohl kein großes Problem sein denke auch dass da sonst was in den Bewertungen stehen würde#156 13:42

**Sandra**

Können ja wieder so eine Liste machen#157 13:42

**Paulina**

hm ok#158 13:42

#### Beleg 46: [Die Verabredung](#)

So. 31. Juli 2016

**Nerdy** 🦋

Hi 😊 Julia und ich wollten uns nochmal für die Einladung zum Essen bedanken und fragen ob ihr diese oder nächste Woche Zeit habt, um diese einzulösen 🍷🍕🌮🍳 #3 20:09

**Lola**

Hey! Das ist eine gute Idee 😊👁️ Wir haben Zeit! Ich bin gerade unterwegs, bespreche mich gleich mit Laura und dann machen wir einen Termin aus 😊👁️ Schlagt mal was vor 😊 #4 21:36

Mo. 1. Aug. 2016

**Nerdy** 🦋

Hmmm... Wo wollen wir denn eigentlich hingehen? 🤔 wie wäre es mit Donnerstag oder Freitag? #5 13:25

#### Beleg 47: [Wochenendplanung](#)

**Benedikt** 💖💰📅👉

Wann wolltest du zu Saskia? Dienstagmorgen? 😊 #5 18:07

**Benedikt** 💖💰📅👉

Die Kleinen hätten mich gerne bis Dienstag da 😊 #6 18:07

**Magdalena**

Ja ich fahre Dienstag so gegen 10 🤔 #7 18:20

**Benedikt** 💖💰📅👉

Hmm, ich bin hin und hergerissen 😊❤️ #8 18:24

**Magdalena**

Mich hat es gerade ziemlich auf dem falschen Fuß erwischt, ich hab doch noch einiges zu verarbeiten und hätte dich gerne bei mir. Da ich aber davon ausgehe, dass du auch morgen erst recht spät hier wärst, macht es keinen großen Unterschied!#9 18:26

**Benedikt** 🤍💰📱👉

Dann komm ich morgen 😊#10 18:29

#### **Beleg 48: [Girls&boys](#)**

**Niklas**

Ich würde es einfach versuchen#1 16:49

**Steffi**

Seit wann bist du den so?#2 16:49

**Niklas**

Wenn ihr euch doch beide liebt dafuq#3 16:50

**Steffi**

Aber trotzdem#4 16:50

**Niklas**

Hmm#5 17:01

**Steffi**

Jaa#6 17:06

**Niklas**

Musst du wissen was du machst#7 17:17

#### **Beleg 49: [Girls&boys](#)**

**Steffi**

Ja ich weiß#8 17:19

**Niklas**

Sei froh das dich jemand liebt Just saying 🤗🤗#9 17:24

**Steffi**

Hmm es gibt so fake love genauso wie Justin 😊#10 17:25

#### **Beleg 50: [Girls&boys](#)**

**Niklas**

Kp wer Justin ist aber Marcel kennst du doch schon ein bisschen länger oder 😊#11 17:32

**Steffi**

4-5 Monate 😊#12 17:32

**Niklas**

Ja also 😊#13 17:32

**Steffi**

Hm 😊#14 17:32

### Beleg 51: Girls&boys

**Niklas**

 #15 17:38

**Steffi**

Jaaa aber ich will sich das du wieder ein girl findest#16 17:52

**Niklas**

Vielleicht irgendwann  #17 18:47

**Steffi**

Jaa bestimmt  #18 19:32

**Niklas**

 #19 20:12

**Steffi**

Hmm liebe braucht seine Zeit#20 20:23

### Beleg 52: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen

**Mats**

Ohhhh auf euch ist verlass dann hat der mir so Hand gegeben#320 15:34

**Thomas**

Hm#321 15:34

**Thomas**

Gut gut#322 15:34

**Mats**

Jooo#323 15:34

### Beleg 53: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen

**Thomas**

Schick mir mal eslems Nummer#339 21:39

**Mats**

Wieso#340 21:39

**Mats**

Willse#341 21:39

**Mats**

Die#342 21:39

**Mats**

Nummer#343 21:39

**Mats**

Hmm#344 21:39

**Mats**

Sag#345 21:39

**Thomas**

Darum#346 21:39

**Beleg 54: Zwei Schülerinnen schreiben über Verschiedenstes**

**Felina**

Was machst du gerade so?#73 20:23

**Mia**

Mich lw#74 20:23

**Mia**

bisschen Netflix#75 20:23

**Felina**

Was gukst du denn?#76 20:24

**Mia**

Brooklyn 99#77 20:24

**Mia**

Kennste das#78 20:24

**Mia**

Ist mega witzig#79 20:24

**Felina**

Schonmal von gehört#80 20:25

**Felina**

Aber noch nie gesehn#81 20:25

**Mia**

Solltest du Mal machen#82 20:25

**Felina**

Hm#83 20:25

**Felina**

Vlt fang ich das später an#84 20:26

**Beleg 55: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile**

**Hannah**

Sag MA wie läuft es mit paula#21 16:18

**Franz**

Paula\* 😊 #22 16:19

**Franz**

Schreiben nur hin und wieder#23 16:20

**Hannah**

Hm#24 16:20

**Franz**

😊 #25 16:23

**Hannah**

Joa 😊 #26 17:04

**Beleg 56: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile**

**Franz**

Komische Welt bei euch irgendwie#57 22:12

**Hannah**

Ich hab garnichts gemacht?#58 22:12

**Franz**

Hab ich doch garnicht gesagt#59 22:16

**Hannah**

Hm#60 22:16

**Beleg 57: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile**

**Franz**

Lass den halt erstmal in Ruhe und Versuch morgen oder so mit dem zu reden#61 22:32

**Hannah**

Der hat mich überall blockiert außer snap#62 22:32

**Franz**

Ja warte einfach mal ab#63 22:41

**Hannah**

Hm#64 22:41

**Franz**

Mehr kann ich nicht sagen hab wohl kaum Ahnung von Beziehungen 😊 #65 22:43

**Hannah**

Naja ich auch nicht 😊 #66 22:43

**Beleg 58: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben aus Langeweile**

**Franz**

Man wird sehen was raus kommt#67 22:47

**Hannah**

Es ist safe Schluss.#68 22:48

**Franz**

Dann sollte er nicht sein#69 22:48

**Hannah**

Jap#70 22:49

**Franz**

Hm#71 23:08

**Beleg 59: [Eine U-17 Fußballmannschaft schreibt über Fußball, den Alltag und FIFA \(Videospiel\)](#)**

**Peter**



#20 14:45

**Serkan**

Hm#21 14:46

**Jens**

Ka#22 14:46

**Peter**

Loyalty#23 14:46

**Serkan**

Guck ob du einen aus Verein hast irgendein Spieler der da auch reinpasst der hat dann

Loyalität#24 14:46

**Beleg 60: [Flirt/Tanzpartner](#)**

**Leyla**

Gute Reise :) wie fährst du? Hast du eigentlich einen Führerschein?#179 14:07

**Jonathan**

Heute mit Chauffeur :D#180 14:09

**Jonathan**

Sogar BE 😊#181 14:09

**Leyla**

Nice haha#182 14:12

**Leyla**

Uhh das ist sexy#183 14:12

**Leyla**

😂#184 14:12

**Jonathan**

i Tüpfelchen und so#185 14:17

**Leyla**

Hmmmhh#186 14:18

**Leyla**

😊😊#187 14:18

**Beleg 61: [Flirt/Tanzpartner](#)**

**Leyla**



*Der Babycousin zieht sich an Leylas Bein hoch, blubbert von sich hin, 2 Mädchen reden über ihn. Er kommt auf die Kamera zu und haut Leyla auf den Bauch, sie lachen*

#299 18:03

**Leyla**

...direkt nach diesem Video hat er mich richtig doll gebissen 😂😞 #300 18:03

**Jonathan**

Autsch, gute Besserung 😊 #301 18:13

**Jonathan**

Sieh es positiv, er findet dich zum anbeißen #302 18:14

**Leyla**

**Jonathan**

Autsch, gute Besserung 😊

Hahaha #303 18:17

**Leyla**

Danke 😊 #304 18:17

**Leyla**

**Jonathan**

Sieh es positiv, er findet dich zum anbeißen

Hahah hmmm #305 18:18

## **Beleg 62: [Flirt/Tanzpartner](#)**

**Leyla**

Jonathan lass uns Mal noch was starten heute! Wenn keiner will dann mit Leon oder so 😊  
😂 #437 19:21

**Jonathan**

Von mir aus ㄟ( ͡ʷ)ㄟ #438 19:23

**Leyla**

Von dir aus? 😊 #439 19:23

**Leyla**

Klingt nicht so begeistert #440 19:23

**Leyla**

😞 #441 19:24

**Jonathan**

Muss halt morgen wieder früh raus 😊 #442 19:25

**Leyla**

Achso! #443 19:25

**Leyla**

Egal 😊 #444 19:26

**Jonathan**

**Leyla**

Achso gut hahah

 #445 19:26

**Leyla**

    #446 19:28

**Leyla**

Hmm keine Antwort#447 19:38

**Jonathan**

Na schlag was vor und dann machen wir das halt  #448 19:46

**Leyla**

Nicht wenn du keine Lust hast#449 19:46

**Leyla**

 #450 19:46

### **Beleg 63: Drei Schüler/innen organisieren ein Referat**

**Larissa**

Tiberius ich hatte dir gestern doch noch nen Zettel gegeben, da stand noch was drauf.. könntest du mir das kurz schicken+#2 21:06

**Larissa**

?\*#3 21:06

**Tiberius**

Sovaldbuxh Zuhause bin ok?#4 21:35

**Larissa**

Wann ist das?#5 21:52

**Tiberius**

9:10 ca#6 21:54

**Larissa**

Hm ok, dann beeil dich dabei bitte#7 22:00

### **Beleg 64: Gruppenchat zum Austausch über und zur Planung von gemeinsamen Unternehmungen**

**Anna**

Wer von euch ist hier ?#30 13:24

**David**

Komme morgen erst#31 13:29

**Anna**

Hm ok , sonst hätte ich gesagt vielleicht heute Abend irgendwas zusammen machen? Mal wieder labern Undso   #32 13:31

### **Beleg 65: Zwei Freundinnen über Jungs, Probleme und Party**

**Mia**

Hast du ihn denn vermisst?#55 22:12

**Sophie**

Nein#56 22:12

**Mia**

Hmmm...#57 22:14

**Mia**

#58 22:14

**Mia**

Dann nimmste von beiden abstand und überlegst dann mal in Ruhe#59 22:15

### **Beleg 66: [Organisation einer Gruppenarbeit](#)**

**Marie-Louise**

Hm, eine Sache, ich glaube, du hast die Datei falsch benannt  Frau Janssen ist nicht in unserer Gruppe, dafür fehlt mein Name #48 14:23

**Marie-Louise**

Vielleicht weil sie Mia-Louise heißt und ich Marie-Louise?#49 14:24

### **Beleg 67: [Planung eines Weihnachtsgeschenkes für den Chef bzw. die Chefs \(komplett\)](#)**

**Lea-Sophie**

Das wäre cool, aber Sticker haben eine sehr geringe Auflösung und sind für eine bestimmte Größe vorgesehen, ich weiß nicht, ob die nicht zu klein sind. Wäre aber richtig lustig #59 12:39

**Hanna**

Hmm ja für große Weihnachtsmänner könnten die echt zu klein sein#60 12:54

### **Beleg 68: [Planung eines Weihnachtsgeschenkes für den Chef bzw. die Chefs \(komplett\)](#)**

**Hanna**

Funktioniert "folgende" nicht wie "die"? - Begründet wird diese Entscheidung durch die (oder diese) seine Person sowie seine Verhaltensweise betreffenden Beobachtungen#133 20:48

**Hanna**

Deshalb würde ich sagen mit n :D aber mit deinem Vorschlag "Begründet wird diese Entscheidung durch **die** folgenden seine Person sowie seine Verhaltensweise betreffenden Beobachtungen" klappt es auf jeden Fall#134 20:48

**Marlene**

Aber folgende ersetzt den Artikel nicht  Die folgenden Sätze Folgende Sätze#135 20:49

**Hanna**

Hmm#136 20:50

### **Beleg 69: Neue Beziehung des Exfreundes**

**Franziska**

Willi und Schantalle, beides mit Doppel-L#17 17:15

**Franziska**

Marina sagt sie heißt Linda 🤔 Hat sie auf Insta gefunden. Willi hat jetzt natürlich auch Instagram#18 17:45

**Franziska**

Wieso hast du gesagt die heißt Schantalle 😂😂😂#19 17:49

**Frederic**

Weil willi mir es sagte 😂#20 17:49

**Franziska**

Ok... **Hm**, meine Schwester (von sich aus neugierig ) wollte das wohl unbedingt rausfinden und kam auf Linda#21 17:50

**Franziska**

Vielleicht hat die ja auch ne Zwillingsschwester 🤔#22 17:50

### **Beleg 70: Verabredung unter besten Freundinnen**

**Miriam**

Wo parkst du? :)#36 18:25

**Lara**

**Hmm** ich würde es im Parkhaus versuchen 🤔#37 18:25

**Lara**

Weißt du ob da immer noch alles abgesperrt ist?#38 18:26

### **Beleg 71: Tanzkurs Anfrage**

**Mark**

Was sollten wir jetzt nochmal in Physik machen ? 😊#28 16:25

**Jacky**

Sollten wir nicht einfach nur das was wir bisher so hatten wiederholen? Hab mir sonst nichts aufgeschrieben, aber das muss nichts heißen 😂 Meinst du, das war seine Ankündigung für nen kleinen Test? 🤔#29 18:14

**Mark**

Ok **Hm** weiß nicht könnte aber sein da wir so schlecht waren ... 🤔#30 18:30

**Jacky**

Haha ja die stunde heute war echt schlimm 😂#31 19:38

### **Beleg 72: Verabredung für einen Restaurantbesuch**

**Heiko**

Die Speisekarte liest sich top. Da ist so viel zu entdecken. Probiertst du uns einen Platz zu reservieren?#18 17:13

**Heiko**

Alleine die tagline...aus Liebe zum Essen... Da ist soviel Poesie drin...#19 17:14

**Heiko**



*Der Screenshot zeigt die Speisekarte eines Restaurants*

#20 17:15

**Heiko**

Für die, die nicht so affin mit den mobile devices sind.#21 17:16

**Heiko**

Mittags Roulade und abends Gans. **Hmmmm**.#22 17:17

### **Beleg 73: Essen und ein Freund**

**Paul**

**Claire**

*Joa. Richard sagte vorhin so "Alles Gute zum Valentinstag und ich nur so \_ähmmm okayy?\_"*

Wie? Hast du den echt vergessen? 😊#28 13:40

**Claire**

Nee, aber Alles Gute zum Valentinstag? Das ist doch kein besonderer Tag 😊 Aber süß dass er trotzdem dran gedacht hat#29 13:41

**Paul**

Also ich finde für Paare ist der schon besonders#30 13:42

**Claire**

**Hmm**, eigentlich nicht. Wir gammeln hier genauso rum wie sonst auch#31 13:43

### **Beleg 74: Verabredung zum Karneval und einer Geburtstagsparty**

**Lia**

Jetzt ist es allerdings so das ich noch nicht weiß in welche disco wir danach gehen sollen... davon ist dann abhängig wo wir vortrinken...#16 13:39

**Anne-Marie**

Ok, dann macht es ja Sinn wenn wir nach der Feier nach Hause fahren oder? Daniel trinkt eh nichts, da kann er ja noch fahren 😊👉#17 13:39

**Anne-Marie**

**Lia**

*Jetzt ist es allerdings so das ich noch nicht weiß in welche disco wir danach gehen sollen... davon ist dann abhängig wo wir vortrinken...*

**Hmm** ok. Naja spontan ist ja auch nie schlecht 😊#18 13:40

### **Beleg 75: Planung eines Spiels für Konfirmand\*innen**

**Anna**

Sollen wir dann auch einfach das aus dem Buch nehmen mkt dem such Bild da ?#10 00:04

**Kira**

Ja stimmt gute Idee, wollen wir dann so ein Suchbild selber machen und in groß auf A3 oder so malen? Dann können die alle zusammen das Bild angucken und suchen wo die Fehler#11 10:59

**Anna**

Ich dachte einfach öfters ausdrucken#12 11:00

**Anna**

Selber malen ist doch Mega schwer ?#13 11:00

**Anna**

Glaube das schaffen wir auch garnicht mehr oder ?#14 11:00

**Anna**

Bist du eigentlich in essen oder hier ?#15 11:00

**Kira**

Einfach irgendwas aufmalen und dann falsche Gegenstände rein oder so#16 11:00

**Anna**

Also ich kann nicht malen#17 11:00

**Kira**

Können wir ja auf der Fahrt machen#18 11:00

**Kira**

Ich auch nicht 😊#19 11:00

**Kira**

Bin in Essen bzw gleich da#20 11:00

**Anna**

Hm aber glaube das das Mega schwierig ist weil es soll ja auch ein bisschen schwierig sein#21 11:01

**Anna**

Und in ein Buch sind ja Mega viele Einzelteile undso#22 11:01

**Beleg 76: [Unterhaltung an Ostern](#)**

**Nele**

Kann wieder früher gehen#36 16:25

**Nele**

Weil nichts los#37 16:25

**Marco**

Hm, ja gut weil weniger arbeiten aber schlecht weil weniger Geld oder? 😊#38 16:34

**Nele**

Gut#39 16:35

**Beleg 77: [Gespräche zwischen Freundinnen](#)**

**Anna**

Weiß nicht, ob wir ne Gruppe machen sollen?#58 20:03

**Melissa**

Hmm ja können wir eigentlich machen oder?#59 21:34

**Melissa**

Machst du? Du kannst ja dann einfach alle zu admins machen#60 21:34

### **Beleg 78: Unterhaltung über eine Geburtstagfeier in der vorherigen Nacht**

**Evi**

Aber schlimm mit meinem Freund ne, ich kann nirgendwo alleine hingehen. 🤔#16 18:29

**Rico**

Joa der rennt dir wie ein Dackel hinterher und folgt dir auf Schritt und Tritt 🤔🤔#17 18:31

**Evi**

Ich werde da wahnsinnig bei ne...#18 18:31

**Rico**

Hab ich schon gemerkt 😂 er ist halt nicht nur ne treue Seele.. bisschen paranoid ist er eventuell auch 🤔#19 18:36

**Evi**

Mh... 🤔 Ist dein Kater sehr schlimm?#20 18:38

### **Beleg 79: After-UNI-Roadtrip**

**Lars**

Ich bin gleich bei Zocking dabei also wenn mein Windows läuft 😂#35 19:02

**Maximilian**

Ja meins tut nicht also Rip 🤔#36 19:03

IMG-20180408-WA0029.jpg (Datei angehängt)#37 19:03

**Lars**

Wat nu?#38 19:03

**Maximilian**

Neuinstallation inc#39 19:03

**Lars**

Mh ah oh#40 19:03

### **Beleg 80: Männer-Gruppenchat**

**Torsten**

Ich habe mal 1 Jahr gewartet, für ein Pullover für Niklas 😂#325 13:26

**Torsten**

Also ruuuuuhe#326 13:26

**Niklas**

Ich...äh...Also...Hmmm?#327 13:30

**Torsten**

Neeee..... mhmh#328 13:31

**Leon**

Ein Torsten vergiss nie#329 13:31

**Torsten**

Isso#330 13:32

**Beleg 81: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Luca**

Treffen wir uns i wo zum vorsaufen?#348 20:08

**Torsten**

Saufen? Ne, **mh mh!**#349 20:10

**Jannes**

Hahahahahahahahahahaha#350 20:11

**Beleg 82: [Power Girls 3.0 :\)](#)**

**D.**



#340 18:08

**D.**

**Mhhhh** - "Spanischkurs"... für die chicas versteht sich selbstverständlich! 🤔😏#341 18:08

**J.**



#342 20:10

**K.**

Hahaha ja der lernt nur aufreißersprüche, wetten! 😂😂😂#343 20:16

**Beleg 83: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Marvin**



#164 13:30

**Hendrik**

wäre dabei#165 13:53

**Richard**

Ich nicht#166 14:15

**Moritz**

Ich bin raus 😊#167 14:16

**Markus**

Wäre auch wohl dabei#168 14:29

**Marius**

Ich würd mir das auch gerne antun#169 14:31

**Janus**

**Mhhh** ist das wohl was für mich?#170 15:20

**Beleg 84: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Hendrik**

Was geht denn heute Abend so ? Bei der vierten fällt das Training mal wieder aus#1619  
16:50

**Hendrik**

#1620 16:50

**Janus**

Bislang geht glaube ich noch nicht so viel heute Abend#1621 17:16

**Janus**

 #1622 17:16

**Hendrik**

**Mhm** doof#1623 17:54

**Beleg 85: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Janus**



#1803 20:25

**Richard**



#1804 20:25

**Stefan**



#1805 20:26

**Hendrik**

**Mhm** ja das wäre eig ein Strich gewesen Janus #1806 20:27

**Beleg 86: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Janus**

Venezia?#152 18:49

**Janus**

Dann hole ich euch gleich ab#153 18:49

**Hendrik**

Wann denn ?#154 18:49

**Janus**

18:15?#155 18:49

**Hendrik**

**Mhm** könnte knapp werden aber ich versuche es#156 18:50

### Beleg 87: [Chat zwischen zwei Freunden](#)

**Marie**

Der Typ heißt herr p. und wir haben die Telefonnummer von den verloren hast du die zufällig?  
#16 17:33

**Moritz**

**Mhh** ok ne ich hab die Nummer nicht aber ich kann Flo mal fragen der müsste die haben  
#17 17:55

### Beleg 88: [Chat zwischen zwei Freunden](#)

**Marie**

Oki hast du henri schon geschrieben oder sonst mache ich das  
#59 16:37

**Moritz**

Ja mach du  
#60 17:00

**Marie**

Also henri schafft es eh nicht weil er frühestens 19.30 zuhause ist meint er  
#61 17:04

**Marie**

Hab noch Tim gefragt aber meine Nachricht wird nicht zugestellt  
#62 17:08

**Moritz**

**Mhh** ok ja ich frag Tim auch mal  
#63 17:14

### Beleg 89: [Studenten über Studium](#)

**Karina**

Aber wir haben doch 3 mal frei oder nicht ? Weil es ist ja Pfingsten Christi Himmelfahrt und Fronleichnam  
#11 14:34

**Luna**

**Mh** okay...  
#12 14:49

### Beleg 90: [Studenten über Studium](#)

**Lydia**

Ich find's ziemlich komisch, dann hätte sie heute ja sagen können, dass es diesen Workshop gibt, als die Frage kam, ob wir noch lernen, wie man ein Essay schreibt...  
#60 16:22

**Luna**

**Mh** ich glaube die Frau hat sehr viel im Kopf und besonders die Jackson oder sie denkt als Studenten müssen wir so selbstständig sein und es selber herausfinden  
#61 16:23

### Beleg 91: [Unterhaltung über den Hochzeitstag der Schwieger-/Eltern](#)

**Magnus**

Haben Mama und Papa heute Hochzeitstag ?  
#1 14:14

**Leonard**

Gute Frage 😊 #2 14:16

**Leonard**

Oma hat heute Geburtstag, das weiß ich 😊 #3 14:16

**Magnus**

Das weiß ich auch Magdalena du weißt das doch 😊 #4 14:16

**Anna**

Sybille hat nämlich ein verdächtiges Profilbild 🤔 #5 14:17

**Leonard**

Mhhh 😊 #6 14:17

### **Beleg 92: Großer Käse**

IMG-20190501-WA0007.jpg (Datei angehängt) Fragt nicht warum ich mir diese Bilder gerade anschau, aber mir fallen so viele Dialoge zu diesem Bild ein, die sicherlich nichts mit dem tatsächlichen zu tun haben 😊 #1 18:24

**Serena**

Und zwar? 🤔 #2 18:25

**Tatia**

Was zum???? 😊 #3 18:25

PTT-20190501-WA0008.opus (Datei angehängt) #4 18:26

**Serena**

Ich.... nicht 😂😂😂 #5 18:28

**Amelia**

Ich: Wasn das? Du: **Mhh** keine Ahnung, sieht komisch aus Mimi: SCHEIßE LEUTE WEN JUCKT DAS, GUCKT MAL HIER Unter anderem 😊 #6 18:29

### **Beleg 93: Zwei Schülerinnen schreiben über Privates und über Schule/Klassenfahrt**

**Greta**

Ich Idiot war auch noch kein Einziges Mal in Deutsch Unterricht und am Dienstag schreiben wir #22 21:57

**Anneliese**

Jaaaaa eben #23 21:57

**Anneliese**

Wir können aber dann noch am Dienstag lernen #24 21:58

**Greta**

Idk mein Immunsystem kackt gerade voll ab #25 21:58

**Anneliese**

Was hast du eigentlich #26 21:58

**Greta**

Virus 🤒 #27 21:58

**Greta**

Die meinte der ist schon länger da#28 21:58

**Anneliese**

Sad life 😞 #29 21:59

**Greta**



*GIF mit einem Mann, der seine Haare wie eine Frau schwingt*

#30 21:59

**Anneliese**

Oha du arme#31 22:00

**Anneliese**

Wird bestimmt wieder#32 22:00

**Greta**

Ja die meinte der kann sich Ziehen#33 22:01

**Greta**

Mhm hab schon 62762 Fehlstunden 😊 #34 22:01

#### **Beleg 94: Zwei Freundinnen schreiben über Schule und persönliche Probleme**

**Woomy**

Ich muss kurz Karton wegbringen#37 16:28

**Woomy**

Ich komm sofort wieder#38 16:28

**Woomy**

Und wenn ich nicht wiederkomme, dann habe ich bei alles vorhin gelogen#39 16:28

**Manuela**

Mh#40 16:33

#### **Beleg 95: Zwei Freundinnen schreiben über Schule und persönliche Probleme**

**Woomy**

Hast du mal nachgedacht damit zum Psychologen zu gehen?#189 16:11

**Woomy**

Ich meine bei dir scheint es ganz schlimm zu sein?#190 16:12

**Manuela**

Ja aber dafür muss ich das erst mal meine Mutter sagen#191 16:14

**Woomy**

Und?#192 17:11

**Manuela**

Soll zum Arzt damit#193 17:36

**Woomy**

Definitiv#194 17:37

**Woomy**

Das ist eine psychische Störungen#195 17:37

**Manuela**  
Mh#196 17:37

**Beleg 96: Zwei Freundinnen stimmen ihren Weg zu Schule ab**

**Jana**  
Meine Bahn fährt iwie nicht mehr so richtig 😄😄#33 08:24

**Karolin**  
Hä 😄#34 08:25

**Jana**  
Ja die ist eben gebremst und jetzt fährt die nur ganz langsam und gerade gar nicht ...keine Ahnung#35 08:25

**Karolin**  
Wo bist du denn jetzt grade#36 08:26

**Jana**  
Haltestelle Y#37 08:26

**Karolin**  
Ok mh ist ja noch n Stück sag Bescheid wenn sie wieder richtig fährt warte trotzdem mal an der Haltestelle#38 08:26

**Beleg 97: Verabredung für einen Restaurantbesuch**

**Heiko**  
Nebenbei läuft eine vollkommen unwichtige Telko 😄#23 17:17

**Wiebke**  
😄#24 17:18

**Lena**  
😄😄😄😄#25 17:18

**Heiko**  
Habe gerade einmal "sehe ich auch so" gesagt, war passend.#26 17:23

**Lena**  
Immer lächeln und nicken#27 17:24

**Wiebke**

**Heiko**  
*Die Speisekarte liest sich top. Da ist so viel zu entdecken. Probierst du uns einen Platz zu reservieren?*

Du meinst jetzt für den 7. Dezember oder für dein Testessen?#28 17:24

**Wiebke**

**Lena**  
*Immer lächeln und nicken*  
Das sieht man nur bei Videokonferenzen 😄#29 17:24

**Heiko**  
Ich bevorzuge Tests im Live System, all-in. 7.12#30 17:24

**Wiebke**

Ah ja#31 17:25

**Lena**

**Wiebke**

Das sieht man nur bei Videokonferenzen 😊

Achja#32 17:25

**Lena**

Dann zwischendurch mal "mhm"#33 17:25

### **Beleg 98: Verabredung ehemaliger Kommilitoninnen**

**Jana**

Hey! Sina, Mia, sollen wir denn dann auf den Weihnachtsmarkt gehen? Mir würde nächste Woche passen, dienstags, mittwochs oder donnerstags evtl? 😊#17 13:12

**Sina**

Von mir aus sehr gerne. Allerdings passt mir nächste Woche nicht so gut, da ich da von der Arbeit aus schon auf zwei Abendveranstaltungen bin 🙄 Mir würde nächste Woche eigentlich nur der Samstag passen oder sonst danach die Woche :)#18 13:24

**Mia**

Sehr gerne 😍 Nächsten Samstag kann ich nicht, aber danach die Woche habe ich zwei Weihnachtsfeiern am Dienstag und Donnerstag 🙄#19 14:55

**Sina**

Mhm, sonst macht ihr das zu zweit und dann treffen wir uns noch einmal mit allen im Januar oder so 😊#20 15:27

### **Beleg 99: Auslassen von Kuss-Emoji beim Gute Nacht sagen**

**Vicky**

Na gut ich sag schon mal gute Nacht Bis morgen#1 20:45

**Benjamin**

Würde jetzt nicht meine hand ins feuer legen dafür das das vllt noch nie passiert ist 🙄#2 20:49

**Benjamin**

Du gehst aber auch früh ins bett die letzten tage immer#3 20:50

**Benjamin**

Naaagut#4 20:50

**Benjamin**

Dann schlaf mal schön 😘 ich muss noch warten bis die waschmaschine fertig ist 🙄#5 20:50

**Vicky**

Ist doch alles gut , hab ich doch auch nur so daher geschrieben 🙄#6 20:53

**Vicky**

Bin auch noch gar nicht im Bett , dachte nur ich verabschiede mich schon mal#7 20:54

**Benjamin**

Kannst du mir auch vernünftig gute nacht sagen dann ?#8 21:00

**Vicky**

#9 21:01

**Vicky**

Wie kann man das unvernünftig machen ?#10 21:01

**Vicky**

Gute Nacht und süße Träume#11 21:01

**Benjamin**

Mhmm ok dir auch#12 21:09

**Vicky**

Was ist denn jetzt ?#13 21:12

**Vicky**

Nur weil der Kuss fehlt ?#14 21:12

**Vicky**

Hier#15 21:12

**Vicky**

#16 21:12

**Vicky**

Besser ? #17 21:13

**Vicky**

Ergibt auch keinen Sinn heute mit dir zu schreiben#18 21:17

**Vicky**

Tschüss Tschüss#19 21:17

**Benjamin**

Jaaa besser#20 21:19

**Benjamin**

Aha#21 21:19

**Benjamin**

Ist das so ?#22 21:19

**Benjamin**

Dann tüss tüss#23 21:19

**Vicky**

Blödmann#24 21:20

**Benjamin**

Warum zum Teufel#25 21:22

**Benjamin**

Ich glaub mein schwein pfeift#26 21:22

**Vicky**

Ja dein Schwein pfeift sehr laut , es kommt immer mehr zum Vorschein #27 21:31

**Vicky**

 #28 21:35

**Benjamin**

Schlaf gut zuckermäus  #29 21:37

## Beleg 100: [Gespräch eines Paares](#)

**Christina**

Hast du denn dann schon was gegessen ?  #12 15:28

**Stefan**

Neeeeee #13 15:29

**Christina**

**Mhh** dann muss ich mal schauen ob ich das alles tragen kann wenn ich nachher einkaufen gehe.. weil ich ja den ganzen Alkohol und das Essen für morgen Abend und montag kaufen muss  #14 15:30

**Christina**

Soonest gehe ich einfach später schon einmal alleine und dann gehen wir nochmal zusammen für heute Abend ? :) #15 15:30

## Belege für *weil*

### FOLK-Stichprobe<sup>4</sup>

IDS, Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD), FOLK [<http://dgd.ids-mannheim.de>, letzter Zugriff: 11.08.2020]

Beleg 1: [FOLK E 00010 SE 01 T 01](#)

1134	NK	un ich bin dran
1135	VK	hm_hm
1136		(1.17)
1137	NK	ich
1138		(0.48)
1139	NK	wer kriegt des
1140		(0.88)
1141	VK	äh die d was für was

---

<sup>4</sup> Bei der DGD registrierte Nutzer\*innen können über die Links hinter den Beleg-Referenzen direkt auf die Transkripte und Audioaufnahmen in FOLK zugreifen oder auf <https://dgd.ids-mannheim.de> das [KWIC-Suchergebnis](#) anhand der ID *RubeWK* aufrufen; Kontextbeschreibungen und Metadaten sind über die einzelnen Sprechereignisse aufrufbar.

1142 (0.6)  
1143 NK **weil** ich will dir\_n känga (.) abkaufen

**Beleg 2:** [FOLK E 00010 SE 01 T 02](#)

0013 NK du brauchst auch nich **weil** mein (.) gehege voll is

**Beleg 3:** [FOLK E 00011 SE 01 T 03](#)

0426 VK **weil** ich drei bahnhöfe habe

**Beleg 4:** [FOLK E 00011 SE 01 T 05](#)

0571 SK du kannst auch häuser von dir verkaufen °h wenn du eins von dem verkaufst  
0572 (0.36)  
0573 VK du kannst mir ja sch  
0574 (0.23)  
0575 SK oder eins von dem  
0576 (0.47)  
0577 VK °hhh  
0578 NK eins [von denen]  
0579 VK [°hh h° ] hh°  
0580 (0.38)  
0581 SK des da [**weil** dann h]ast du immer noch ein h[aus]

**Beleg 5:** [FOLK E 00013 SE 01 T 01](#)

0591 CJ da (zeigt sie) elefanten zu **weil** er so ne krumme nase ha

**Beleg 6:** [FOLK E 00014 SE 01 T 01](#)

0861 TJ weil [die m]aya  
0862 CJ [**weil**]  
0863 CJ ja  
0864 TJ °h (.) die

**Beleg 7:** [FOLK E 00017 SE 01 T 01](#)

- 0150 CJ und wann gehst du wieder auf\_s töpfchen  
0151 (0.25)  
0152 TJ ischt  
0153 (0.22)  
0154 TJ mag ni [sch]  
0155 CJ [du m]agst nich warum nich  
0156 (0.43)  
0157 TJ wei[]  
0158 CJ [**wei**] is doch schön auf\_m töpfchen dann hat man keinen nassen popo

**Beleg 8:** [FOLK E 00017 SE 01 T 01](#)

- 0235 CJ °hhh (.) sie braucht viel liebe und wärme **weil** sie noch fast ein baby ist sagt papa (.) loni staunt

**Beleg 9:** [FOLK E 00017 SE 01 T 01](#)

- 0378 CJ die putzt den popo ab loni lässt das wascher rauschen sie lacht mal sehen vielleicht bist du morgen wieder so stolz auf mich  
0379 TJ (apfelsaft)  
0380 (1.45)  
0381 TJ äh sagt sie  
0382 (0.25)  
0383 CJ mh  
0384 (0.7)  
0385 TJ warum putzt die die loni a[b]  
0386 CJ [**wei**] die hat kaka gemacht in\_s töpfchen oder in die toilette besser gesagt

**Beleg 10:** [FOLK E 00020 SE 01 T 01](#)

- 0222 CM [hhh° isch hab mir schon de] (.) isch hab mir schon äner vun de kleene genumme de richard ++++++  
0223 SM [versteh isch gar nie dass isch der]  
0224 HM [((lacht))]  
0225 EM [((lacht))]  
0226 CM (de) richarddo noch e bissl kleenere sogar weil er gsat hot conrad isch krieg den große net noi

- 0227 (0.44)
- 0228 SM ja
- 0229 CM der hot (.) gsacht conrad nehm den kleene sacht er ewe kam er vun daheem  
sacht er conrad isch hab den
- 0230 (0.39)
- 0231 XW ((Lachansatz))
- 0232 CM kleene (.) grad so noch noi kriegt °hh isch hätt\_n °h (ah we am) do hat er gsat  
isch hätt en durchschneide misse irgendwie
- 0233 (0.25)
- 0234 XW [((lacht))] ((Lachansatz)) mit der axt
- 0235 SM [hm]
- 0236 CM isch hätt en net nei kriegt °h **weil** der hot so
- 0237 (0.8)
- 0238 CM n kühlshronk wesch so truhe wo do s schiebeelemente drin si[n wie de  
werner wesch]
- 0239 EM [ach so]
- 0240 SM [oh j]e +++ [+++] isch schon zwei
- 0241 EM oh
- 0242 CM [°h ]
- 0243 CM un er sagt da kriegsch jo nix noi i[n des ding]

**Beleg 11:** [FOLK E 00021 SE 01 T 17](#)

- 0526 SK [beispiel] (.) re[alschulabschluss]
- 0527 PL [genau]
- 0528 JZ [damit wir auf sieben s]tunden kommen **weil** (wie viel)
- 0529 (1.6)
- 0530 DK is nur\_n beispiel
- 0531 (0.65)
- 0532 SK un dann schreib ich

**Beleg 12:** [FOLK E 00042 SE 01 T 01](#)

- 0631 LK ähm (.) wir müssen (.) wi wir leiden hier unter studiengebühren
- 0632 LK wir l[eiden hier unter eingeführten bachelor und masterstudiengängen]
- 0633 LP [ja aber (.) viele (.) v viele ham einfach genug geld (.) viele] ham genug [geld  
(.) die leiden nich da]runter (.) verstehst du des einfach [die sicht]

- 0634 LK [und solche dinge]
- 0635 LK [dann muss man sich [dann aber mit] de (.) mit den andern studenten solidarisieren und kann dann nicht (.) ce de u wählen
- 0636 LP [mit]
- 0637 LP och nee da muss man sich nich solida[risieren **w**eil se denken einfach ich wähl ce de u [später]

**Beleg 13:** [FOLK E 00045 SE 01 T 01](#)

- 0514 OM °h ah ja gut °h also (.) ((stöhnt)) weiß ich nich wenn er sich zwei drei euro da (.) im monat abzwackt für die ganze verwaltung und so °h das soll mir auch egal sein das fällt ja auch nich ins gewicht [ne]
- 0515 TV [damit] hab ich auch kein problem
- 0516 OM ja (.) aber aber wenn er (.) aber wenn man dann sich so anstellt weißte
- 0517 (0.3)
- 0518 KL aber also ich find\_s einfach unlogisch **weil** (.) er sacht
- 0519 (0.23)
- 0520 KL °h der raum kostet so und so viel (.) und (.) wenn eine person dazukommt (.) also wir sind ja jetz immer zu zweit (.) wir sind jetz quasi [zu viert]

**Beleg 14:** [FOLK E 00046 SE 01 T 01](#)

- 0462 AM [hast du von unserer literaturlis]te irgendwas schon gele[sen ich hab die von der sabrina bekommen]
- 0463 VW [so die frau (.) lebt sozusagen]
- 0464 VW [oder beide leben ihre emotionale] seite halt aus die sie im alltag und in ihrer famil[ie halt nicht ausleben können des is so cool geschrieben und davon gibt\_s halt] n zweiten teil und den [hat halt des buch hab ich ausgeliehen von meiner sozusagen schwiegermutter in spe]
- 0465 LP [ich hab mir jet]jetzt die die\_n paar gekauft
- 0466 LP [n paar äh bücher davon ähm]
- 0467 LP [hab ich jetzt noch nich gelesen nee ich muss jetzt erst mal meine hausarbeiten schreiben]
- 0468 LK hm\_hm
- 0469 AM i au[ch]
- 0470 VW [u]nd die hat also den [zweiten teil also halt als hörbuch]
- 0471 AM [**weil** die sabrina hat mir nämlich die liste (.) ge]geben ich hab [die kopiert ich hab die sogar da]bei [jetzt]
- 0472 VW [un des hat sie mir gegeben]
- 0473 VW [weil ich eigent]lich [nach amsterdam fahren wollte da werd ich ewig z]eit [gewesen sich des anzu]hörn
- 0474 AM [und dann später geh ich mit ihrem hund gassi]

**Beleg 15:** [FOLK E 00046 SE 01 T 01](#)

0550 LK weil sie nix aneres mehr im kopf hat

**Beleg 16:** [FOLK E 00046 SE 01 T 01](#)

0589 AM °h ah leo man muss sich da schon g früh genug prüfen genau weil weil die prüfer jetzt alle dichtmachen und sagen [ja ich bin voll]

**Beleg 17:** [FOLK E 00047 SE 01 T 02](#)

0767 AM [ach du meinst da dum °h ] du meinst dass du °h arbeitest und dass dir dann auch noch die [studiengebühren z]ahlen

0768 PB [ja das]

0769 (0.21)

0770 PB anita da so läuft da[s halt]

0771 AM [ja aber die] zahlen doch dir auch schon gehalt warum sollen die dir noch deine studiengebühren über[nehmen]

0772 PB [a\_ ja] weil die dann en (.) nach z anerthalbjahren top po (.) äh

0773 (0.34)

0774 PB mitarbeiter haben den sie dann noch zwei jahre verpflichten oder so was

0775 AM ja wenn die deine studiengebühren übernehmen dann kannst du das ja auch machen

0776 PB (.) ja (.) das is es ja

0777 (0.37)

0778 PB deshalb da such ich ja jemanden

0779 AM °hh

0780 (0.3)

0781 AM ja das unternehmen\_a

0782 (0.34)

0783 PB da werd ich mein chef werd ich da einfach ma fragen ob des so grund °h möglich is weil °h ich hab da ja jetzt so\_n guten stand

**Beleg 18:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

0257 LP ähm (.) nee ich find\_s gut

0258 (1.01)

0259 LP also ich mein ähm

0260 (0.67)

- 0261 LP solange er halt nich so viel abstriche von sich selber macht und wenn er zufrieden damit is au selbst wenn er welche macht  
 0262 (0.57)  
 0263 LP ma\_muss halt immer damit zufrieden sein **weil** er gewinnt ja auch was (.) er wohnt dann ja mit dir zusammen

**Beleg 19:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

- 0826 LP ja **weil** mein opa die zwei babyhunde in den wald gelegt hat

**Beleg 20:** [FOLK E 00048 SE 01 T 01](#)

- 1127 LS [des]we[gen war] \_s halt jetzt schon [sch schön] dass ich halt mit ihr gefahren bin **weil** sie sich auch gefreut hat (.) °h und sie mir ja auch immer wieder gesagt hat (.) wie toll alles war und °h dass ich mir so viel mühe gemacht hab

**Beleg 21:** [FOLK E 00048 SE 01 T 02](#)

- 0571 AM [weil ich hab mich nämich gewundert **weil** du di]r (.) weil du des auf studi vau zet  
 0572 LS j[a]  
 0573 AM [geschr]ieben hast und da an skia und da hab ich halt gedacht so mh (.) also ich wus[ste nicht dass du mit ihr so viel zu tun hast]

**Beleg 22:** [FOLK E 00055 SE 01 T 02](#)

- 0794 NH also **weil** ich halt oft irgendwie mit freunden dann  
 0795 (0.36)  
 0796 NH trifft man sich [irgendwo oder]

**Beleg 23:** [FOLK E 00055 SE 01 T 02](#)

- 0805 AM i koch auch sehr gerne mit mit leuten zusammen aber äh trotzdem essen gehen macht find ich immer no[ch mehr spaß]  
 0806 NH [((schmatzt)) ich find aber das gu]te am essen gehen  
 0807 US [is einfach schön]  
 0808 (0.25)  
 0809 NH also (.) ich find\_s schmeckt immer besser we\_man nich selbst gekocht hat **weil** [man dann stand] man die ganze zeit schon so in dem geruch und dann weiß man genau was man isst und wenn man (.)[einfach sich] bekochen lässt dann

**Beleg 24:** [FOLK E 00055 SE 01 T 05](#)

- 0351 NH ja müss\_ma mal schauen mit den welche namen wa da drauf (.) kleben und [äh]
- 0352 US [hm\_hm] dass mer\_s irgendwie °h a[ber es s]tehen doch glaub ich schon sieben drauf passt [da nich] der letzte noch dr[auf +++ +++ +++ (klebe) n]
- 0353 NH [weil da]

**Beleg 25:** [FOLK E 00055 SE 01 T 06](#)

- 0482 AM we\_man mit\_m auto äh durch die straße\_i fährt is ma eigentlich selber schuld weil ma eigentlich weiß dass es[\_s\_s] da nich vorwärts geht

**Beleg 26:** [FOLK E 00066 SE 01 T 01](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in wissenschaftlichen oder Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

- 0212 JO des is jetzt halt irgendwie weil p\_ja weiß ich was wegen den katalogerstellung oder so es grad halt irgendwie nich geht a mi\_m urlaub von

**Beleg 27:** [FOLK E 00066 SE 01 T 04](#)

(Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in wissenschaftlichen oder Lehrveranstaltungen verwendet werden.)

- 0116 AL in england kannst\_e auch in\_ner kneipe wenn\_em mit einem in\_n pub rein gehs und du redest mit dem deutsch weil de denkst hä is kein (.) kein engländer da (.) also

**Beleg 28:** [FOLK E 00084 SE 01 T 03](#)

- 0275 FR [ja un genau un] die ganze umwelt zerstörn [und alles] °h und (.) dann auch noch des geilste is es macht doch überhaupt kein sinn weil\_s nich ma kalt genug is [für winters]piele s is zu warm (.) °h (.) hallo (.) kann mir das ma einer erklärn (.) °h

**Beleg 29:** [FOLK E 00132 SE 01 T 02](#)

- 0125 AM [°h des hatt ich das let]zte mal [nich] dabei weil\_s erst ab vier personen zu spielen geht

**Beleg 30:** [FOLK E 00132 SE 01 T 04](#)

- 0363 AM hm aber das wird dann schwierig weil da\_n
- 0364 (0.85)
- 0365 JA oder du [machst] noch ne neue stadt

0366 AM [ja]

**Beleg 31:** [FOLK E 00132 SE 01 T 14](#)

0720 JA [und **weil** des] halt schon was sehr [eigenes is]

**Beleg 32:** [FOLK E 00132 SE 01 T 16](#)

0258 KA [noch ma auswechseln **weil**]

0259 AM [den austauschjoker]

0260 KA [((lacht))]

0261 AM ((lacht))

**Beleg 33:** [FOLK E 00161 SE 01 T 01](#)

0603 FK [wie spät fährt der zuch]

0604 TU [musst du los ja] is ja schön dass es trotz[dem geklappt hat]

0605 AU [weiß ich nich aber ich kann erst] ab (.) ähm

0606 AJ [ja find ich auch]

0607 TU freitach

0608 (0.32)

0609 AU (**weil** so) sind wir zuerst ab s (.) ähm sechs uhr zu hause

0610 (0.36)

0611 AU und deswegen fahr ich dann mit\_m (.) zug um (.) halb sieben (.) sieben (.) halb acht so

**Beleg 34:** [FOLK E 00161 SE 01 T 01](#)

0760 TU nee ich hab das au nich gehört das hat hier (.) ne freundin von mir die sacht du mensch da können doch die mädels mal mitfahrn °hh da dacht ich ja (.) und da hab ich auch dies jahr nich drüber nachgedacht **weil** ja nu klar war dass sie nach (.) norderney fährt °h ham\_mer gesacht nächst jahr machen wer\_s anders °h ha[ha]

**Beleg 35:** [FOLK E 00201 SE 01 T 05](#)

0516 TH [°h nee **weil** das z (.) e] was wann war das zum siebzigsten geburtstach einmal ha[st du das ma getan]

**Beleg 36:** [FOLK E 00217 SE 01 T 02](#)

- 1023 PZ des is halt so die tücke deswegen hab ich des gesagt dass ma möglichst also  
so viel ma irgendwie kann mit der großen rolle macht  
1024 (1.47)  
1025 PZ **weil**\_s dann am gleichmäßigsten wird

**Beleg 37:** [FOLK E 00217 SE 01 T 03](#)

- 0018 PZ na ja also einerseits **weil** ich die farbe nich mehr wollte

**Beleg 38:** [FOLK E 00217 SE 01 T 03](#)

- 0108 PZ also mir is nich so ganz klar wie des hier technisch funktioniern sollte  
0109 (0.63)  
0110 PZ **weil**  
0111 (0.68)  
0112 PZ ach keine ahnung

**Beleg 39:** [FOLK E 00217 SE 01 T 03](#)

- 0479 PZ aber ich wollt jetz einfa[ch meine eigene farbe] ha[ben des war ei]gentlich so  
der hauptgrund warum ich streichen wollte °h **weil** ich halt einfach jetz weiß  
okay ich bleib hier jetz wohnen

**Beleg 40:** [FOLK E 00217 SE 01 T 03](#)

- 0559 TZ **weil** wenn des so abgetrocknet (.) wäh

**Beleg 41:** [FOLK E 00217 SE 01 T 04](#)

- 0327 PZ des des stoffdings musste da irgendwie runterkriegen  
0328 (0.62)  
0329 PZ oder ich halt  
0330 (17.22)  
0331 PZ hab ja echt keine ahnung was dadrunter zum vorschein kommt  
0332 (0.57)  
0333 TZ kay (.) mach du [das]  
0334 PZ [vor allem] brauch ich da dann\_n anderes **weil** ich will da nämlich n\_gelbes

- dann wieder hin °h ich will des ding eigentlich überhaupt nich ham weil des braucht sowieso kein mensch
- 0335 (0.97)
- 0336 TZ was
- 0337 (0.36)
- 0338 PZ ja diese komische
- 0339 (0.63)
- 0340 PZ d (.) dreckfangende
- 0341 (0.45)
- 0342 PZ lüftungsanlage da

**Beleg 42:** [FOLK E 00220 SE 01 T 01](#)

- 0970 AG also ich würd ja sagen wir braten\_s (.) an
- 0971 (0.47)
- 0972 AG alleine nur um n guten willen zu zeigen
- 0973 FF (.) gut
- 0974 (0.22)
- 0975 AG oder
- 0976 (0.21)
- 0977 AG °h **weil**
- 0978 (0.99)
- 0979 AG na ja sons is\_es so komplett so\_n brei weiße

**Beleg 43:** [FOLK E 00220 SE 01 T 03](#)

- 0027 AG ich könnte mir vorstellen dass es eigentlich für so\_n (.) für so\_n tauchverein is (.) **weil** auch diese ganzen zeichen °h
- 0028 (0.61)
- 0029 AG also da sin ja solche wie so schilder angebracht wo halt (.) verschiedene
- 0030 (0.31)
- 0031 AG wo ma (.) wem ma die treppe hochgeht kommt ma zum tauchstudio oder so °h

**Beleg 44:** [FOLK E 00220 SE 01 T 03](#)

- 0559 AG ähm (.) du musst dir klamotten kaufen für dieses event und (.) was ma ja au

- 0560            nich vergessen darf  
(0.44)
- 0561 AG        traditionellerweise (.) schenkt man eigentlich geld wenn jemand richtig so\_n  
groß[es fest m]acht
- 0562 MK        [ah echt]
- 0563 FF        [is +++]
- 0564 FF        (.) j[aja]
- 0565 AG        [dann is e]igentlich (.) eh die partygesellschaft dafür zuständig  
0566            (0.24)
- 0567 AG        die kosten  
0568            (0.24)
- 0569 AG        na ja nich zu decken **weil** das is nich möglich aber  
0570            (0.3)
- 0571 AG        zu[minde]st
- 0572 FF        [aber]
- 0573 FF        ja
- 0574 AG        dem brautpaar (.) äh dem jungen  
0575            (0.29)
- 0576 AG        frischvermählten paar so en (.) bisjen finanziell unter die arme zu greifen °h (.)  
und halt en geschenk (.) so

**Beleg 45:**    [FOLK E 00220 SE 01 T 04](#)

- 0474 FF        da [wäre (.) was es äh ha]lt nich (.) ja was es aber halt irgenwie nich  
angenehmer macht
- 0475 MK        [((unverständlich))]
- 0476 MK        nee
- 0477 FF        **weil** da[durch ihr ha]lt voll gezeigt wird ja du hast halt keine kohle deswegen  
hast du da jetzt auch zu °h (.) bezüglich der hochzeit nichts zu sagen

**Beleg 46:**    [FOLK E 00251 SE 01 T 02](#)

- 0780 EH        [**weil** sie es mal wieder]
- 0781 EH        arsch auf eimer sin mer des [es is] so

**Beleg 47:**    [FOLK E 00255 SE 01 T 02](#)

- 0001 PD        [°h du und °h äh da da tut] sich nichts wenn ich daher fahre die gardinen das

[sin nur] immer die alten gardinen da is alles zugezogen (**weil**/weit) [°h un den]  
(.) di[e sieht man nich die leute]

**Beleg 48:** [FOLK E 00255 SE 01 T 05](#)

- 0135 AG [das (.) is das g]leiche wenn du heute äh die die die °hh (.) äh migrantenkinder  
alle hast die müssen sich ja auch auf dem deutschen äh ähm  
0136 BS [nee]  
0137 (0.44)  
0138 AG einigen oder auf das deutsche einlassen **weil** wir könn ja nich türkisch un  
italienisch un s[onst]  
0139 PD [eb]en  
0140 AG (.) welche sprachen [alle] °h sprechen [ne es] muss ne einheitssprache geben  
un das kann ja dann letztendlich nur das hochdeutsche sein °h un das  
plattdeutsche °h das kann (.) äh nur (.) °hh nebenher laufen

**Beleg 49:** [FOLK E 00265 SE 01 T 01](#)

- 0951 HA ((unverständlich, 1.0s)) (.) (weil bei)

**Beleg 50:** [FOLK E 00265 SE 01 T 02](#)

- 0977 PS m[eine idee w]äre du kommst eher  
0978 SH [das stimmt]  
0979 (0.4)  
0980 PS sehr steif ne °h un du bist sehr locker  
0981 WM (ah)  
0982 HA ja  
0983 (0.53)  
0984 PS °h [zu dem] zeitpunkt **weil** du musst dich ers so wie (.) wie die (.) die die die  
sissi  
0985 WM [ja]  
0986 SH ((lacht, 1.3s))[der heinz hat dir nach der bruscht]t guck[t]  
0987 PS auch  
0988 PS [äh (.) lösen ausreden ne]  
0989 XX ((räuspert sich, 1.3s))  
0990 PS [du bist] eigentlich [ein e]in bü[rohengst ne]

**Beleg 51:** [FOLK E 00266 SE 01 T 04](#)

- 0942 CL zweitens wenn  
[...]  
[wenn du den] rüber nimmst versuch bitte nich [das hier zu machen (.)  
sondern irgendwie normal] zu gehn **weil** das sieht en bisschen albern aus
- 0943 LR [ja]
- 0944 [((CL macht JS nach, 2.2s))]
- 0945 LR oder du [ziehst ihn einfach mehr]
- 0946 EP [ja aber ich muss mich ja irgendwie] wehrn
- 0947 CL ja dann mach so halt aber n[ich s weißt du] so wie en pferdchen du bis[t mein  
pferdchen]

**Beleg 52:** [FOLK E 00267 SE 01 T 04](#)

- 0159 IN und dann (.) also zum beispiel auf jeden fall muss man dann arbeiten wenn  
lena nich da is donnerstachs nachmittags zum beispiel
- 0160 (0.47)
- 0161 XW (krass)
- 0162 IN **weil** dann könn wir uns ja einfach abtau ab[stümmn macht einer] namit[tachs  
einer] vormittachs °hh und ((Sprechansatz)) auch je nachdem manchmal hab  
ich den auch montachs morgens anstatt äh in waldeck auch (.) (also) statt in  
rockau auch in waldeck gearbeitet

**Beleg 53:** [FOLK E 00267 SE 01 T 04](#)

- 0555 LV °h er war auch noch dabei als ich nach hause gink
- 0556 IN egal
- 0557 (0.39)
- 0558 IN ((schmatzt)) (.) ja (.) kann sein dass er es manchmal dann noch mal  
nachguckt
- 0559 (0.2)
- 0560 IN °h er weiß ja ((Sprechansatz)) ((Sprechansatz)) also [dann]
- 0561 LV °h [aber] muss man das im stehen (.) auf der waage
- 0562 (0.75)
- 0563 IN keine ahnunk
- 0564 (0.22)
- 0565 LV °h ((lacht, 2.8s)) o[h °h ]
- 0566 IN [er hat er meine] er hat schon manchmal komische systeme
- 0567 (0.45)

0568 IN ja  
0569 (0.9)  
0570 IN ((schmatzt)) °h weil manchmal [denk]  
0571 LV [**weil** ich] konnte kaum meinen (.) meinen kaffeebecher wegstelln (.)

**Beleg 54:** [FOLK E 00270 SE 01 T 01](#)

0177 AP wieso hat die dich jetzt angerufen  
0178 (2.26)  
0179 VO **weil** sie nich weiß wie sie weiter (.) machen soll da  
0180 (0.97)  
0181 VO ((schmatzt)) mit der kleinen

**Beleg 55:** [FOLK E 00270 SE 01 T 01](#)

0489 VO aber vielleicht ja doch mit irgendwas vielleicht hat sie [sich ja was dabei gedach]t  
0490 AO [mama]  
0491 AO mama (.) mama h°  
0492 (1.04)  
0493 AO is des  
0494 VO kann i[ch nich einschätzen also]  
0495 AO [+++ +++] tei[!]  
0496 AP [also] ich hab [das gefühl gehabt das hat sie nur] als notna[gel so gesacht] ne **w[eil** die hat]  
0497 VO [ähm das hier is ums]  
0498 AO [mama]  
0499 VO [sach ihr das do]ch ehrl[ich]  
0500 AO [mama]  
0501 AO [mam]a h°  
0502 AP [ja]

**Beleg 56:** [FOLK E 00271 SE 01 T 02](#)

1558 BP und  
1559 (1.18)

- 1560 BP **weil** sie vermuten  
 1561 (1.03)  
 1562 BP dass  
 1563 (2.95)  
 1564 BP dass sie dazu noch daten benötigen aus dem altsystem

**Beleg 57:** [FOLK E 00273 SE 01 T 02](#)

- 0790 CG [okay] ja und ich [hm ge]rne geh frühstücken (un/nur) es war °h (.) seit langem mal ein frühstück **weil** er da war irgendwie wie wir ham sehr s[elten gefrühstückt]

**Beleg 58:** [FOLK E 00273 SE 01 T 06](#)

- 0514 AR a[ber das]  
 0515 EP [aber ich will das] ja ich [will das spiel nich]  
 0516 AR [des glaub i]ch auch  
 0517 EP ich will das [spiel nich]  
 0518 AR [geschwister so **weil** der eine] was hat will der andre es auch haben also willkommen im meim leben bei uns is das [s]tändig so °h

**Beleg 59:** [FOLK E 00273 SE 01 T 06](#)

- 0831 AR deswegen finde ich\_s auch wichtig dass jeder seine niche findet so dass man man kann eben nich in den gleichen sachen gut sein [häufig] is grade der ältere ja auch einfach überlegen **weil** er älter is [[[Lachansatz)]] °h

**Beleg 60:** [FOLK E 00285 SE 01 T 03](#)

- 1409 SK deine eltern kommen [schon am freitag oder am sam]sta[g]  
 1410 XX [((brabbelt, 1.1s))]  
 1411 SG [nee am] samstag [erst]  
 1412 SK [am sam]st[ag] **weil** sonst hätt man dann freitag auch noch

**Beleg 61:** [FOLK E 00287 SE 01 T 03](#)

- 0704 FB [siehs du siehs]t echt äh an dir sieht zum beispiel dunke[l]  
 0705 MB [tag]süber [könnt ich den nich tragen]  
 0706 FB [nicht alt aus wei]l bei einigen sieht das dann immer gl[eich so ne ]  
 0707 IR [ja aber es sieht trotzdem halt echt streng aus ]

- 0708 GW [aber da kann\_s auch sein dass der für dich zu pinkig is mit den haaren ne]
- 0709 FB [ja das stimmt aber ich find was immer sch]wier[ig find bei so ganz dunklen lisch]m musste ma g [(gucken dass die) ] haut echt rein [also wenn des] trägt[st **weil** ich find wenn das ich hab ja immer sch]nell so pic[kelchen hier am mund und wenn du dann so en] leuchtenden pic[kel da hast dann sieht das k]acke aus []

**Beleg 62:** [FOLK E 00288 SE 01 T 01](#)

- 0321 MB es stimmt gar nich dass da ferdeblut drin is
- 0322 (1.68)
- 0323 MB ah es heiß immer d dadurch kommt diese schwarze farbe zustande aber ((Sprechansatz))[**weil** man da ferde]blut reinpackt aber das stimmt überhaupt nich °hh das is das is so n extrakt von ner wurzel von nem baum

**Beleg 63:** [FOLK E 00288 SE 01 T 01](#)

- 1265 AP weiß nich ich will einen bahart
- 1266 (1.79)
- 1267 AP deswegen wär ich auch gerne ein zwerg (.) **weil** zwerge bärte ha[ben]

**Beleg 64:** [FOLK E 00290 SE 01 T 02](#)

- 0757 KS [ich hab überlegt] ob ich [henry] oder kätthe mache und dann hab ich mich doch für kätthe [entschieden **weil** ich mir °h ] weil ich hatte mir überlegt wer jeweils auf wen gezeigt hat (.)

**Beleg 65:** [FOLK E 00293 SE 01 T 04](#)

- 0507 GS unsre hübsche praktikantin is weg
- 0508 NG warum
- 0509 (0.52)
- 0510 GS ja **weil** se wahrscheinlich ferdisch war

**Beleg 66:** [FOLK E 00293 SE 01 T 04](#)

- 0827 GS war ja gestern in neuss voll des verkehrschao
- 0828 (0.22)
- 0829 NG ja [warum]
- 0830 GS [hmm]
- 0831 (0.37)

0832 GS **weil** di[e eine]  
 0833 NG [du warst in] neuss gestern  
 0834 GS ((lacht, 1.14s)) nein  
 0835 (0.38)  
 0836 ZF hm  
 0837 (0.94)  
 0838 GS nein

**Beleg 67:** [FOLK E 00294 SE 01 T 01](#)

0322 EB ja [aber die bil]der (.) ähm von memmingen sin ja eigentlich auch ganz schee  
 die do rausgsucht ghätt ha[n]  
 0323 WB [°h ]  
 0324 WB [((schmatzt))]  
 0325 (0.2)  
 0326 WB die hasch super raus[gsucht]  
 0327 EB [un\_dann] (.) han i dann denk[t]  
 0328 WB [des w]ar a ganz tolle idee no  
 0329 (0.55)  
 0330 EB ja **weil** we mer dann bloß fotos von sich hat irgendwie is ja au (muss ja au net)  
 vorne un hinde dann aber des hat [ja dann ((unverständlich)) passt]

**Beleg 68:** [FOLK E 00295 SE 01 T 01](#)

Dieser Datensatz unterliegt einer Nutzungsbeschränkung: Er darf nicht in wissenschaftlichen Veranstaltungen verwendet werden.

0592 JA njoa (.) °h ja **weil** °h meine freundin wollte aus köln also hier die yvonne  
 0593 (0.54)  
 0594 FA hm[hm]  
 0595 JA [die wollte] mit\_m benni in\_nen odenwald äh zu ihrer family fahrn °h h° und die  
 wollte das dann halt irgendwie auch miteinander verbinden die wollten erst  
 nach darmstadt und von darmstadt dann runter in den odenwald °h [und dann]  
 0596 FA [ah ja]  
 0597 (0.42)  
 0598 JA sind se ja (.) nur h° °hh vierzig minuten von hier weg und wollten dann (.) hier  
 en (.) zu besuch [kommen]

**Beleg 69:** [FOLK E 00296 SE 01 T 01](#)

0075 SB ((schmatzt)) dann kommt das ef bee aye ne °h und das ef bee aye sagt ja wir brauchen ihre hilfe °h wir arbeiten grade an so em (.) ähm h° °hh verdeckten fall h° [°h ] und (.) ähm (.) die frau (.) oder die h° (.) °hh genau die äh so ne zeugin (.) die denen helfen sollte so\_n ring an ähm °h verbrechern aufzudecken °h is (.) gestorben oder umgekommen h° [°h ] und das treffen (.) von dieser ganzen clique findet aber an diesem abend statt °h und die brauchen jetzt quasi h° °h total schnell ne ers nen ersatz für diese frau °h den sie da hinschicken können °h **weil** die wissen dass dieser (.) kreis von verbrechern irgendwas plant was an dem abend besprochen werden soll ne °hh ((schmatzt)) aber die könn überhaupt nich sagen °h was passiert weil dieser °h ähm

**Beleg 70:** [FOLK E 00296 SE 01 T 01](#)

0345 SB und war quasi auf der h° °hh suche h° nach demjenigen °h dem diese halskette gehörte beziehungsweise was er damit wollte °hh so (.) und dann sagt sie (.) sie wird das gefühl nich los °h dass ihr mann das geheimnis rausgefunden hat und dafür sterben musste diese ef bee aye frau °hh und sie hat catherine in diesen fall verwickelt °h **weil** das ne vorfahrerin von catherine war (.) °h und sie meinte

**Beleg 71:** [FOLK E 00296 SE 01 T 02](#)

0385 IW aber es war halt total unhandlich **weil** du\_s auch m (.) sogar so mit  
0386 (0.75)  
0387 IW ausgestreckten armen nich wir[klich]  
0388 SB [ach] gott h°  
0389 IW um[fassen konn]test

**Beleg 72:** [FOLK E 00300 SE 01 T 01](#)

1091 EW ich flieg alleine ich bin die letzte die komm[t] ((lacht))  
1092 TP [o]ah  
1093 OE holt dich dann jemand ab  
1094 (0.53)  
1095 EW ähm (.) ja wahrscheinlich en freund aus santiago (.) °h irgendwie bei dem wohn ich dann auch die ersten °h (.) zwei drei tage und dann fahr ich (.) zum ort wo die hochzeit is **weil** die is noch ma zwei stunden weg (.) v[on dort] °h und dann fahr ich da wahrscheinlich mit dem dann noch an so\_n  
1096 XW1 [okay]  
1097 (0.54)  
1098 EW so ne

1099 (0.34)  
1100 EW touristrandort und so fahrn wa wahrscheinlich noch hin und dann noch ma (.)  
zurück nach santiago und da be geh ich noch ne freundin besuchen un dann  
°h

**Beleg 73:** [FOLK E 00301 SE 01 T 01](#)

1032 IL sie is glaub ich grundschullehrerin  
1033 (1.92)  
1034 FW ja sie ist glaub ich schon ne sie is glaub ich schon f[erti]g und er is (im/hm)  
1035 IL [hm]  
1036 (0.41)  
1037 IL er macht [länger meint ich **weil**]  
1038 FW [++++++ brauch ich]  
1039 (0.27)  
1040 IL er realschule macht hat sie glaub ich gesagt

**Beleg 74:** [FOLK E 00321 SE 01 T 01](#)

0398 SL [°h ich] wür[de g]laube (.) ich würde glaub ich (.) ähm  
0399 OW [ich bin nich]  
0400 OW [h° ]  
0401 (2.18)  
0402 SL erst ma alle beschreiben  
0403 (0.54)  
0404 OW ja  
0405 (1.46)  
0406 OW hab ich jetzt auch  
0407 (0.64)  
0408 SL **weil** sonst kann sie dir nachher sagen oh du hast aber was vergessen °h und  
dann kannst du ihr sa und dann kannst du ja bei deiner analyse sagen °h ähm  
0409 (0.25)  
0410 SL dass (.) es halt auffällig is dass du nich alle ersatzstrategien gefunden hast  
sondern halt nur  
0411 (0.24)  
0412 SL zwei oder keine ahnung °h

**Beleg 75:** [FOLK E 00321 SE 01 T 01](#)

- 0476 SL [(halt) so n]eologismen festzustellen dass es halt schwierig is so  
0477 (1.01)
- 0478 OW ja oder auch die andern (.) oder auch entlehnung oder so weil ich halt einfach  
nich weiß  
0479 (0.83)
- 0480 OW woher die überhaupt ihre quellen haben (.) was die quellen sin[d]  
0481 SL [ja]  
0482 (0.49)
- 0483 OW **weil** wenn die frau jetz nur mit  
0484 (0.61)
- 0485 OW weiß ich nich was mit  
0486 (1.55)
- 0487 OW äh (.) aus\_m (.) lesotho oder so was  
0488 (0.23)
- 0489 OW kontakt hat  
0490 (0.78)
- 0491 OW dann nimmt sie aus der sprache was

**Beleg 76:** [FOLK E 00321 SE 01 T 01](#)

- 0704 OW genau die klassen hab ich schon gelernt  
0705 (0.55)
- 0706 SL ((Lachansatz))  
0707 (0.51)
- 0708 OW [die nominalklassen]  
0709 SL [((lacht))]  
0710 (1.62)
- 0711 SL jaha (.)  
0712 OW **weil** das muss ich ja alles erzählen (.) ((lacht))

**Beleg 77:** [FOLK E 00321 SE 01 T 01](#)

- 1239 OW **weil** alle irgendwie krank sind

**Beleg 78:** [FOLK E 00322 SE 01 T 01](#)

0098 CE bin total unsicher **weil** i efach net weiß was wirklich isch

**Beleg 79:** [FOLK E 00330 SE 01 T 03](#)

0345 RK ((schnalzt)) du hast vollkommen recht für mich würde des

0346 (0.36)

0347 RK sehr sehr viel wegnehmen wenn die cecilie einfach die ganze zeit nur ein ja un amen äh tochter is die dann im endeffekt °h ich mein (.) des is schon noch irgnwo n intressanter punkt **weil** wenn du jetz n realen abend hast wieso gehst du dann mit diesem mann mit nimmt der dich einfach mit un das is dann halt der nächste bei dem du ja un amen präbeln kannst °h ja °h vater (.) er is mein (.) freund

**Beleg 80:** [FOLK E 00330 SE 01 T 03](#)

0443 AH ich hätte jetz also für mich hätt ich jetz gesagt ich hätte halt dann

0444 (0.23)

0445 JH ((lacht stimmlos, 2.06s))

0446 AH äh

0447 LP jetz is zu spä[t]

0448 AH [ver]sucht irgendwie (.)[aber schon ma so\_n] bisschen

0449 AW [hmhm]

0450 (0.97)

0451 AH hm den papa also den vater dann äh

0452 (0.52)

0453 MA darfst ruhig den papa so +++ +++ [((lacht))]

0454 AH j[a ja den] vater dann so öhe hallo [geht\_s] noch °h

0455 MA [hm]

0456 MA hmh[m]

0457 AH [s]o den halt dann [aber auch sch]on auf ner coolen ebene **weil** mein papa is ja äh mein vater is ja doch irgendwie n bisschen cool

**Beleg 81:** [FOLK E 00330 SE 01 T 03](#)

0790 LN °hh die is halt eher introvertierter als[o die] lässt [da]s [n] nich so raus (sag ich ma) wie sie dann fühlt (.) **weil** sie vielleicht eben auch n bisschen (.) also äh ra auf jeden fall respekt vielleicht auch so\_n bisschen angst vor [dem va]ter °h

**Beleg 82:** [FOLK E 00330 SE 01 T 03](#)

- 0869 RK des fänd ich  
0870 (0.52)  
0871 RK irgendwie intres[sant]  
0872 JH [is voll sch]ön die idee  
0873 (0.31)  
0874 BM ((lacht))  
0875 RK ahm  
0876 (0.52)  
0877 RK **weil**\_s halt so\_n (.) so\_n so\_n kontra is zu dem streit den die eltern ham [und ihr seid aber s]o ineinander einfach so cool miteinander obwohl ihr eigentlich vom

**Beleg 83:** [FOLK E 00330 SE 01 T 06](#)

- 0042 AD [hä ich dachte ich bin noch] da **weil** die mich zum äh

**Beleg 84:** [FOLK E 00330 SE 01 T 06](#)

- 0727 MA dieses lesen wie jetzt würd ich eher in den einzelgruppen au[f szenen abgestimmt machen (.) des] war jetzt einfach auch vor allem **weil**  
0728 JH [hmhm (.) ja]  
0729 LN [ja (.) jaja nee (.) stimmt schon]  
0730 (0.25)  
0731 MA ähm dann noch mal mehr leute abgesagt haben als wir gedacht haben

**Beleg 85:** [FOLK E 00331 SE 01 T 01](#)

- 0694 RA ((schmatzt)) aber ich hab\_s gefühl du kommst hier auch gar nisch zu potte gr[ad]  
0695 CA [n ja]ha ((lacht)) i[ch guck gra]d noch mal was nach  
0696 RA [((lacht))]  
0697 (0.64)  
0698 CA ich komm gleich weiter (.) warte  
0699 (1.83)  
0700 RA **weil** wenn de nur da drauf sta[rrst] ((lacht)) °h  
0701 CA [((lacht))] ((zieht geräuschvoll die Luft ein))

0702 (2.15)  
0703 CA ja gleich  
0704 (1.46)  
0705 RA s backt sich nisch von alleine

**Beleg 86:** [FOLK E 00335 SE 01 T 01](#)

0307 CB warum  
0308 (0.2)  
0309 LM zwei [is richtig]  
0310 JR [zwei is]  
0311 NT **weil** der gelb (.) äh rot weiß und grün au[ssieht]

**Beleg 87:** [FOLK E 00335 SE 01 T 01](#)

1377 CB **weil** der so viele notizzettel hat der

**Beleg 88:** [FOLK E 00342 SE 01 T 01](#)

0635 YB [neunz]ehnter is [n frei]  
0636 HB [°h ] ((schmatzt))[nee i]s am sonntach  
0637 YB t[ag]  
0638 YB ach nee ja dann sonntach (.) is n (.) is der neunzehnte (.) ja **weil** ich hab a[m zwanzigsten urla]ub un das is [der montag]

**Beleg 89:** [FOLK E 00346 SE 01 T 01](#)

1054 GK °hh viele möchten das natürlich nich mehr **weil\_s** arbeit is ne °h [abe]r ähm (.) öh schön fertig gemacht

**Beleg 90:** [FOLK E 00346 SE 01 T 02](#)

0348 GK [jaha (.) ja klar ich mein ich m ich] äh ich unterhalt mich jetz [nich äh] stundenlang aber guten tach guten weg ne ((unverständlich)) °h **weil** dann auch viele sachen gewesen sind äh °h damals was ich ma ((Sprechansatz)) was (.) f was ich nich schön fand oder so und äh frank war auch immer\_n typ °h gut der hat da auch unterhalt gezahlt das hat er alles gemacht aber wenn irgendwie was war öh °h gut dann war natürlich immer siegmund der äh oder wenn [irgendwie was] is sprechen die kinder siegmund an oder so ne °h ähm (.) äh un das is auch\_n ganz anderer typ irgendwie aber gut so isses halt trotzdem mein ich äh (.) äh en normales (.) umge[hn miteinander] sollte

mög[lich sein ne] °h [auch wenn ich] mich da jetzt nicht in (.) stundenlanger konversation da ergieße oder so °h das möchte ich auch nicht aber (.) äh °h und für\_en maximilian öh (.) er sacht auch ist mein vater er sacht natürlich auch zu mir hör mal ey ähm °hh öh ich geh da hin und so aber im endeffekt kenn ich ihn nicht h°

**Beleg 91:** [FOLK E 00346 SE 01 T 03](#)

0012 SF f (.) kurz nach vier (.) und dann musst du ja auch so um zwei uhr dreißig auf[stehen oder so ne] °hhh [also man merkt das sch]on nach ner zeit so ne also (.) also vor allen dinge hatt ich dann auch mal so sachen (.) da hatt ich halt irgendwann ((Sprechansatz)) da °hh ah warte was war das und da hatt ich se halt so ja wenn das so (.) die tage wenn die so weg sind ne weil d ich hatte irgendwann ne frührschicht so und dann war ich glaub ich um vier da [oder so] °hh und dann ((Sprechansatz, 1.08s)) gut dann (.) hatt ich dann danach den tach frei (.) oder nee den tach danach hatt ich dann abends halt ne schicht °h des heißt da musst ich dann halt auch immer kucken so ne also das dann (.) isse halt auch schwierig mit schlafen und so ne also man dann hast du halt vormittags die möglichkeit du könntest halt ein bisschen länger schlaf[en so ne °h ] weil du am nächsten tach halt (.) **weil** du vorher halt schon früh aufgestanden bist und so und dann denkst dir so ma schläfst ma\_n bisschen länger so °hh aber

**Beleg 92:** [FOLK E 00347 SE 01 T 02](#)

0592 BS [was hast du für ne temperat]ur [bei dir drinne]  
 0593 MC [ich hab ne re]lativ hohe wegen den diskusfisch[en]  
 0594 BS [hm]hm  
 0595 (0.29)  
 0596 MC °h also ich (.) äh  
 0597 (0.38)  
 0598 MC ((schmatzt)) °h  
 0599 (0.96)  
 0600 MC s so s siebenundzwanzig ist das minimum das ich haben muss ich hab\_s [jetz] bei siebenundzwanzig **weil** mehr (.) halten manche flanze ja au[ch nicht aus]

**Beleg 93:** [FOLK E 00353 SE 01 T 01](#)

0136 SB was hältst du von fasching  
 0137 AD °hh  
 0138 SB ((lacht))  
 0139 AD zorro  
 0140 SB °h

- 0141 (0.22)
- 0142 SB wie
- 0143 AD zorro also mit mask un s[o]
- 0144 SB [ja] genau (.) ja
- 0145 (0.26)
- 0146 SB °h **weil** (.) ich fand das (.) also (.) als ich gedacht hab als ich ähm °h ich hab mir den umzug angesehen
- 0147 AD ja
- 0148 (0.31)
- 0149 SB ((schmatzt)) °hh ((räuspert sich)) äh den faschingsumzug un ich fand °h ausländer (.) müssen des total bescheuert finden

**Beleg 94:** [FOLK E 00353 SE 01 T 01](#)

- 1826 AD oder mit jobcenter
- 1827 (1.34)
- 1828 AD bringen diese unterlatung bescheinigung [von bla bla bla]
- 1829 SB [((lacht, 1.49s))] ja
- 1830 (0.52)
- 1831 AD un ich sag (.) immer bitte können sie
- 1832 (0.27)
- 1833 AD abschreiben **weil** ((Lachansatz))
- 1834 (0.24)
- 1835 AD sonst
- 1836 (0.35)
- 1837 AD isch kann das ni

**Beleg 95:** [FOLK E 00355 SE 01 T 01](#)

- 0496 MK °h wo °h (.) die dann (.) hingefallen is **weil** der hund so gezogen hat un von der einen seite dann zur andern gesprungen is un dann hat er sie so ((unverständlich)) °h hat sie irgendwas hat sie dann gemacht ((unverständlich, 1.45s)) °h un dann hat sie des ((unverständlich)) dann hat sie sich auch so\_n dingsdabums gekauft

**Beleg 96:** [FOLK E 00357 SE 01 T 01](#)

- 0788 GG des macht erscht spaß we\_ma zehn runden gmacht hot °h
- 0789 (0.21)

0790 CP hmhm  
0791 (0.41)  
0792 GG °h **weil** dann kummt ma a bissl nei ne

**Beleg 97:** [FOLK E 00374 SE 01 T 02](#)

0756 TH ich bin einfach zu schön jetzt ich werd dauernd von irgendwelchen mädels angegraben  
0757 (0.29)  
0758 TH und zu viel trainieren gehen kann ich auch nicht **weil** ich viel zu schnell mehr muskeln krieg ((kichert)) und so\_n scheid ((kichert)) und ich ein[fach]

**Beleg 98:** [FOLK E 00375 SE 01 T 03](#)

0542 MW stimmt halt echt flori flori [ja **weil** echt heut so ((unverständlich)) hey flori kuck mal ich hab mein rucksack mitgebracht zeigt so seine jacke wo an der innen]tasche so ne zahn[bürste]

**Beleg 99:** [FOLK E 00392 SE 01 T 02](#)

1144 RG j[a **weil** wir ham] jetz nämlich auch am freitag dann als wir zum geburtstag gefahren sin der war zwar nur in [...] aber da ham wir uns halt  
1145 CS [gut]  
1146 (0.41)  
1147 RG öh vorsichtshalber so ne  
1148 (0.2)  
1149 RG kurzfahrten äh  
1150 (0.27)  
1151 RG karte da geholt und standen dann direk[t am autom]at und dann ((unverständlich)) rückfahrt den benutzen müssen und da hätt ich\_s auch schon gar nicht kaufen müssen

**Beleg 100:** [FOLK E 00401 SE 01 T 01](#)

0566 AJ und (.) ähm hab ich das richtig verstanden dass du im studentenwohnheim (.) lebst  
0567 (1.6)  
0568 HB ja also das is ne private studentenanlage  
0569 (0.24)  
0570 HB also

0571 (0.42)

0572 HB [des wird jetzt nicht irgendwie] gefördert oder so °h [und des ist auch] ein bisschen komisch **weil**

0573 AJ [ah okay]

0574 AJ [hmhm]

0575 (0.22)

0576 HB nirgendwo dafür Werbung gemacht wird ((Lachansatz)) °h aber ich weiß nicht wie man (.) aber ich hab das ((schnieft))

0577 (0.78)

0578 HB ähm des ja über was gesucht gefunden

### Dortmunder Chat-Korpus-Stichprobe

**Beleg 1: Message Nr. 226 aus Dokument 2103001\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

226 **Schlich1** zur PDS wollt ich noch was sagen: ich würde niemand raten zur Bundestagswahl PDS zu wählen, schon allein deswegen, **weil** dadurch rot-grün Stimmen abhanden kommen und die PDS nicht an der Regierung beteiligt werden wird, aber die PDS ist NICHT die SED!

**Beleg 2: Message Nr. 360 aus Dokument 2103001\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

360 **Schlich1** Benno - warum? **weil** er eins von 10 Versprechen nur teilweise halten konnte?

**Beleg 3: Message Nr. 476 aus Dokument 2103001\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

476 **BigCharly** Mit der Bauwirtschaft sind zumindest Menschen mit Arbeit zu versorgen, die sonst vielleicht nicht so zum Zuge kommen. Es gibt m.E. keine Menschen zweiter Klasse, nur **weil** sie vielleicht keinen richtigen Job erlernt haben.

**Beleg 4: Message Nr. 504 aus Dokument 2103001\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_14-07-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

504 **Schlich1** Robert1 - ja - **weil** er zu alt ist

**Beleg 5: Message Nr. 71 aus Dokument 2103002\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

71 **keller** guru - arbeitest du bei BILD ? - **weil** du dich hier auch so fühlst?

**Beleg 6: Message Nr. 197 aus Dokument 2103002\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

197 **keller** vw - es gibt sehr viele alleinerziehende, die nicht angestellt werden, **weil** sie kinder haben und oft unkalkulierbar ausfallen. diese fallen dann alle unter die sozialhilfe. wenn stoiber diesen frauen ein erziehungsgeld geben würde, kämen sie aus der

**Beleg 7: Message Nr. 303 aus Dokument 2103002\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

303 **AliG1** @ Eric: **Weil** Maria denken kann -- eine seltene Gabe!

**Beleg 8: Message Nr. 433 aus Dokument 2103002\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_20-10-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

433 **keller** **weil** ich deine antworten dann besser einschätzen kann.

**Beleg 9: Message Nr. 60 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

60 **dampfer** **weil** sie zu faul zum denken sind und immer vorbeter brauchen

**Beleg 10: Message Nr. 127 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

127 **Lux** es geht bei uns nicht voran ,**weil** die tabupflege unantastbar ist,siehe Möllemann

**Beleg 11: Message Nr. 159 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

159 **Revoluzzer** die Deutschen sterben aus, **weil** die Demographie unglaublich cool ist: 1,2 Kinderchen pro 2 Erwachsene, Gute Nacht Dt.

**Beleg 12: Message Nr. 295 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

295 **keller** revoluzzer ganz einfach ..... **weil** du deine rente auch wirklich bekommen willst. .... ganz einfach..... deshalb lohnt es sich, dazu zu lernen.

**Beleg 13: Message Nr. 352 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

352 **keller** **weil** sich die gesellschaft ändert. - dinge sind nicht mehr so zu bewältigen wie es vielleicht vor 10 oder 20 jahren war. - ältere menschen scheuen oft veränderung. - sie müssen aber lernen, mit veränderung zu leben., lux.

**Beleg 14: Message Nr. 458 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

458 **Walter** Tsunami, ein Asylant hat keine Möglichkeit, sein Humankapital im eigenen Land einzubringen, **weil** er dort verfolgt wird

**Beleg 15: Message Nr. 476 aus Dokument 2103003\_Sabine\_Christiansen\_userchat\_29-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2103000 Sabine Christiansen /**

476 **Gonzman** @wpeter **weil** viele nicht integriert sind in unsere gesellschaft

**Beleg 16: Message Nr. 32 aus Dokument 2102001\_politik-digital\_userchat\_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

32 **MaxTreu** nicht viel neues **weil** Fakten zählen und die sprechen für Stoiber beste Ergebnisse in Bayern bei der Wirtschaft bei der Bildung bei der inneren Sicherheit

**Beleg 17: Message Nr. 136 aus Dokument 2102001\_politik-digital\_userchat\_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

136 **angelika von politik-digital** bei den österreichischen duellen sitzen sich die kontrahenten gegenüber und gehen vielmehr uafeinander ein. ist nicht immer schön, **weil** es direkte angriffe gibt, aber etwas spannender!

**Beleg 18: Message Nr. 588 aus Dokument 2102001\_politik-digital\_userchat\_25-08-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

588 **[tom]** **weil** sie ausländer allgemein irgendwie negativ sehen

**Beleg 19: Message Nr. 41 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

41 **morbid** Das ist doch die Frage. Warum denkt Gysi nur an Gysi? **Weil** man den Politikbetrieb gar nicht ohne beinhartes Selbstbewußtsein überlebt.

**Beleg 20: Message Nr. 52 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

52 **Stefanie-Anna** An Morbid: natürlich war das nicht uneigennützig...aber wir unterstützen die "Bild Politik", **weil** wir darauf unedlich lange eingehen und von den wesentlichen Dingen abgelenkt sind.

**Beleg 21: Message Nr. 75 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

75 **integration** ich finde die menschen in den alten demokratien sind politikverdrossen, **weil** doch immer alles versprochen wird und kurz nach dem gebrochen.

**Beleg 22: Message Nr. 111 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

111 **Dr.Morell** **Weil** das eigentlich Fuck ist, das sind doch Peanuts, die echten Halunken in der Politik stecken sich doch was ganz anderes weg als Bonusmeilenscheckbücher...Ich bitte euch!

**Beleg 23: Message Nr. 156 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

156 **Stefanie Anna** An Seinfeld: Im Gegenteil-ich finde diese Debatte so etwas von langweilig, **weil** ewig über Gysi´ Rückkehr und philosophische Fragen diskutiert wird, statt sich dem wirklichen Thema "Show oder Politik" zu widmen. Es handelt sich mal wieder nur um die Personen selbst, nicht aber um deren Politik.

**Beleg 24: Message Nr. 160 aus Dokument 2102002\_politik-digital\_userchat\_06-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

160 **Horn @ Amely:** **Weil** die Mehrheit des Volkes die Wahrheit nicht vertragen kann.

**Beleg 25: Message Nr. 268 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

- 254 **Diplomat** Jetzt beginnt Schröders Problemthema :Personalpolitik  
255 **wer-weiß** naja  
256 **G0DziLla** find aber auch grundsätzlich die illner schlechter...  
257 **Diplomat** Stoiber wirkt zu aufgesetzt  
258 **patrik** hallo  
259 **wer-weiß** unfähige minister müssen eben raus dass liegt nicht am Schröder  
260 **wer-weiß** da kann er auch nichts machen  
261 **Rogo** wir wählen einen Kanzler und keinen Schauspieler  
262 **supachicken2** das kompetenzteam von stoiber wird gut ankritisiert!  
263 **G0DziLla** die reiten aber beide auf punkten rum, daß man sich fragt ob se wohl begriffstutzig sind  
264 **patrik** Stoiber wirkt zu aufgesetzt?? na das stiommt aber nicht  
265 **Diplomat** Die Personalauswahl mußte im Vorfeld besser sein  
266 **stimp007** sind wir schon bei der 1.000 euro frage ? oder gehts mal wieder weiter mit dem duell  
267 **Alexander** @wer-weiß: leigt schon an Schröder, der ernennt die nämlich!!  
268 **Markus2** Nee, nicht alte Haasen - nur altes Personal, **weil** besseres hat die CDU nicht  
269 **stoiber-gelabere** das zweite duell ist noch langweiliger als das erste! Was redet der stoiber fueur einen unsinn! uebrigens in orf2 ist´ viel interessanter: fpoe-mitglieder treten reihenweise zurück!  
270 **wer-weiß** genau aber die waren ja schon da  
271 **Diplomat** wenn ich als Chef 8 Angestellte feuern muß, stimmts mit mir als chef nicht  
272 **wer-weiß** ja scho ok  
273 **alleswirdanders** Das war doch schon letztes Mal.  
274 **Markus2** Wie jetzt: die Arbeitslosenzahlen sind - wenn auch zu wenig - aber immerhin doch niedriger als wie beim Dicken

**Beleg 26: Message Nr. 422 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

- 422 **Natusch** na und, ich wähle eine partei nicht, **weil** der kanzler kandidat sympatisch ist oder nicht, sondern ob er glaubwürdig ist oder nicht! und an glaubwürdigkeit hat herr schröder in den letzten jahren doch wirklich verloren, oder nicht?

**Beleg 27: Message Nr. 448 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

- 448 **schwabsi** **weil** die schwarzen ihre chance hatten

**Beleg 28: Message Nr. 928 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

928 **Wolf** Der Stoiber hatte heute echte Probleme, **weil** er dir Fragen nicht vorher mit seinen Managern durchgehen konnte. Der Mann hat keine Spontanität!

**Beleg 29: Message Nr. 1115 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1115 **Svenni WEIL** ER NUR DOOF IST

**Beleg 30: Message Nr. 1117 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1117 **Bonzensi\$ta** **weil** er sich sonst vor äääh ähhh nimma retten kann

**Beleg 31: Message Nr. 1182 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1182 **qweqweq** **weil** er immer grinst...

**Beleg 32: Message Nr. 1205 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1205 **arve** Ich finde die Medien tragen dazu bei, dass man innerlich kocht, **weil** man nichts zu dem Gesagten erwidern kann. Man kann nur dumm zuschauen. Anders als in einer Talk-Chat-Runde. Ich hätt gern mal Stoiber an der Tastatur.

**Beleg 33: Message Nr. 1226 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1226 **abolfazi** ich vertraue Schröder **weil** es keine bessere alternative gibt

**Beleg 34: Message Nr. 1316 aus Dokument 2102003\_politik-digital\_userchat\_08-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

1316 **erstwähler 19** ach was, nur **weil** bayern meint besser als der rest deutschlands zu sein, heisst das noch lange nicht das ein bayer der kompetentere kanzler ist

**Beleg 35: Message Nr. 37 aus Dokument 2102004\_politik-digital\_userchat\_17-09-2002.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2100000 Im Medienkontext / 2102000 Politik-Digital /**

37 **hubert** China gewinnt nur deswegen, **weil** es zumindest teilweise auf Autarkie setzt und seine Rohstoffe selbst verwertet. Die Internationale Arbeitsteilung funktioniert nur auf gleicher Augenhöhe.

**Beleg 36: Message Nr. 81 aus Dokument 2223001\_degu-chat\_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat /**

81 19:40:49 **baloo** haha ich darf am sa nackt gehen **weil** nix mehr zugeht

**Beleg 37: Message Nr. 215 aus Dokument 2223001\_degu-chat\_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat /**

215 20:02:43 **Andra** ingvild ist norwegisch... und ist jetzt mein 2.vorname, den jeder ingrid schreibt, **weil** er denkt er hätte sich verhört oder verlesen \*grmpf\*

**Beleg 38: Message Nr. 352 aus Dokument 2223001\_degu-chat\_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat /**

352 20:24:26 **bubbels** also mir hat er vor kurzem erst gemailt, **weil** ich ihm gesagt hab, er sei doch krank.er wollte mir doch tatsächlich wahr machen, das die geschichte stimmt.hab kein bock mehr dazu noch was zu sagen, das ist doch echt krank!!

**Beleg 39: Message Nr. 442 aus Dokument 2223001\_degu-chat\_18-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2223000 Degu-Chat /**

442 20:36:01 **Jasmin** **weil** da glückshormone ausgeschüttet werden

**Beleg 40: Message Nr. 31 aus Dokument 2221002\_unicum\_11-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

31 **rebell** aber bloss **weil** ich jemanden hässlich finde muss ich ihn ja nicht töten... dann müsste ich ja den halebn chat umbringen....

**Beleg 41: Message Nr. 116 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

116 **einer** **weil** dann der altersdurchschnitt rapide sinkt@reapi

**Beleg 42: Message Nr. 201 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

201 **reapi** **weil**, die leute da ma jemand zusammenscheissen soll... ihre ftp's sind genauso langsam wie die seiten, die bei denen gehostet sind... \*kotz\*

**Beleg 43: Message Nr. 210 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

210 **TomcatMJ** tach doridoro\*wohl noch kenn nur erst nich gesehen hab **weil** dich gut getarnt hast\*

**Beleg 44: Message Nr. 877 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

877 **madcow2** **weil** sich chatter über mich beschwert haben und die haben nicht mal den mum mir das selbst zu sagen sondern laufen sofort zu perli :(

**Beleg 45: Message Nr. 881 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

881 **Tigerelse** nuuuuur so quaki..**weil** sich dann vielleicht meine vermutung bewahrheitet \*g\* :oP

**Beleg 46: Message Nr. 1238 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1238 **quaki** **weil** formel falsch is

**Beleg 47: Message Nr. 1256 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1256 **einer** verklemmt, nur **weil** ich nicht auf deine reize anspringe, die wahrscheinlich billige abzüge aus einem quallekatalog sind?

**Beleg 48: Message Nr. 1259 aus Dokument 2221003\_unicum\_12-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1225 **TomcatMJ** nich mehr 6 mal die woche 3 stunden jeweils karatetraining...die halle is leider abgefackelt:-/

1226 **tränchen** 7ZIMTEIS HALLO WAS IST MIT DIR HALLO ß

1227 **Emon** also hab ich nen bmi von 0,032? ich bin tot...

1228 **Emon** : (

1229 **quaki** mhmmm  
 1230 **quaki** waaaaaas?  
 1231 **zora** ne matheschwach emon  
 1232 **Scooby22** HUUUUUUUU!!!  
 1233 **tränchen** 7ZIMTEIS HALLO WAS IST MIT DIR AHHLO ß  
 1234 **quaki** emon wiederbeleb  
 1235 **zora** tränchen hallo?  
 1236 **tränchen** SCHEISSE  
 1237 **Emon** jepp zora, das bin ich ; )  
 1238 **quaki** weil formel falsch is  
 1239 **system** Denza verlässt den Raum.  
 1240 **tränchen** 7ZIMTEIS HALLO  
 1241 **system** Denza betritt den Raum.  
 1242 **zora** tränchen die taste rechts mit dem pfeil nach oben drücken  
 1243 **TomcatMJ** brand halt in der schulsporthalle damals und da der stadtsportbund mir keine mehr zur verfügung stellen konnte wegen alle belegt....  
 1244 **Weswolf** Hier ist kein Zimteis, tränchen \*verwundert\*  
 1245 **Mago** so sind die studis wohl können nicht mehr hallo sagen  
 1246 einer tobt sich aus  
 1247 **doridoro** einer ist plötzlich so verklemmt, tztzzz  
 1248 **quaki** ohhhh und nu machst garnix??tom??  
 1249 **einer** \*lach\*  
 1250 **Emon** tag mago  
 1251 **system** Denza verlässt den Raum.  
 1252 TomcatMJ is kein studi mehr@mago...dennoch tach auch wenn wir uns nich kennen  
 1253 **quaki** hallo mago  
 1254 **system** Bunny17 verlässt den Raum.  
 1255 quaki is noch kein studi  
 1256 **einer** verklemmt, nur weil ich nicht auf deine reize ansprunge, die wahrscheinlich billige abzüge aus einem quallekatalog sind?  
 1257 **doridoro** denza kommt aus der drehtür nicht raus, hm ?  
 1258 zora ist auch kein studi, aber vorurteile hab ich auch... vorallem gegen leute mit vorurteilen \*g\*  
 1259 **TomcatMJ** och,nu sinds so 3-4 mal im monat 2 stunden jeweils....**weil**,is ja noch kein sommer udn draussen is kalt und nass....

**Beleg 49: Message Nr. 365 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

365 **TomcatMJ** ja,vorhin nich so genau hingeguckt halt **weil** ich noch den salat am futtern war\*G\*

**Beleg 50: Message Nr. 425 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

425 reapi glaub nich... weil er doch heute abend noch zur drivingschool muss...

**Beleg 51: Message Nr. 434 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

434 reapi eigentlich brauch ich ja drei, weil du die crack-cd auch noch brauchst

**Beleg 52: Message Nr. 630 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

630 Shadow nur weil du es nicht merh bringst.....

**Beleg 53: Message Nr. 772 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

772 stoeps weil tom gleich seine 5000 aktive stunde hier hat

**Beleg 54: Message Nr. 994 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

994 \*grmlchen\* weil ein paar fehlen ;)

**Beleg 55: Message Nr. 1086 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1086 TomcatMJ weil vorher nur die frage war wieso so wenig hier sind und ich meinte das die kids wohl endlich mal unterricht haben oder einer der offenenschulnetzrouter geplatzt sein könnte...

**Beleg 56: Message Nr. 1367 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1367 TomcatMJ och,die dinger von conradelektronik kenn ich auch noch\*G\*aber die alutastaturen find ich irgendwie besser weil die bessere tastkontakte haben:-)

**Beleg 57: Message Nr. 1437 aus Dokument 2221004\_unicum\_19-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1437 Lantonie Weil das immer am Mittwoch so ist.

**Beleg 58: Message Nr. 197 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

197 **Emon** \*stein werf, **weil** hier kein schnee ist\* = = = =(((O Hui!

**Beleg 59: Message Nr. 259 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

259 **zora** \*nicht erinner **weil** ... **weil** .. **weil** man sowas nicht wissen muß\*

**Beleg 60: Message Nr. 480 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

480 **doridoro** schädigt den zahnschmelz, **weil** titan nunmal härter ist

**Beleg 61: Message Nr. 794 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

794 **brown** redet ich habe mich beschwert, **weil** ich mehr als einmal zu früh(5h) nach zu dir Hause geschickt wurde, so viel zum Thema faul- ne aber brauche Geld und dann kann ich so ein komisches Gehabe nicht brauchen

**Beleg 62: Message Nr. 865 aus Dokument 2221005\_unicum\_20-02-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

865 **ozelot** **weil** das zu einfach wäre... @emon

**Beleg 63: Message Nr. 90 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

90 **Lantonie** Die eins Minus hast du bekommen, **weil** du eine Zeitlang häufiti gesagt hast.

**Beleg 64: Message Nr. 573 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

573 **Erdbeere\$** nur **weil** einige wünschenswerte eventualitäten nicht eintrafen mußst du nicht stinkig werden bochum :)

**Beleg 65: Message Nr. 603 aus Dokument 2221006\_unicum\_21-02-2003\_(1).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

603 quaki wird gerüttelt **weil** stöps sooo tritt

**Beleg 66: Message Nr. 513 aus Dokument 2221007\_unicum\_21-02-2003\_(2).xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

513 **stoeps weil** du da bist vulpi

**Beleg 67: Message Nr. 467 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

467 **TomcatMJ weil** dat he karneval heeß@amerikafan

**Beleg 68: Message Nr. 606 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

606 **stoeps** und nur **weil** zora net da ist schreist du so rum lady?

**Beleg 69: Message Nr. 826 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

826 **Kosa** lila, ja lila sind alle meine kleider, lila ja lila ist alles was ich hab... darum lieb ich, alles was so lila ist, **weil** mein schatz ein (was gibts für lila jobs???) Zirkusclown ist :)

**Beleg 70: Message Nr. 948 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

948 **TomcatMJ** och,ich dacht schon wegen dem kampf umd ie fundgrubenatrikel wo nur ne faksche montage im ausstellungsteil war oder eine rücknahme **weil** sich wer vermessen hatte.....:-)

**Beleg 71: Message Nr. 1124 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1124 **Lantonie Weil** Fasching ist?

**Beleg 72: Message Nr. 1487 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1487 **TomcatMJ** \*hot&spicy pringels aufmach\*andere gabs im kisok gerade nich udn andere läden haben zu **weil** rosenmontag\*G\*

**Beleg 73: Message Nr. 1667 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1667 **sabia** **weil** des deim i nich so doll steht so wies grad is :)

**Beleg 74: Message Nr. 1846 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1799 **silke4000** übrigens haben folgende autoren chats analysiert: beißwenger, hinrichs, cornelius...

1800 **Shadok** quaki

1801 **system** Hila geht in einen anderen Raum: ich

1802 **Shadok** ;p

1803 **system** asmodia betritt den Raum.

1804 **silke4000** habe außerdem eine magisterarbeti vorliegen, die auf das rechtliche problem sehr genau eingeht

1805 **TomcatMJ** och,dat seh ich was anders,es ist ein beliebtes mittel um konkurrenten zu blockieren indem man ihnen einfach da unterstellt sie hätten keinen anerkannten abschluß,denn dann muss die rechtsgültigkeit erstaml bewiesen werden und je nach branche kanns dann auch solang bis das geschehen ist berufsverbot per gericht verfügt werden...bei bwl'ern isses so ne beliebte methode konkurrenten loszuwerden...

1806 **silke4000** werde euch also alle pfleglich behandeln

1807 **Tigerelse** wie erfreulich.

1808 **serlan** \*liedchenpfeiff

1809 **Tigerelse** gut, dass ich nicht da war \*s\*

1810 **serlan** ich habt sorgen...

1811 **dieNachbarin** ich dachte, im zweifel für den angeklagten, und nich gegen?

1812 **silke4000** tom, nicht paranoid werden, wir geisteswissenschaftler sind da lieber zueinander

1813 **TomcatMJ** das ist zivilprozesssache nicht strafrecht nachbarin...

1814 **system** still verlässt den Raum.

1815 **system** stoeps betritt den Raum.

1816 **Shadok** ich hab schon was aus diesem chat gefunden

1817 **silke4000** man kann auch langeweile haben

1818 **quaki** schtööps

1819 **quaki** freu

1820 **serlan** was denn?

1821 **Shadok** von mir ein paar phrasen.

1822 **Shadok** und von anderen  
1823 **stoeps** huhu :-)  
1824 **serlan** töööööööps \*knuffl\*  
1825 **Shadok** wie Hexe1  
1826 **dieNachbarin** aso. ich wusste nich, dass es da n unterschied gibt  
1827 **dieNachbarin** re stöps  
1828 **stoeps** huhu serl  
1829 **stoeps** \*knuff\*  
1830 **Shadok** muss mir von ihr nochmal den link gegeb'n lassen.  
1831 **silke4000** der beißwenger hatte damals nicht anonymisiert, einige chatter laufen hierheute imer noch rum  
1832 **Shadok** dann wird es das gewesen sein silke  
1833 **Tigerelse** huhu stöps  
1834 **Shadok** :)  
1835 **dieNachbarin** der is doch im archiv vom cu-shoutout, wenn wir den gleichen meinen shadok  
1836 **stoeps** telsi :-))  
1837 **Shadok** aber da stand kein autor!  
1838 **stoeps** hi shad :-)  
1839 **Tigerelse** den kenne ich auch, nachbarin  
1840 **stoeps** re nachbi  
1841 **silke4000** beißwenger hat ein ganzes buch darüber geschrieben  
1842 **Shadok** keine ahnung Nachbi :)  
1843 **Shadok** heya stoeps  
1844 **Tigerelse** na wie aufregend..  
1845 **serlan** schande.. keine drogen mehr im haus...  
1846 **TomcatMJ** hm,müsste man mal sehen wer da so alles zitiert ist bei denen...**weil**,ohne ok der leute isses eben recht wackelig...und man könnte eine entschädigung für die urheberrechtsverletzung einfordern wenn mitd en arbeiten auch nur 1 cent verdient wurde oder basierend auf diesen arbeiten...  
1847 **Tigerelse** \*lol\* seri  
1848 **silke4000** und, tom, gehst du dann bald zu meiner uni und zeigst mich an?  
1849 **silke4000** ;)

**Beleg 75: Message Nr. 1887 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1887 **Shadok** weil du ne potentielle f-frau bist \*g\*

**Beleg 76: Message Nr. 1907 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1907 **serlan** der tom weiss das , **weil** er das beruflich wissen mus.

**Beleg 77: Message Nr. 1940 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

1940 **serlan** der hat eine nummer hinztendran stehn **weil** er uns über sein wahres alter täuschen will

**Beleg 78: Message Nr. 2459 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2459 **stoeps** braucht zu cosmic nix zu sagen, **weil** er sie iggt

**Beleg 79: Message Nr. 2671 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2671 **Tigerelse** weil`s so is :)

**Beleg 80: Message Nr. 2749 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

2749 **Denza** **weil** stoeps gestern durch den halben Index gehüpft ist, aber Denza war bei der anderen Hälfte

**Beleg 81: Message Nr. 3346 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3346 **asmodia** **weil** wir mal zusammen weg wollten

**Beleg 82: Message Nr. 3456 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3456 **Porno** **Weil** alle flüstern, ist doch logisch, oder?

**Beleg 83: Message Nr. 3596 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3596 **TomcatMJ** jo,**weil** alles nix is,oder?\*G\*

**Beleg 84: Message Nr. 3599 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3599 **kayah** **weil** Du immer irgendwas finbden wirst

**Beleg 85: Message Nr. 3610 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3610 **kayah** und **weil** tng nun zu ende ist muss ich los..mal schaun was sich findet;-)

**Beleg 86: Message Nr. 3752 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3747 **Faky** wieso isses so leer hier?  
3748 **Faky** um diese uhrzeit??  
3749 **TomcatMJ** keine ahnung,ich weis nur das in etwa ne halbe stunde der chat um einen anwesenden weniger sein wird.....  
3750 **Faky** okay  
3751 **Faky** dann führe ich halt selbstgespräche  
3752 **TomcatMJ** **weil**,dat is dann ein kölle allaaf anfall auf ner fete der dann folgt:-)  
3753 **Faky** immer noch? gibts ja nich  
3754 **Faky** am do is alles vorbei oder?  
3755 **TomcatMJ** doch,gibbet...bis mittwoch noch....  
3756 **Faky** mein ich ja  
3757 **TomcatMJ** mittwoch is fischessen anegsagt dann is sense:-/

**Beleg 87: Message Nr. 3797 aus Dokument 2221008\_unicum\_03-03-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

3797 **TomcatMJ** geht nich,zu alölgemein,daher nich eintragungsfähig **weil** allgemein genutzter begriff der schon länger im umlauf is...ottoversand hat ja auch schon verloren

**Beleg 88: Message Nr. 263 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

263 **Cooper** **weil** er noch guckerles macht, während alle anderen schon aufgehört haben

**Beleg 89: Message Nr. 508 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

508 **stoeps** ist voller farbe, **weil** sie gerade ihr balkongeländer neu streicht

**Beleg 90: Message Nr. 621 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

621 **stoeps** **weil** es jemanden gibt, der das NOCH nicht sehen möchte ;-)

**Beleg 91: Message Nr. 658 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

658 **Lantonie** Tetz stößt das Gehirn sicher ab, **weil** es ihm total fremd ist.

**Beleg 92: Message Nr. 664 aus Dokument 2221009\_unicum\_30-06-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

664 **Faky** bist ja nur neidisch **weil** er jemanden hat der ihm was abgibt im gegensatz zu dir stoeps

**Beleg 93: Message Nr. 517 aus Dokument 2221010\_unicum\_01-07-2003.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

517 **zoddel** **weil** sie mehr ficken!

**Beleg 94: Message Nr. 325 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

325 **Hila** **weil** der kahn im tor steht

**Beleg 95: Message Nr. 527 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

527 **Lear** **weil** du sonst noch nicht rauchen darfst zig

**Beleg 96: Message Nr. 730 aus Dokument 2221011\_unicum\_15-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

730 **M:l:A** nur **weil** sie di net ranlässt hat das no lang nix zu sagn!!\*ggg\*

**Beleg 97: Message Nr. 73 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

73 **Lantonie** **Weil** du weisst, wieviel Fett mein Essen hat.

**Beleg 98: Message Nr. 695 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

695 **desade** gangrulez: **weil** die deutschen hooligans ganz kleine schwänze haben und ihre freundinen IN DIESEM MOMENT von holländern abgefummelt werden

**Beleg 99: Message Nr. 772 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

765 **Lita\_Jente** echt bei manchen leuten weiss ich nich, warumse nich einfach in die kloschüssel pinkeln

766 **GangRulezIstSchwulUndStinkt** na?

767 **system** GreifswalderBodden betritt den Raum.

768 **GreifswalderBodden** hola

769 **GangRulezIstSchwulUndStinkt** flieg ich jetzt auch du elendiger wurm?

770 **Lita\_Jente** neeee, sie pinkeln ins essen und werden dödelich, wennse das dann essen...

771 **Gangrulez** bin am überlegen, ob du überhaupt die mühe wert bist

772 **Lita\_Jente** **weil** das pipi geht direkt ins hirn

773 **system** micha29 betritt den Raum.

774 **Lita\_Jente** und da gibts noch nicht mal verdrängung...

**Beleg 100: Message Nr. 780 aus Dokument 2221012\_unicum\_23-06-2004.xml im Teilkorpus Plauder-Chats / 2200000 Ausserhalb Medienkontext / 2220000 Webchat / 2221000 Unicum /**

780 **GangRulezIstSchwulUndStinkt** **weil** er ein jämmerlicher wurm ist

## MoCoDa2-Stichprobe<sup>5</sup>

### Beleg 1: [Besprechung Gruppenarbeit](#)

#### Paula

Ich hoffe es!! Ich bin mega genervt **weil** ich sau viel überall verpasst habe:( aber mit 39 Fieber brauche ich mich nicht in die Uni schleppen#67 15:00

### Beleg 2: [Chat unter Kommilitonen](#)

#### Lisa-Sophie

Aber: Da ich dieses Semester meine Hausarbeit nicht schreiben möchte (**weil** das Seminar schlecht war), werde ich nächstes Semester wohl nochmal Kurse im Bereich FNZ belegen müssen, vielleicht sehen wir uns (spätestens) da 😊 #44 15:59

### Beleg 3: [Referatsvorbereitung](#)

#### Andrea Reiter

---

<sup>5</sup> Die in den Chattiteln hinterlegten Links enthalten den Chat-Code sowie den Pfad zu den vollständigen Chatverläufen inkl. Kontextbeschreibungen und Metadaten in der MoCoDa2 und können dort nach Registrierung eingesehen werden.

Habt ihr auch die Mail vom Dozenten bekommen? Hab ihm gerade geschrieben. Er meinte, dass wir wahrscheinlich oder eher das "Kriegslied" von Kleist streichen sollten. Wir haben halt nur 1h Zeit, **weil** wir 30 min noch was anderes machen. Wir brauchen ja nur den Overheadprojektor. Und hab ihm auch geschrieben, dass ich ihm Bescheid gebe wegen des Streichens eines Gedichts, ob das nötig ist. Und das ich ihm die "Folien" heute Abend schicken würde#29 14:29

#### **Beleg 4: Mathenachhilfe**

**Laura**

Huhu morgen ist blöd **weil** ich erst um 17 Uhr zu Hause bin aber schon um 18 Uhr beim Dienst sein muss. Was ist mit Mittwoch? Da kann ich ab 17 Uhr#12 15:43

#### **Beleg 5: Familie plant Geburtstagsfeier**

**Robert Gabelsberger**

habe verstanden, wir geben auch mehr... **weil** wir nicht da sind... 🤔#28 20:04

#### **Beleg 6: Freiberuflerinnen unterhalten sich über Jobs**

**Nadja**

Ich dachte du warst bei dr bierpromo **weil** du instastory gemacht hast 😂#25 09:32

#### **Beleg 7: Freiberuflerinnen unterhalten sich über Jobs**

**Estelle**

Hab eben nachgeschaut , **weil** es mich auch interessiert hat . Grundvergütung 75 € 10 bis 16 uhr#32 09:36

#### **Beleg 8: Geburtstagsinfos und zwischengeschalteter Unterhaltung über die Uni**

**Viktor Petrov**

Hey Chris, wie siehst eig bei dir aus? Bist du immer noch dabei? **Weil** du bist soweit ich weiß nicht im Auto von Bernd oder Ulf dabei. 😊😊#17 15:16

#### **Beleg 9: Freundinnen unterhalten sich über ein anstehendes Konzert**

**Katrin**

Der wusste nur dass Eventim sich raus halten will, **weil** der Veranstalter hat dort die Verantwortung, und das ist FKP (aus Hamburg)#25 09:00

#### **Beleg 10: Zeitvertreib**

**Elisa**

**Weil** das Wetter es einfach oft genug nicht zulässt hahs#83 10:40

### Beleg 11: Zeitvertreib

**Alexander**

und ich hab sowas in der Pause gegessen dass wegen eines Fehlers den ich gemacht habe übrig war und das hatte Gräten und ich hab da richtig lange für gebraucht das zu essen **weil** mir sowas immer den Appetit verdirbt wenn man andauernd was rausfischen muss aus dem Essen oder aus dem Mund haha#155 23:38

### Beleg 12: Zeitvertreib

**Alexander**

also das kann ich nicht reinen Gewissens empfehlen, **weil** es mega anstrengend ist aber ich mag irgendwie die Hauptfiguren, es heißt Who Are You: School 2015 und ist so bisschen doppeltes Lottchen aber mit derbem bullying und was nicht alles#188 00:45

### Beleg 13: Zeitvertreib

**Alexander**

auch als hyung meinte wie schlecht diese dramen sind, i get it! aber! ich brauch mich nicht fremdschämen irgendwie haha **weil** es so anders ist so oder so#197 00:51

### Beleg 14: Freunde

**Anna**

Hahaha ach du arme 🤔 ach ich hab nur gerade gesehen, dass heute schon der 7te ist und dann schreiben wir und es macht bam!!! Direkt schuldgefühle **weil** ich den 5ten verpasst habe 😞 ach wir müssen uns endlich sehen und alles nachholen 🎈🤔#98 21:01

### Beleg 15: Gespräch über Aufenthalts-Visum

**Paola**

**Weil** die noch Papier Kram von mir wollen#16 14:09

### Beleg 16: Power Girls 3.0 :)

**D.**

Meint ihr, NAME W würde mich heute abholen zur Arbeit? Also dass ich mit euch anfange? Es ist wieder so grau und soll regnen :( komme dann evtl pitschnass am Center an :(#26 13:36

**J.**

Ja kann sein das bläht ja einem auf#27 13:42

**J.**

Hmm keine Ahnung du kannst sie ja fragen :)#28 13:42

**D.**

Meint ihr, das kommt doof?#29 13:43

D.

Ich schreib ihr mal auf whatsapp#30 13:43

K.

Stimmt! Wenn er Cortison nehmen musste, ist das natürlich kein Wunder!#31 13:58

K.

Ja das ist gut wenn du ihr schreibst und einfach fragst#32 13:58

D.

Also die Nachricht kam noch nicht bei whatsapp an#33 13:59

D.

Nur ein haken#34 13:59

D.

Glaub nicht, dass sie es rechtzeitig liest :( #35 13:59

K.

Um wieviel Uhr müsstest du mit bike los?#36 14:01

D.

So im 35-40 min. Aber passt. Dann fahre ich Rad :)#37 14:01

K.

Und wenn du anrufst? Das bekommt sie bestimmt mit. Hier klingelt den halben Tag das Telefon 😂😂😂 #38 14:01

D.

Das ist ne gute Idee! Aber gerade scheint wieder die Sonne :( kommt das nicht doof?#39 14:02

D.

**Weil** die Wettervorhersage sagt heute auch regen#40 14:02

### **Beleg 17: [Power Girls 3.0](#) :)**

D.

Falls ihr morgen ins Center geht, sagt ihr mir Bescheid wann? **Weil** ich möchte nicht die einzige dort sein 🤔 #92 02:18

### **Beleg 18: [Power Girls 3.0](#) :)**

D.

Wann steht ihr auf?#115 03:05

K.

Ich hab keine Ahnung, denke vor neun fahren wir eh nicht aus#116 03:05

K.

\*los. Ich kann Name w sonst nochmal fragen bevor wir schlafen gehen#117 03:06

**D.**

**Weil** ich steh da nicht um 9 auf der matte und bin dann die einzige#118 03:06

**Beleg 19: [Power Girls 3.0 :\)](#)**

**D.**

Sorry Julia, hatte dir nicht mehr Tschüss gesagt, **weil** ich dann gehen musste 🙄 werde jetzt gleich abgeholt. War noch alles ok, Mädels? 😘#286 00:16

**Beleg 20: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Phill**

Sind aber 3 Euro Strafe **weil** er sich für heute erst jetzt abgemeldet hat 🙄#1518 17:48

**Beleg 21: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Janus**

Vor allem Schiss, **Weil** da ein Heli fliegt 🙄#1685 09:04

**Beleg 22: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Hendrik**

Und in griechenland wurde die komplette Meisterschaft abgebrochen **weil** der paok Boss mit ner Knarre das Spielfeld gestürmt hat 😂😂#13 16:27

**Beleg 23: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Janus**

**Weil** Marvin ja keinen Corsa hat#709 13:32

**Beleg 24: [Männer-Gruppenchat](#)**

**Markus**

Ich schlag mal für euch was vor **weil** ich da selbst bock drauf hätte.#999 11:23

**Beleg 25: [Verabredung am Strand](#)**

**Lara**

Finde STADT klingt sehr gut 😊 müssen dann vllt Decken mitnehmen **weil** es ja nicht soo warm wird aber das geht ja 😊#5 10:54

### Beleg 26: Brunch mit Freunden

Hella

Ja und dann lass nächste Woche in den Schlossgarten brunchen gehen 🥰👋 #89 00:02

Hella

Lol einfach **weil** wir können 🧑 #90 00:02

### Beleg 27: Studenten über Studium

Karina

Aber wir haben doch 3 mal frei oder nicht ? **Weil** es ist ja Pfingsten Christi Himmelfahrt und Fronleichnam #11 14:34

### Beleg 28: Vorbereitung einer Geburtstagsfeier

Suse Berger

Ich muss freitag morgens noch ins rathaus, **weil** mein perso abgelaufen ist #21 22:37

### Beleg 29: Planung über ein anstehendes, verlängertes Wochenende zweier Personen in einer Beziehung

Lea

Markus

*Ja können wir ja sehen, wie viel wir haben :)*

Achso, aber **weil** du da alles von dir rein tust?

### Beleg 30: Führerscheinprüfung

Carina

Sorry, ich wäre ja noch vorbei gekommen und hätte gratuliert aber ich muss jetzt direkt ne Aufgabe für die Uni machen, **weil** wir das bis 11 hochgeladen haben müssen und ich muss Markus gleich noch wegbringen 😞 sorry! Voll krass dass du alleine gefahren bist 🥰🥰  
🥰 richtig übel! #37 21:59

### Beleg 31: Verabredungen zur Mensa und die Geburt von Martins Kind

Martin

Doch das passt perfekt, bin aber wohl erst um 12:05 oder so da, **weil** das Seminar bis genau 12 Uhr geht 😊 #108 12:12

### Beleg 32: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina

Elisa

**Weil** ich hier kein Auto habe #123 17:43

**Beleg 33: Besprechung für das Geburtstagsgeschenk für Paulina**

**Elisa**

Ich hole auch einen anderen Rahmen ja **weil** ich keine Lust habe zu Ikea zu laufen 😊 #160  
12:53

**Beleg 34: Zwei Freundinnen schreiben über die Uni und über gekaufte Produkte**

**Maja**

Die Frau war voll nett aber bin trotzdem zwischendurch fast eingeschlafen **weil** ich so wenig geschlafen hab 😞 #3 21:29

**Beleg 35: Fremde Personen vereinbaren ein Treffen um eine Gruppenarbeit zu bearbeiten**

**Selen**

**Weil** die Frau Tziafalia ja auch immer gute Erfänzungen macht die wir übernehmen könnten. #11 14:57

**Beleg 36: Streitgespräch**

**Linn Berenzen**

**Weil** davon gar keine Rede mehr ist #25 19:38

**Beleg 37: Klönschnack**

**Muriel**

Ach nee, ich lass das glaub ich doch mit dem Mark. Tina ist eine gute informationsquelle 😊  
.hab jetzt gehört dass ne andere die ich auch kenne (Vicky) mit ihm was hatte und auf ihn steht. und die ist jetzt sauer auf Jelena, **weil** sie was mit ihm hat... #144 21:00

**Beleg 38: Klönschnack**

**Muriel**

Vokü war ok..fr. war ich aufm konzert. mark war auch da. er hat wieder nix gecheckt-bis gestern. dann wollte er vorbeikommen-und ich musste absagen, **weil** ich so kaputt war 😞😞 #495 15:28

**Beleg 39: Klönschnack**

**Julia**

Thema hat ne Pause gemacht, **weil** ich gestern verkatert und müde war. 😊 #620 10:04

**Beleg 40: Klönschnack**

**Julia**

Sie wollte gern Groupie spielen (Ich eigentlich nicht), **weil** sie die kannte. Naja, war so gegen 4 Uhr zu Hause mit gefühlt 10l Bier in mir.#626 10:06

#### **Beleg 41: Essen gehen**

**Bianca**

Das wäre gut, **weil** Anna vorher bei mir ist, um die Switch schon mal vorab zu Hause testen#19 12:37

#### **Beleg 42: Streit Referatsgruppe**

**Lina**

Danke Nicole 😊 Ich denke auch, dass er wahrnehmen wird, dass alle ihren Teil leisten und das mit den Namen war auch nicht aus Bösartigkeit oder Ähnlichem, sondern einfach, **weil** ihm ja auch bewusst sein wird, dass ein Teil die Präsentation und der Andere die Diskussion leiten wird 😊#40 18:46

#### **Beleg 43: Aushenitute**

**Noeru**

Ist schon jemand da **weil** habe Ende und würde jetzt kommen#101 20:01

#### **Beleg 44: Planung eines Filmabends**

**Anke**

Ich hab relativ viel Zeit, ich glaube Anita schlägt was vor und dann können wir gucken ob wir da Zeit haben, **weil** ich glaube Anita hat noch am meisten von uns vor 😂#21 19:42

#### **Beleg 45: Freundesgruppe**

**Sina**

Immer ganz unterschiedlich. Versicherung im Jahr 850€ und Sprit ist bei mir immer unterschiedlich, **weil** ich ja mal nach Wuppertal muss und mal nach Düsseldorf aber ich glaube ungefähr 130€ 😞#4 08:52

#### **Beleg 46: Freundesgruppe**

**Sina**

Ne ich hab den selber versichert, habe aber Prozente bekommen **weil** ich bei der / arbeite 😊 Letztes Jahr war meine Versicherung auch noch teurerer aber man kann da dann anrufen und fragen ob es eine Tarifänderung gab 😊#6 09:01

#### **Beleg 47: Schulorchesterprobe**

**Sarah**

Ich glaube ich komme heute nicht **weil** ich ein Arzttermin habe#30 15:09

#### **Beleg 48: [Treffen organisieren](#)**

**Henni**

Also wenn wir uns mittags treffen glaub ich nicht dass alles voll ist, aber reservieren ist ja auch kein problem :D#12 13:42

**Tessa**

Also ich schaff es nicht vor 4#13 13:42

**Katja**

Wo wollt ihr dann hin um 4?#14 13:55

**Henni**

die frage ist erstmal in der stadt oder eher nicht in der stadt?#15 14:06

**Henni**

**weil** man könnte ins alex, ins extrablatt, ins maximilian oder halt eher café del sol oder am Phönixsee da gibt es ja auch lokale#16 14:07

#### **Beleg 49: [Treffen organisieren](#)**

**Bella**

Das Hyde am Hafen hat morgen bis 18-19 Uhr auf#38 16:42

**Bella**

Da könnte man sich etwas an die Sonne am Hafen setzen und ggf. noch wo essen gehen, wenn die Sonne weg ist#39 16:42

**Bella**

So als Vorschlag#40 16:42

**Paula**

Klingt auch gut#41 16:44

**Henni**

ja klingt auch gut#42 16:53

**Henni**

aber hat das denn definitiv auf? **weil** letzte mal hatte das ja zu oder#43 16:53

#### **Beleg 50: [Ferris macht blau](#)**

**Danielle** 🍷

Theoretisch bin ich das auch, **weil** mein Körper mir heute morgen ganz eindeutige Signale geschickt hat, dass er nicht aufstehen will 😂👁️ #40 10:35

#### **Beleg 51: [Sauerkraut, Holzfällen und Perücken](#)**

**Ellie**

Und ich liebe Benny, **weil** er gemerkt hat, dass mein Haar gekämt ist#39 21:31

**Beleg 52: Wiedersehen vor dem Umzug**

**Lisa**

Liebe Lena ja es ging Dann alles recht gut noch :-)) Wie war dein Wochenende hier? Den Sprinter hat mein Vater bei uns geliehen, **weil** hier nichts mehr verfügbar war :-/#14 13:34

**Beleg 53: Wiedersehen vor dem Umzug**

**Lisa**

Okay ich bin jetzt bin 14 ausgegangen und hab mich um halb 4 schon wieder verabredet, **weil** ich danach auch schon weiterziehen muss 😞 vielleicht kann ich das noch tauschen, aber du willst dann wahrscheinlich auch nicht so viel Spielraum haben oder?#25 17:46

**Beleg 54: Fehlende Kommunikation**

**Hannah**

Sei jetzt bitte nicht böse **weil** ich das gerade vielleicht falsch formuliert habe#39 20:20

**Beleg 55: Abendverabredung**

**Lena**

Ich kann auch erst ab 16 Uhr, **weil** ich vorher arbeiten bin 😞#5 18:06

**Beleg 56: Abendverabredung**

**Marie**

Ich weiß nicht ab wann ich kann **weil** Tims Oma ja ihren 80sten feiert hatte ich ja schon geschrieben 😞#8 18:17

**Beleg 57: Verabredung zum Tanz in den Mai**

**Nina**

Ich weiß noch nicht, ob ich schon für so etwas bereit bin. Ich möchte erstmal an den Tanz in den Mai mit euch gucken wie ich mich dabei fühle 😞 **weil** nachher gebe ich Geld dafür aus und dann geht es mir wieder total mies, so dass ich nicht hingehen will 😞#31 11:58

**Beleg 58: Aufteilung der Präsentation über die Sprache X**

**Klara**

Ich würde gerne die Einleitung machen **weil** ich in sowas nicht gut bin 😞#8 17:16

**Beleg 59: Aufteilung der Präsentation über die Sprache X**

**Nina**

Zur Präsentationsform: sollten wir vielleicht vom Umfang abhängig machen. Ich würde schätzen, dass das für ein Plakat zu viel ist, aber vielleicht passt es auch.#31 19:53

**Nina**

Hab ich auch ursprünglich so verstanden ^^#32 19:54

**Nina**

Also mit dem präsentieren.#33 19:55

**Josefine**

Was spricht denn gegen eine PowerPoint?#34 19:56

**Kira**

Eine PP geht doch viel schneller 😊#35 19:59

**Nina**

Stimme zu.#36 19:59

**Farah**

Spricht nichts gegen. War einfach nur die Frage, **weil** der/die Dozent/in meinte entweder pp oder Plakat#37 20:06

### **Beleg 60: [Termin Vereinbarung](#)**

**Miri**

Sollen wir uns um 12 treffen?#14 04:51

**Miri**

12.15\*#15 04:51

**Sabrina**

Am 12 brauche ich mit Professor über meine Hausarbeit zu besprechen.#16 07:50

**Miri**

Dann um 1?#17 08:10

**Miri**

Ich muss auch zu einem prof#18 08:10

**Sabrina**

Wann gehst du?#19 08:11

**Miri**

Auch um 12#20 08:11

**Miri**

😊#21 08:11

**Miri**

Deshalb hatte ich 12.15 geschrieben#22 08:11

**Miri**

**Weil** ich denke dass das nicht so lang dauert#23 08:11

### **Beleg 61: [Terminabsprache zum Treffen/ gemeinsame Unternehmungen](#)**

**Maria**

Und ich trottelt muss die auch noch bis Mittwoch fertig haben **weil** ich am Donnerstag und Freitag nicht da bin und am Wochenende die weststadttürme nicht auf haben 😊#29 18:06

**Beleg 62: [Grillabend](#)**

**Kimberly**

**Weil** es interaktiv ist sagt er#16 20:56

**Beleg 63: [TurnTalking Worterklärung](#)**

**Heidi**

**Weil** sie um 18.30 Uhr wieder im Lager sein müssen.#13 22:49

**Beleg 64: [Freizeit](#)**

**Kira**

Ich würde auch nur Abends dazukommen, **weil** ich Chemie noch lernen muss 🤔 wurde leider doch nichts mit Ferien#5 18:47

**Beleg 65: [Spontane Verabredung planen](#)**

**Anna**

**Weil** sie packen muss und überall rumrennt 🤔 jetzt muss ich alles morgen machen#33 15:12

**Beleg 66: [Silvesterplanung](#)**

**Sandra**

Sollen wir sagen dass die anderen bis Ende der Woche Bescheid sagen? **Weil** wenn wir nachher doch nur 10 sind können wir ja eventuell auch schauen ob es noch andere Häuser oder Boote für weniger Leute gibt die dann auch günstiger werden#97 10:08

**Beleg 67: [Silvesterplanung](#)**

**Sandra**

Also wäre richtig richtig cool wenn sich jeder nochmal die Häuser anschauen würde und dann können wir ja abstimmen welches wir Anfragen oder halt ein ganz anderes. Am besten heute dann können wir das so schnell wie möglich buchen.#141 13:37

**Sandra**

Boote meine ich#142 13:37

**Elisa**

Sollen wir nicht beide Anfragen 😊#143 13:39

**Elisa**

**Weil** die Wahrscheinlichkeit dass die an Silvester weg sind ist sehr hoch oder#144 13:39

**Beleg 68: [Silvesterplanung](#)**

**Verena**

[https://www.airbnb.de/rooms/1610944?adults=10&toddlers=0&checkin=2019-12-31&check\\_out=2020-01-02&source\\_impression\\_id=p3\\_1559639853nXr5XGFp9YroXrWF&guests=1#329](https://www.airbnb.de/rooms/1610944?adults=10&toddlers=0&checkin=2019-12-31&check_out=2020-01-02&source_impression_id=p3_1559639853nXr5XGFp9YroXrWF&guests=1#329) 11:20

**Verena**

Wie findet ihr die? Das ist natürlich um einiges näher#330 11:21

**Elisa**

das ist nice#331 11:21

**Christopher (Anna)**

Schickt mal die Links. Dann mach ich das. 🙌#332 11:21

**Elisa**

dankeeeee#333 11:22

**Anna**

Das ist mega schön, nur da denke ich wieder wofür fahren wir dann **weil** da ist noch nicht mal irgendwie ein See oder so oder? 🤔#334 11:22

### **Beleg 69: Silvesterplanung**

**Verena**

Das erste finde ich auch echt gut 🤩#365 15:24

**Anna**

Soll ich das 1. dann eben Anfragen, **weil** wenn das klappt können die das Geld sofort haben 🤔#366 15:25

### **Beleg 70: Bhuhuhu**

**Rob**

Omg nur **weil** sie betül heisst xD#33 17:10

### **Beleg 71: Austausch über eine Hausarbeit und das Studium**

**Marvin Bohr**

Ja, war nur sehr oberflächlich alle, **weil** das Thema so unspezifisch war#12 11:36

### **Beleg 72: Zwei Schüler andere Schüler und die Schule im Allgemeinen**

**Mats**

Tmm gehst du#439 11:17

**Thomas**

Ja#440 11:17

**Mats**

Mit?#441 11:17

**Thomas**

Inklan#442 11:17

**Mats**

Tmm#443 11:17

**Thomas**

**Weil** berkan ist im Urlaub#444 11:18

**Beleg 73: [Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme](#)**

**Fatma**

**Weil** die dann machen dass du dich entscheiden sollst#91 22:22

**Beleg 74: [Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme](#)**

**Fatma**

Ich hätte niemals zu gelassen das diese Person so mit den Menschen umgeht die mir wichtig sind#167 22:47

**Fatma**

**Weil** wenn die deine Freunde nicht akzeptiert akzeptiert sie dich auch nicht#168 22:47

**Beleg 75: [Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme](#)**

**Fatma**

Du siehst es nicht **weil** du verliebt bist#342 20:33

**Beleg 76: [Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme](#)**

**Ahmet**

mein neues insta pw#469 22:19

**Ahmet**

galatasaray#470 22:19

**Fatma**

Labbberrrrr#471 22:21

**Fatma**

HAHAHAH als ob#472 22:21

**Ahmet**

ja#473 22:21

**Fatma**

Wieso#474 22:21

**Ahmet**

**weil** das ist unknackbar#475 22:21

**Beleg 77: [Cousin und Cousine schreiben über verschiedene Probleme](#)**

**Ahmet**

nur **weil** die respektlos und ungezügelt ist#624 21:35

**Ahmet**

musst du das nicht auch sein#625 21:35

**Beleg 78: Zwei Schüler schreiben u.a. über Schule**

**Ben**

Weil ich Training hab#6 07:53

**Beleg 79: Zwei Schüler schreiben u.a. über Schule**

**Tobias**

Wer vokabeltest nicht mitschreibt **weil** er krank war schreibt den direkt nächste Stunde nach#291 08:26

**Beleg 80: Ein Schüler und eine Schülerin schreiben über die Schule und private Aspekte**

**Melina**

ey mitra hat meinen taschenrechner nh#48 14:55

**Melina**

kannse das morgen von ihr nehmen und in spind tun **weil** sehe die kaum#49 14:56

**Beleg 81: Zwei Schülerinnen schreiben über ihre Ferien**

**Josefine**

Ja hat irgendwie nie gepasst **weil** du ja auch zwischendrin weg warst#176 19:49

**Beleg 82: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen**

**Felina**

Ja süsse schon vergesen dass ich dann den johan wieder sehn muss und dann mit dem in der klasse sitze#9 19:50

**Janina**

Hä als ob das immernoch so thema ist 🤔 was du da wieder mit dir machen lässt#10 19:54

**Felina**

ja der macht erst so und dann so voll der chitzoh der huan hat mich in den ferien sogar noch mehr aufgereggt **weil** der schreibt mich an und dann schreib ich zurück und denke er will wieder alles klar machen aber dann meint er nach zwei stunden dass er nicht mehr mit mir schreiben will oder ignoriert mich einfach komplett aber wenn ich dann kb mehr hab und ihn nicht mehr schreibe jammerter rum ey#11 19:57

**Beleg 83: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen**

**Janina**

oha wie du ausrastest dachte eigentlich so ferien wären gut zum beruhigen **weil** amn sich halt nicht sieht#12 20:01

**Janina**

aber wirgendwie auch voll der Typ was das anget oder#13 20:01

**Janina**

So der sieht nicht so aus aber macht dann sowas#14 20:02

**Beleg 84: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen**

**Felina**

Also geh weg hab ich ja schon oft gesagt aber weist du ich mag den halt eig voll und ich denk vlt wird es noch was darum will ich denn auch nicht blocken Und ja der ist ja auch mega gut mit dem ufuk befreundet und da ist das natürlich was ganz anderes **weil** die halt bros sind ich muss halt auch dass wenn er mit anderen ist dann benehmt der sich irgendwie anders dann ist er eher so dass er so tut als will er nichts mit mir zu tun haben ich denke nemlich auch dass er bestimmt aufhört mit mir zu schreiben wenn denen das einer von seinen Kollegen sagt oder so du weist ja wie die mit einander reden wenn da keiner von uns ist 🙄#17 20:22

**Beleg 85: Zwei Freundinnen schreiben über die Ferien und einen Jungen**

**Felina**

Ja hast ja recht werde erstmal auf Abstand gehen mit dem ist nur blöd **weil** jz wieder schule anfängt du musst mir beistehen 😂 Bin jetzt erstmal weg ok, will mich ablenken 🙄 #19 20:33

**Beleg 86: Flirt/Tanzpartner**

**Leyla**

**Jonathan**

*Kannst dich ja als Treibgut tarnen ;D*

😂😂 **weil** ich so dünn wie ein Stock bin?#217 23:26

**Beleg 87: Flirt/Tanzpartner**

**Jonathan**

**Leyla**

😂😂 **weil** ich so dünn wie ein Stock bin?

**Weil** du als Treibgut überall ins Wasser kannst 😂#220 23:35

**Beleg 88: Flirt/Tanzpartner**

**Jonathan**

**Leyla**

*Jaa also ist schon ein bisschen neumodisch angepasst 😂*

Achso, **weil** ohne Schleier? :P#338 18:43

**Beleg 89: Fahrtruppe**

**Lena**

würde dann so 18:40 sagen muss nämlich schauen wo der Tank günstig ist muss nämlich jetzt gleich noch kurz zu Oma rüber schaff also vorher nicht zu tanken 😂 Und wenn es geht am besten vor edeka **weil** ich muss da kurz zur Apotheke was holen 😂😂 #65 18:32

#### **Beleg 90: Fahrtruppe**

**Jule**

Ich weiß noch nicht ob ich es heute schaffe um ehrlich zu sein 😐 und wenn dann komme ich aus ner anderen Richtung **weil** ich beim Papa bin #67 19:06

#### **Beleg 91: Beschwerde über schulische Leistungen**

**Bernd**

Aber vlt liegt da s auch daran **weil** du jz 10. bist #16 10:48

#### **Beleg 92: Referat ohne Plan**

**Steffi**

Willkommen in meiner Welt 😂 Aber scheinbar hat noch niemand was vorbereitet 😐 #10 15:25

**Tina Handy**

War aber eigentlich klar **weil** ja so gut wie keiner wusste was 😂 Aber naja vlt kommen wir garnicht dran #11 15:27

#### **Beleg 93: Langweiliger Unterricht und Lernplanung**

**Emil**

hast du nicht lust heute oder morgen nochma mit mir zsm zu lernen? #56 12:54

**Emil**

**weil** ich komm da nicht so richtig rein #57 12:54

#### **Beleg 94: Klassenarbeit wiederbekommen**

**Ben**

Jetzt weiste schonmal was auf dich zukommt **weil** die meinte ihre Klasse war auch nicht viel besser sie hat gesagt die meisten htten die Analyse verkackt und die ganze Zeit nur beschrieben und nicht gedeutet #9 12:14

#### **Beleg 95: Versuche, sich trotz schlechter Internetverbindung auf einem Festival zu treffen**

**Maja**

Ich bin weiter nach Hinten gegangen **weil** ich in einen freien Vierer wollte 😂 #31 16:02

### Beleg 96: Austausch über Reitställe

**Melina**

Sowas bekomme ich gar nicht mehr so mit **weil** ich nur einmal die Woche im Stall bin. Da wird sowas ja auch immer erzählt. Aber dann hat Schneider wirklich nicht lange durchgehalten 🤔 #12 20:03

### Beleg 97: Absage eines Treffens

**Janine**

Hast du schlechte Laune oder so? 😞 Ja kann ich auch verstehen nur ich muss mir jetzt überlegen wie ich das mache **weil** ich hatte da auch schon jana angeschrieben wegen wellnesstag bevor ich das mit dem Termin vergessen habe und jetzt meint sie sie würde dann aber nach essen kommen und aaahhh ich bin jetzt überfordert haha 🤔 #3 11:28

### Beleg 98: Nachrichtenaustausch zwischen zwei ehemaligen Kolleginnen

**Karin**

Ach, super! Ja, ich werde ja dieses Jahr fertig und so allmählich bricht bei allen im Studiengang die Panik aus, **weil** wir ja alle dann auf jobsuche gehen müssen 🤔 #5 14:59

### Beleg 99: Geräteausleihe und -rückgabe

**Peter**

Hey, Habe vorhin mit Frank gesprochen, ich werde morgen nicht kommen, **weil** ich dafür am Donnerstag beim Packen helfe. Kannst du morgen vielleicht die Kamera zurück zum ZIM bringen? Die ist zwar auf meinen Namen ausgeliehen, aber eigentlich sollte das trotzdem gehen. Sonst müsste ich morgen nämlich nur dafür extra zur Uni kommen 🤔 #12 00:35

### Beleg 100: Planung eines Spiels für Konfirmand\*innen

**Kira**

Ja stimmt gute Idee, wollen wir dann so ein Suchbild selber machen und in groß auf A3 oder so malen? Dann können die alle zusammen das Bild angucken und suchen wo die Fehler #11 10:59

**Anna**

Ich dachte einfach öfters ausdrucken #12 11:00

**Anna**

Selber malen ist doch Mega schwer ? #13 11:00

**Anna**

Glaube das schaffen wir auch garnicht mehr oder ? #14 11:00

**Anna**

Bist du eigentlich in essen oder hier ? #15 11:00

**Kira**

Einfach irgendwas aufmalen und dann falsche Gegenstände rein oder so #16 11:00

**Anna**

Also ich kann nicht malen #17 11:00

**Kira**

Können wir ja auf der Fahrt machen#18 11:00

**Kira**

Ich auch nicht 😊#19 11:00

**Kira**

Binin Essen bzw gleich da#20 11:00

**Anna**

Hm aber glaube das das Mega schwierig ist **weil** es soll ja auch ein bisschen schwierig sein#21 11:01

**Anna**

Und in ein Buch sind ja Mega viele Einzelteile undso#22 11:01

# DuEPublico

Duisburg-Essen Publications online

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

ub | universitäts  
bibliothek

Dieser Text wird via DuEPublico, dem Dokumenten- und Publikationsserver der Universität Duisburg-Essen, zur Verfügung gestellt. Die hier veröffentlichte Version der E-Publikation kann von einer eventuell ebenfalls veröffentlichten Verlagsversion abweichen.

**DOI:** 10.17185/duepublico/75213

**URN:** urn:nbn:de:hbz:464-20211210-105115-1



Dieses Werk kann unter einer Creative Commons Namensnennung - Keine Bearbeitungen 4.0 Lizenz (CC BY-ND 4.0) genutzt werden. Der **Anhang der Arbeit** ist von dieser Lizenz **ausgenommen**.