

Französisch ab Klasse 6

Stufe	Unterrichtsinhalte	Fachmethodik	Evaluationsmaßnahmen
6	<p>a) Kommunikation: Persönliche Dialoge führen, Freizeitaktivitäten, Uhrzeit, Wegbeschreibung, Pläne & Vorhaben ausdrücken, Tagesablauf, Verkehrsmittel benutzen, Telefonieren, Briefe & E-Mails schreiben, Einkaufen, Feste</p> <p>b) Grammatik: Fragetypen, best. u. unbest. Artikel, Subjektpronomen, Verben auf -er, -ir, -oir, -re, unregelmäßige Verben <i>être, faire, avoir, aller</i>, Zahlen 0-100, Präpositionen des Ortes, Possessivbegleiter, Verneinung, <i>futur composé</i>, direktes u. indirektes Objekt, Infinitiv als Verbergänzung, Adjektive, Mengenangaben, Uhrzeit u. Datum, Relativpronomen, indirekte Rede / Frage</p>	<p>Hörverstehen, Leseverstehen, mündl. u. schriftlicher Ausdruck, Wort- und Texterschließung, Lernen von Vokabeln, Fragen stellen, Kreatives und freies Schreiben, Fehler suchen u. vermeiden</p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Plateau</i>) im Lehrbuch <i>Découvertes</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Découvertes</i> nach den Lektionen 3, 6, und 9. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio</p>
7	<p>a) Kommunikation: Einkaufen, sich beklagen, Wünsche u. Glückwünsche aussprechen, Meinung äußern, Stellung nehmen, argumentieren, Behauptungen aufstellen, rückfragen u. nachfragen, Informationen über Wege u. Orte einholen u. geben, Schmerzen u. Sorgen ausdrücken, Komplimente machen, Personen beschreiben, erzählen, Textgliederungssignale anwenden, Überraschung ausdrücken, Versprechen u. Erlaubnis geben, Gleichgültigkeit zeigen</p> <p>b) Grammatik: <i>passé composé (avoir / être)</i>, direkte u. indirekte Objektpronomen, <i>venir de faire qc / être en train de faire qc</i>, Infinitivanschlüsse à / de, Relativsätze, Fragewort <i>quel</i>, Demonstrativbegleiter, Teilungsartikel, en bei Mengen, <i>ne...personne / ne...rien, il me faut / il faut faire</i>, indirekte Rede u. Frage (ohne Zeitverschiebung), Imperativ + Pronomen, Zahlen bis 999.999, Jahreszahlen u. Ordnungszahlen, Fragen mit <i>Qui/qu'est-ce qui/que, imparfait / passé composé, pendant / pendant que</i>, Adjektiv: Steigerung/Vergleich, Verben auf -ir: <i>finir</i>, unregelmäßige Verben: <i>rire, préférer/répéter, croire, construire, conduire</i></p>	<p>Die Schüler erlernen die für die DELF-Prüfungen A1 und A2 nötigen Methoden: Hörverstehen, Leseverstehen, Rollenspiel, Verfassen von persönlichen Briefen; Verfassen eines <i>résumé</i></p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Plateau</i>) im Lehrbuch <i>Découvertes</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Découvertes</i> nach den Lektionen 3, 6, und 9. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio</p>
8	<p>a) Kommunikation: Meinung äußern; Argumentieren, Ratschläge erteilen und einholen; Kritik üben und auf Kritik reagieren; Bedeutung von Hinweisschildern erschließen; Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben und verstehen; Himmelsrichtungen angeben; Verständnis, Einwand, Bitte, Verweigerung, Entschuldigung äußern; Stundenpläne vergleichen; Fragebogen erstellen; Meinungsumfrage durchführen; mit Sprache spielen: <i>français standard, verlan; la langue des jeunes</i>; Erlebnisse, Geschichten, Ereignisse auf verschiedenen Zeitebenen erzählen.</p> <p>b) Grammatik: <i>Plus-que-parfait</i>; Relativsätze mit Präposition und <i>lequel</i>; Relativpronomen: <i>lequel, dont, ce qui, ce que</i>; Adverbien: Bildung, Stellung, Steigerung und Vergleich;</p>	<p>Hörverstehen, Leseverstehen, mündl. u. schriftlicher Ausdruck, Wort- und Texterschließung, Lernen von Vokabeln, Fragen stellen, Kreatives und freies Schreiben, Fehler suchen u. vermeiden</p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Plateau</i>) im Lehrbuch <i>Découvertes</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Découvertes</i> nach den Lektionen 3, 6, und 9. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio</p>

	Inversionsfragen mit einem Pronomen als Subjekt; reflexive Verben; Bruchzahlen; <i>futur simple</i> ; Erweiterung der Konjugation; Regeln zur Wortbildung; Bedingungssätze.		
9	<p>a) Kommunikation: Forderungen stellen, Notwendigkeiten, Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken; Befürchtungen, Bitte und Wünsche äußern; Textgattungen beschreiben; Hypothesen, Fragen, Wünsche, Erwartungen, Pläne, Vorstellungen, Schlussfolgerungen formulieren; Vorschläge machen und auf solche reagieren; Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln; Sprachmittlung und sinngemäß dolmetschen; Vermitteln in zweisprachigen Situationen; jdn. auffordern und auf Aufforderungen reagieren; diskutieren, debattieren, argumentieren; Französisch als Unterrichtssprache; Personen und Handlungen beschreiben; über Filme sprechen; idiomatische Redewendungen anwenden; mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren; (un)mögliche, unerfüllte und wahrscheinliche Bedingungen formulieren; über Vergangenes sprechen; Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen; sich vorstellen und über sich selbst sprechen.</p> <p>b) Grammatik: <i>subjonctif présent</i> - Form und Gebrauch; <i>conditionnel présent</i>; Bedingungssätze mit <i>si, si vs quand, quelques-un(e)s, chacun(e), certain(e)s, d'autres, ...</i>; das Verb <i>s'apercevoir</i>; Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen; Präpositionen bei Ländernamen; die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i>, Infinitive nach Verben: <i>aller faire qc, commencer à, avoir besoin de faire qc</i>; Bedingungssätze mit <i>si: conditionnel présent; il me dit de faire qc, il m'a demandé de faire qc</i>; Mengen / Zahlen benennen; Adj. / Subst. + Ergänzungen; Wh.: Verben + Ergänzungen; <i>Personne / Rien / Aucun(e) ne ... , ne ... personne / rien / aucun(e); s'en aller, fuir, naître, interrompre, suffire; conditionnel passé</i>; Bedingungssätze mit <i>si: Si + plus-que-parfait</i> und <i>conditionnel passé</i>; die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage; das Fragepronomen <i>lequel</i>; der <i>accord du participe passé</i> beim <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i>; Wh.: <i>passé simple</i>, Relativpronomen <i>dont</i>; Regeln zur Wortbildung: Prä- und Suffixe, Pluralformen.</p>	Die Schüler(innen) erlernen die für den DELF-Standard festgeschriebenen Methoden: Leseverstehen, Detailverstehen, detailliertes Hörverstehen; Rollenspiel: Dialoge erkennen und mit ihnen umgehen, Rollenspiel nach Vorgaben, Dolmetschen; einen Lebenslauf schreiben, detailliertes und produktives Leseverstehen, globales und detailliertes Hörverstehen; einen offiziellen Brief schreiben; einen Text resümieren; Textproduktion: einen Text strukturieren. Weitere Methodenschulung: Textsorten erkennen und mit ihnen umgehen, einen Bewerbungsbrief schreiben; Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch; Fehlervermeidung in eigenen Texten; einen Brief an die Eltern schreiben, ihn korrigieren und vortragen; Grammatikerarbeitung; Wortschatzarbeit; Kreatives Schreiben; Recherchieren mit versch. Medien; Hörsehverstehen über Gestik und Mimik; einen Text mündlich präsentieren; Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Worterschließung nutzen	Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Plateau</i>) im Lehrbuch <i>Découvertes</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Découvertes</i> nach den Lektionen 3, 6, und 9. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio
10 11 12	siehe Französisch ab Klasse 8, da die Kurse F6 und F8 dort gemeinsam unterrichtet werden.		
<p>Kriterien der Beurteilung in der Sekundarstufe I: Grundlagen der Leistungsbewertung und Vereinbarungen der Fachschaft: Vokabeltests, Klassenarbeiten, Sonstige Mitarbeit Mdl. Mitarbeit: Für das Erreichen der Note „gut“ zu erbringende Leistungen: - regelmäßige, aktive und konzentrierte Mitarbeit - qualitativ gute Beiträge in angemessener Sprache - Bezugnahme auf Äußerungen von Mitschüler(inne)n - gute Ergebnisse bei Vokabeltests - sorgfältige und gewissenhafte Erledigung der Aufgaben</p>			

Französisch ab Klasse 8

Stufe	Unterrichtsinhalte	Fachmethodik	Evaluationsmaßnahmen
8	<p>a) Kommunikation: sich begrüßen, sich vorstellen, nach dem Befinden fragen, Freundschaftsbeziehungen angeben, sich verabschieden, Vorlieben und Abneigungen ausdrücken, Vorschläge machen, annehmen, ablehnen, die eigene Familie vorstellen, das Alter angeben, über sich selbst sprechen, Uhrzeiten, Verabredungen treffen, das Datum angeben, über Schule sprechen, Begeisterung ausdrücken, Gegenstände / Personen beschreiben, Widerspruch einlegen, nach dem Weg fragen und ihn beschreiben, in der Vergangenheit erzählen, Vorhaben / Gefühle ausdrücken, Bedenken äußern, Einkaufsgespräche führen, über Probleme sprechen, Sympathie / Antipathie ausdrücken, ...</p> <p>b) Grammatik: Fragetypen, best. u. unbest. Artikel, Subjektpronomen, Verben auf -er, -ir, -oir, -re, unregelmäßige Verben <i>être, faire, avoir, aller</i>, Zahlen 0-1000, Präpositionen des Ortes, Possessivbegleiter, Verneinung, <i>futur composé</i>, direktes u. indirektes Objekt, Infinitiv als Verbergänzung, Adjektive, Mengenangaben, Uhrzeit u. Datum, Relativpronomen, indirekte Rede / Frage, dir. u. indir. Objektpronomen, <i>passé composé (avoir, être), voir, il faut</i>, Demonstrativbegleiter, Interrogativbegleiter, <i>beau, nouveau, vieux, mettre, préférer</i>, das unverbundene Personalpronomen, der Teilungsartikel, Mengenangaben, Relativpronomen, reflexive Verben im Präsens, Ländernamen, ...</p>	<p>globales und selektives Hörverstehen, Leseverstehen, mündl. u. schriftlicher Ausdruck, Wort- und Text-erschließung, Lernen von Vokabeln, Fragen stellen, Kreatives und freies Schreiben, Fehler suchen u. vermeiden, szenisches Spiel, Texte zusammen fassen, Postkarte schreiben, Wörterbucharbeit Vorbereitung auf DELF A1</p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Récérés</i>) im Lehrbuch <i>Cours Intensif</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Cours Intensif</i>. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio</p>
9	<p>a) Kommunikation: beschreiben, wie etwas war, einen Ferientag schildern, über das Wetter sprechen, jdn. überzeugen, sagen, dass man etwas nicht mag, Zweifel ausdrücken, eigene Meinung darlegen, Mitleid / Neugierde ausdrücken, Umgangssprache und Jugendsprache, Vergleiche anstellen, Vorwürfe machen, Probleme schildern, in Konflikten vermitteln, Verständigungsschwierigkeiten überwinden, idiomatische Ausdrücke verstehen, interkulturelle Unterschiede, Zukunftspläne beschreiben, Begeisterung ausdrücken, über ein Buch berichten, ...</p> <p>b) Grammatik: Bildung und Gebrauch des <i>imparfait</i> und des <i>passé composé</i>, der <i>accord des passé composé, connaître</i>, der <i>accord des participe passé</i>, die reflexiven Verben im <i>passé composé</i>, die Adjektive (Stellung und <i>accord</i>), <i>y, en, offrir, plus-que-parfait, ouvrir</i>, die Steigerung der Adjektive, <i>être en train de faire qc, venir de faire qc</i>, die Verben auf -ir mit Stammerweiterung, die Stellung von zwei Objektpronomen, Adverbien (Bildung, Stellung, Steigerung), der Imperativ mit Pronomen, das <i>futur simple</i>, der (ir)reale si-Satz, Infinitivkonstruktionen, <i>conduire, constriure, détriure, vivre, ce qui / que</i>, das <i>conditionnel</i>, die indirekte Rede mit Zeitverschiebung, die Inversionsfrage mit Pronomen, das Fragepronomen <i>lequel</i>, ...</p>	<p>siehe Stufe 6 Leseschulung, Wortbildung, Bildbeschreibung, kreativer Umgang mit Texten, ein Chanson bearbeiten, über ein Buch berichten, Verfassen eines <i>résumé</i> Vorbereitung auf DELF A2</p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (<i>Récérés</i>) im Lehrbuch <i>Cours Intensif</i> sowie Auto-Evaluationsbögen im <i>Cahier d'activités</i> aus der Reihe <i>Cours Intensif</i>. Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio</p>
10	<p><i>Les jeunes, leur famille et leurs amis</i></p>	<p>Global- und Detailverstehen anhand adaptierter und authentischer Texte Bilder (v. a. Fotos,</p>	<p>Spezielle Wiederholungsübungen (Grammatik Sek. I) und Auto-Evaluation Blitzlichter</p>

		Karikaturen), Lieder, BD	Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio
11 12	Réalité et fiction (11/I) - Paris - Provence: beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples Points chauds de la société française (11/II) - La culture banlieue - Immigration et Intégration La France et l'Allemagne en Europe (12/I) - Idées reçues et clichés - Occupation et Résistance - Le couple franco-allemand dans l'Europe unie Existence humaine et modes de vie (12/II) - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie Weitere Informationen unter http://www.standardsicherung.nrw.de/abitur/ Kriterien der Beurteilung in der Sekundarstufe II : siehe curriculare Vorgaben	Erfassen von latenten Textinformationen, Verfahren der Textbesprechung (u.a. <i>résumé, commentaire</i>) Erstellen von Mind-maps, antizipierendes Lesen, Vortrag selbsterarbeiteter Texte, Schreibfertigkeit mit Einbindung modernster Technologien (Mediennutzung). Erarbeitung und Produktion von lyrischen Texten, usw.	Auto-Evaluation Blitzlichter Reflexionseinheiten Fragebögen Portfolio
Grundlagen der Leistungsbewertung und Vereinbarungen der Fachschaft: - Vokabeltests - Klassenarbeiten - Sonstige Mitarbeit mdl.Mitarbeit: Für das Erreichen der Note „gut“ zu erbringende Leistungen: • regelmäßige, aktive und konzentrierte Mitarbeit • qualitativ gute Beiträge in angemessener Sprache • Bezugnahme auf Äußerungen von Mitschüler(inne)n • gute Ergebnisse bei Vokabeltests • sorgfältige und gewissenhafte Erledigung der Aufgaben			