

PROGRAMM

DAS
ARTHOUSE-FESTIVAL
FÜR LEIPZIG

FILM 18.
KUNST
MESSE

LEIPZIG — 17.–21.09.18

PASSAGE KINOS · SCHAUBURG
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

WWW.FILMKUNSTMESSE.DE

18. Filmkunstmesse Leipzig

MDM-geförderte Filme im Programm:

Astrid

Regie: Pernille Fischer Christensen

Die kleine Hexe

Regie: Michael Schaerer

Jupiter's Moon

Regie: Kornél Mundruczó

Leto

Regie: Kirill Serebrennikov

Nanouk

Regie: Milko Lazarov

Sandmädchen

Regie: Mark Michel



„Astrid“ ©Erik Molberg Hansen/DCM

KINO ∞
PROGRAMM
PREIS 2018
MITTELDEUTSCHLAND

Preisverleihung
18.09.2018, 19 Uhr
Salles de Pologne



Mitteldeutsche
Medienförderung

www.mdm-online.de



Liebe Gäste und Freunde, liebe Besucherinnen und Besucher, liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlich Willkommen zur Filmkunstmesse. Zum 18. Mal lädt die AG Kino – Gilde e.V. nach Leipzig, um über Herausforderungen unseres Metiers zu diskutieren, um Filme zu schauen und zu überlegen, wie diese dem Publikum am besten vermittelt werden können. Vor allem aber, um das Kino und die Filmschaffenden zu feiern, die uns mit Talent und Feingefühl die ganze Kraft des Mediums Film vor Augen führen.

Vieles wurde verhandelt in 18 Jahren, die Frage, welche Position das Kino in der digitalen Zeit zukommt, wie es sich behaupten kann, beschäftigt uns seit Anbeginn. In den letzten Jahren haben die Kinos bewiesen, dass sie die Möglichkeiten der digitalen Techniken zu nutzen wissen. Sie haben ihre Programme ausgeweitet, sie wissen, wie man Events veranstaltet und Aufmerksamkeit auch mittels neuer Medien auf Filmhalte lenkt.

Zugleich stehen die Kinos angesichts des raschen, technologischen Wandels der Film- und Medienwelt unter Handlungsdruck. Die Marktkonzentration schreitet voran, Internetgiganten nagen mit neuen Angeboten und radikalen Dominanzbestrebungen am etablierten Geschäftsmodell.

Vor diesem Hintergrund wollen wir auch in diesem Jahr die Zukunftstrends unserer Branche beleuchten.

Das Angebot an Podiumsdiskussionen, Workshops und Seminaren wurde noch einmal gestärkt, damit alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Potenziale für ihre Kinos ausloten können.

Doch was wäre die Messe ohne Filme? Denn Film ist nichts ohne Kino, aber Kino ist auch nichts ohne gute Filme. 70 Filme, die oftmals bei den großen Festivals ihre Uraufführung feierten, geben uns einen Ausblick auf die kommende Saison. Filme, die neue Einsichten bieten und bestehende Vorurteile hinterfragen. Filme, die das Kino zu einem Zufluchtsort in einer krisenreichen Welt machen. Besonders freuen wir uns auf die Meister ihres Fachs, die Kenner und Publikum mit ihren Werken begeistert haben und die wir bei der 41. Verleihung mit dem Gilde Filmpreis auszeichnen.

Das Ganze ginge nicht ohne starke Partner und Sponsoren, die uns seit langem zur Seite stehen. Herzlichen Dank Ihnen allen, ganz besonders der Mitteldeutschen Medienförderung, der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt sowie Burkhard Jung und der Stadt Leipzig.

Die Filmkunstmesse wird 18, volljährig, ein guter Anlass, um es auch krachen zu lassen und wild zu feiern. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen wunderbare und inspirierende Tage in Leipzig!

Dr. Christian Bräuer
Vorsitzender der AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.



Herzlich willkommen zur
18. Filmkunstmesse Leipzig!

Im Namen der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) begrüße ich Sie herzlich in Leipzig, das in den kommenden fünf Tagen wieder ganz im Zeichen des anspruchsvollen Kinos steht.

Für die unabhängigen Verleiher, für die Betreiber von Filmkunsttheatern, aber natürlich auch für Produzenten, Filmemacher und Förderer ist die Messe in Leipzig der beste Ort, um sich einen Überblick über die kommenden Filmstarts zu verschaffen und ins Gespräch über aktuelle Entwicklungen im Arthouse-Bereich zu kommen.

Das Kino als Ort für die großen Filmgeschichten behauptet nach wie vor seinen Platz in der Gunst der Zuschauer und bleibt auch mit Blick auf die nachfolgenden Auswertungsformen der wichtigste und zugkräftigste Aufführungsort. Vor allem Arthouse-Filme entfalten immer wieder eine erzählerische und ästhetische Kraft und thematische Vielfalt, die die Besucher in die Kinos locken, sie bewegen und begeistern. Das beweisen allein die vielen wunderbaren Werke, die in der ersten Hälfte dieses Jahres auf den großen Festivals und in unseren Kinos zu sehen waren. Und das Messeprogramm verspricht eine nicht weniger hohe Qualität mit über 70 Filmen, auf die wir uns in den kommenden Monaten freuen dürfen. Mit ASTRID, JUPITER'S MOON, NANOUK, SANDMÄDCHEN

und DIE KLEINE HEXE werden auch vier Produktionen zu sehen sein, die mit Unterstützung der MDM entstanden sind.

Neben den Filmen ist die Messe traditionell der Ort, an dem die Branche die anstehenden Herausforderungen diskutiert und sich über innovative Lösungsansätze austauscht. Die Popularität der neuen Plattformen, die ihre Nutzer mit High-End-Serien auf die Sofas locken, die Fragmentierung der Publika, das Ende traditioneller Verwertungsstrategien, die Notwendigkeit, sein Publikum mit sozialen Medien zu binden und innovative Vermarktungsstrategien zu erproben, wie auch die rasanten technologischen Entwicklungen zwingen Kinobetreiber und Verleiher wie auch alle anderen Akteure dazu, mutig neue Wege zu gehen.

Grundlage für eine erfolgreiche Kinoarbeit ist und bleibt natürlich auch eine gesunde Filmtheaterlandschaft. Und so unterstützt die MDM seit vielen Jahren das Engagement der Betreiber in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt. Ihre Programmierer werden wir auch in diesem Jahr mit Kinoprogrammpreisen für die besten Programme auszeichnen. Zur Verleihung am 18. September, in deren Rahmen wir die Gewinner und ihre Arbeit feiern werden, lade ich Sie herzlich ein. Ich danke der AG Kino - Gilde e.V. ebenso herzlich für die gute und fruchtbare Zusammenarbeit und wünsche Ihnen aufregende Filmentdeckungen und spannende, inspirierende Messtage in Leipzig.

Claas Danielsen
Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung



Willkommen, liebe Gäste, Fachbesucher und Filmschaffende des internationalen Arthouse-Kinos, im eintausendjährigen Leipzig zur 18. Filmkunstmesse!

„Konkurrenz fördert die Kreativität“, war kürzlich im Artikel einer hiesigen Tageszeitung zu lesen, der einmal mehr die Frage aufwarf, ob das Kino in Zeiten großer Streaming-Anbieter wie Netflix oder Amazon dem Untergang geweiht sei. Die Befürchtung ist nicht neu, sie wird regelmäßig laut seit der Erfindung des Fernsehens, der Videorekorder, von DVD, Blu-ray oder Heimkino-Technologie. Und doch, bin ich seit Jahren überzeugt, hat es Zukunft und gibt es nichts Großartigeres, als einen Film auf der Leinwand zu erleben, in einem abgedunkelten Kinosaal, umgeben von mitfühlenden, mitleidenden, mitlachenden Menschen.

Die Filmkunstmesse Leipzig wird auch in diesem Jahr den Wandel in der Branche, die sich stürmisch verändernden Zuschauergewohnheiten mit all ihren Herausforderungen widerspiegeln. Noch nie in der Filmkunstmesse-Geschichte gab es eine vergleichbar hohe Zahl an Seminaren und Workshops, die sich mit Zukunftsthemen wie Netzwerkbildung und Erfahrungsaustausch, Gewinnung junger Zuschauergruppen, Einsatz von Smart Data zur Kundenbindung, ökologischer Ausrichtung der Filmtheater oder neuesten technischen

Entwicklungen befassen. Die 1.000 internationalen Fachbesucher erwartet eine Messe, welche Wege aufzeigt, wie man das Kino als Erlebnisort für Jung und Alt attraktiver gestaltet, das Dauerthema Social Media Marketing weiter optimiert, potenzielle Besucher noch gezielter anspricht. Referenten, wie der Gründer und Vorsitzende der US-amerikanischen Arthouse Convergence, Russ Collins, bringen internationale Erfahrungen in die Diskussion ein.

Natürlich lebt ein Filmfestival von neuesten Kinoproduktionen. Das diesjährige Programm umfasst rund 70 aktuelle Streifen, davon 30 in öffentlicher Vorführung. Große Titel aus Cannes fehlen ebenso wenig wie das junge deutsche Nachwuchskino oder besondere Kinder- bzw. Jugendfilme. Ein Fest für Film-Enthusiasten, welches einmal mehr unterstreicht: Die Arthouse-Branche hat allen Grund, trotz schwierigen Marktumfelds voller Zuversicht voraus zu schauen.

Als langjähriger Schirmherr freue ich mich über den anhaltenden Erfolg der Filmkunstmesse in unserer Stadt und danke allen Medienpartnern, Sponsoren sowie Förderern herzlich für ihr Engagement. Ihnen allen wünsche ich gute geschäftliche Kontakte, interessante Gespräche mit dem Publikum sowie unvergessliche Stunden in den Messe-Kinos.

Ihr Burkhard Jung
Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Ab heute sind wir ehrlich	8	20th Century Fox of Germany	Can You Ever Forgive Me?	18
Der Affront	8	Alamode Film	Capharnaüm (AT)	18
Alexander McQueen - Der Film	10		Climax	20
Alles ist gut	10		Dogman	22
An den Rändern der Welt	11		Was uns nicht umbringt	63
Another Day of Life (AT)	11	Alpenrepublik	Der Affront	8
L'Apparition		Arsenal Filmverleih	Sibel	56
Asche ist reines Weiß	12	AV Visionen	Mirai - Das Mädchen aus der Zukunft	48
Astrid	12	Camino Filmverleih	Frühes Versprechen	26
Beautiful Boy	14		Sandstern	54
Ein Becken voller Männer	14	Cine Global	Stell dir vor, DU müsstest fliehen!	57
Ben is Back	15	DCM	Astrid	12
Birds of Passage	15		Loro (AT)	44
Blue My Mind	16		The Old Man & the Gun	50
Boy Erased	16	Der Filmverleih	Das Geheimnis des grünen Hügels	27
Can You Ever Forgive Me?	18		Sheikh Jackson	55
Capharnaüm (AT)	18		Wir	64
Champagner & Macarons -	20	dropout cinema	November	49
Ein unvergessliches Gartenfest		eksystent Filmverleih	Tito, der Professor und die Aliens	58
Climax	20	Entertainment One Germany	Green Book	29
Cold War - Der Breitengrad der Liebe	21	farbfilm verleih	Under the Tree	62
Die Maske	21		Wo bist du, João Gilberto?	65
Dogman	22	Film Kino Text	Der Dolmetscher	22
Der Dolmetscher	22		Das Haus am Meer	30
DOKFILM-UPDATE	24		Das Mädchen, das lesen konnte	45
Drei Gesichter	25	filmokratie	I, Olga	31
Ex Libris: Die Public Library von New York	25		Sandmädchen	52
Frühes Versprechen	26	FILMPERLEN	Reise nach Jerusalem	52
Gegen den Sturm	26		L'apparition	12
Das Geheimnis des grünen Hügels	27	Filmtank Audience	An den Rändern der Welt	11
Genesis 2.0	28	Grandfilm	Die Maske	21
Girl	28		Have a Nice Day	31
Green Book	29	Kairos Filmverleih	Ab heute sind wir ehrlich	8
The Guilty	30	Koch Films	RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit	51
Das Haus am Meer	30	Kool FilmDistribution	Ex Libris: Die Public Library von New York	25
Have a Nice Day	31	KurzFilmAgentur Hamburg,	Kurz vor Film - Der Vorfilmtest 2018	41
I, Olga	31	interfilm Berlin, AG Kurzfilm		
Juliet, Naked	32	Meteor Film	Blue My Mind	16
Jupiter's Moon	32	MFA+ FilmDistribution	Birds of Passage	15
KINDER- UND JUGENDFILM-UPDATE	40	mindjazz pictures	Der Klang der Stimme	41
Der Klang der Stimme	41	Neue Visionen Filmverleih	Asche ist reines Weiß	12
Kurz vor Film - Der Vorfilmfest 2018	41		Cold War - Der Breitengrad der Liebe	21
Leto	42		Nanouk	49
Ein letzter Job	42	NFP marketing & distribution	Alles ist gut	10
Life Itself (AT)	44		Beautiful Boy	14
Loro (AT)	44		The Guilty	30
Das Mädchen, das lesen konnte	45		Jupiter's Moon	32
Mario	45	Pandora Film	Another Day of Life (AT)	11
Mary Shelley	46		Gegen den Strom	26
Matangi / Maya / M.I.A.	46	Piff! Medien	Überraschungsfilm	
Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot	48	PRO-FUN MEDIA	Mario	45
Mirai - Das Mädchen aus der Zukunft	48	Prokino	Alexander McQueen - Der Film	40
Nanouk	49		Mary Shelley	46
November	49		Juliet, Naked	32
The Old Man & the Gun	50	Rapid Eye Movies	Matangi / Maya / M.I.A.	46

Die Poesie der Liebe	50	Rise And Shine Cinema	Genesis 2.0	28
RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit	51	SquareOne Entertainment	Life Itself (AT)	44
Reise nach Jerusalem	52		Trautmann	60
Sandmädchen	52	SquareOne/capelight pictures	Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Kleiderschrank feststeckte	62
Sandstern	54			
Serenity (AT)	54	STUDIOCANAL	Ein Becken voller Männer	14
Sheikh Jackson	55		Ein letzter Job	42
Shoplifters	55	temperclayfilm	Die Poesie der Liebe	50
Sibel	56	Tiberius Film	Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest	64
A Star is Born	57		unvergessliches Gartenfest	20
Stell dir vor, DU müsstest fliehen!	57	Tobis Film	Ben is Back	15
Tito, der Professor und die Aliens	58		Der Trafikant	58
Der Trafikant	58	UNIVERSAL Pictures	Boy Erased	16
Trautmann	60	International Germany		
Under the Silver Lake	60	Universum Film	Girl	28
Under the Tree	62		Serenity (AT)	54
Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Kleiderschrank feststeckte	62	Warner Bros. Entertainment	A Star is Born	57
Unser Saatgut - Wir ernten, was wir säen	63	Weltkino Filmverleih	Drei Gesichter	25
Was uns nicht umbringt	63		Leto	42
Wir	64		Under the Silver Lake	60
Wo bist du, João Gilberto?	65	W-film Distribution	Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot	48
PROGRAMMÜBERSICHT	36	Wild Bunch Germany	Unser Saatgut - Wir ernten, was wir säen	63
			Shoplifters	55

Mehr als nur eine KinoApp

Unser datenbasiertes Kundenbindungssystem verbindet Sie mit Ihren Besuchern.

- ▶ alle Spielzeiten
- ▶ Filminfos und Trailer
- ▶ Merkliste
- ▶ Erinnerung an Filmstart
- ▶ flexibles Bonussystem
- ▶ Ticketkauf
- ▶ Analyse der Kundendaten
- ▶ Kampagnentool

Workshop:
Smart Data richtig nutzen
Dienstag, 18.09., ab 12:00 Uhr
City Tagungen, Brühl 54



Interesse? Wir freuen uns auf ein Kennenlernen in Leipzig.
Vereinbaren Sie einen Termin mit uns: contact@cinuru.com

Martina Berger
0176 22712403

Mahelia Hanemann
0163 0812791



cinuru.com





Originaltitel: L'ora legale

AB HEUTE SIND WIR EHRlich

Italien 2017 · 92 min

OmU

MO 17.09.18 – 20:00
SCHAUBURG

DI 18.09.18 – 11:30
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 9:30
SCHAUBURG

R: Salvo Ficarra, Valentino Picone
B: Salvo Ficarra, Valentino Picone
K: Ferran Paredes Rubio
D: Salvo Ficarra, Valentino Picone, Leo Gulotta, Vincenzo Amato, Eleonora De Luca
Verleih: Kairos Filmverleih
Filmstart: 24.01.2019

Eine Kleinstadt in Sizilien leidet unter der Misswirtschaft des langjährigen korrupten Bürgermeisters Patanè. Bei den anstehenden Wahlen traut sich einzig der integre aber unerfahrene Lehrer Natoli, als Außenseiter gegen ihn anzutreten. Patanè ist siegessicher, doch das Wunder geschieht: Die Einwohner haben die Nase voll und wählen Natoli zum neuen Bürgermeister. Der regiert die Stadt ab sofort kompromisslos nach den Prinzipien von Ordnung, Ehrlichkeit und Gesetzestreue. Das hatte natürlich niemand erwartet. Schon bald ebbt die Begeisterung der Wähler ab... Mit der frechen politischen Satire AB HEUTE SIND WIR EHRlich hat das sizilianische Komikerduo Ficarra und Picone voll ins Schwarze getroffen: Der eminent politische Film wurde in Italien mit 500.000 Besuchern am Startwochenende zum größten Komödienenerfolg des Jahres.



Originaltitel: The Insult

DER AFFRONT

Libanon/Belgien/Frankreich/Zypern/USA
2017 · 113 min

DF

MI 19.09.18 – 15:00
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 15:30
SCHAUBURG

R: Ziad Doueiri
B: Ziad Doueiri und Joelle Touma
K: Tommaso Fiorilli
D: Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek, Camille Salameh
Verleih: Alpenrepublik
Filmstart: 25.10.2018

An einem heißen Sommernachmittag in Beirut gerät Toni mit Yasser in eine Auseinandersetzung über ein illegal montiertes Abflussrohr an Tonis Balkon. Toni ist Mechaniker, Christ und gebürtiger Libanese. Yasser ist Vorarbeiter am Bau und palästinensischer Flüchtling. Im Eifer des Gefechts lässt Yasser sich zu einer Beschimpfung hinreißen, die alles verändert. Als Toni hitzköpfig Yassers halbherzige Entschuldigung ablehnt und seinerseits beleidigend wird, eskaliert der Streit und landet vor Gericht. Während die Anwälte streiten, während sich allmählich die Medien einmischen, während am Ende rechte Libanesen und palästinensische Flüchtlinge auf den Straßen randalieren, lernt man Yasser und Toni näher kennen. Mit dem genauen Blick auf diese beiden Männer erzählt DER AFFRONT von den Traumata eines Landes und seiner Bewohner, die bis in die Gegenwart wirken.

8

AB 13.12. IM KINO
Screenings: Di. 17:00 Uhr, Universum · Do. 11:30 Uhr, Schauburg 1

GEGEN DEN STROM

EIN FILM VON
BENEDIKT ERLINGSSON



PANDORA
FILM
VERLEIH

www.pandorafilm.de

EIN FILM VON
RAÚL DE LA FUENTE & DAMIAN NENOW

ANOTHER DAY OF LIFE

NACH DEM GLEICHNAMIGEN BUCH VON
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI



2019 IM KINO

Screenings: Di. 13:45, Schauburg 3 · Mi. 13:00 Uhr, Filmeck



Originaltitel: McQueen

ALEXANDER MCQUEEN - DER FILM

Großbritannien 2018 · 111 min

OmU

DI 18.09.18 – 09:30
SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 12:15
PASSAGE KINOS

R: Ian Bonhôte
B: Peter Ettedgui
K: Will Pugh
D: Alexander McQueen, Isabella Blow
Verleih: Prokino
Filmstart: 29.11.2018

„My shows are about Sex, Drugs and Rock n'Roll“: Alexander McQueen brachte den Punk in die Modewelt. Ein exzentrischer Designer, der mit seinen opulenten Modeschauen immer für einen Skandal sorgte. Doch der 2010 verstorbene Alexander McQueen war weit mehr als ein Enfant terrible, der die Öffentlichkeit durch seine kreativen Ideen provozierte und schockte. Der Dokumentarfilm ALEXANDER MCQUEEN des britischen Regisseurs Ian Bonhôte zeichnet das vielschichtige Bild eines unscheinbaren Jungen aus dem Londoner East End, der durch seinen Ehrgeiz und seine Disziplin zu einem der berühmtesten Modeschöpfer überhaupt wurde. ALEXANDER MCQUEEN ist ein Film über einen außergewöhnlichen Künstler und Menschen, dem es gelang, sein Publikum weit über die Grenzen der Modewelt mit seiner Arbeit zu berühren.

10



ALLES IST GUT

Deutschland 2018 · 93 min

DI 18.09.18 – 19:15
PASSAGE KINOS
mit Gästen

R: Eva Trobisch
B: Eva Trobisch
K: Julian Krubasik
D: Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw, Tilo Nest, Lina Wendel
Verleih: NFP marketing & distribution
Filmstart: 27.09.2018

Alles ist gut – so zumindest der Eindruck, den Janne (Aenne Schwarz) vermitteln möchte. Aber nichts ist gut. Nicht, seitdem ihr neuer Chef ihr seinen Schwager Martin (Hans Löw) vorgestellt hat, der am Abend ihres Kennenlernens gegen ihren Willen mit ihr Sex hat. Danach lässt Janne erst mal alles seinen gewohnten Gang gehen – wenn man die Dinge nicht zum Problem macht, hat man auch keins. Doch ihr Schweigen über den Vorfall weicht nach und nach einer stillen Ohnmacht. Bis Janne ihr Leben und die Liebe zu ihrem Freund Piet (Andreas Döhler) langsam entgleiten. Mit stiller Wucht und einer fast beiläufigen Leichtigkeit, die angesichts des Themas überrascht, erzählt Eva Trobisch in ihrem Debüt von einer misslungenen Nacht und den Folgen, die sich für die Beteiligten daraus ergeben.

R: Thomas Tielsch
B: Thomas Tielsch
K: Simon Straetker, Janis Klinkenberg
Verleih: Filmtank Audience
Filmstart: 01.11.2018

An den Rändern der Welt leben sie, die letzten indigenen Völker – fernab der Zivilisation, und doch betroffen von ihren Folgen. Naturfotograf und Greenpeace-Aktivist Markus Mauthe ist zu ihnen gereist – um die Schönheit ihrer Kulturen sichtbar zu machen, und um der Frage nachzugehen, ob wir nicht auch von ihnen lernen können. Seine Reise führt ihn vom Südsudan und Äthiopien zu den Seenomaden nach Malaysia und den Indios im brasilianischen Mato Grosso, die angefangen haben, sich gegen die Zerstörung ihres Lebensraums zu wehren. Markus Mauthe feiert seit Jahren nicht nur mit seinen Bildern, sondern auch mit seinen Reisevorträgen große Erfolge – über 250.000 Zuschauer haben in den letzten 25 Jahren seine Berichte und Shows besucht. Nun hat er sich erstmals von einem Filmteam begleiten lassen.



AN DEN RÄNDERN DER WELT

Deutschland 2018 · 90 min

OmU

MI 19.09.18 – 19:00
SCHAUBURG mit Gästen
DO 20.09.18 – 09:30
PASSAGE KINOS mit Gästen

11

R: Raul de la Fuente, Damian Nenow
B: Raul de la Fuente, David Weber, Amaia Ramirez
Verleih: Pandora Film

Warschau, 1975. Ryszard Kapuściński (43) ist ein brillanter Journalist und ein Idealist. In der polnischen Presseagentur überzeugt er seinen Chef, ihn nach Angola zu schicken, wo am Vorabend der Unabhängigkeit des Landes ein blutiger Bürgerkrieg tobt. Vor Ort erlebt er die schmutzige Realität des Krieges und entdeckt eine ihm bisher unbekannte Hilflosigkeit. Seine Reise führt ihn mitten hinein in einen Ort der Verlorenheit. Angola wird ihn für immer verändern: Als Reporter verließ er Polen, als Schriftsteller kehrt er zurück. Die Geschichte der dreimonatigen Reise des berühmten polnischen Reporters Ryszard Kapuściński durch das kriegszerstörte Angola basiert lose auf den Motiven seines gleichnamigen Romans und verwebt geschickt Animation mit dokumentarischen Bildern. Cartoon Movie's Producer of the Year Award 2018.



ANOTHER DAY OF LIFE (AT)

Polen/Spanien/Belgien/Deutschland
2018 · 86 min

OmU

DI 18.09.18 – 13:45
SCHAUBURG
MI 19.09.18 – 13:00
PASSAGE KINOS



L'APPARITION

Frankreich 2018 · 137 min

OmU

DO 20.09.18 – 09:30
SCHAUBURG

FR 21.09.18 – 12:30
PASSAGE KINOS

R: Xavier Giannoli
B: Xavier Giannoli
K: Eric Gautier
D: Vincent Lindon, Galat a Bellugi, Anatole Taubman,
Patrick d'Assunao, Elina L wensohn
Verleih: Filmperlen
Filmstart: Winter 2018/2019

„Kommen Sie bitte in den Vatikan. Wir möchten dringend mit Ihnen sprechen!“ Dieser geheimnisvolle Anruf wird das Leben des renommierten Journalisten Jacques Mayano (Vincent Lindon) verändern. Im offiziellen Auftrag der Kirche soll er in Erfahrung bringen, was es mit der Marien-Erscheinung auf sich hat, die sich in einem Dorf im Südosten Frankreichs zugetragen haben soll. Die 18-jährige Anna (Galat a Bellugi) will dort der Jungfrau Maria begegnet sein. Die Pilger strömen bereits in Massen. Ein deutscher Priester (Anatole Taubman) plant die weltweite Vermarktung. Bei seinen Recherchen macht der hartnäckige Reporter zunehmend verstörende Entdeckungen. Immer näher kommt er der Wahrheit auf die Spur und setzt die Puzzleteile langsam zu einem Bild zusammen. Als Jacques schließlich seinen versiegelten Bericht an den Vatikan sendet, wird sich sein Leben nachhaltig verändert haben.



ASCHE IST REINES WEISS

China/Frankreich 2018 · 141 min

OmU

MI 19.09.18 – 20:30
PASSAGE KINOS

R: Zhang-Ke Jia
B: Zhang-Ke Jia
K: Eric Gautier
D: Tao Zhao, Fan Liao, Zheng Xu, Casper Liang
Verleih: Neue Visionen Filmverleih
Filmstart: 21.02.2019

Qiao ist die Freundin von Bin, einem lokalen Gangsterboss. Sie genießt den Respekt und die Vorteile, die der Frau eines Bandenf hrers zuteil werden, und sie liebt Bin bedingungslos. Als er von einer rivalisierenden Bande angegriffen wird, greift Qiao zur Waffe und rettet ihm das Leben. Sie wird verurteilt: Fünf Jahre verbringt sie im Gefängnis, ohne seinen Namen preiszugeben. Nach ihrer Entlassung begibt sie sich auf die Suche nach ihm, denn ihre Liebe und ihre Loyalität sind ungebrochen. Das Magazin New Yorker hat Jia Zhang-Ke einen der besten und wichtigsten Filmemacher der Welt genannt. Mit ASCHE IST REINES WEISS, der im Wettbewerb von Cannes seine Weltpremiere feierte, gelingt ihm ein schillerndes und kraftvolles Meisterwerk, das von der Liebe in Zeiten tiefer Umbrüche erzählt.

12

R: Pernille Fischer Christensen
B: Kim Fupz Aakeson, Pernille Fischer Christensen
K: Erik Molberg Hansen
D: Trine Dyrholm, Alba August, Maria Bonnevie, Björn Gustafsson, Magnus Krepper
Verleih: DCM Distribution
Filmstart: 06.12.2018

Von Pippi Langstrumpf bis zum Michel aus L nneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre Geschichten haben bis heute die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Zudem setzte sich die „Schwedin des Jahrhunderts“ unermüdlich für die Rechte von Kindern ein. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wurde – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Der Film beleuchtet diesen Abschnitt aus Astrid Lindgrens Leben, der sie zu einer der inspirierendsten Frauen unserer Zeit und einer der angesehensten Geschichtenerz herinnen der Welt formte. Eine Geschichte darüber, sich von den Normen unserer Gesellschaft zu lösen und dem Herzen zu folgen.



Originaltitel: Pajaros de Verano

ASTRID

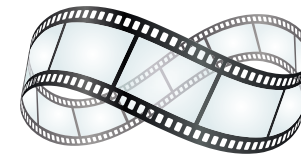
Schweden/Deutschland/Dänemark
2018 · 123 min

DF

DI 18.09.18 – 11:30
PASSAGE KINOS

DI 18.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 15:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING



CineSave[®]
Versicherungsschutz für Filmtheater



Leistungsverbesserungen für
Neu- und Bestandskunden

DAS VERSICHERUNGSKONZEPT FÜR MITGLIEDER DER AG KINO-GILDE E.V.
Informieren Sie sich direkt auf der Messe bei dem Spezialmakler für Ihr Filmtheater.



STEGEMANN
& ZAHLTEN

Finanz- und Versicherungsmakler GmbH

Ihr Ansprechpartner: Lambert Stegemann
Mauritzstrae 4 – 6 · 48143 Münster · Tel. 0251 979 5750-0
ls@stegemann-zahlten.de · www.kinoversicherungen.de

Kooperationspartner der
AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER



R: Felix van Groenigen
 B: Luke Davies, Felix van Groenigen, basierend auf den
 Autobiografien von David & Nic Sheff
 K: Ruben Impens
 D: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan
 Verleih: NFP marketing & distribution
 Filmstart: 24.01.2019

Basierend auf den Autobiografien von David Sheff und Nic Sheff erzählt BEAUTIFUL BOY die bewegende Geschichte einer Familie, die über Jahre hinweg gegen die Drogenabhängigkeit des ältesten Sohns Nic ankämpft.

Timothée Chalamet beweist mit der packenden Performance eines jungen Mannes und seines wütenden, verzweifelten Kampfs gegen die Drogensucht in BEAUTIFUL BOY erneut, dass er zu den besten jungen Schauspielern Hollywoods gehört, seit er mit CALL ME BY YOUR NAME seinen Durchbruch feierte und eine Oscar®-Nominierung erhielt. In der Rolle des Vaters brilliert Steve Carell, der neben seinen komödiantischen Rollen in jüngerer Vergangenheit auch in Filmen wie FOXCATCHER und THE BIG SHORT begeisterte.

BEAUTIFUL BOY

USA 2018 · 112 min

OV (Englisch)

DI 18.09.18 – 13:30
 SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 12:30
 PASSAGE KINOS



Originaltitel: Le grand bain

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

Frankreich 2018 · 122 min

OmU

DI 18.09.18 – 11:45
 KINOBAR PRAGER FRÜHLING

MI 19.09.18 – 15:00
 PASSAGE KINOS

R: Gilles Lellouche
 B: Gilles Lellouche, Ahmed Hamidi, Julien Lambroschini
 K: Laurent Tangy
 D: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde,
 Jean-Hugues Anglad, Virginie Efira
 Verleih: STUDIOCANAL
 Filmstart: 03.01.2019

Eine Gruppe Männer im besten Alter, die allesamt in einer Midlife-Misere stecken, blühen plötzlich wieder auf, als sie beschließen, das erste und zudem noch männliche Synchronschwimmteam ihrer lokalen Badeanstalt zu gründen. Der Skepsis und dem Spott ihrer Mitmenschen zum Trotz, und gedrillt von zwei ebenfalls ein wenig vom Weg abgekommenen Trainerinnen, begeben sich die wassersportliebenden „Schönschwimmer“ auf ein unwahrscheinliches Abenteuer, an dessen Ende sie über sich hinauswachsen müssen. In seiner Wohlfühl-Tragikomödie EIN BECKEN VOLLER MÄNNER, die 2018 in Cannes Premiere feierte, vereint der bekannte Regisseur und Schauspieler Gilles Lellouche (DAS LEBEN IST EIN FEST) eine bunte Mischung prominenter französischer Gesichter, darunter Mathieu Amalric, Guillaume Canet und der mehrfach ausgezeichnete Benoît Poelvoorde.

14

R: Peter Hedges
 B: Peter Hedges
 K: Stuart Dryburgh
 D: Julia Roberts, Lucas Hedges, Kathryn Newton,
 Courtney B. Vance
 Verleih: Tobis Film

Text neu: Unerwartet steht Ben (Lucas Hedges) an Weihnachten vor der Tür. Niemand hatte mit ihm gerechnet, denn Ben macht einen Drogenentzug und sollte das Fest in der Klinik verbringen. Seine Mutter Holly (Julia Roberts) nimmt ihren Sohn überglücklich zu Hause auf. Während Bens jüngere Schwester Ivy (Kathryn Newton) und sein Stiefvater Neal (Courtney B. Vance) skeptisch sind, lässt Holly ihren Sohn nicht aus den Augen. Für Ben lauert die Gefahr des Rückfalls an jeder Ecke. Holly muss alles tun, um die Familie zusammenzuhalten und Ben vor sich selbst zu bewahren.

BEN IS BACK feierte auf dem Toronto International Film Festival Weltpremiere. Julia Roberts (WUNDER) und Lucas Hedges, der Sohn des Regisseurs, der für MANCHESTER BY THE SEA 2017 als bester Nebendarsteller für den Oscar nominiert war, sind in den Hauptrollen zu sehen.

15

R: Cristina Gallego, Ciro Guerra
 B: María Camila Arias, Jacques Toulemonde
 K: David Gallego
 D: Carmiña Martínez, Jose Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Jose Vicente Cotes
 Verleih: MFA+ FilmDistribution
 Filmstart: 20.12.2018

Kolumbien 1968: Um das Brautgeld für seine Auserwählte zu beschaffen, will Rapayet zuerst nur ein bisschen Marihuana an ein paar Amerikaner des Friedenskorps verkaufen. Kurz darauf stecken er und seine Familie, der matriarchalisch geprägte Stamm Wayúu, tief in dem immer weiter wachsenden Drogengeschäft. Zu Reichtum und Macht gesellen sich Habgier und Wahnsinn. Ein Krieg bricht aus und setzt nicht nur das Leben der Familie, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel. BIRDS OF PASSAGE erzählt von der Entstehung des berühmtesten kolumbianischen Drogenhandels, noch lange vor den Zeiten von Escobar & Co. Ciro Guerra (Oscar-Nominierung für DER SCHAMANE UND DIE SCHLANGE) zeigt in beeindruckenden und surrealen Bildern die Auswirkungen einer kleinen Pflanze auf eine ganze Nation. Eröffnungsfilm der Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018.



BEN IS BACK

USA 2018 · 103 min

OV (Englisch)

DI 18.09.18 – 09:00
 PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 19:00
 KINOBAR PRAGER FRÜHLING



Originaltitel: Pajaros de Verano

BIRDS OF PASSAGE

Kolumbien/Dänemark/Mexiko
 2018 · 125 min

OmU

DI 18.09.18 – 13:30
 SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 14:15
 PASSAGE KINOS



BLUE MY MIND

Schweiz 2017 · 97 min

OmU

MO 17.09.18 – 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

DI 18.09.18 – 09:00
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 15:30
SCHAUBURG

FR 21.09.18 – 22:00
PASSAGE KINOS

R: Lisa Brühlmann
B: Lisa Brühlmann
K: Gabriel Lobos
D: Luna Wedler, Zoë Pastelle Holthuizen, Regula Grauwiller, Georg Scharegg
Verleih: Meteor Film
Filmstart: 08.11.2018

Kurz vor den Sommerferien zieht die 15-jährige Mia (Luna Wedler) mit ihren Eltern in eine neue Stadt. Ihre Eltern sind ihr längst fremd geworden und auf die Frage, ob sie adoptiert sein könnte, reagiert ihre Mutter verletzt, ohne aber zu antworten. Mia stürzt sich ins wilde Teenagerleben um Anschluss zu finden. Doch dann beginnt sich ihr Körper seltsam zu verändern. Erst kaum merklich, dann aber mit einer massiven Wucht. In ihrer Verzweiflung versucht sie, sich mit Sex und Drogen zu betäuben, aufzuhalten, was wie eine Flutwelle über sie hereinbricht. Doch die Natur ist stärker und Mias Verwandlung schreitet unaufhaltsam voran...

Auf dem diesjährigen Max Ophüls Festival wurde Lisa Brühlmann mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet.



BOY ERASED

USA 2018 · 115 min

OmU

MO 17.09.18 – 20:30
PASSAGE KINOS

MO 17.09.18 – 20:45
PASSAGE KINOS

R: Joel Edgerton
B: Joel Edgerton, Garrard Conley
K: Eduard Grau
D: Lucas Hedges, Nicole Kidman, Joel Edgerton, Russell Crowe, Xavier Dolan, Troye Sivan
Verleih: UNIVERSAL Pictures International Germany
Filmstart: 1. Quartal 2019

BOY ERASED erzählt die ergreifende wahre Geschichte des neunzehnjährigen Jared (Lucas Hedges), der in einem Baptistenprediger-Haus halt in den amerikanischen Südstaaten aufwächst. Als sein streng gläubiger Vater (Russell Crowe) und seine Mutter (Nicole Kidman) von der Homosexualität ihres Sohnes erfahren, drängt der Vater ihn zur Teilnahme an einer fragwürdigen Konversationstherapie. Vor die Wahl gestellt, entweder seine Identität oder seine Familie und seinen Glauben zu riskieren, lässt er sich notgedrungen auf die absurde Behandlung ein. Basierend auf dem gefeierten, autobiografischen Roman "Boy Erased" von Garrard Conley, erzählt das starbesetzte Drama eindrucksvoll von den erschütternden Zuständen im Bible Belt der USA. Und vom mutigen Kampf eines jungen Mannes gegen Homophobie und für ein selbstbestimmtes Leben.



PROKINO präsentiert auf der FILMKUNSTMESSE LEIPZIG 2018

JULIET, NAKED

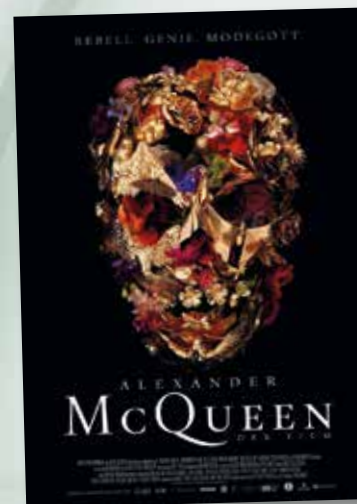
Eine turbulente Romantische Komödie für Erwachsene mit Rose Byrne, Ethan Hawke und Chris O'Dowd nach der Romanvorlage des Bestsellerautors Nick Hornby.

Dienstag, 18. Sept.
um 19:00 Uhr in der
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Donnerstag, 20. Sept.
um 9:00 Uhr in den
PASSAGE KINOS, ASTORIA

Ab 15. November 2018

Vertrieb: Fox



ALEXANDER MCQUEEN - DER FILM

Der britische Underdog wurde zu einem der gefragtesten zeitgenössischen Modedesigner. 8 Jahre nach seinem frühen Tod zeichnet der Film sein außergewöhnliches Leben nach.

Dienstag, 18. Sept.
um 9:30 Uhr in der
SCHAUBURG 2

Donnerstag, 20. Sept.
um 12:15 Uhr in den
PASSAGE KINOS, FILMECK

Ab 29. November 2018

Vertrieb: 24 Bilder

MARY SHELLY

Ein aufwändig inszeniertes Historiendrama von Haifaa Al Mansour (DAS MÄDCHEN WADJDA) über die junge Mary Shelley (Nachwuchs-Talent Elle Fanning), die mit ihrem Roman „Frankenstein“ Weltliteratur schuf.

Dienstag, 18. Sept.
um 14:15 Uhr in der
PASSAGE KINOS, UNIVERSUM

Mittwoch, 19. Sept.
um 17:00 Uhr in der
SCHAUBURG 3

Ab 27. Dezember 2018

Vertrieb: 24 Bilder





CAN YOU EVER FORGIVE ME?

USA 2018 · min

OV (Englisch)

MI 19.09.18 – 19:30
SCHAUBURG
DO 20.09.18 – 17:00
PASSAGE KINOS



CAPHARNAÛM (AT)

Libanon 2018 · 120 min

OmU

DI 18.09.18 – 18:15
SCHAUBURG
MI 19.09.18 – 12:30
PASSAGE KINOS

R: Marielle Heller
B: Nicole Holofcener, Jeff Witty basierend auf der
Autobiografie von Lee Israel
K: Brandon Trost
D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Ben Falcone
Verleih: 20th Century Fox of Germany

Die Bekanntheit von Lee Israel (Melissa McCarthy) ist verblasst und die Journalistin und einstige Celebrity-Biografin sehnt sich nach Aufmerksamkeit. Auch einen erneuten Geldsegen könnte sie vertragen. Deshalb gibt sie ihrem Beruf eine kriminelle Wendung: Sie fälscht Briefe von berühmten, praktischerweise aber bereits verstorbenen Stars. CAN YOU EVER FORGIVE ME? basiert auf der gleichnamigen Autobiografie von Lee Israel (1939-2014), die sich zunächst als Journalistin und Verfasserin von Porträts berühmter Personen wie der Schauspielerin Katharine Hepburn einen Namen machte. Größere Bekanntheit erlangte Israel später: 1992 begann sie, die Briefe verstorbener Schriftsteller und Schauspieler zu fälschen und stahl sogar echte Schriftstücke aus Archiven und Bibliotheken. Im Juni 1993 wurde sie gefasst und zu sechs Monaten Hausarrest und fünf Jahren auf Bewährung verurteilt.

18

R: Nadine Labaki
B: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Kesrouani
K: Christopher Aoun
D: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad
Verleih: Alamode Film

Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt, zumindest wird er auf dieses Alter geschätzt. Der Junge hat keine Papiere und die Eltern wissen auch nicht mehr, wann er genau geboren wurde. Zain steht vor Gericht, um seine Eltern zu verklagen, weil sie ihn auf diese Welt gebracht haben.

CAPHARNAÛM (AT) der libanesischen Regisseurin Nadine Labaki (CARMEL) erzählt mitreißend und hochemotional von jenen, die in unserer Welt keine Chance haben. Der Film wurde in Cannes 2018 mit dem Preis der Jury ausgezeichnet.

Theater
Management
System

METIS

Foyersystem
Digital
Signage

IRIS

Automation
Hardware &
Gebäude

ATHENE

Disposition
& Abrechnung

PLUTOS



ATLAS

smart cinema



EIKONA Cinema Solutions GmbH | www.eikona-cinema.de | +49 (0) 9381 / 71 77 8-0



Originaltitel: Place Publique

R: Agnès Jaoui
B: Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui
K: Yves Angelo
D: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Kevin Azais, Nina Meurisse, Sarah Suco
Verleih: Tiberius Film
Filmstart: 18.10.2018

Was für ein Fest! Fernsehproduzentin Nathalie lädt zur Einweihungsparty in ihrer Villa vor den Toren Paris' – mit einer illustren Gästeliste: Ihr Schwager Castro (Jean-Pierre Bacri) hat seine beste Zeit als Star-Moderator im Fernsehen hinter sich. Castros Ex-Frau Hélène (Agnès Jaoui) macht Werbung für ihr Flüchtlingsprojekt und Tochter Nina veröffentlicht einen Roman, in dem ihre Eltern nicht gerade gut wegkommen. Unaufhaltsam füllt sich der Garten mit Menschen - aus der Stadt und vom Land, Möchtegern-Stars, Hipster und Lebenskünstler, YouTuber, Musiker - und mittendrin die Kellnerin Samantha, die nur eines will: ein Selfie mit Castro. Als die Champagnerkorken knallen und die Party in vollem Gange ist, fallen unaufhaltsam die zivilisierten Masken und geben den Blick frei auf ein unberechenbares Pulverfass der Emotionen.

CHAMPAGNER & MACARONS - EIN UNVERGESSLICHES GARTENFEST

Frankreich 2018 · 98 min

O m U

DI 18.09.18 – 11:30
SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 09:00
PASSAGE KINOS



CLIMAX

Frankreich 2018 · 95 min

O m U

MI 19.09.18 – 24:00
PASSAGE KINOS

R: Gaspar Noé
B: Gaspar Noé
K: Benoît Debie
D: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile
Verleih: Alamode Film
Filmstart: 06.12.2018

Eine Tanzgruppe quartiert sich für Proben in einem abgelegenen Übungszentrum ein. Bei der Abschlussparty mischt ein Unbekannter Drogen in die Sangria und verursacht damit einen kollektiven Höllentrip. Aus Angst wird Paranoia, aus unterschwelliger Aggression offene Gewalt, aus Zuneigung unkontrollierte Begierde. Die energetische Choreografie löst sich in Chaos auf, die Tänzer taumeln, stolpern und tanzen weiter in höchster Ekstase bis zum Morgengrauen, als die Polizei eintrifft und das ganze Ausmaß entdeckt.

Ein atemlos faszinierender Rausch, von einem elektrisierenden Soundtrack getrieben bis zur Bewusstlosigkeit. Mit CLIMAX läuft Gaspar Noé zu neuer Höchstform auf und gewann die Quinzaine des réalisateurs beim diesjährigen Festival in Cannes.

20

R: Pawel Pawlikowski
B: Pawel Pawlikowski, Janusz Głowacki in Zusammenarbeit mit Piotr Borkowski
K: Łukasz Zal
D: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn
Verleih: Neue Visionen Filmverleih
Filmstart: 22.11.2018

Während des polnischen Wiederaufbaus ist der begabte Komponist Wiktor auf der Suche nach traditionellen Melodien für ein neues Tanz- und Musik-Ensemble. Dem Kulturleben seines Landes möchte er so frisches Leben einhauchen. Unter seinen Studentinnen ist auch die Sängerin Zula, gleich im ersten Augenblick elektrisiert sie Wiktor. Schön, hinreißend und energiegeladent ist Zula schon bald der Mittelpunkt des Ensembles und die beiden verlieben sich ineinander. Ihre brennende Leidenschaft scheint keine Grenzen zu kennen. Doch als das Repertoire des Ensembles zunehmend politisiert wird, nutzt Wiktor einen Auftritt in Ostberlin, um in den Westen zu fliehen. Zula bleibt der verabredeten Flucht fern und doch führt das Schicksal die beiden Liebenden Jahre später erneut zueinander...



Originaltitel: Zimna wojna

COLD WAR - DER BREITENGRAD DER LIEBE

Polen/Großbritannien/Frankreich
2018 · 89 min

O m U

DI 18.09.18 – 11:45
SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 15:00
PASSAGE KINOS

21

R: Małgorzata Szumowska
B: Małgorzata Szumowska, Michał Englert
K: Michał Englert
D: Mateusz Kosiuczkiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Małgorzata Gorol, Roman Gancarczyk, Dariusz Chojnacki
Verleih: Grandfilm
Filmstart: 24.01.2019

Jacek liebt Heavy Metal, die Spritztouren mit seinem Auto und seinen Hund. Er genießt das Dasein als cooler Außenseiter in einem ansonsten eher spießigen Umfeld. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der polnischen Öffentlichkeit wird daraufhin die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen. Jacek wird als Nationalheld und Märtyrer gefeiert, die Jesusstatue wird höher und höher, aber er selbst erkennt sich nicht mehr im Spiegel wieder. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht... In einer bösen Farce reflektiert Regisseurin Małgorzata Szumowska die Zustände im heimischen Polen.



Originaltitel: Twarz

DIE MASKE

Polen 2018 · 91 min

O m U

DI 18.09.18 – 17:30
PASSAGE KINOS



R: Matteo Garrone
 B: Ugo Chiti, Maurizio Braucci, Massimo Gaudioso
 K: Nicolaj Brüel
 D: Marcello Fonte, Edoardo Ghesa, Alida Baldari Calabria, Nunzia Schiano
 Verleih: Alamode Film
 Filmstart: 18.10.2018

Irgendwo in einer verfallenen italienischen Küstenstadt, wo das Gesetz des Stärkeren gilt, lebt der sanftmütige Hundefriseur Marcello. Mit seinem Salon verdient der schwächliche Mann den bescheidenen Unterhalt für sich und seine kleine Tochter Alida, die er über alles liebt. Der ganze Ort wird jedoch vom ehemaligen Boxer Simone tyrannisiert. Nach und nach drängt sich der Mafioso in Marcellos Leben und bedroht dessen gesamte, mühsam aufgebaute Existenz. Entschlossen, seine Würde zurück zu gewinnen, stellt sich Marcello dem Tyrannen entgegen. Fesselnd und berührend erzählt Regisseur Matteo Garrone (GOMORRHA) die universelle Geschichte von einem guten Mann, der dem Bösen verfällt, als düstere Parabel auf die desolante Lage im heutigen Italien. Marcello Fonte wurde in Cannes 2018 für seine Darstellung des Marcello mit der silbernen Palme ausgezeichnet.

DOGMAN

Italien/ Frankreich 2018 · 120 min

OmU

DO 20.09.18 – 13:15
 SCHAUBURG
 FR 21.09.18 – 10:00
 PASSAGE KINOS



R: Martin Sulik
 B: Martin Sulik
 K: Martin Štrba
 D: Peter Simonischek, Jiri Menzel, Zuzana Mauréry, Anita Szvrcek, Anna Rakovská, Eva Kramerová
 Verleih: Film Kino Text
 Filmstart: 22.11.2018

DER DOLMETSCHER ist ein zwischen Komik und Tragik changierendes Roadmovie über zwei alte Männer, die schwer an der Last der Geschichte in ihrer Biografie tragen und versuchen, sich von ihren ungelösten Konflikten zu befreien: Als ihn ein überraschender Fund mit dem Tod seiner Eltern konfrontiert, beschließt der 80-jährige Ali Ungar (Jiri Menzel), nach Wien zu reisen und den mutmaßlichen Mörder seiner Eltern, den SS-Sturmbannführer Dr. Kurt Graubner, der nach seinen Recherchen noch lebt, zur Rede zu stellen. Statt diesem findet er jedoch nur dessen Sohn Georg (Peter Simonischek) in der Wohnung des kürzlich verstorbenen Graubner vor. Obwohl Georg sich sein Leben lang nicht mit seinem Vater oder dessen Vergangenheit beschäftigen wollte, weckt Ali doch sein Interesse, und die beiden begeben sich auf Spurensuche in die Slowakei.

DER DOLMETSCHER

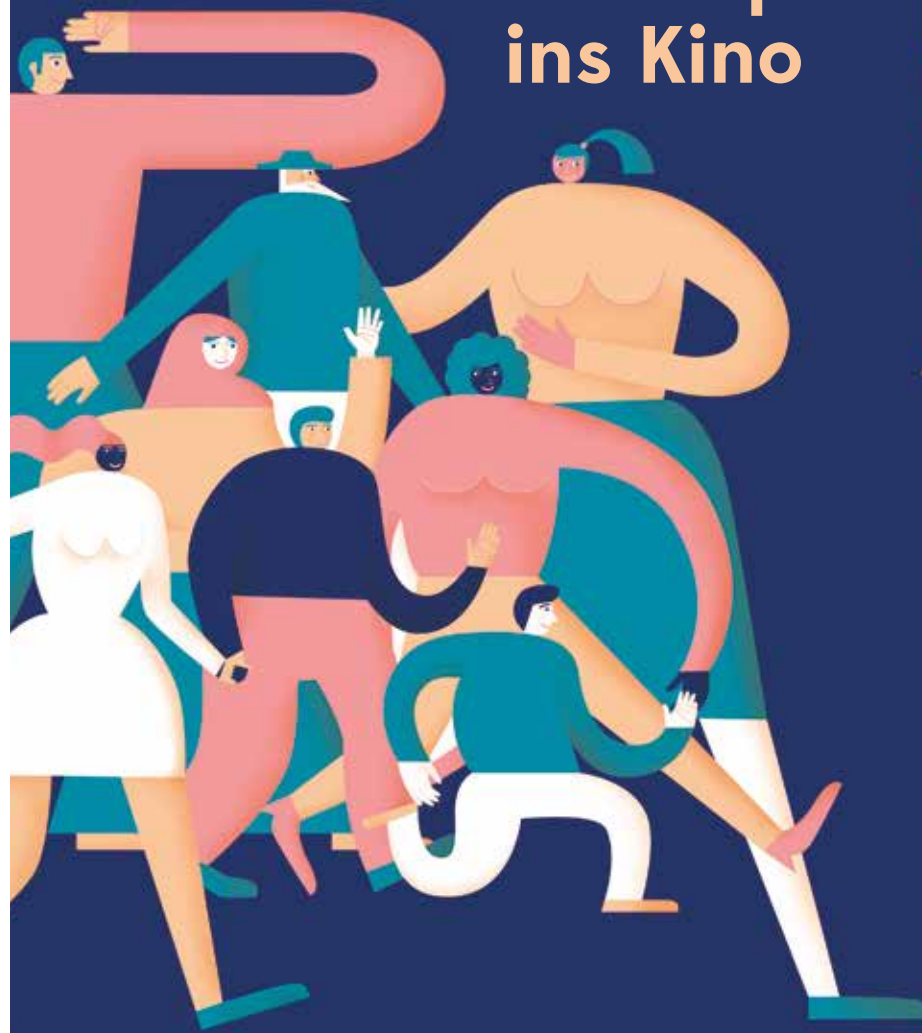
Slovakische Republik/Tschechische Republik/
 Österreich 2018 · 113 min

DF

DI 18.09.18 – 20:45
 SCHAUBURG
 MI 19.09.18 – 13:00
 SCHAUBURG
 DO 20.09.18 – 17:15
 PASSAGE KINOS

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON DEN DEUTSCHEN UND FRANZÖSISCHEN KULTURMINISTERINNEN PROF. MONIKA GRÜTTERS UND FRANÇOISE NYSSEN
 KÜNSTLERISCHE PATEN: MICHEL OCELOT, CHRISTIAN PETZOLD, ALICE ROHRWACHER

Für Europa ins Kino



14 10 2018 Europäischer Kinotag

EUROPA CINEMAS
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

ART
 CINEMA
 C I C A E

ART CINEMA

#ARTCINEMADAY

ARTCINEMADAY.ORG

#ARTCINEMADAY

DOKFILM-UPDATE

Auf dem diesjährigen Dokfilm-Update stellen VerleiherInnen ihre Firma und jeweils ein Projekt aus dem Programm der kommenden Monate vor.

Wir freuen uns unter anderem auf:



CINEGLOBAL FILMVERLEIH JOTA - EIN SPANISCHER TANZ

Nach SEVILLANAS, FLAMENCO oder FADOS stellt sich Carlos Saura einmal mehr hinter die Kamera, um eine Musikdokumentation über La Jota zu drehen, den traditionellen Tanz und die Musik aus seiner Heimat Aragon.

Spanien 2016

R: Carlos Saura



FILMTANK AUDIENCE/ IMFILM AGENTUR AN DEN RÄNDERN DER WELT

Naturfotograf und Greenpeace-Aktivist Markus Mauthe ist zu den letzten indigenen Völkern gereist, die „an den Rändern der Welt“ leben – fernab der Zivilisation, und doch betroffen von ihren Folgen.

Deutschland 2018

R: Thomas Tielsch

LUPUS MEDIA

THE DEVIL WE KNOW

1945 wurde Teflon auf den Markt gebracht und veränderte Millionen amerikanischer Haushalte. Heute befinden sich Rückstände des bei der Herstellung verwendeten C8 im Blut von 99% aller Amerikaner.

USA 2018

R: Stephanie Soechtig,
Jeremy Seifert



MINDJAZZ PICTURES

DER KLANG DER STIMME

DER KLANG DER STIMME erzählt von vier Menschen – einer Sopranistin, einer Stimmtherapeutin, einem Jazz-Sänger und einem Stimmforscher - die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme ausloten.

Deutschland 2018

R: Bernard Weber



RISE AND SHINE CINEMA GENESIS 2.0

Aus Fell- und Muskelgewebe, das im Permafrost konserviert wurde, wollen Wissenschaftler das

ausgestorbene Wollhaarmammut wieder zum Leben erwecken. Und das ist nur der Anfang.

Deutschland /Schweiz 2018

R: Christian Frei, Maxim
Arbugaev



TEMPERCLAY PICTURES LIVING THE LIGHT – DIE BILDERWELTEN DES ROB- BY MÜLLER

Die Arbeit des Kameramanns Robby Müller, der unter anderem mit Wim Wenders, Jim Jarmusch und Lars von Trier drehte, wurde mit der von Malern wie Vermeer und Hopper verglichen. Filmmusik von Jim Jarmusch.

Deutschland 2015/2016

R: Claire Pijman



R: Jafar Panahi
B: Jafar Panahi, Nader Saeivar
K: Amin Jafari
D: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei, Maedeh Erteghaei, Narges Delaram
Verleih: Weltkino Filmverleih
Filmstart: 26.12.2018

Nach seinem Kinoerfolg TAXI TEHERAN, der die Berlinale 2015 gewann und die Herzen von 250.000 Zuschauern im Sturm eroberte, meldet sich Jafar Panahi mit dem Feel-Good-Roadmovie DREI GESICHTER zurück. Dem iranischen Regisseur ist es trotz Berufsverbot im eigenen Land erneut gelungen, einen Spielfilm zu drehen. Im Wettbewerb der diesjährigen Filmfestspiele von Cannes feierte sein mit Spannung erwarteter Film Weltpremiere und gewann die Palme für das beste Drehbuch.



Originaltitel: Se rokh

DREI GESICHTER

Iran 2018 · 110 min

DF

DI 18.09.18 – 09:30
SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 15:00
PASSAGE KINOS

25

R: Frederick Wiseman
K: John Davey
Verleih: Kool Filmdistribution
Filmstart: 24.10.2018

Mit über 51 Millionen Medien ist die New York Public Library eine der größten Bibliotheken der Welt. Doch das 1911 eröffnete Haus ist mehr als ein altherwürdiges Archiv des Wissens, Sammelns und Bewahrens von Informationen – im Zuge der digitalen Revolution erfindet sich die Bibliothek neu als ein vielschichtiger und lebendiger Ort des gemeinsamen Lernens.

Dokumentarfilm-Legende Frederick Wiseman ist mit seiner Kamera tief in den Kosmos der New York Public Library eingedrungen und hat einen Ort entdeckt, an dem Demokratie gelebt wird. Hier, zwischen Bücherstapeln und Monitoren, kann jeder sein Recht auf Bildung wahrnehmen und sich mit Anderen austauschen. Die Kraft der Gedanken ist der Anfang einer besseren Welt.



Originaltitel: Ex Libris – The New York Public Library

EX LIBRIS: DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

USA 2017 · 206 min

OmU

DI 18.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 17:30
PASSAGE KINOS



Originaltitel: La promesse de l'aube

FRÜHES VERSPRECHEN

Frankreich
2017 · 131 min

OmU

MI 19.09.18 – 17:45
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 17:45
SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 19:30
SCHAUBURG



Internationaler Titel: Woman at War

GEGEN DEN STROM

Island/Frankreich
2018 · 100 min

OmU

DI 18.09.18 – 17:00
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 11:30
SCHAUBURG

R: Eric Barbier
B: Eric Barbier, Marie Eynard, Romain Gary
K: Glynn Speeckaert
D: Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon,
Jean-Pierre Darroussin, Catherine McCormack
Verleih: Camino Filmverleih
Filmstart: Winter 2018/Frühjahr 2019

Von seiner schwierigen Kindheit in Polen über seine Jugend unter der Sonne von Nizza bis hin zu den Heldentaten seiner Flüge in Afrika während des Zweiten Weltkriegs... Romain Gary (Pierre Niney) lebte ein außergewöhnliches Leben. Den Eifer, tausend Leben zu leben, ein großer Mann und ein berühmter Schriftsteller zu werden, verdankt er Nina, seiner Mutter (Charlotte Gainsbourg). Es ist die verrückte Liebe dieser liebenswerten und exzentrischen Frau, die ihn zu einem der größten Romanciers des zwanzigsten Jahrhunderts machen wird. Aber diese grenzenlose Mutterliebe wird auch seine Last für das Leben sein... Verfilmung von Romain Garys Kult-Roman „The Promise of Dawn“.

R: Benedikt Erlingsson
B: Benedikt Erlingsson & Olafur Egill Egilsson
K: Bergsteinn Björgulffsson
D: Halldóra Geirharðsdóttir, Johann Sigurðarson
Verleih: Pandora Film Medien
Filmstart: 13.12.2018

Halla ist fünfzig, Chorleiterin und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen «The Woman of the Mountain» führt sie heimlich einen Eine-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Mit Vandalismus bis hin zur Industriesabotage gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann erfährt sie, dass ihr Antrag für die Adoption eines Kindes endlich angenommen wurde. Sie plant ihre letzte und kühnste Operation als Retterin der isländischen Highlands. Bereits mit seinem großartig skurrilen Spielfilmdebüt VON MENSCHEN UND PFERDEN erregte Benedikt Erlingsson international Aufmerksamkeit. Nun ist er zurück mit einer ebenso knochentrockenen wie scharfzüngigen Komödie.

R: Čejan Černić
B: Hana Jušić basierend auf dem Kinderbuch von van Kušan
K: Danko Vucinovic
D: Marko Tocilj, Alex Rakoš, Jan Pentek, Tin Gregorić, Jakov Piljek
Verleih: Der Filmverleih
Filmstart: 1. Quartal 2019

Basierend auf dem Kinderbuch des populären kroatischen Autors Ivan Kušan entstand die vierte Verfilmung um den jugendlichen Detektiv Koko. Koko und seine Freunde verbringen die Sommerferien an einem See in der Nähe des idyllischen Green Hill. Obwohl der Urlaub so gut angefangen hat, trüben bald seltsame Vorkommnisse den schönen Schein. Nachts brechen Diebe in ein Haus nach dem anderen ein und stehlen alles, was sie finden können. Obwohl die Erwachsenen im Dorf die Vorfälle anzeigen, weigert sich die Polizei, etwas dagegen zu unternehmen. Und so beschließen die Freunde, selbst herauszufinden, wer hinter den Einbrüchen steckt. Damit ziehen sie allerdings auch die Aufmerksamkeit der Kriminellen auf sich...



Originaltitel: Uzbuna na Zelenom Vrhu

DAS GEHEIMNIS DES GRÜNEN HÜGELS

Kroatien
2017 · 78 min

OmU

DI 18.09.18 – 09:30
PASSAGE KINOS



STADT
FOKUS 2018 LAND
FLUSS

21
DEZ
NER KÜRZESTER TAG
DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

Kurzfilme ins Kino: Werden auch Sie Teil der größten Kurzfilmfeier des Jahres am 21. Dezember 2018!

JETZT ANMELDEN UND MITMACHEN!

- KOORDINATION
AG Kurzfilm
KURZFILMWERKSTÄTTE
- FÖRDERER
FFA
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien
- VGF
- Freistaat
Thüringen
- Freistaat
SACHSEN
- medienboard
BerlinBrandenburg
- 25 Jahre
Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen
- PARTNER
arte
- filmchofilmwoche
- eclair
- UB
SMEER



GENESIS 2.0

Schweiz/Deutschland
2018 · 114 min

OmU

DI 18.09.18 - 16:30
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

MI 19.09.18 - 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Christian Frei, Maxim Arbugaev
B: Christian Frei
K: Peter Indergand, Maxim Arbugaev
Verleih: Rise And Shine Cinema
Filmstart: 01.11.2018

Auf einer abgelegenen Inselgruppe im hohen Norden Sibiriens suchen sogenannte Mammutjäger nach Stoßzähnen der ausgestorbenen Tiere. Es herrscht eine Art Goldrauschstimmung, denn die Preise für Elfenbein sind so hoch wie noch nie. Doch der auftauende Permafrost gibt nicht nur wertvolles Elfenbein frei. Manchmal finden die Jäger auch einen fast vollständig erhaltenen Mammutkadaver mit Fell und Muskelgewebe, an dem Polarfüchse nagen. Solche Funde rufen hochtechnisierte amerikanische und südkoreanische Klonforscher auf der Suche nach Mammutzellen mit möglichst intakter DNA auf den Plan. Ihre Mission könnte Teil eines Science-Fiction Plots sein. Sie wollen das ausgestorbene Wollhaarmammut nach Jurassic-Park-Manier wieder zum Leben erwecken. Und das ist nur der Anfang.

R: Peter Farrelly
B: Nick Vallelonga, Brian Hayes Currie, Peter Farrelly
K: Sean Porter
D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini
Verleih: Entertainment One Germany



GREEN BOOK

USA
2018 · 115 min

OmU

DI 18.09.18 - 18:00
SCHAUBURG

DO 20.09.18 - 14:15
PASSAGE KINOS



GIRL

Belgien
2018 · 105 min

DF

DO 20.09.18 - 09:30
SCHAUBURG

FR 21.09.18 - 12:30
PASSAGE KINOS

R: Lukas Dhont
B: Lukas Dhont, Angelo Tijssens
K: Frank van den Eeden
D: Victor Polster, Arieke Worthalter, Katelijne Damen
Verleih: Universum Film
Filmstart: 18.10.2018

Die ehrgeizige fünfzehnjährige Lara hat sich das Ziel gesetzt, professionelle Ballerina zu werden. Mit der Unterstützung ihres Vaters gibt sie an ihrer neuen Schule alles, um ihren Traum zu verwirklichen. Laras jugendliche Ungeduld und Frustration verschlimmern sich zunehmend, als ihr bewusst wird, dass sich ihr Körper der strengen Disziplin nicht ohne weiteres fügen kann... denn sie ist als Junge zur Welt gekommen.



DER DEUTSCHE
KURZFILMPREIS.
IM KINO.

KURZ.
FILM.
TOUR.

13 Kurze für den Herbst.

Buchungen unter:
tournee@ag-kurzfilm.de
www.kurzfilmtournee.de
f /kurzfilmtour
@kurz.film.tour



VERANSTALTER
AG Kurzfilm
HAUPTFÖRDERER
AG Kino
KOOPERATIONSPARTNER
TOURNEEPARTNER
AG Kino



Originaltitel: Den skyldige

THE GUILTY

Dänemark
2018 · 85 min

OmeU

DI 18.09.18 – 22:00
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 17:15
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

DO 20.09.18 – 17:00
PASSAGE KINOS

R: Gustav Möller
B: Emil Nygaard Albertsen, Gustav Möller
K: Jasper Spanning
D: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen, Jacob Lohmann
Verleih: NFP marketing & distribution
Filmstart: 18.10.2018

Asger Holm ist ehemaliger Polizist, sitzt jetzt aber in der Notrufzentrale. Eines Tages erhält er einen Anruf einer entführten Frau. Als die Verbindung plötzlich abbricht, beginnt die Suche nach der Vermissten und ihrem Entführer. Asgers einzige Waffe dabei ist das Telefon. In einem Wettlauf gegen die Zeit versucht er, die Frau ausfindig zu machen. Doch schon bald muss Asger feststellen, dass er es mit einem Verbrechen zu tun hat, das weit größere Ausmaße annimmt, als er gedacht hat. Der dänische Thriller heimste unter anderem Publikumspreise beim diesjährigen Sundance Film Festival und Rotterdam Film Festival ein.

R: Liu Jian
Verleih: Grandfilm
Filmstart: 13.12.2018

Eine Stadt im südlichen China, eine Tasche mit einer Million Yuan, die Menschen mit unterschiedlichem sozialen Hintergrund und jeweils eigenen Motiven in einen blutigen Konflikt reißt. Philosophierende Gangsterbosse, in die Jahre gekommene Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen – wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, hält sie fest umklammert, als sei sie der letzte Halt. HAVE A NICE DAY ist eine schwarze Komödie, deren abgründiger und lakonischer Humor wie ein Vergrößerungsglas für Lebensgefühle und gesellschaftliche Zustände wirkt. Die zeitlose Gier des Menschen und die Gegenwart eines zutiefst verunsicherten Landes im Wandel treffen aufeinander.



Originaltitel: Hao ji le

HAVE A NICE DAY

China
2017 · 77 min

OmeU

DI 18.09.18 – 21:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING



Originaltitel: La Villa

DAS HAUS AM MEER

Frankreich 2017 · 107 min

OmeU

MI 19.09.18 – 22:00
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS

FR 21.09.18 – 10:30
PASSAGE KINOS

R: Robert Guédiguian
B: Robert Guédiguian
K: Pierre Milon
D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jaques Boudet, Anaïs Demoustier
Verleih: Film Kino Text
Filmstart: Frühjahr 2019

Als ihr Vater schwer erkrankt, kehren Angèle und Joseph in den kleinen Küstenort nahe Marseilles zurück, wo sie aufgewachsen sind und wo ihr Bruder Armand seit Jahre die Stellung im kleinen Restaurant der Familie hält. Zusammen müssen sie entscheiden, wie es mit dem Haus, dem Restaurant und ihrem Vater weiter gehen soll. Es ist eine überschaubare Konstellation, doch es gelingt Guédiguian und seinen wunderbaren Schauspielern und Schauspielerinnen – Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan - mühelos, im Rahmen einer einfachen Familiengeschichte Themen zu verhandeln, die nicht nur die französische Gesellschaft gegenwärtig umtreiben, sondern ganz Europa: Generationenkonflikte, zerstreute Familien, Klassenunterschiede, Flüchtlingselend – und die alles entscheidende Frage danach, wie wir leben wollen.

R: Tomas Weinreb, Petr Kazda
B: Tomas Weinreb, Petr Kazda, Roman Cilek
K: Adam Sikora
D: Michalina Olszanska, Martin Pechlát, Klára Melisková, Ondrej Malý, Marika Sopotová
Verleih: filmokratie
Filmstart: Oktober 2018

Prag, 10. Juli 1973: Die junge Kraftwagenfahrerin Olga Hepnarová fährt mit ihrem LKW in eine Gruppe zufälliger Passanten, acht von ihnen sterben. Dann lässt sie sich anstandslos festnehmen und bekennt sich zur Tat. Mehr noch – sie fordert für sich die Todesstrafe. Gleichzeitig erklärt sie aber auch die Gesellschaft für schuldig, die sie durch zahllose Erniedrigungen erst zu dieser Tat gebracht habe. Bereits vorher erklärt sie: „Ich weiß, dass ich eine Psychopathin bin. Aber eines Tages werdet ihr für euer Gelächter und meine Tränen bezahlen.“ In kargen Schwarz-Weiß-Bildern ohne Musik und schnelle Schnitte zeichnen die Regisseure das Davor und Danach, ohne die Hauptfigur und ihre Motivation vollständig zu erklären und zu rechtfertigen.



Originaltitel: Já, Olga Hepnarová

I, OLGA

Tschechien/Slowakei/Polen/Frankreich
2016 · 106 min

OmeU

DO 20.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS

mit Vorfilm:

SHORT TIGER 2018 - CARLOTTA'S FACE

<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: SHOPFLIERS R: Hirokazu Kore-eda, Wild Bunch, 120', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.30 ERÖFFNUNGS-FILM BRANCHE: BOY ERASED R: Joel Edgerton, UPI, 115', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.30 ERÖFFNUNGS-FILM BRANCHE: BOY ERASED R: Joel Edgerton, UPI, 115', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: AB HEUTE SIND WIR EHRLICH Picone, Kairos, 92', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: AB HEUTE SIND WIR EHRLICH Picone, Kairos, 92', OmU</p>
<p>DI 18.09. 9.00 SERENITY (AT) R: Steve Knight, Universum, 107', OmU</p> <p>11.30 WAS UNS NICHT UMBRINGT R: Sandra Nettelbeck, Almode, 129'</p> <p>14.15 MARY SHELLEY DER LIEBE R: Nicolas Bedos, temperebay, 115', OmU</p> <p>17.00 DER TRAFIKANT STROM R: Nikolaus Leynner, Tobias Film, 113'</p> <p>19.30 ASTRID R: Pernille Fischer Christensen, DCM, 123', DF</p> <p>21.45 DIE POESIE DER LIEBE R: Nicolas Bedos, temperebay, 115', OmU</p> <p>17.00 DER TRAFIKANT STROM R: Nikolaus Leynner, Tobias Film, 113'</p> <p>19.30 ASTRID R: Pernille Fischer Christensen, DCM, 123', DF</p> <p>22.00 THE GUILTY R: Gustav Möller, NFP, 85', OmU</p> <p>21.45 STELL DIR VOR - DU MUSSTEST FÜHLEN! R: Jasper Gieslandt, CineGlobal, mit Vorfilm, 91', OmU mit Vorfilm</p>	<p>DI 18.09. 9.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85'</p> <p>12.00 DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE R: Marine Francen, Film Kino Text, 99', OmU</p> <p>14.45 SIBEL R: Gaglia Zencirci, Guillaume Giovanetti, Arsenal, 95', OmU</p> <p>17.30 DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS, DER IN EINEM KLEIDERSCHRANK FESTSTECKTE R: Ken Scott, SquareOne/ capelight, 92', DF</p> <p>19.15 KURZ VOR FILM - DER VORFILMTEST 21.15 WIR R: Rene Eller, Der Filmverleih, 100', OmU</p>	<p>DI 18.09. 9.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85'</p> <p>12.00 DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE R: Marine Francen, Film Kino Text, 99', OmU</p> <p>14.45 SIBEL R: Gaglia Zencirci, Guillaume Giovanetti, Arsenal, 95', OmU</p> <p>17.30 DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS, DER IN EINEM KLEIDERSCHRANK FESTSTECKTE R: Ken Scott, SquareOne/ capelight, 92', DF</p> <p>19.15 KURZ VOR FILM - DER VORFILMTEST 21.15 WIR R: Rene Eller, Der Filmverleih, 100', OmU</p>	<p>DI 18.09. 9.30 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', DF</p> <p>11.30 COLD WAR - VOLLER MÄNNER DER BREITENGRAD DER LIEBE R: Pawel Pawlikowski, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>14.00 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', OmU</p> <p>16.30 GENESIS 2.0. R: Christian Frei, Maxxim Arbugaev, Rise And Shine, 114', OmU</p> <p>19.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>21.00 HAVE A NICE DAY R: Liu Jian, Grandfilm, 77', OmU</p>	<p>DI 18.09. 9.30 SHOPFLIERS R: Hirokazu Kore-eda, Wild Bunch, 120', OmU</p> <p>11.45 COLD WAR - VOLLER MÄNNER DER BREITENGRAD DER LIEBE R: Pawel Pawlikowski, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>14.00 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', OmU</p> <p>16.30 GENESIS 2.0. R: Christian Frei, Maxxim Arbugaev, Rise And Shine, 114', OmU</p> <p>19.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>21.00 HAVE A NICE DAY R: Liu Jian, Grandfilm, 77', OmU</p>
<p>MI 19.09. 12.30 BEAUTIFUL BOY R: Felix Van Groeningen, NFP, 100', OV (Englisch)</p> <p>15.00 EIN BECKEN VOLLER MÄNNER R: Gilles Lellouche, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>17.45 LORO (AT) R: Paolo Sorrentino, DCM, 145', DF</p> <p>21.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>24.00 MIDNIGHT SPECIAL: CLIMAX R: Gaspar Noé, Almode, 95', OmU</p>	<p>MI 19.09. 12.30 ANOTHER DAY OF LIFE (AT) R: Raul de la Fuente, Damian Newow, Pandora, 86', OmU</p> <p>15.30 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>17.45 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p> <p>20.45 UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN R: Taggart Siegel, Jon Betz, W-Film, 94', OmU</p> <p>22.30 SHEIK JACKSON AM MEER R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p>	<p>MI 19.09. 12.30 ANOTHER DAY OF LIFE (AT) R: Raul de la Fuente, Damian Newow, Pandora, 86', OmU</p> <p>15.30 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>17.45 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p> <p>20.45 UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN R: Taggart Siegel, Jon Betz, W-Film, 94', OmU</p> <p>22.30 SHEIK JACKSON AM MEER R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p>	<p>MI 19.09. 13.00 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', OmU mit Gästen</p> <p>15.30 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p> <p>17.15 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.00 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>20.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83' mit Vorfilm</p>	<p>MI 19.09. 13.00 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', OmU</p> <p>15.30 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p> <p>17.15 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.00 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>20.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83' mit Vorfilm</p>
<p>DO 20.09. 9.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>11.45 SHOPFLIERS R: Hirokazu Kore-eda, Wild Bunch, 120', OmU</p> <p>14.15 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', DF</p> <p>17.00 A STAR IS BORN R: Bradley Cooper, Warner Bros., 135', OmU</p> <p>19.45 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', DF</p>	<p>DO 20.09. 9.30 LETO R: Kirill Serebrennikov, Welkino, 126', DF</p> <p>12.15 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', OmU</p> <p>14.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p> <p>17.15 DER WOLFMITSCHER R: Martin Sulik, Film Kino, 113', DF</p> <p>20.00 I, OLGA R: Tomas Weinreb, Petr Kazda, filmokrate, 106', OmU mit Vorfilm</p> <p>19.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85' mit Gästen</p>	<p>DO 20.09. 9.30 LETO R: Kirill Serebrennikov, Welkino, 126', DF</p> <p>12.15 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', OmU</p> <p>14.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p> <p>17.15 DER WOLFMITSCHER R: Martin Sulik, Film Kino, 113', DF</p> <p>20.00 I, OLGA R: Tomas Weinreb, Petr Kazda, filmokrate, 106', OmU mit Vorfilm</p> <p>19.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85' mit Gästen</p>	<p>DO 20.09. 9.30 GIRL R: Lukas Dhont, Universum, 105', DF</p> <p>11.30 GEGEN DEN STROM R: Benedikt Erlingsson, Pandora, 100', OmU</p> <p>13.15 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>15.30 WAS UNS NICHT UMBRINGT R: Sandra Nettelbeck, Almode, 129'</p> <p>17.30 ÜBERSCHUNGS-FILM PIFFL MEDIEN TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU mit Vorfilm</p>	<p>DO 20.09. 9.30 GIRL R: Lukas Dhont, Universum, 105', DF</p> <p>11.30 GEGEN DEN STROM R: Benedikt Erlingsson, Pandora, 100', OmU</p> <p>13.15 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>15.30 WAS UNS NICHT UMBRINGT R: Sandra Nettelbeck, Almode, 129'</p> <p>17.30 ÜBERSCHUNGS-FILM PIFFL MEDIEN TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU mit Vorfilm</p>
<p>DO 20.09. 9.00 CHAMPAGNER & MACARONS R: Agnès Jaoui, Tiberius, 89', OmU</p> <p>11.45 TRAUTMANN R: Marcus H. Rosemüller, SquareOne, 120', DF mit Gästen</p> <p>14.15 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>17.00 CAN YOU EVER FORGIVE ME? R: Marielle Heller, 20th Century Fox, 104', OV (Englisch)</p> <p>20.00 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p>	<p>DO 20.09. 9.30 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>12.15 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>14.45 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', OmU</p> <p>16.30 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.30 WO BIST DU, JOAO GILBERTO? R: Georges Gachot, farbfilm, 106', OmU</p>	<p>DO 20.09. 9.30 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>12.15 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>14.45 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', OmU</p> <p>16.30 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.30 WO BIST DU, JOAO GILBERTO? R: Georges Gachot, farbfilm, 106', OmU</p>	<p>DO 20.09. 9.30 AB HEUTE SIND WIR EHRLICH R: Salvo Ficarra, Valenimo Picone, 92', OmU</p> <p>11.30 DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE ZUKUNFT R: Marine Francen, Film Kino Text, 99', OmU</p> <p>13.15 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85'</p> <p>15.30 DDER AFFRONT R: Ziad Doueiri, Alpenrepublik, 113', DF</p> <p>17.45 THE OLD MAN & VERSPRÜHEN R: David Lowery, DCM, 93', OmU</p> <p>19.30 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p>	<p>DO 20.09. 9.30 L'APPARITION R: Xavier Giannoli, Filmpierlen, 137', OmU</p> <p>12.00 MIRAI - DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT R: Mamoru Hosoda, AV Visionen, 89', OmU</p> <p>13.45 SANDSTERN R: Mark Michel, R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p> <p>15.30 LIFE ITSELF (AT) R: Dan Fogelman, SquareOne, 117', OmU</p> <p>17.45 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p> <p>19.30 DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE R: Marine Francen, Film Kino Text, 99', OmU</p>
<p>FR 21.09. 10.00 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>12.30 L'APPARITION R: Xavier Giannoli, Filmpierlen, 137', OmU</p> <p>19.30 GEWINNER DES JUGENDJURYPREISES mit Vorfilm</p> <p>22.00 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>
<p>FR 21.09. 10.00 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>12.30 L'APPARITION R: Xavier Giannoli, Filmpierlen, 137', OmU</p> <p>19.30 GEWINNER DES JUGENDJURYPREISES mit Vorfilm</p> <p>22.00 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>

<p>MO 17.09 21.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: AB HEUTE SIND WIR EHRLICH Picone, Kairos, 92', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: AB HEUTE SIND WIR EHRLICH Picone, Kairos, 92', OmU</p>	<p>MO 17.09 20.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>	<p>MO 17.09 21.00 ERÖFFNUNGS-FILM PUBLIKUM: BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>
<p>DI 18.09. 9.00 BEN IS BACK R: Peter Hegdes, Tobis, 103', OV (Englisch)</p> <p>11.30 ASTRID R: Pernille Fischer Christensen, DCM, 123', DF</p> <p>14.15 DIE POESIE DER LIEBE R: Nicolas Bedos, temperebay, 115', OmU</p> <p>17.00 DER TRAFIKANT STROM R: Nikolaus Leynner, Tobias Film, 113'</p> <p>19.30 ASTRID R: Pernille Fischer Christensen, DCM, 123', DF</p> <p>22.00 THE GUILTY R: Gustav Möller, NFP, 85', OmU</p>	<p>DI 18.09. 9.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BEAUTIFUL BOY R: Felix Van Groeningen, NFP, 100', OV (Englisch)</p> <p>15.45 EIN LETZTER JOB R: James Marsh, STUDIOCANAL, 103', OmU</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p> <p>21.15 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p>	<p>DI 18.09. 9.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BEAUTIFUL BOY R: Felix Van Groeningen, NFP, 100', OV (Englisch)</p> <p>15.45 EIN LETZTER JOB R: James Marsh, STUDIOCANAL, 103', OmU</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p> <p>21.15 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p>	<p>DI 18.09. 9.30 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', DF</p> <p>11.45 COLD WAR - VOLLER MÄNNER DER BREITENGRAD DER LIEBE R: Pawel Pawlikowski, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>14.00 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', OmU</p> <p>16.30 GENESIS 2.0. R: Christian Frei, Maxxim Arbugaev, Rise And Shine, 114', OmU</p> <p>19.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>21.00 HAVE A NICE DAY R: Liu Jian, Grandfilm, 77', OmU</p>	<p>DI 18.09. 9.30 SHOPFLIERS R: Hirokazu Kore-eda, Wild Bunch, 120', OmU</p> <p>11.45 COLD WAR - VOLLER MÄNNER DER BREITENGRAD DER LIEBE R: Pawel Pawlikowski, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>14.00 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', OmU</p> <p>16.30 GENESIS 2.0. R: Christian Frei, Maxxim Arbugaev, Rise And Shine, 114', OmU</p> <p>19.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>21.00 HAVE A NICE DAY R: Liu Jian, Grandfilm, 77', OmU</p>
<p>MI 19.09. 12.30 BEAUTIFUL BOY R: Felix Van Groeningen, NFP, 100', OV (Englisch)</p> <p>15.00 EIN BECKEN VOLLER MÄNNER R: Gilles Lellouche, STUDIOCANAL, 122', OmU</p> <p>17.45 LORO (AT) R: Paolo Sorrentino, DCM, 145', DF</p> <p>21.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>24.00 MIDNIGHT SPECIAL: CLIMAX R: Gaspar Noé, Almode, 95', OmU</p>	<p>MI 19.09. 12.30 ANOTHER DAY OF LIFE (AT) R: Raul de la Fuente, Damian Newow, Pandora, 86', OmU</p> <p>15.30 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>17.45 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p> <p>20.45 UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN R: Taggart Siegel, Jon Betz, W-Film, 94', OmU</p> <p>22.30 SHEIK JACKSON AM MEER R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p>	<p>MI 19.09. 12.30 ANOTHER DAY OF LIFE (AT) R: Raul de la Fuente, Damian Newow, Pandora, 86', OmU</p> <p>15.30 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>17.45 FRÜHES VERSPRECHEN R: Eric Barbier, Camino, 131', OmU</p> <p>20.45 UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SAEN R: Taggart Siegel, Jon Betz, W-Film, 94', OmU</p> <p>22.30 SHEIK JACKSON AM MEER R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p>	<p>MI 19.09. 13.00 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', DF</p> <p>15.30 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p> <p>17.15 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.00 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>20.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83' mit Vorfilm</p>	<p>MI 19.09. 13.00 REISE NACH JERUSALEM R: Lucia Chiarella, Filmpierlen, 118', DF</p> <p>15.30 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p> <p>17.15 SHEIK JACKSON R: Ami Salama, Der Filmverleih, 93', OmU</p> <p>19.00 AN DEN RÄNDERN DER WELT R: Thomas Tielisch, Filmtank, 90', OmU mit Gästen</p> <p>20.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83' mit Vorfilm</p>
<p>DO 20.09. 9.00 JULIET, NAKED R: Jesse Peretz, Prokino, 98', OmU</p> <p>11.45 SHOPFLIERS R: Hirokazu Kore-eda, Wild Bunch, 120', OmU</p> <p>14.15 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', DF</p> <p>17.00 A STAR IS BORN R: Bradley Cooper, Warner Bros., 135', OmU</p> <p>19.45 UNDER THE SILVER LAKE R: David Robert Mitchell, Welkino, 139', DF</p>	<p>DO 20.09. 9.30 LETO R: Kirill Serebrennikov, Welkino, 126', DF</p> <p>12.15 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', OmU</p> <p>14.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p> <p>17.15 DER WOLFMITSCHER R: Martin Sulik, Film Kino, 113', DF</p> <p>20.00 I, OLGA R: Tomas Weinreb, Petr Kazda, filmokrate, 106', OmU mit Vorfilm</p> <p>19.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85' mit Gästen</p>	<p>DO 20.09. 9.30 LETO R: Kirill Serebrennikov, Welkino, 126', DF</p> <p>12.15 ALEXANDER MCGOUEEN - DER FILM R: Ian Bonhöde, Prokino, 111', OmU</p> <p>14.45 DER KLANG DER STIMME R: Bernard Weber, mindjazz, 83'</p> <p>17.15 DER WOLFMITSCHER R: Martin Sulik, Film Kino, 113', DF</p> <p>20.00 I, OLGA R: Tomas Weinreb, Petr Kazda, filmokrate, 106', OmU mit Vorfilm</p> <p>19.30 SANDMÄDCHEN R: Mark Michel, filmokrate, 85' mit Gästen</p>	<p>DO 20.09. 9.30 GIRL R: Lukas Dhont, Universum, 105', DF</p> <p>11.30 GEGEN DEN STROM R: Benedikt Erlingsson, Pandora, 100', OmU</p> <p>13.15 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>15.30 WAS UNS NICHT UMBRINGT R: Sandra Nettelbeck, Almode, 129'</p> <p>17.30 ÜBERSCHUNGS-FILM PIFFL MEDIEN TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU mit Vorfilm</p>	<p>DO 20.09. 9.30 GIRL R: Lukas Dhont, Universum, 105', DF</p> <p>11.30 GEGEN DEN STROM R: Benedikt Erlingsson, Pandora, 100', OmU</p> <p>13.15 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>15.30 WAS UNS NICHT UMBRINGT R: Sandra Nettelbeck, Almode, 129'</p> <p>17.30 ÜBERSCHUNGS-FILM PIFFL MEDIEN TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU mit Vorfilm</p>
<p>FR 21.09. 10.00 DOGMAN R: Matteo Garrone, Almode, 120', OmU</p> <p>12.30 L'APPARITION R: Xavier Giannoli, Filmpierlen, 137', OmU</p> <p>19.30 GEWINNER DES JUGENDJURYPREISES mit Vorfilm</p> <p>22.00 BLUE MY MIND R: Lisa Brühlmann, Meteor Film, 97', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DAS HAUS AM MEER R: Robert Guédiguian, Film Kino Text, 107', OmU</p> <p>12.45 RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT R: Beisy West, Julie Cohen, Koch Films, 97', OV (Englisch)</p> <p>10.30 MARIO R: Markus Giesler, Pro-Fun, 119', iw, OmU</p> <p>10.30 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>12.45 SANDSTERN R: Yilmaz Arslan, Camino, 89'</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>	<p>FR 21.09. 10.30 DREI GESICHTER R: Jafar Panahi, Welkino, 110', DF</p> <p>11.30 UNDER THE TREE R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, farbfilm, 89', OmU</p> <p>13.30 BIRDS OF PASSAGE R: Cristina Gallego, Ciro Guerra, MFA+, 125', OmU</p> <p>15.45 JUPITER'S MOON R: Kornél Mundruczó, NFP, 128', DF</p> <p>18.00 GREEN BOOK R: Peter Farrelly, Entertainment One, 115', OmU</p> <p>20.30 NAMOUK R: Milko Lazarov, Neue Visionen, 96', OmU</p>

MONTAG, 17.09.18 ↓

CHOCOLATE

18:00 Gef Together
in diesem Rahmen:

8. Leipziger Nachwuchsstammtisch
Für BesucherInnen bis 30 Jahre
und Messe-NewcomerInnen

PASSAGE KINOS

20:30 Eröffnungsfilm der Branche:
BOY ERASED (USA 2018,
R: Joel Edgerton)

DIENSTAG, 18.09.18 ↓

INSTITUT FRANCAIS

12:00 - 14:00 Workshop: Kinder und Jugendliche im Kino – Wie wir die junge Zielgruppe für das Kino begeistern
Projektvorstellungen von KIDSFILM, MOVIES IN MOTION, CINEFETE und BRITFILMS. Mit: Sebastian Hilscher (KoKi Pforzheim), Claudia Schmidt (BJF), Petra Rockenfeller, Timo Löhndorf (AG Kino – Gilde e.V.)

ALTE HANDELSBÖRSE

14:30 - 16:00 Filmpolitisches Panel: „David gegen Goliath?“ Kino vs. Internet-Giganten. Warum Kinos auch im digitalen Zeitalter die Herzkammer für Filme sind.
Blick nach USA: Welche Rolle spielen die Arthouse-Kinos dort für den unabhängigen Film? Blick nach Deutschland: Wie kann das Kino als Premiumort für den Film gestärkt werden?
Impulsvortrag: Russel Collins (Arthouse Convergence), Gäste: Yvonne Magwas (Berichterstatlerin für Film der CDU/CSU-Bundestagsfraktion), Björn Hoffmann (AG Verleih), Emily Atef (Regisseurin), Dr. Christian Bräuer (AG Kino – Gilde e.V.), Moderation: Ulrich Höcherl (Blickpunkt Film)

INSTITUT FRANCAIS

16:30 – 18:00 „Das erste Mal...“ Wie Kurzfilme Kinder und Jugendliche für das Kino begeistern
Workshop der AG Kurzfilm zum medienpädagogisch unterstützten Einsatz von Kurzfilmen im Kino und dessen Fördermöglichkeiten. Moderation: Petra Rockenfeller (AG Kino – Gilde e.V.)

SALLES DE POLOGNE

19:00 Verleihung der Kinoprogrammpreise Mitteldeutschland

20:00 Empfang AG Kino-Gilde e.V./ Mitteldeutsche Medienförderung

MITTWOCH, 19.09.18 ↓

ALTE HANDELSBÖRSE

9:30 - 12:30 Mitgliederversammlung der AG Kino - Gilde e.V.
(nur für Mitglieder der AG Kino - Gilde e.V.)

CITY TAGUNG

12:00 - 14:00 Workshop: Smart Data richtig nutzen – Wie wir unsere Kunden besser kennen lernen Einführung und Vorstellung verschiedener Ansätze
Mit: Roxana Panetta (CEO Panetta&Co), Martina Berger (CEO Cinuru), Bernd Zickert (Comscore/Showtime Analytics, GF Rentrak Germany), Konstantin Schwaab (CEO Kinoheld), Marion Mayer (Key Account Manager Germany, Movio), Moderation: Christian Pfeil (AG Kino - Gilde e.V.)

ALTE HANDELSBÖRSE

15:00 - 16:30 Seminar: Kino in Zahlen – Was wir über Filmerfolg und Besucher wissen Präsentation der FFA Programmkonostudie: Frank Völkert (FFA, Berlin)
Moderation: Dr. Christian Bräuer (AG Kino – Gilde e.V.)

ALTE HANDELSBÖRSE

17:00 - 18:30 Technik-Panel: Was gibt's neues zum Thema Technik rund ums Kino. Marktüberblick und Impuls: Benjamin Dauhrer (Cinecittà Nürnberg). Gespräch mit verschiedenen Anbietern: Georg Miroslav (Eclair), Joachim Schmitt (Eikona) Renate Scheliga (Arri), Moderation: Hermann Thiesen (Cinema-Arthouse, Osnabrück)



CITY TAGUNG

13:00 - 14:30 Workshop-Panel: Kino - 100Prozent nachhaltig!
Vorstellung des Projekts „Kino – natürlich“ der AG Kino - Gilde e.V. und bundesweiter Initiativen. Mit: Dr. Burkhard Huckestein (Umweltbundesamt), Korina Gutsche (Projektkoordinatorin „Kino - natürlich“), Elmar Bux (Kino im Waldhorn), Veronika Fläxl (Cineplex Neufahrn), Michael Thomas (Cineplex Bayreuth), Peter Dinges, Birgit Heidsiek (FFA, Berlin), Erwin Heberling (Filmbüro Hessen), Moderation: Felix Bruder und Korina Gutsche (AG Kino – Gilde e.V.)

CITY TAGUNG

15:00 - 16:30 Workshop: Neue Ideen im Filmmarketing (in Zusammenarbeit mit der AG Verleih)
Austausch von Verleihern und Kinobetreibern über aktuelle Filmprojekte bei der Filmkunstmesse. 4-5 Praxisbeispiele
Moderation: Leopold Grün (AG Verleih)

CITY TAGUNG

17:00 - 18:30 Workshop: Erfahrungsaustausch für kleinere Kinos und Landkinos
Handlungsfelder: Disposition, Marketing, Technik, Wirtschaftlichkeit. Vorstellung und Diskussion einer Projektidee. Moderation: Felix Bruder (AG Kino – Gilde e.V.), Sven Andresen (Hofgarten Kino Bad Belzig)

RING-CAFÉ

21:00 Verleiherparty

DONNERSTAG, 20.09.18 ↓

PASSAGE KINOS

09:00 - 11:00 KINDERFILM-Update
Das diesjährige Kinderfilm-Update nimmt die FachbesucherInnen mit auf eine kleine Reise in die Filmproduktion. Wir sprechen mit ProduzentInnen, RegisseurInnen und VerleiherInnen über die kommenden Kinderfilm-Produktionen.

CITY TAGUNG

10:00 - 12:00 Zwei Jahre Hands on Cinema! – Roundtable zu Ergebnissen und Zukunft - Nur auf Einladung -
Moderation: Christian Berg (Medienboard Berlin-Brandenburg)

12:00 - 13:00 Lichtdesign für Lichtspielhäuser

Inspirierende Beispiele für Lichtdesign nicht nur in Arthouse Kinos: Jan Wichert (Kardoff Ingenieure Lichtplanung). Moderation: Christian Berg (Medienboard Berlin-Brandenburg) Im Anschluss können die Teilnehmer bei einem „Get Together“ die Ideen diskutieren.

CITY TAGUNG

14:00 - 16:00 Filmkunstmesse Spezial: Nie wieder ärgern - Gelassenheit gewinnt
Tipps wie man alltäglichen Ärger bewältigt und in Antrieb verwandelt.
Vortrag: Christian Bremer (Autor, Coach und Experte für Gelassenheit)

16:30 - 18:00 Workshop: Kino. Film. Perspektive #weiblich

Eine Einladung der Programmkinobetreiberinnen und Pro Quote Film.
Wussten Sie, dass nur 13 Prozent der in Deutschland produzierten Filme von Frauen sind, obwohl der Anteil der ausgebildeten Regisseurinnen bei 50 Prozent liegt? Das hat Folgen, Filme transportieren Sichtweisen.
Impulsvortrag Barbara Teufel (Regisseurin, Vorstand Pro Quote Film), Moderation Kathrin Frese (MKC Templin) und Valeska Hanel (Neue Kammerspiele Kleinmachnow)

EUROPA CINEMAS INNOVATION DAY LAB

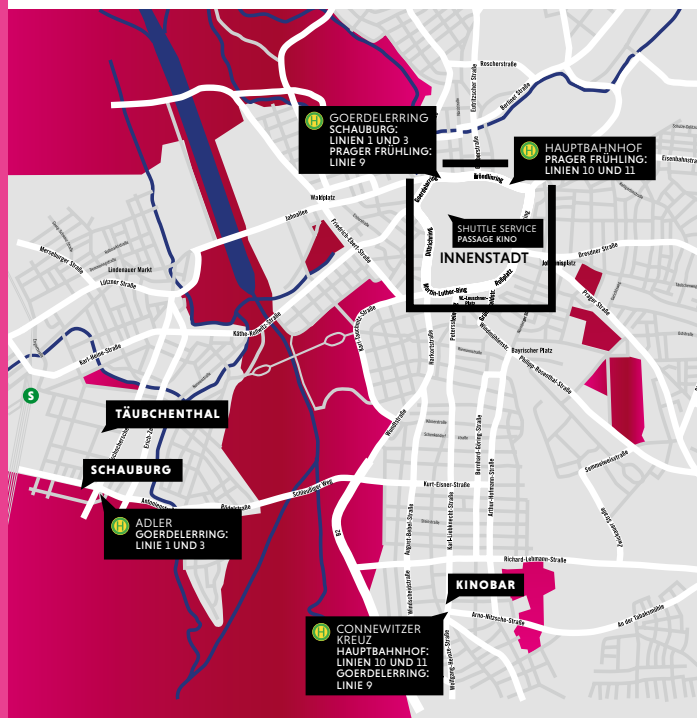
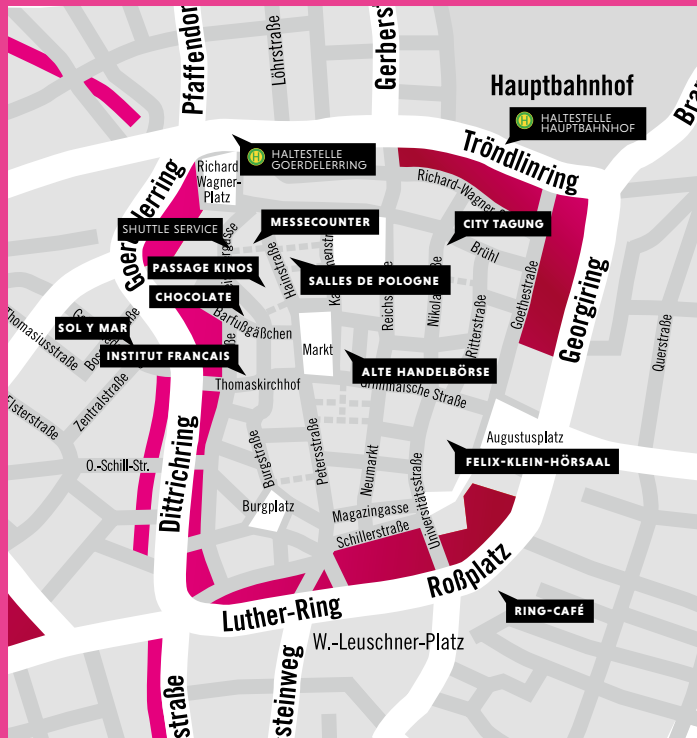
FELIX-KLEIN-HÖRSAAL, UNIVERSITÄT LEIPZIG
10:00 – 12:00 Teil 1:
Social Media Marketing
Einblicke, Tricks und Praxisbeispiele
Referent: Marco Odoaso
Der Vortrag wird in Englisch gehalten und simultan auf Deutsch übersetzt.

14:00 – 16:00 Teil 2:
Vom Workflow zum Cashflow – Personalmanagementstrategien in der „Post-Studentischen Ära“
Wie müssen Kinos heute personell aufgestellt sein und wie ist das leistbar?
Referent: Thmoas Pintzke und Claudia Overath (rmc medien consult)

TÄUBCHENTHAL

Verleihung der Gilde Filmpreise
20:00 Einlass und Buffet
21:30 Preisverleihung
23:00 Abschlussparty
Shuttle zwischen 19:30 und 20:30 ab Thomaskirche

VERANSTALTUNGSORTE



PASSAGE KINOS

Hainstr. 19a | 04109 Leipzig
Tel: 0341 217 38 65

SCHAUBURG

Antonienstraße 21 | 04229 Leipzig
Tel: 0341 424 46 41

KINOBAR PRAGER FRÜHLING

Bernhard-Göring-Straße 152
04277 Leipzig
Tel: 0341 306 53 33

CINEPLEX LEIPZIG

Ludwigsburger Str. 13 | 04209 Leipzig

MESSECOUNTER IM ANA SYMPHONIE HOTEL

Hainstr. 21 | 04109 Leipzig

ALTE HANDELSBÖRSE

Naschmarkt 1 | 04109 Leipzig

CITY TAGUNG

Brühl 54, 04109 Leipzig

FELIX-KLEIN-HÖRSAAL (5. ETAGE)

Paulinum, Hauptgebäude
Universität Leipzig
Augustusplatz 10-11 | 04109 Leipzig

INSTITUT FRANCAIS

Mediathek
Thomaskirchhof 20 | 04109 Leipzig

SALLES DE POLOGNE

Hainstr. 18, 04109 Leipzig

TÄUBCHENTHAL

Wachmuthstrasse 1, 04229 Leipzig

CHOCOLATE

Barfußgäßchen 12 | 04109 Leipzig

RING-CAFÉ

Roßplatz 8 | 04103 Leipzig

SOL Y MAR

Gottschedstraße 4, 04109 Leipzig

7.00 – 18.00 Uhr Tram-Verbindungen im 10 Minuten-Takt zwischen Innenstadt und Schauburg/Kinobar

SCHAUBURG

Haltestelle ADLER
Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring
Tram 1 → Richtung Lausen
Tram 3 → Richtung Knautkleeberg

KINOBAR

Haltestelle CONNEWITZER KREUZ
Abfahrt Innenstadt ab Goerdelerring
Tram 9 → Richtung Markkleeberg
Abfahrt Innenstadt ab Hauptbahnhof
Tram 10 → Richtung Löbnig
Tram 11 → Richtung Markkleeberg

DIE GEFÄHRLICHSTE MISSION ALLER ZEITEN



RYAN GOSLING / CLAIRE FOY
AUFBRUCH ZUM MOND

VOM OSCAR-PRÄMIERTEN REGISSEUR DAMIEN CHAZELLE

AB 8. NOVEMBER IM KINO

DREHBUCH JOSH SINGER REGIE DAMIEN CHAZELLE





KINDER- UND JUGENDFILM-UPDATE

Das Kinderfilm-Update der Filmkunstmesse Leipzig beschäftigt sich nicht nur mit zukünftigen Kinderfilmen, sondern möchte FilmmacherInnen und KinobetreiberInnen ins Gespräch bringen. Was war das Augenmerk bei der Filmentwicklung und -produktion? Was brauchen Kinos, um den fertigen Film

erfolgreich zu bewerben? Wie soll ein Marketing aussehen, das Kinderfilme für eine lange Zeit in den Fokus der jungen Kinoszuhler rückt? Wo sind frühzeitige Kooperationen möglich und sinnvoll?

Zu Gast auf dem Panel erwarten wir die MacheInnen von zwei Kinderfilmproduktionen, entstanden aus der Initiative "Der besondere Kinderfilm": UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (R: Markus H. Rosenmüller, Via Film) und INVISIBLE SUE (R: Markus Dietrich, Ostlicht Filmproduktion), Doreen Lange von STUDIOCANAL und Monika Kijas vom jungen eksystent Filmverleih.

Moderation: Petra Rockenfeller

DO 20.09.18 – 9:00-11:00
PASSAGE KINOS



FILMKUNSTMESSE LEIPZIG ZU GAST IM CINEPLEX LEIPZIG: KINDER- UND JUGENDFILME

In Zusammenarbeit mit dem Cineplex Leipzig bietet die Filmkunstmesse Leipzig erneut ein Kinder- und Jugendfilm-Programm für Schulklassen und Kita-Gruppen an. Am Dienstag laufen die drei für den Gilde Filmpreis 2018 nominierten Kinderfilme – JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER, DIE KLEINE HEXE und DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT – und am Mittwoch ein Kurzfilmprogramm für die Aller kleinsten.

DI 18.09.18 – 09:00
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Deutschland 2018 · 110 min · FSK: 0, 7 bis 11 Jahre
2. bis 6. Klasse

DI 18.09.18 – 09:30
DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2018 · 103 min · FSK: 0, 6 bis 9 Jahre
1. bis 4. Klasse

DI 18.09.18 – 10:00
DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Deutschland 2018 · 103 min · FSK: 12, ab 14 Jahre
ab 9. Klasse

MI 19.09.18 – 10:00
KIDSFILMFEST - KURZFILME FÜR KIDS

Kurzfilmprogramm, 60 min, ab: 4 Jahre

R: Bernard Weber
B: Bernard Weber
K: Pierre Mennel (SCS), Bernard Weber
Verleih: mindjazz pictures
Filmstart: 01.11.2018

DER KLANG DER STIMME erzählt von vier Menschen, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten. Jazz-Musiker Andreas Schaefer experimentiert mit seiner Stimme, um Klänge zu finden, die ihn bei Live-Auftritten verwandeln. Die Sopranistin Regula Mühlemann sucht den perfekten 360-Grad-Rundumklang, der frei im ganzen Raum schwebt. Matthias Echternach forscht mit ausgeklügelten wissenschaftlichen Methoden nach dem Geheimnis der Stimme. Und Therapeutin Miriam Helle begleitet mit unkonventionellen Klängen Menschen auf dem Weg zu sich selbst. Eine filmische Annäherung an die transzendente Wirkung der menschlichen Stimme.



DER KLANG DER STIMME

Schweiz 2018 · 83 min

DI 18.09.18 – 21:15
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 20:45
SCHAUBURG

mit Vorfilm:

SHORT TIGER 2018 - L'ARIA DEL MOSCERINO

DO 20.09.18 – 14:45
PASSAGE KINOS

41

Verleih: KurzFilmAgentur Hamburg, interfilm Berlin, AG Kurzfilm

Schon zum 12. Mal heißt es "Kurz vor Film" zur Filmkunstmesse. Die KurzFilmAgentur Hamburg, interfilm Berlin und die AG Kurzfilm haben gemeinsam ein volles Bouquet mit aktuellen internationalen Kurzfilmperlen zusammengestellt: Kaulquappen auf dem Weg zum Frosch, die Tücken moderner Technik, die Duschszene aus Psycho - wie noch nie gehört, Feuersbrünste aus Pappe und Autoreifen, eine Mutter auf Abwegen, das perfekte Kofferpacken und ein großer Wackelpudding - das Alles und noch viel mehr gibt es in rund 80 Minuten zu sehen.

Das Publikum kürt als Jury den besten Vorfilm des Jahres. Wie immer sagen wir: Kurzfilm ab und viel Vergnügen!

Alle Filme sind über die KurzFilmAgentur Hamburg oder interfilm Berlin für Ihr Kino buchbar - sprechen Sie uns an!



KURZ VOR FILM - DER VORFILMTEST 2018

2016-2018 · 85 min

OmU

DI 18.09.18 – 19:15
PASSAGE KINOS



R: Kirill Serebrennikov
 B: Mikhail Idov, Lili Idova, Ivan Kapitonov, Natalya Naumenko, Kirill Serebrennikov
 K: Vladislav Opelyants
 D: Teo Yoo, Irina Starshenbaum, Roman Bilyk
 Verleih: Weltkino Filmverleih
 Filmstart: 08.11.2018

Leningrad zu Beginn der 1980er. Während Alben von Lou Reed und David Bowie heimlich die Besitzer wechseln, brodelt die Underground-Rockszene. Mike und seine Frau Natascha lernen den charismatischen Musiker Viktor Zoi kennen. Als Teil einer neuen Musikbewegung werden sie trotz staatlich kontrollierter Konzerte das Schicksal des Rock 'n' Rolls in der Sowjetunion verändern.

LETO

Russland/Frankreich
 2018 · 126 min

DF

DI 18.09.18 – 18:15
 SCHAUBURG
 DO 20.09.18 – 09:30
 PASSAGE KINOS



Originaltitel: King of Thieves

EIN LETZTER JOB

Großbritannien 2018 · 103 min

OmU

DI 18.09.18 – 15:45
 SCHAUBURG
 FR 21.09.18 – 10:00
 PASSAGE KINOS

R: James Marsh
 B: Joe Penhall
 K: Danny Cohen
 D: Sir Michael Caine, Jim Broadbent, Ray Winstone, Paul Whitehouse, Charlie Cox
 Verleih: STUDIOCANAL
 Filmstart: 02.05.2019

Der Ruhestand ist was für Rentner, das findet zumindest Brian Reader (Sir Michael Caine). Seine alten Freunde sitzen im Knast, die Ehefrau ist unter der Erde und auch sonst verflucht der Ex-Ganove seinen ereignislosen Alltag. Ein letztes Mal juckt es ihn in den Fingern, sich und allen anderen zu beweisen, dass er es immer noch drauf hat. Und so versammelt Brian, dem Alter und der modernen Technologie zum Trotz, eine Riege Krimineller der alten Schule um sich und wagt gemeinsam mit Ihnen einen riskanten Coup, der als der größte Diamantenraub aller Zeiten in die Geschichte Großbritanniens eingehen wird. Doch es ist wesentlich leichter Beute zu machen, als sie loszuwerden... EIN LETZTER JOB erzählt die wahre Geschichte des berühmten „Hatton Garden Raub“ von 2015.

42



KAUFMANN · KAUFFRAU FÜR
FILMTHEATER
 MANAGEMENT

Teilstipendium
 möglich!

filmecho filmwoche

STUDIOCANAL

HOLDENIS

cinema next

KINOPOLIS
 Mehr Kino geht nicht

HDF
 KINO e.V.

Zielgruppe	Künftige Führungskräfte der Filmtheaterwirtschaft
Methodik	Fernstudiengang mit 16 Lehr- und 4 Aufgabenheften sowie 4 Präsenzseminaren à 3,5 Tage plus 2 Tage Abschlussprüfung
Prüfungen	4 Zwischen- und 1 Abschlussprüfung
Beginn	November 2018, Termine entnehmen Sie bitte unserer Webseite
Voraussetzungen	Mittlere Reife und eine abgeschlossene kaufmännische Ausbildung (oder praktische Erfahrungen in einem Kinobetrieb) oder Abitur und praktische Erfahrungen in einem Kinobetrieb empfohlen
Kosten	2.750 € (zzgl. 250 € für das Mittagessen)
Info/Anmeldung	www.filmtheatermanager.de
Förderung	Sie können einen Antrag auf Förderung bei Ihrer Länderförderung stellen. Vereinzelt wird hier gefördert. Ferner können Sie sich bei uns für ein Teilstipendium bewerben, welches durch unsere Sponsoren ermöglicht wird. Bewerbungen sind ab Mitte August möglich.

Qualifizieren Sie sich und Ihre Mitarbeiter!

dreitägige Präsenzseminare · noch mehr Fachwissen durch qualifizierte Praktiker · Anmeldung ab sofort möglich

Themen:

Filmwirtschaft, Kinotechnik, BWL, Marketing und Recht

zusätzlich: Personalmanagement (Führung, Kommunikation sowie Beschwerde- und Konfliktmanagement)

Film und Medien
 Stiftung NRW

FFA
 Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

rmc
 medien + kreativ consult

rmc medien + kreativ consult GmbH
 Wall 36, 42103 Wuppertal
 Fon 0202 2496-161, Fax -166
 www.rmc-medien.de



LIFE ITSELF (AT)

USA 2018 · 117 min

OmU

MI 19.09.18 – 17:30

PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 15:30

SCHAUBURG

R: Dan Fogelman
B: Dan Fogelman
K: Brett Pawlak
D: Oscar Isaac, Antonio Banderas, Olivia Wilde, Olivia Cooke, Annette Bening, Mandy Patinkin
Verleih: SquareOne Entertainment
Filmstart: 03.01.2019

In LIFE ITSELF erzählt Regisseur und Autor Dan Fogelman (CRAZY, STUPID, LOVE, „This Is Us“) die Geschichte des jungen New Yorker Liebespaares Abby (Olivia Wilde) und Will (Oscar Isaac). Wir werden Zeuge, wie sie sich ineinander verlieben, wie sie heiraten und ihr erstes Kind bekommen. Ihre Love Story ist schicksalhaft mit anderen, bewegenden Lebensgeschichten verwoben: Mit der jungen Sängerin Dylan (Olivia Cooke) zum Beispiel, die in ihrem Leben nach wichtigen Antworten sucht. Oder der von Irwin (Mandy Patinkin), den das Schicksal dazu zwingt, seine Enkelin alleine großzuziehen. Oder der dramatischen Geschichte, die Mr. Saccione (Antonio Banderas), einen vermögenden Großgrundbesitzer, mit seinem Plantagen-Manager Javier (Sergio Peris-Mencheta) und dessen Frau und Sohn (Laila Costa und Alex Monner) verbindet.

44



LORO (AT)

Italien 2018 · 145 min

MI 19.09.18 – 17:45

PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 12:45

KINOBAR PRAGER FRÜHLING

DF

OmU

R: Paolo Sorrentino
B: Paolo Sorrentino & Umberto Contarello
K: Luca Bigazzi
D: Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak
Verleih: DCM
Filmstart: 15.11.2018

Italien. Jeder korrumpiert jeden, und alles kreist um den ewig gutgelaunten Cavaliere, Silvio Berlusconi. Als skrupelloser Immobilienverkäufer ist er vom Schnulzensänger zum Multimilliardär, Mediziner und mächtigsten Mann des Landes aufgestiegen. Jedem verspricht er das Paradies und jeder will sich seinen Anteil davon schnappen: Sergio, der kleine Zuhälter aus der Provinz mit seiner schönen Helferin, ebenso wie die Politgreisen Roms, die sich hinter seinem Rücken an die Machtspitze drängen wollen. In Wahrheit brüht der Cavaliere einsam auf seiner Sommerresidenz in Sardinien, abgewählt und ausgebrannt. Nicht nur seine Frau Veronica hat seine Tricks durchschaut und verachtet ihn. Doch als er von den Intrigen gegen ihn erfährt, regt sich sein genialer Verkäuferinstinkt wieder. Er weiß wie kein Zweiter, womit Menschen sich verführen lassen.

R: Marine Francen
B: Violette Ailhaud
K: Alain Duplantier
D: Pauline Burlet, Alban Lenoir, Géraldine Pailhas
Verleih: Film Kino Text
Filmstart: 17.01.2019

Nach der autobiografischen Erzählung der südfranzösischen Bäuerin Violette Ailhaud: 1851, Violette und ihre Freundinnen sind im heiratsfähigen Alter, als alle Männer ihres Bergdorfs in der Provence von Napoleons Soldaten verschleppt werden. Die zurückgebliebenen Frauen schaffen es mit vereinten Kräften, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf ein Lebenszeichen der Männer beschließen Violette und ihre Freundinnen, dass, falls eines Tages ein Mann ins Dorf kommen sollte, er für alle Frauen da sein soll, damit das Dorf weiter existieren kann. „Eine fein geschnittene Miniatur, mit sich leise zusammenballendem emotionalem Höhepunkt.“ Hollywood Reporter

45

R: Marcel Gisler
B: Marcel Gisler, Thomas Hess
K: Sophie Mainfigneux
D: Max Hubacher, Aaron Altaras, Jessy Moravec, Jürg Plüss, Doro Muggler, Andreas Matti
Verleih: PRO-FUN MEDIA
Filmstart: 18.10.2018

Mario ist zum ersten Mal im Leben so richtig verliebt, und zwar ausgerechnet in Leon, den Neuzugang in seinem Fußballteam. Der ist aus Deutschland in den Schweizer Verein gewechselt und könnte ihm sogar gefährlich werden, wenn es darum geht, wer in die erste Mannschaft aufsteigen kann. Doch das wird für Mario schnell zweitrangig. Er merkt bald, dass er mehr für Leon empfindet - Gefühle, die von Leon erwidert werden. Das bleibt auch den anderen im Klub nicht verborgen und schon bald machen erste Gerüchte die Runde, denen rasch unverhohlene Anfeindungen folgen. Mario sieht seine Karriere als Profi-Fußballer in Gefahr, will aber gleichzeitig Leon um keinen Preis verlieren. Er muss eine Entscheidung treffen.



DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE

Frankreich 2017 · 99 min

OmU

DI 18.09.18 – 12:00

PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 11:30

SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 19:30

KINOBAR PRAGER FRÜHLING



MARIO

Schweiz 2018 · 119 min

OmU

DO 20.09.18 – 12:15

PASSAGE KINOS

FR 21.09.18 – 10:30

PASSAGE KINOS



R: Haifaa Al-Mansour
 B: Emma Jensen
 K: David Ungaro
 D: Elle Fanning, Douglas Booth, Maisie Williams
 Verleih: Prokino
 Filmstart: 27.12.2018

MARY SHELLEY

Großbritannien 2017 · 120 min

OmU

DI 18.09.18 – 14:15
 PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 17:15
 SCHAUBURG

Sie ist jung, rebellisch und bereit, alle Zwänge und Konventionen ihrer Zeit zu überwinden: Das Schicksal führt die 16-jährige Mary (Elle Fanning) 1814 mit dem berühmten Dichter Percy Shelley (Douglas John Booth) zusammen. Doch die Liebe des jungen Paares wird trotz aller Offenheit immer wieder auf die Probe gestellt. Als der Poet Lord Byron (Tom Sturridge) Mary Shelley zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert, erfindet sie das wohl berühmteste literarische Geschöpf der Weltgeschichte: Frankens teins Monster... MARY SHELLEY ist ein aufwändig inszeniertes Historiendrama der saudi-arabischen Regisseurin Haifaa Al Mansour (DAS MÄDCHEN WADJDA). In der Hauptrolle: Elle Fanning (DIE VERFÜHRTEN, DER SELTSAME FALL DES BENJAMIN BUTTON), eine der derzeit spannendsten und vielseitigsten Jungschauspielerinnen Hollywoods.



R: Steve Loveridge
 B: Steve Loveridge
 K: Maya Arulpragasam
 D: Maya Arulpragasam (M.I.A.)
 Verleih: Rapid Eye Movies
 Filmstart: 22.11.2018

MATANGI / MAYA / M.I.A.

USA/Großbritannien/Sri Lanka
 2018 · 97 min

OmU

DI 18.09.18 – 14:45
 PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 15:30
 SCHAUBURG

Von Bürgerkriegs- und Migrationserfahrungen bis zum Aufstieg zum populären aber kontroversen Star. In Sri Lanka als Kind des Begründers der tamilischen Unabhängigkeitsbewegung geboren, flieht Mathangi „Maya“ Arulpragasam alias M.I.A. als Neunjährige mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern nach London. Als angehende Dokumentarfilmerin kehrt sie nach Sri Lanka zurück und filmt ihre Familienangehörigen. Ihre Erfahrungen mit dem militaristischen Regime prägen ihre künstlerische und politische Haltung. Sie beginnt Musik zu machen und entwickelt, inspiriert von Street Art, Hip-Hop und verschiedenen Londoner Migrationskulturen, eine Culture-Clash-Ästhetik, die zu weltweitem Erfolg führt. Doch ihre Parteinahme für die tamilischen Rebellen und ihr Selbstverständnis als „Bad Girl“ stoßen bei Mainstream-Medien, Politik und der konservativen Öffentlichkeit auf harsche Kritik...

Eine große Liebe.
 Ein unglaubliches Leben.





R: Philip Gröning
 B: Philip Gröning
 K: Philip Gröning
 D: Josef Mattes, Julia Zange, Urs Jucker, Stefan Konarske
 Verleih: W-film Distribution

Sommerhitze. Eine Tankstelle auf dem Land, Kornfelder, Wind und ferne Berge. Die Zwillinge Robert und Elena liegen im Gras und bereiten sich auf Elenas Abiturarbeit in Philosophie vor. 48 Stunden lang sind die sommerliche Wiese, der Wald, ein See ihr Universum. 48 Stunden ist die Tankstelle ihr einziger Kontakt zur Außenwelt. 48 Stunden, sich von Kindheit und der Symbiose der Zwillingswelt zu lösen. Zwillingsspiele, Wetten, Gespräche über Philosophie. Je mehr sie kämpfen, um voneinander loszukommen, desto mehr zieht es sie in ihre gemeinsame Welt. Als das Wochenende vorbei ist und die Sonne wieder über der Tankstelle aufgeht, ist nichts mehr, wie es vorher war.

Grönings Wettbewerbs-Beitrag der Berlinale 2018 ist ein faszinierender und kompromissloser Film über das Wesen der Zeit, über Philosophie, Leben, Sex und Tod. Eingebettet in die Wirren der Pubertät – und mit einer verstörenden Wendung.

MEIN BRUDER HEISST ROBERT UND IST EIN IDIOT

Deutschland/Frankreich/Schweiz
 2018 · 172 min

MI 19.09.18 – 17:45
 PASSAGE KINOS mit Gästen



Originaltitel: Mirai no Mirai

MIRAI - DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT

Japan 2018 · 98 min

OmU

DI 18.09.18 – 17:15
 PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 12:00
 SCHAUBURG

R: Mamoru Hosoda
 B: Mamoru Hosoda
 K: Animation Director: Hiroyuki Aoyama, Ayako Hata
 D: Voice Actors: Moka Kamishieaishi, Haru Kuroki, Gen Hoshino, Kumiko Aso
 Verleih: AV Visionen
 Filmstart: Frühjahr 2019

Kun ist ein glücklicher vierjähriger Junge, der sich auf die Geburt seiner kleinen Schwester freut. Seine anfängliche Begeisterung wechselt schnell in Enttäuschung und Eifersucht, als er merkt, dass er nicht mehr im Mittelpunkt des elterlichen Interesses steht. Er kapselt sich ab und findet Zuflucht im mysteriösen Garten des Elternhauses. Dort eröffnet sich ihm eine Fantasiewelt, in der Gegenwart und Vergangenheit ineinander fließen: Er trifft seine Mutter im Kindergartenalter, seinen Großvater, als der ein junger Mann war – und seine eigene kleine Schwester, die ihm als Teenager begegnet. Die Erlebnisse, Erfahrungen und Abenteuer in diesen Welten helfen Kun, die Geschichte und den Wert seiner Familie zu erkennen und zu dem großen Bruder zu werden, der er für seine kleine Schwester immer sein wollte...

48

R: Milko Lazarov
 B: Simeon Ventsislavov, Milko Lazarov
 K: Kaloyan Bozhilov
 D: Galina Tikhonova, Mikhail Aproximov, Feodosia Ivanova
 Verleih: Neue Visionen Filmverleih
 Filmstart: 18.10.2018

Jakutien beherbergt die Eiswüsten des sibirischen Nordens: Es ist ein unwirklicher, lebensfeindlicher Ort und gleichzeitig atemberaubend schön. Hier leben wie ihre Vorfahren die Rentierhirten Sedna und Nanouk, ein in die Jahre gekommenes Inuitpaar. Ihre Routine wird durch den jungen Mann Chena unterbrochen. Er ist die einzige Verbindung zur Zivilisation - und zu Tochter Ága, die das Leben in der Weite der Natur hinter sich gelassen hat. Nanouk möchte sie noch einmal wiedersehen und macht sich schließlich auf den Weg - von der Wildnis in die Stadt, eine ihm völlig fremde Welt.



Originaltitel: Ága

NANOUK

Bulgarien/Deutschland/Frankreich
 2017 · 96 min

OmU

DI 18.09.18 – 20:30
 SCHAUBURG

49

R: Rainer Sarnet
 B: Rainer Sarnet, nach dem Roman von Andrus Kivirähk
 K: Mart Taniel
 D: Dieter Laser, Rea Lest, Jörgen Liik, Arvo Kukumägi, Katariina Unt, Taavi Eelmaa
 Verleih: dropout cinema
 Filmstart: 29.11.2018

Herbst in einem Dorf in Estland. Werwölfe, Geister und die Pest treiben ihr Unwesen, während die Bauern versuchen, den Winter zu überleben. Und dafür ist jedes Mittel recht! Es wird gestohlen, betrogen, die Menschen verkaufen ihre Seelen. In dieser sonderbaren Welt treffen sich zwei junge Menschen und erleben einen November voll seltsamer Ereignisse.

Regisseur Rainer Sarnet hat dieses dunkle Erwachsenen-Märchen, frei nach Andrus Kivirähks Erfolgsroman „Rehepapp“, in kontrastreichem Schwarz-Weiß inszeniert. „Phantastisch, wunderschön und ergreifend.“ (The Hollywood Reporter)



NOVEMBER

Estland/Niederlande/Polen
 2017 · 115 min

OmU

MI 19.09.18 – 22:30
 PASSAGE KINOS



R: David Lowery
 B: David Lowery
 K: Joe Anderson
 D: Robert Redford, Elisabeth Moss, Casey Affleck, Danny Glover, Tom Waits, Sissy Spacek
 Verleih: DCM
 Filmstart: 31.01.2019

Robert Redford in seiner letzten großen Kinorolle vor seinem angekündigten Rückzug aus dem Filmbusiness, in der er den in die Jahre gekommenen Bankräuber Forrest Tucker mimi, welcher nach vielen Jahren Gefängnis die Finger nicht vom Bankraub lassen kann.

THE OLD MAN & THE GUN

USA 2018 · 93 min

OmU

DI 18.09.18 – 14:15
 PASSAGE KINOS
 DO 20.09.18 – 17:45
 SCHAUBURG



Originaltitel: Mr. & Ms. Adelman

DIE POESIE DER LIEBE

Frankreich 2017 · 115 min

OmU

DI 18.09.18 – 14:15
 PASSAGE KINOS
 DO 20.09.18 – 10:30
 KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Nicolas Bedos
 B: Doria Tillier, Nicolas Bedos
 K: Nicolas Bolduc
 D: Doria Tillier, Nicolas Bedos, Denis Podalydes
 Verleih: temperclayfilm
 Filmstart: 20.12.2018

Sarah und Victor lernen sich Anfang der Siebzigerjahre in einem Pariser Nachtclub kennen. Für Sarah ist es Liebe auf den ersten Blick, während Victor sich anfangs noch nicht entscheiden mag. Doch Sarahs Charme und Intelligenz kann sich der ambitionierte Victor nicht lange entziehen. Sie heiraten schließlich und gründen eine Familie. Gemeinsam durchleben sie Jahrzehnte voller Leidenschaft, Geheimnissen, Nähe und Distanz. Victor steigt zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah in seinem Schatten ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. Victors Erfolg verdankt die Familie ein sorgenfreies Leben und gesellschaftliche Anerkennung. Doch nach und nach stellt sich heraus, wer tatsächlich hinter dem raketenhaften Aufstieg des Schriftstellers Adelman stand. Der Film erzählt die Geschichte der einen großen, urgewaltigen Liebe im Lauf der Zeit.

50

R: Betsy West, Julie Cohen
 B: Betsy West, Julie Cohen
 K: Claudia Raschke
 Verleih: Koch Films
 Filmverleih: 13.12.2018

„Can't spell truth without Ruth!“ – Ruth Bader Ginsburg steht für Gleichberechtigung und starke Frauen. 1993 wurde die heute 85-Jährige als zweite Frau in den Obersten Gerichtshof der USA berufen und hält dort eisern die Stellung. Betsy West und Julie Cohen zeigen in ihrem inspirierenden Porträt RBG den außergewöhnlichen Aufstieg der stillen Kämpferin. Durch ihre Gerichtsurteile zur Geschlechtergleichstellung in den 1970er Jahren wurde Ruth zu einer Leifigur für die Frauenrechtsbewegung. Der Sensationserfolg des Dokumentarfilms in den amerikanischen Kinos zeigt, wie sie diese Agenda bis heute fortsetzt. Spätes Medienrumm erlangte die Demokratin, als sie sich nach der Wahl Donald Trumps gegen den Ruhestand entschied. Durch ihre unermüdliche Arbeit verdiente sie sich den bleibenden Spitznamen „Notorious RBG“.



RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

USA 2018 · 97 min

OV (Englisch)

MI 19.09.18 – 15:30
 PASSAGE KINOS
 FR 21.09.18 – 12:45
 PASSAGE KINOS



MIT DEM FOTOGRAFEN MARKUS MAUTHE

.. AN DEN RÄNDERN DER WELT

AB
 1. NOVEMBER
 IM KINO

EIN FILM VON THOMAS TIELSCH

Audience

im Film

www.raender-der-welt-film.de

MFG Filmförderung Baden-Württemberg

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

FILMTANK



R: Lucia Chiarla
 B: Lucia Chiarla
 K: Ralf Noack
 D: Eva Löbbau, Benjamins Brogi, Veronika Nowak-Jones,
 Axel Werner
 Verleih: FILMPERLEN
 Filmstart: 15.11.2018

REISE NACH JERUSALEM

Deutschland 2017 · 118 min

MI 19.09.18 – 13:00
 SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 20:00
 PASSAGE KINOS *mit Gästen*

DO 20.09.18 – 14:45
 PASSAGE KINOS

„Reise nach Jerusalem“ ist ein Spiel, bei dem du Glück brauchst: Du musst zur richtigen Zeit am richtigen Ort sein – sonst bleibt kein Stuhl übrig. Alice (Eva Löbbau), 39 Jahre alt, Single, gewinnt bei diesem blöden Spiel nicht mehr. Das Jobcenter schickt sie ständig zu Bewerbungstrainings, aber Alice weiß, dass sie damit der Warteschlange nie entkommen wird und bricht eines Morgens die Maßnahme des Jobcenters ab. Ihre Bezüge werden reduziert, das Geld wird knapp. Ihre Eltern und Freunde ahnen nicht, wie tief Alice im Chaos steckt, denn sie kann gut lügen. Trotz hält sie sich mit Benzingscheinen über Wasser, die sie durch Jobs bei Marktforschungsinstituten erhält, und versucht damit, den Faden ihres Lebens wieder aufzunehmen.



R: Mark Michel
 B: Mark Michel, Veronika Raila
 K: Ines Thomsen
 D: Veronika Raila, Petronella Raila, Uwe Raila
 Verleih: filmokratie
 Filmstart: 18.10.2018

SANDMÄDCHEN

Deutschland 2017 · 85 min

DI 18.09.18 – 09:30
 PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 13:15
 SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 19:30
 PASSAGE KINOS *mit Gästen*

Der Dokumentarfilm SANDMÄDCHEN zeigt die einzigartige Erfahrungs- und Alltagswelt von Veronika Raila, einer jungen Frau, die mit Autismus lebt, hypersensibel und von Geburt an schwerbehindert ist. Heute veröffentlicht Raila Prosa und Lyrik, studiert Literatur und Theologie. Der Essayfilm kombiniert ihre Texte und Gedanken mit Alltagsbeobachtungen, Naturaufnahmen und Sandanimationen. Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms stehen weniger Veronikas Einschränkungen als ihr Wissensdurst und ihr klarer, bestimmter Blick auf Kunst und Gesellschaft. In filmischen Skizzen aus assoziativen Bildern, behutsamen Alltagsbeobachtungen und ausgewählten Texten entfaltet sich eine berührende Annäherung und Begegnung, bei der nicht Krankheit und Beeinträchtigung im Vordergrund stehen, sondern die Suche nach der Kraft und Energie des Lebens.

52

ALL IN ONE Für Kinos und Verleiher!



Das ARRI FUSION NETWORK ist die zentrale Service-Plattform für Verleih und Kino.

Über 50 Verleiher im deutschsprachigen Raum nutzen dieses perfekte Tool für die DCP- und KDM-Bestellung, um ihre Filme schnell und sicher als Festplatte oder E-Delivery in die Kinos zu bringen.

Jedes Kino findet hier unter seinem persönlichen Login alle relevanten Informationen zur DCP-Auslieferung sowie alle gültigen KDMs zum Download. Aktuelle Trailer, Presseinformationen und Werbematerialien stehen ebenso hier bereit.



Trailer, Pressematerialien,
 Digital Signage



DCP-Repertoirekatalog



DCP- und KDM-
 Ordermanagement



Verwaltung der Kontakt-
 und Kinostammdaten



Tracking- und
 Reportingfunktion



Helpdesk

dc.arri.de
 www.arri-media.de

ARRI Media



SANDSTERN

Deutschland/Luxemburg/Belgien
2018 · 89 min

DI 18.09.18 – 19:15
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 13:45
SCHAUBURG

FR 21.09.18 – 12:45
PASSAGE KINOS

R: Yilmaz Arslan
B: Yilmaz Arslan
K: Jako Raybaut
D: Roland Kagan Sommer, Taies Farzan, Hilmi Sözer,
Katharina Thalbach, Marcus Eim, Larisa Faber, Sinem Bilgi,
Erdal Yildiz
Verleih: Camino Filmverleih
Filmstart: 29.11.2018

Sommer 1980: Der 12 jährige Oktay trifft seine in Deutschland lebenden Eltern nach Jahren der Trennung wieder. Seine Kindheit hat er nicht bei ihnen, sondern bei seiner Oma in der Türkei verbracht. Oktay mag sein neues Leben nicht, er findet keinen Zugang zu seinen Eltern und auch nicht zu diesem Land, das seine neue Heimat sein soll. Trost findet er bei der 75-jährigen Nachbarin Anna, die ihm mit gutem Essen und Lebensweisheiten zur Seite steht. Doch einfacher wird sein Alltag dadurch nicht wirklich, früh muss Oktay auf eigenen Beinen stehen und mit den Plänen, die das Leben für ihn bereit hält klarkommen. Gut, dass er immer wieder in den richtigen Momenten auf ganz besondere Menschen trifft.

54



SERENITY (AT)

USA 2018 · 107 min

OmU

DI 18.09.18 – 09:00
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 16:30
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

R: Steven Knight
B: Steven Knight
K: Jess Hall
D: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Diane Lane,
Jason Clarke, Djimon Hounsou
Verleih: Universum Film

Baker Dill ist Kapitän eines Fischerbootes in der Karibik und führt dort ein ruhiges Leben mit seiner Freundin. Dieses wird jedoch erschüttert, als ihn eines Tages seine Ex Karen unerwartet und völlig verzweifelt aufsucht. Karen bittet Dill, sie und ihren Sohn vor ihrem gewalttätigen Ehemann zu retten, indem er diesen umbringt. Karens Erscheinen versetzt Dill unversehens zurück in ein Leben, das er zu vergessen suchte...

Ein raffinierter Thriller, in dem nichts ist, wie es scheint. Der Oscar®-nominierte Regisseur und Drehbuchautor Steven Knight (NO TURNING BACK, EASTERN PROMISES) und webt geschickt ein Netz aus verschiedenen Realitätsebenen. Die Hauptrollen spielen Matthew McConaughey (DALLAS BUYERS CLUB) und Anne Hathaway (THE DARK KNIGHT RISES), die zuletzt in INTERSTELLAR zusammen vor der Kamera standen.

R: Amr Salama
B: Omar Khaled, Amr Salama
K: Ahmad Beshary
D: Ahmad Alfshawy, Maged El Kedwany, Ahmed Malek,
Amina Khalil
Verleih: Der Filmverleih
Filmstart: November 2018

Der plötzliche Tod von Michael Jackson erschüttert den konservativen Imam Scheich Khaled Hani tief. Erinnert an seine Jugend als leidenschaftlicher Fan des King of Pop, fällt der islamische Kleriker in eine Glaubenskrise, die ihn an den Rand eines Nervenzusammenbruchs treibt. Schließlich erscheint dem verwirrten Geistlichen sogar Michael Jackson (gespielt von MJ Imitator Carlo Riley) beim Gebet in der Moschee...

Die schräge Tragikomödie, Ägyptens Beitrag für den Oscar 2018 in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“, ist eine liebevolle Hommage an Jackson Vermächtnis im Nahen Osten und eine faszinierende Charakterstudie.

55

R: Hirokazu Kore-eda
B: Hirokazu Kore-eda
K: Ryūto Kondō
D: Lily Franky, Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Sakura Andô
Verleih: Wild Bunch Germany
Filmstart: 27.12.2018

Eine Patchwork-Familie hält sich im rauen ökonomischen Klima des modernen Japan mehr schlecht als recht über Wasser. Ladendiebstähle und Sexarbeit helfen, wo die spärlichen Penunzen nicht mehr reichen. Eines Nachts finden Osamu und Nobuyo die kleine Yuri – verirrt, verloren, verletzt – auf der Straße. Sie nehmen das Mädchen auf, pflegen es, ignorieren das Medienecho um ein verschwundenes Kind. Familie geht durch Herz und Magen, nicht durchs Blut – wie der Gewinner der Goldenen Palme vom diesjährigen Festival in Cannes eindrücklich beweist.



SHEIKH JACKSON

Ägypten 2017 · 93 min

OmU

MI 19.09.18 – 17:15
SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 22:30
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 17:30
PASSAGE KINOS



Originaltitel: Manbiki kazoku

SHOPLIFTERS

Japan 2018 · 120 min

OmU

MO 17.09.18 – 20:00
PASSAGE KINOS

DI 18.09.18 – 09:30
SCHAUBURG

DO 18.09.18 – 11:45
PASSAGE KINOS

SHORT TIGER 2018

Der KurzFilmVerleih der KurzFilmAgentur Hamburg präsentiert in Kooperation mit der FFA, german films, AG Kurzfilm und der AG Kino – Gilde Deutscher Filmkunsttheater e.V. die SHORT TIGER-Gewinner aus dem Jahr 2018 auf der Filmkunstmesse Leipzig. Die Kurzfilme werden an folgenden Terminen als Vorfilme im Abendprogramm der Filmkunstmesse gezeigt:



Kontakt: KurzFilmVerleih Hamburg,
verleih@shortfilm.com, 040-391063-18

DI 18.09.18 – 21:45 PASSAGE KINOS

COMMENTS VOR
STELL DIR VOR,
DU MÜSSTEST FLIEHEN!

MI 19.09.18 – 20:45 SCHAUBURG

L'ARIA DEL MOSCERINO
VOR DER KLANG DER STIMME

MI 19.09.18 – 21:00 SCHAUBURG

MEGATRICK VOR DIE UNGLAUBLICHE
REISE DES FAKIRS, DER IN EINEM KLEI-
DERSCHRANK FESTSTECKTE

DO 20.09.18 – 20:00 PASSAGE KINOS

CARLOTTA'S FACE VOR I, OLGA

DO 20.09.18 – 20:00 SCHAUBURG

ISLAND VOR UNDER THE TREE

R: Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti
B: Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti, Ramata SY
K: Eric Devin
D: Damla Sönmez
Verleih: Arsenal Filmverleih
Filmstart: Winter 2018

Das Dorf Kusköy, in den Bergen am Schwarzen Meer, Türkei. Sibel, 25 Jahre, stumm seit ihrer Kindheit, ist in der Lage, sich durch Pfeifen zu verständigen. Sie ist nicht verheiratet und lebt mit ihrem Vater zusammen. Die Dorfbewohner betrachten sie als behindert. Sie kämpft gegen ihre Einsamkeit, indem sie sich bei der Feldarbeit völlig verausgibt. Eines Tages trifft sie einen Deserteur der türkischen Armee, der sich im Wald versteckt. Er sieht sie mit anderen Augen und so öffnet sich Sibel zum ersten Mal ein neuer Blickwinkel: Was wäre, wenn auch sie eine Frau wäre?

SIBEL

Deutschland/Türkei
2018 · 95 min

OmU

DI 18.09.18 – 14:45

PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 17:00

SCHAUBURG

R: Bradley Cooper
B: Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters
K: Matty Libatique
D: Bradley Cooper, Lady Gaga, Andrew Dice Clay, Dave Chappelle, Sam Elliott
Verleih: Warner Bros. Entertainment
Filmstart: 04.10.2018

Der vierfache Oscar®-Kandidat Bradley Cooper (AMERICAN SNIPER, AMERICAN HUSTLE, SILVER LININGS) gibt mit A STAR IS BORN sein Regiedebüt und spielt selbst die männliche Hauptrolle. Ihm gegenüber ist der mehrfach ausgezeichnete Popmusik-Superstar Lady Gaga zu sehen: Die Oscar-Kandidatin übernimmt damit ihre erste Hauptrolle in einem großen Kinofilm. In Coopers Neufassung des Klassikers entdeckt der Country-Musik-Star Jackson Maine (Cooper) die begabte aber erfolglose Musikerin Ally (Lady Gaga) – und verliebt sich in sie. Ally hatte ihren Traum von der großen Gesangskarriere schon fast aufgegeben, doch jetzt drängt Jack sie ins Rampenlicht. Während sie über Nacht zum Star aufsteigt, gerät die private Beziehung der beiden in eine Krise. Jack droht, den Kampf gegen seine inneren Dämonen zu verlieren.

57

R: Jesper Ganslandt
B: Jesper Ganslandt
K: Måns Månsson
D: Jesper Ganslandt, Hunter Ganslandt, Christopher Wageli, Anna Littori
Verleih: Cine Global
Filmstart: 08.11.2018

Jimmie ist vier Jahre alt und blond. Mit seinem Vater muss er seine Heimat Schweden wegen eines aufkommenden Bürgerkriegs verlassen und Hilfe in einem anderen Land fern der Heimat suchen. Die Angst, das Chaos, die Desorientierung, die weltweit Menschen auf der Flucht durchleben, projiziert Regisseur Jesper Ganslandt auf Einwohner Nordeuropas – und begibt sich dafür mitten hinein in die gleichzeitig beruhigend naive wie furchtbar hilflose Perspektive eines Kleinkinds.



A STAR IS BORN

USA 2018 · 135 min

OmU

MI 19.09.18 – 18:45
SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 17:00
PASSAGE KINOS



Originaltitel: Jimmie

STELL DIR VOR, DU MÜSSTEST FLIEHEN!

Schweden 2018 · 91 min

OmU

DI 18.09.18 – 21:45
PASSAGE KINOS

mit Vorfilm:

SHORT TIGER 2018 - COMMENTS



Originaltitel: Tito e gli alieni

R: Paola Randi
B: Paola Randi
K: Roberto Forza
D: Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito, Chiara Stella Riccio, Miguel Herrera, John Keogh
Verleih: eksystem Filmverleih
Filmstart: Frühjahr 2019

Ein verwitweter Wissenschaftler arbeitet in der Area 51 in Nevada an einem geheimen Weltraumprojekt der US Regierung. Sein einziger Kontakt zur Außenwelt ist Stella, Bedienung des örtlichen Diners. Eines Tages bekommt er eine Nachricht von seinem Bruder aus Italien. Er wird bald sterben und der Professor soll sich nun um seine Kinder kümmern. Als die Kinder kommen, können sie es kaum erwarten, den großen amerikanischen Professor und das Leben in Las Vegas kennenzulernen. Was sie allerdings vorfinden, sind ein kauziger Onkel, die Wüste und die Geheimnisse der Area 51!

TITO, DER PROFESSOR UND DIE ALIENS

Italien 2017 · 92 min

omU

DI 18.09.18 – 12:00
PASSAGE KINOS



58

R: Nikolaus Leytner
B: Klaus Richter, Nikolaus Leytner, nach dem Roman von Robert Seethaler
K: Hermann Dünzendorfer
D: Simon Morzé, Bruno Ganz, Johannes Krisch, Emma Drogunova, Karoline Eichhorn, Robert Seethaler
Verleih: Tobis Film
Filmstart: 01.11.2018

Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel (Simon Morzé) verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek (Johannes Krisch) in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud (Bruno Ganz), von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die schöne Varieté tänzerin Anezka (Emma Drogunova) verliebt, sucht er Rat bei Freud, muss aber feststellen, dass dem weltbekannten Psychoanalytiker das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel ist. Franz ist fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen... DER TRAFIKANT ist die mit Spannung erwartete Verfilmung von Robert Seethalers gleichnamigem Bestseller.

DER TRAFIKANT

Deutschland/Österreich
2018 · 114 min

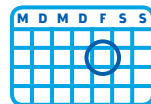
DI 18.09.18 – 17:00
PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 13:00
KINOBAR PRAGER FRÜHLING

comSCORE.

Roter Teppich für Ihre Kennzahlen

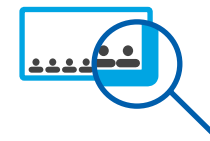
comScore Movies bietet intelligente und umfassende Branchenlösungen von Box-Office Auswertungen bis hin zu smarten Analysen von Kundenverhalten.



FORECAST



INTERNATIONAL BOX OFFICE ESSENTIALS



POSTTRAK

IN EXKLUSIVER ZUSAMMENARBEIT MIT



Kontaktieren Sie uns
info.de@comScore.com
089-1399200

comSCORE.



TRAUTMANN

Deutschland/Großbritannien
2018 · 120 min

MI 19.09.18 – 13:00

SCHAUBURG mit Gästen

DO 20.09.18 – 11:45

PASSAGE KINOS mit Gästen

R: Marcus H. Rosenmüller
B: Robert Marciniak, Marcus H. Rosenmüller, Nicholas J. Schofield
K: Daniel Gottschalk
D: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw, Gary Lewis, Harry Melling
Verleih: SquareOne Entertainment
Filmstart: 08.11.2018

Er kam als Feind und wurde ihr Held. Regie-Star Marcus H. Rosenmüller (WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT, SOMMER IN ORANGE) erzählt die spannende und bewegende Lebensgeschichte einer der außergewöhnlichsten deutschen Sportlegenden: Bernd Trautmann, gespielt von David Kross (DER VORLESER, KRABAT), der sich als verhasster deutscher Kriegsfeind im Nachkriegsengland ein neues Leben aufbaute und dank seines unglaublichen Willens und seines Lebensmutes als Manchester City Torwart zur Legende und als Mensch zum Vorbild einer ganzen Generation wurde. TRAUTMANN ist eine hochemotionale Lebens- und Liebesgeschichte, die von Feindschaft und Versöhnung und dem Überwinden von Grenzen und Vorurteilen erzählt.



UNDER THE SILVER LAKE

USA 2018 · 139 min

DI 18.09.18 – 14:00

KINOBAR PRAGER FRÜHLING ^{DF}

DO 20.09.18 – 14:15

PASSAGE KINOS ^{DF}

DO 20.09.18 – 19:45

PASSAGE KINOS ^{DF}

FR 21.09.18 – 21:15

KINOBAR PRAGER FRÜHLING ^{OmU}

R: David Robert Mitchell
B: David Robert Mitchell
K: Michael Gioulakis
D: Andrew Garfield, Riley Keough, Jeremy Bobb, Zosia Mamet
Verleih: Weltkino Filmverleih
Filmstart: 06.12.2018

Drei Jahre nach seinem Genre-Hit IT FOLLOWS lässt David Robert Mitchell Hollywoodstar Andrew Garfield auf der Suche nach seiner verschwundenen Nachbarin in eine mysteriöse Verschwörung stolpern, die Millionäre, Celebrities, urbane Mythen und die moderne Popkultur involviert. An seiner Seite agieren die wunderbare Riley Keough und Topher Grace. Der irrwitzige, außergewöhnliche Thriller lief im Wettbewerb der diesjährigen Filmfestspiele in Cannes. Hochgradig kulturbedächtig!

60

DER SCHÖNSTE HOTEL-SCHAUPLATZ DER STADT.

Das Arthotel ANA Symphonie ist ein gelungener Mix aus Loft-Ambiente, Top-Service und stylishem Interior. Die hohen Fenster und die edle Natursteinfassade des Arthotel ANA Symphonie sind jedoch nur die Ouvertüre für ein Erlebnis der Sinne, das jeden Gast nachhaltig beeindruckt.

Mitten in der Innenstadt Leipzigs gelegen, treffen hier Tradition auf High-Tech und Design auf Wohlfühlatmosphäre.



ARTHOTEL ANA SYMPHONIE

LEIPZIG

DIREKT AN DER HAINSPITZE

Arthotel ANA Symphonie
Hainstraße 21, D-04109 Leipzig
Tel.: +49 (0)341 212 03-100
www.ana-hotels.com



R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson
 B: Huldar Breidfjord, Hafsteinn Gunnar Sigurðsson
 K: Monika Lenczewska
 D: Steintór Hróar Steintórsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurður Sigurjónsson, Lára Jóhanna Jónsdóttir, Torsteinn Bachmann
 Verleih: farbfilm verleih

Inga und Baldvin lieben ihren Garten, vielmehr noch lieben sie ihren prächtigen Baum! Doch seinetwegen liegen die Nerven ihrer Nachbarn brach: Das Gewächs wirft nämlich einen riesig-großen Schatten auf die Terrasse der wohlstuierten Nachbarschaft. Nix mit Sommer, Sonne, Sonnenschein. Die Bitte der Schattengeplagten, sich hurtig um das Ungetüm zu kümmern, wird harsch abgewehrt. Ihr Sohn Atli hat währenddessen selbst ganz andere Probleme: Schuld ist ein kleines Sex-Video, das zu einem großen Streit mit seiner Frau führt. Er muss zurück ins Elternhaus ziehen, doch hier sorgt der Baum weiterhin für Ärger. Wurde der Nachbar etwa mit einer Ketensäge gesehen? Als dann plötzlich die geliebte Katze verschwindet und Überwachungskameras installiert werden, ist das Chaos im idyllischen Vorort perfekt...

UNDER THE TREE

Island/Dänemark/Polen/Deutschland 2017 · 89 min

OmU

DI 18.09.18 – 11:30
 SCHAUBURG

DO 20.09.18 – 11:45
 PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 20:00
 SCHAUBURG

mit Vorfilm:

SHORT TIGER 2018 - ISLAND



Originaltitel: The Extraordinary Journey of the Fakir

DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS, DER IN EINEM KLEIDERSCHRANK FESTSTECKTE

Frankreich 2018 · 92 min

DF

DI 18.09.18 – 17:00
 PASSAGE KINOS

MI 19.09.18 – 15:15
 SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 21:00
 SCHAUBURG

mit Vorfilm:

SHORT TIGER 2018 - MEGATRICK

R: Ken Scott
 B: Luc Bossi
 K: Vincent Mathias
 D: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty
 Verleih: SquareOne/capelight pictures
 Filmstart: 29.11.2018

Aja (Indiens Multitalent Danush) ist ein schlitzohriger Trickbetrüger, der als schwebender Fakir auf den Straßen von Mumbai schon so manche Rupie ergaunern konnte. Nach dem Tod seiner Mutter macht er sich auf die Reise nach Frankreich, um dort seinen Vater zu finden, den er nie kennengelernt hat. In Paris verliert er prompt sein Herz an die junge Amerikanerin Marie (Bérénice Bejo). Bevor Aja jedoch die Chance bekommt, ihr Herz zu erobern, schlägt es ihn auf eine Reise quer durch Europa, die ihren kuriosen Anfang in einem Kleiderschrank nimmt. Auf seiner Odyssee lernt der optimistische junge Mann die Eigentümlichkeiten des europäischen Kontinents kennen: Er stößt auf Widerstände und erlebt Konflikte, aber auch tiefe Freundschaft und große Herzlichkeit. Ein zauberhaftes Abenteuer voller magischer Begegnungen, Zufälle und Verwicklungen.

62

R: Taggart Siegel, Jon Betz
 K: Taggart Siegel
 S: Taggart Siegel, Jon Betz
 Verleih: W-film Distribution
 Filmstart: 11.10.2018

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90% aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta, Bayer und Monsanto kontrollieren mit genetisch veränderten Monokulturen längst den globalen Saatgutmarkt, so dass immer mehr Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Samenvielfalt kämpfen. In ihrem Dokumentarfilm UNSER SAATGUT begleiten Taggart Siegel und Jon Betz die Saatgutwächter, die unser 12.000 Jahre altes Nahrungsmittelerbe schützen wollen.



Originaltitel: Seed

UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN

USA 2016 · 94 min

OmU

MI 19.09.18 – 20:45
 PASSAGE KINOS

63

R: Sandra Nettelbeck
 B: Sandra Nettelbeck
 K: Michael Bertl
 D: August Zirner, Johanna Ter Steege, Barbara Auer, Jenny Schily, Christian Berkel, Mark Waschke, Deborah Kaufmann, Peter Lohmeyer, Victoria Mayer, Bjarne Mädel
 Verleih: Alamode Film
 Filmstart: 15.11.2018

Als gefragter Psychotherapeut und geschiedener Vater zweier jugendlicher Töchter, mit einer hartnäckigen Ex-Frau, die zugleich seine beste Freundin ist, einem schwermütigen Hund und seinen eigentümlichen Patienten braucht Max wahrlich keine neue Herausforderung. Und doch passiert es: Er verliert sein Herz an eine Patientin. Im Ringen um die Entscheidung zwischen Gefühl und Verstand, zwischen Patientin und Frau, muss Max zunächst den alten Flugzeugtrick lernen: Helfen Sie sich selbst, bevor Sie versuchen, anderen zu helfen. Regisseurin Sandra Nettelbeck lässt den Therapeuten ihres Erfolgsfilms BELLA MARTHA (gespielt von August Zirner) in seinem Kosmos aus neurotischen Patienten, familiären und amourösen Verstrickungen wieder aufleben und erzählt mit melancholischer Heiterkeit von Sinnkrisen und Herzensangelegenheiten in der Mitte des Lebens.



WAS UNS NICHT UMBRINGT

Deutschland 2018 · 129 min

DI 18.09.18 – 11:30
 PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 15:30
 SCHAUBURG



Originaltitel: Wij

WIR

Niederlande 2018 · 100 min

OmU

DI 18.09.18 – 21:15
PASSAGE KINOS



WO BIST DU, JOÃO GILBERTO?

Schweiz/Deutschland/Frankreich
2018 · 106 min

OmU

DI 18.09.18 – 16:00
SCHAUBURG

MI 19.09.18 – 12:30
PASSAGE KINOS

DO 20.09.18 – 19:30
PASSAGE KINOS

R: Rene Eller
B: Rene Eller basierend auf der Romanvorlage von Elvis Peeters
K: Maxime Desmet
D: Aimé Claeys, Tijmen Govaerts, Pauline Casteleyn, Maxime Jacobs, Friso van der Werf, Folkert Verdoorn, Laura Drosopoulos
Verleih: Der Filmverleih
Filmstart: 1. Quartal 2019

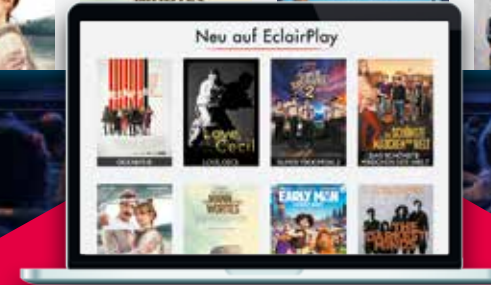
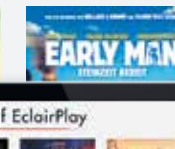
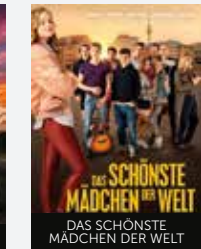
Basierend auf Elvis Peeters Bestseller, der in den Niederlanden eine heftige Kontroverse auslöste, schildert der Film die Verschiebung moralischer Grenzen einer ganzen Generation. Acht Teenager begeben sich auf einen wilden Trip ins Erwachsenenwerden. Gemeinsam wollen sie der spießbürgerlichen Enge ihrer kleinen Stadt entkommen, und anfangs scheint ihr Traum von Unabhängigkeit in greifbarer Nähe. Aus romantischen Schwärmerien wird unbeschwerter Sex, und unter strahlend blauem Himmel reihen sich abenteuerliche Tage zu einer ewigen Party. Im Taumel der Gefühle, fern vom langweiligen Alltag, zwischen Musik und Drogen, dreht sich die Welt der Teenager um Geld und Lust und grenzenlosen Spaß.

64

R: Georges Gachot
B: Georges Gachot, Paolo Poloni
K: tba
Verleih: farbfilm verleih
Filmstart: 22.11.2018

WO BIST DU, JOÃO GILBERTO? ist die filmische Nacherzählung des Buches „Hobalala“ des deutschen Journalisten Marc Fischer. In seinem Buch erzählt Fischer von seiner obsessiven Suche nach seinem Idol, der brasilianischen Bossa-Nova-Legende João Gilberto („Girl from Ipanema“). Eine Woche vor dem Erscheinen seines Buches nahm sich der erst 41-jährige Journalist das Leben. Filmemacher Georges Gachot hat sich nun der Geschichte angenommen. Mit dem Buch unter dem Arm streift Gachot wie mit einem Reiseführer durch die Welt der Bossa Nova. Auf Basis von Fischers Begegnungen, Aufzeichnungen, Tagebucheinträgen, Fotos, sowie Bild- und Tonaufnahmen unternimmt er eine tragikomische, musikalische Reise zu den Ursprüngen und Wegbereitern der Bossa Nova und kommt dabei dem legendären verschollenen Musiker unerreicht nahe.

eclairplay



DIE NEUE CONTENT-PLATTFORM

ERHALTEN SIE IHR DCP - UND WERBEMATERIAL
MIT NUR 3 KLICKS!

www.eclairplay.com



georg.miros@eclair.digital
+49 179 2225222

FILMKUNSTMESSE- TEAM

PROJEKTLEITUNG, ORGANISATION UND KOORDINATION:
Felix Bruder, Christin Schubert, Johanna Schmidt

FILMPROGRAMM:
filmaggregat, Hendrike Bake

SEMINARE UND WORKSHOPS:
Vorstand der AG Kino – Gilde e.V., Felix Bruder,
Christin Schubert

TECHNIK UND LOGISTIK:
Katja Orzol, Christian Andrae, Ralph Nünthel, René Blümel

EVENTS UND VERANSTALTUNGEN:
emotion works, Mirko Stork, Matthias Krähenbiel,
Marie Holz, Christian Richter

PRESSEBETREUUNG:
SteinbrennerMüller Kommunikation,
Dr. Kathrin Steinbrenner, Kristian Müller, Jasmin Knich

REDAKTION UND KOORDINATION DRUCKSACHEN:
filmaggregat, Hendrike Bake, Thomas Dorow

DESIGN:
hatch-berlin.de, Nina Regensburg,
Joanna Krzempek, Jens Adamaszek

MODERATION:
Claudia Cornelius, Claudia Euen, Susanne Kim,
Ringo Roesener, Eva-Maria Schneider-Reuter,
Janna Steenfatt, Lars Tuncay

COUNTER:
Johanna Schmidt, Rosa Goldfuß,
Nils Lieders, Timo Löhndorf

SAALBETREUUNG:
Johanna Martl, Nicola Nagy, Ernestine Rickert,
Eva Schulze, Alissa Sebrl

SHUTTLESERVICE:
Daniel Knorr, Michael Raabe, Dietmar Bleschke, Maximilian
Hendel, Nico Reichenbach, Max Wegener, Kasimir
Wansing, Paul Hösler, Korbinian Geyer

GÄSTEBETREUUNG:
Luise Hentze

BETREUUNG DER JUGENDJURY:
Christian Andrae

PASSAGE KINOS:
Petra Klemann, Kristin Klemann, Ralph Nünthel

SCHAUBURG LEIPZIG:
Susanne Schönberg, Sven-Uwe Salbach

KINOBAR PRAGER FRÜHLING:
Miriam Pfeiffer, Steffen Hager

WEBMASTER:
Jens Wittmann

IMPRESSUM

18. Filmkunstmesse Leipzig der
AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
17. – 21. September 2018
www.filmkunstmesse.de

VERANSTALTER:
AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Rankestr. 31 · 10789 Berlin
Tel.: 030 - 257 608 40
Fax: 030 - 257 608 43
info@agkino.de · ww.agkino.de

REDAKTION:
Hendrike Bake, Thomas Dorow (filmaggregat)

REDAKTIONSSCHLUSS:
06.09.2018

FOTOS: Filmverleiher
BOY ERASED: Focus Features

GESTALTUNG: Hatch Berlin
Druck: addprint ag
Auflage: 1200



 MOVIO CINEMA

ERFOLGREICHE MARKETING- KAMPAGNEN FÜR KINOS

Movio hilft Ihnen den Erfolg Ihrer
Marketingkampagnen messbar zu steigern.

Laden Sie unser *Whitepaper Erfolgreiche Marketingkampagnen
für Kinos* herunter und erfahren Sie, wie Sie Ihr Direktmarketing
mit unserem Fünf-Stufen-Prozess optimieren können.
Machen Sie dadurch das Beste aus Ihren Kinobesucherdaten.

Lernen Sie mehr über Movio und lesen
Sie das komplette *Whitepaper* unter
movio.co/kinos oder scannen Sie den QR-Code



MOVIO

EINE VERANSTALTUNG DER



FÖRDERER:



PARTNER:



UNTERSTÜTZER:

