

Juli 2023 – Neu in der Sammlung: »1000 Plateaus« von Matthias Krinzinger

Der erste Blick mag täuschen. Doch bei dem neu in den Bestand der Sammlung aufgenommenen Objekt handelt es sich nicht um eine Mappe mit profanen Kontoauszügen, sondern um ein spezielles Künstlerbuch des 1982 in Innsbruck geborenen und heute dort und in Wien lebenden Künstlers. Blättert man die 150 Seiten der abgehefteten Bank-Belege durch, fällt auf, dass die Geldbewegung stets den Betrag von 1 Cent abbildet: mal Soll, mal Haben.

Gleich hinter Deckblatt und Schmutztitel wird das Ganze einleitend erläutert und zugleich auch der Titel erklärt:

»Matthias Krinzinger eröffnete drei Konten bei verschiedenen Banken. Zwischen den Konten wurden Daueraufträge mit dem Wert von einem Cent eingerichtet. Als Verwendungszweck dienten Zitate aus »1000 Plateaus«, dem zweiten Band von »Kapitalismus und Schizophrenie« von Gilles Deleuze und Felix Guattari [Originaltitel: »A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia«, 1980 – d. V.]. Dieser mit Literatur infizierte Kapitalfluss, der effektiv kein Kapital umschichtete, aber viele Stunden Arbeit bedeutete, war bisher nur dem Künstler und einigen Bankangestellten am Schalter und in der Bearbeitung bekannt.«

Und weiter heißt es im Text von Franz Schuh:

»Zu dem, was die Welt im Innersten zusammenhält, gehört heute die Überweisung. Wer kein Konto, also keine Adresse für die Überweisung besitzt, existiert beinahe nicht. Aber dafür, dass die Überweisung von solcher Bedeutung ist, wird sie allzu kühl, rein automatisch vollzogen. Man könnte sagen, die Überweisung ist, gemessen an ihrer Bedeutung, schizophr. Die Schizophrenie hebt die Intervention, mit der der Künstler Matthias Krinzinger die Überweisungsscheine ausfüllt, ansatzweise wieder auf.

Krinzinger bringt die Banken dazu, Worte aus »Kapitalismus und Schizophrenie« mit zu überweisen, und erinnert so an die Bedeutung, die der formale Überweisungs-Automatismus unterschlägt.«



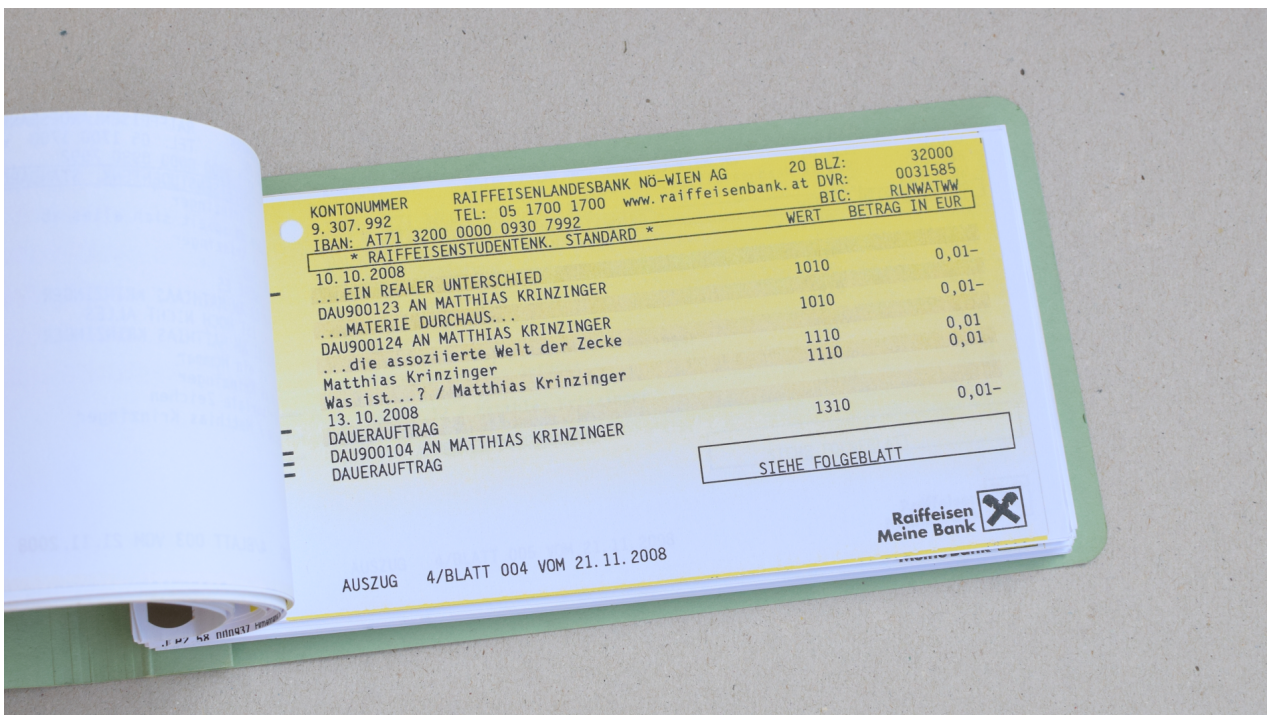
Matthias Krinzinger: 1000 Plateaus, 2008 – 2009 / 2011, Künstlerbuch, ca. 150 Kontoauszüge, 12 × 23 × 3 cm
Foto: Matthias Krinzinger

In geistiger Verwandtschaft zur Langzeit-Aktion der Leipziger Professorin Christin Lahr »MACHT GESCHENKE: DAS KAPITAL« wird auch von Matthias Krinzinger das Geld-Kreislauf-Prinzip aufgegriffen und zugleich persifliert. Doch ist der Unterschied auffallend. Lahr überweist seit 31. Mai 2009 täglich 1 Cent an das Bundesministerium der Finanzen, im Verwendungszweck jeweils 108 Zeichen aus »DAS KAPITAL – Kritik der politischen Ökonomie« von Karl Marx, und dokumentiert den Transfer mittels Screenshot-Ausdruck (Nr. 1025 und 1075 befinden sich im Sammlungsbestand).

Hingegen bietet Krinzinger uns die Sammlung blätter- und lesbarer Seiten an. Bei dieser Lektüre entfalten die dem »1000 Plateaus«-Band entnommenen Zitate, besser müsste man sie wohl als Text-Versatzstücke bezeichnen, eine irritierende Eigendynamik – noch dazu im Kontext der hier und da eingestreuten geschäftstechnischen Hinweise z. B. auf AGB-Änderungen der beteiligten Banken.

Das Ganze beschreibt der Künstler rückblickend wie folgt:

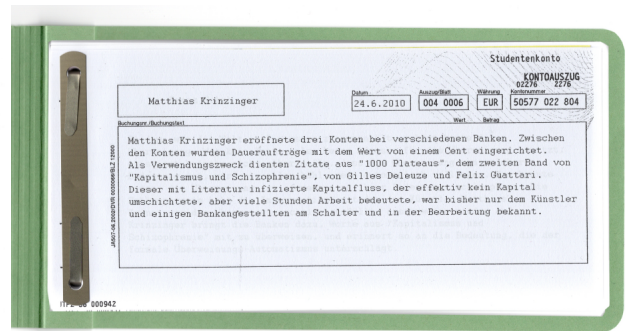
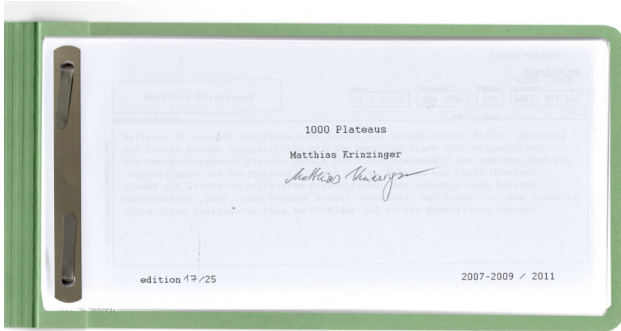
»Die Daueraufträge habe ich jeweils am Bankschalter eingerichtet, manche Bankbediensteten fanden das Projekt lustig, vielen war es egal, wenige machte es wütend. So auch einen Angestellten der Raiffeisenbank. Diese kündigte mir in Folge das Konto. So war der Kreis (eigentlich die zwei Kreise) durchbrochen, das Projekt beendet.«



Matthias Krinzinger: 1000 Plateaus (Auszug vom 10.10.2008, Raiffeisen Bank) · Foto: Matthias Krinzinger

»1000 Plateaus« wurde für die Ausstellung zum Projekt »ARTISTS' BOOKS ON TOUR – Artist Competition and Mobile Museum« des Wiener Museum für Angewandte Kunst unter 925 Projekten aus 35 europäischen Ländern ausgewählt und Ende 2011/Anfang 2012 unter insgesamt 50 Arbeiten im Kunstblättersaal des MAK ausgestellt:

»Um das vielschichtige Genre des Künstlerbuchs einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen, hat das MAK Wien in Kooperation mit dem MGLC Ljubljana und dem UPM Prag das Projekt ARTISTS' BOOKS ON TOUR ins Leben gerufen. Anlässlich eines Wettbewerbs setzten sich europäische Künstler mit der Thematik des Künstlerbuchs und seinen vielfältigen ästhetischen Ausdrucksformen auseinander; die Ausstellung präsentiert die ausgezeichneten Projekte.« (Information des MAK)



Matthias Krinzinger: Schmutztitel / Intro Franz Schuh · Repro: Hermann Büchner

Krinzinger befasst sich in zahlreichen Aktionen und statischen Arbeiten mit gesellschafts- und sozialkritischen Themen, darunter in direkter Bezugnahme auf das Geld z. B. in »Familiensilber« (2008), »Another Hole In The Brick« (2014), »Hase trifft Hase« (2016 – 2020) und »Kleinvieh macht auch Glanz« (2018).



Familiensilber, 2008
 Tafelsilber der Großmutter in Barrenform gegossen,
 6 x 2 x 3 cm · Foto: Matthias Krinzinger



Another Hole In The Brick, 2014
 gelochter 10 Euroschein und Rahmen mit Loch,
 14 x 19 cm · Foto: Matthias Krinzinger



Kleinvieh macht auch Glanz, 2018
 Realisierung in Salzburg,
 Bestandsaufnahme während der »Ernte«
 Foto li.: Alex Hoerner
 Foto o.: Matthias Krinzinger



Hase trifft Hase, 2016 – 2020
 Foto: Matthias Krinzinger

CV

*1982 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien und Innsbruck

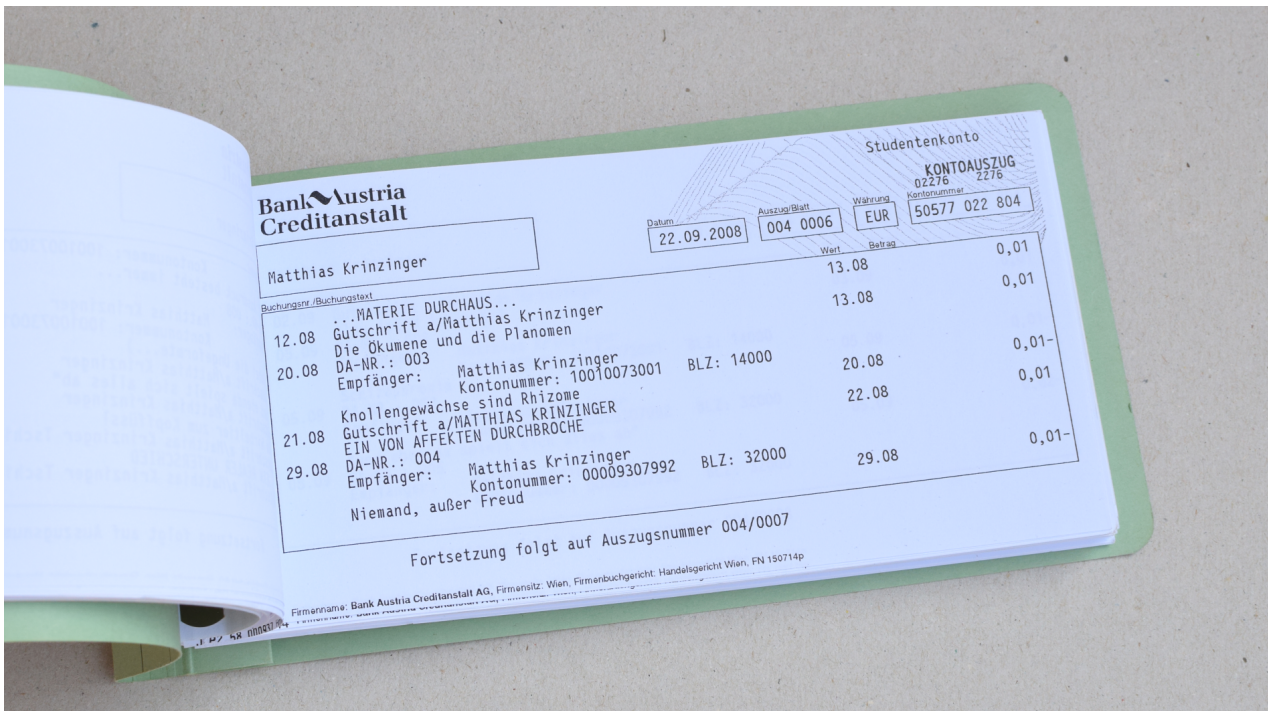
Ausbildung

2006 - 2012 Universität für angewandte Kunst, Bildhauerei und Multimedia, Prof. Erwin Wurm
2012 Diplom – Bildende Kunst, Prof. Martin Walde

Funktionen

2020 - heute Vorstandsmitglied Tiroler Künstler:innenschaft
2015 - 2020 board member von »Pferd«, Wien – <https://www.pferd.rocks/>
2014 Direktor von »Muskel« – project space, Wien
2013 Direktor von »Mobile Kunsthalle«, Innsbruck/Wien

ausführliche Fassung mit zahlreichen Ausstellungen und Projekten in der Anlage



Matthias Krinzinger: 1000 Plateaus (Auszug vom 22.9.2008, Bank Austria) · Foto: Matthias Krinzinger

Webressourcen

Internetpräsenz des Künstlers

<https://matthiaskrinzinger.tumblr.com/work>

»ARTISTS' BOOKS ON TOUR«, MAK Wien

https://www.mak.at/programm/ausstellungen/artists_books_on_tour

Zusammenstellung auf Basis von Informationen, Texten und Werkabbildungen, bereitgestellt vom Künstler:
Dr. Hermann Büchner, Kurator der Sammlung Haupt, hb@sammlung-haupt.de

Matthias Krinzinger

1982 in Innsbruck (AUT), lebt und arbeitet in Wien und Innsbruck (AUT)

<http://matthiaskrinzinger.tumblr.com/>

<https://vimeo.com/user38355752>

Ausbildung

2006-2012 Universität für angewandte Kunst, Bildhauerei und Multimedia, Prof. Erwin Wurm

2012 Diplom – Bildende Kunst, Prof. Martin Walde

Funktionen

2020 – heute Vorstandsmitglied Tiroler Künstler:innenschaft

2015 – 2020 board member von „Pferd“, Wien <https://www.pferd.rocks/>

2014 Direktor von „Muskel“ - project space, Wien

2013 Direktor von „Mobile Kunsthalle“, Innsbruck / Wien

Aktivitäten (Auswahl)

2023

Dekorierst du noch oder sammelst du schon, Galerie Rhomberg, Innsbruck, AUT; **exhibition**

2022

Im März 2020..., Klockermuseum, Hall, AUT; **exhibition, public space, happening**

1. Würfelboccia Turnier, Ropferhof, Buchen, AUT; **public space, happening**

medienfrische, Bschlabs, AUT; **residency, public space**

37. Österreichischer Grafikwettbewerb, Waltherhaus, Bozen, ITA; **exhibition**

2021

Magic Carpets Landed, Picture Gallery, Kaunas, LTU; **exhibition, happening**

Retrospektive Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais, Innsbruck, AUT; **exhibition**

overgrown, Ropferhof, Buchen, AUT; **exhibition, residency, public space**

Res Natura, Hassmann & Liebfrau, Vienna, AUT; **exhibition**

my home is my castle, BZW - Kunst am Bau, Innsbruck, AUT **residency, public space**

2020

Riff, Notgalerie, Vienna, AUT; **exhibition, public space**

Common Ground, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AUT; **exhibition**

Open Stage, Pferd, Vienna; **exhibition**

Editionale, Universität für angewandte Kunst Wien, Vienna, AUT; **exhibition**

2019

Petition, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AUT; **exhibition, public space**

Light my Fire, Open Space, Innsbruck, AUT; Pferd, Vienna, AUT; Künstlerforum Bonn, DEU; **exhibition**

Prague Quadrennial, Prague, CZE; **exhibition**

Magic Carpet, LAB 852, Zagreb, CRO; **exhibition, residency, happening**

Über das Neue, Pferd – Belvedere 21, Wien, AUT; **exhibition, happening**

Auf der Kippe, Volkskunstmuseum Innsbruck, AUT; **exhibition**

Solidarische Spekulationen, Kunstpavillon Innsbruck, AUT; **exhibition, happening**

2018

Jetztzeit, Galerie A4, Innsbruck, AUT; **exhibition**

Bitte Danke Alles Gute #4, AU, Vienna, AUT; **exhibition**

Horten Annuale, Bo, Telemark, NOR; **exhibition, residency, happening**

High 5, Innsbruck, AUT; **public space**

Geld in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AUT; **exhibition**

Kleinvieh macht auch Mist, Salzburg, AUT; **public space**

Portfolio, Stadtgalerie, Bozen, ITA; **exhibition**

17th INTERBIFEP, Centar za Kulturu Tuzla, BIH; **exhibition**

Oskar nimmt Platz, Oskar Kokoschkaplatz, Vienna, AUT; **public space, happening**

2017

Bank Austria Kunstpreis, Hase trifft Hase, Vienna, AUT; **prize**

Kunststrasse Imst, Imst, AUT; **public space**

Spielverderber, öffentlicher Raum, Innsbruck, AUT; **public space**

Erstes Vorbrenner Federballturnier, Freies Theater, Innsbruck, AUT; **exhibition, happening**

Erstes Pferd Pfeil und Bogenturnier, Pferd, Vienna, AUT; **exhibition, happening**

Erstes AIL Dartturnier, AIL, Vienna, AUT; **exhibition, happening**

2016

sujet creation, Premierentage, Innsbruck, AUT;

carte blanche, Pferd, Vienna, AUT; **exhibition**

KlimArs, MUMUTH, Graz, AUT; **exhibition**

...recht hat er, Galerie Prisma, Bozen, ITA; **exhibition**

j'arrive, Kunstraum Super, Vienna, AUT; **exhibition**

Künstlerbücher, Kunstraum Graz, Regensburg, DEU; **exhibition**

2015

Erstes Pferd Tischtennisturnier, Pferd, Vienna, AUT; **exhibition, happening**

ARTmART, Künstlerhaus, Vienna, AUT; **exhibition**

small, Kunstraum Super, WienVienna, AUT ; **exhibition**

Ich glaub mich tritt ein Kunstraum, Pferd, Vienna, AUT; **exhibition, director**

Stadt-Kunst- Innsbruck, Stadtsäle, Innsbruck, AUT; **exhibition**

Open > End, Lustkandlgasse 3-5, Vienna, AUT; **exhibition**

2014

RLB Kunstpreis, Förderpreis, RLB, Innsbruck, AUT; **exhibition, prize**

Nervous System, Fotogalerie, Vienna, AUT; **exhibition**

1. Muskel Dart Turnier, Muskel – Raum für Projekte, Vienna, AUT; **exhibition, happening, director**

Im Wohnzimmer – Depression und Schabernack, Stadtgalerie, Innsbruck, AUT; **exhibition**

2013

Mobile Kunsthalle, Innsbruck – Wien, AUT; **exhibition, happening, director**

Urban spricht Kunst, Franziskanerplatz, Innsbruck, AUT; **exhibition**

EINS – Unikate und Buchobjekte, Ortner2, Vienna, AUT; **exhibition**

Residency Land Tirol, Paliano, ITA; **exhibition, residency**

2012

Let The Artist Sign Your Book, 21er Haus, Vienna, AUT; **exhibition**

Dunstkreis um Matthias Krinzinger, Bäckerei, Innsbruck, AUT; **exhibition, director**

Du kannst den Knopf drücken sooft Du willst, der Lift kommt nicht schneller,

Diplomausstellung, Universität für angewandte Kunst, Vienna, AUT; **exhibition**

Situaktion, mit Tim Wandelt, Krinzinger Projekte, Vienna, AUT ; **exhibition, happening**

Die Kunst der Intervention, Galerie Ratskeller, Berlin, DEU; **exhibition, residency**

Artists' Books on Tour, UPM, Praha, CZE; **exhibition**

2011

METAmART – modelle + Parcours, Künstlerhaus, Vienna, AUT; **exhibition**

Artists' Books on Tour, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana, SVN; **exhibition**

LOuVrE, Love, Vienna, AUT ; **exhibition**

Artists' Books on Tour, MAK, WienVienna, AUT ; **exhibition, prize**

Art Entertainment & Desire, Artachment, Basel, CHE; **exhibition, happening**

Photomeeting Luxembourg, Korschhaus beim Engel, LUX; **exhibition, residency**

Struktura, MAVV, Rotterdam, NLD; **exhibition**

2010

X Negationen, Glockengasse No 9, Vienna, AUT; **exhibition**

Photomeeting Luxembourg, Galerie Claire Fontaine, LUX; **exhibition, residency**

Das goldene Dorf, Im Rahmen der Kulturhauptstadt RUHR 2010, DEU; **exhibition, residency**

Essence, Künstlerhaus, Vienna, AUT; **exhibition**

Der Alte Mann und das Meer, Erwin Wurm und Klasse, DOK St. Pölten, AUT; **exhibition**

2009

LINZ 09, „Neustart“ with Ed Kowalski and Matthias Bildstein, Linz, AUT; **public space**

SUKZESSION – Junge Tiroler Fotografie, Fotoforum, Innsbruck, AUT; **exhibition**

Site-Non-Site, Kunstraum Praterstrasse 15, Vienna, AUT; **exhibition, happening**

Best Kept Secret, Universität für angewandte Kunst, Vienna, AUT; **exhibition, happening**

2008

Appropriation, Kunstraum Praterstraße 15, Vienna, AUT ; **exhibition**

Die Zelle, Ehemaliges Wassergüteamt , Vienna, AUT; **exhibition**

balls to the wall, Offspacecenter c17, Vienna, AUT; **exhibition**

Bilder der Wissenschaft, FWF, Vienna, AUT; **exhibition, prize**



smiley, 2015