

im Haus Flachsland  
HAMBURGER  
PUPPEN  
THEATER



# SPIEL PLAN

Figurentheater für Große, Kleine und Familien.

Spielzeit 2019/2020  
Sept. - Dez.

# Theater. Figuren. Geschichten.

Spielzeit **ABEND**  
Herbst / Winter **PROGRAMM**  
2019 im Hamburger  
Puppentheater



Unsere Stücke  
im Abendprogramm  
finden Sie ab Seite 22

## Liebes Publikum,

wir freuen uns, Ihnen unser neues Programm für die Herbst-/Winter-Spielzeit vorstellen zu dürfen. In den Monaten September bis Dezember präsentieren wir Ihnen 40 Stücke an 75 Terminen im Kinder-, Familien- und Abendprogramm. Dabei dürfen Sie sich auf fünf Premieren freuen!

Im Oktober präsentiert Cora Sachs ihr neuestes Stück *Herr Eisatnaf* erstmalig dem Publikum. Der Herr, der mindestens so wundersam ist wie sein Name, nimmt uns mit auf eine magische Reise voller Fantasie. Im November gehen wir in *Peterchens Mondfahrt* (Mensch, Puppe!) mit Peterchen und Anneliese auf die spannende Suche nach Maikäfer Sumsemanns weggezaubertem Beinchen. Erstmals in Hamburg zu sehen ist auch *Scrooge – Ein Weihnachtsmärchen* (rudolf & voland). Der Klassiker von Charles Dickens ist eine der beliebtesten Weihnachtsgeschichten und zeigt auf geisterhafte Weise, worauf es an Weihnachten wirklich ankommt.

Auch das Abendprogramm bietet zwei Hamburg-Premieren. Neville Tranter (Stuffed Puppet) aus den Niederlanden bringt mit *Babylon* ein absurdes Stück zur Flüchtlingsthematik auf die Bühne, in dem weder Gott noch der Teufel so recht weiterwissen. Mensch, Puppe! aus Bremen zeigen mit *Die Physiker* einen Literaturklassiker von Friedrich Dürrenmatt, den sie auf ganz eigene Weise interpretieren.

Darüber hinaus gibt es noch viele weitere Stücke im Kinder-, Familien- und Abendprogramm zu erleben. Um Ihnen, liebe Eltern, liebe Omas und Opas, liebe Erzieher\*innen, Lehrer\*innen und allen anderen Interessierten die Stückauswahl zu erleichtern, haben wir die Inhaltsangaben im Kinder- und Familienprogramm jeweils um eine kurze Zusammenfassung ergänzt, die Auskunft über den thematischen Schwerpunkt des jeweiligen Stückes gibt. Für alle, die sich für die Machart interessieren, gibt es in der Tabelle unter den Stückbeschreibungen jetzt die Kategorie Spielform. Hier erfahren Sie, um welche Puppen- und Spielarten es sich handelt. Wer nur an bestimmten Tagen Zeit hat und vor allem nach Datum entscheidet, findet in der Programmübersicht am Ende dieses Heftes nun auch die Seitenzahlen, sodass schnell zum entsprechenden Stück geblättert werden kann.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Schmökern und freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Hamburger Puppentheater

# Die Stadtmaus und die Landmaus

(nach der Fabel von Äsop)

Auf der Fähre zwischen Finkenwerder und Blankenese lernt die feine Stadtmaus Jaqueline Keller den abenteuerlustigen Finkenwerder Mäuserich Friedel Feldmann kennen: Es ist Liebe auf den ersten Blick! Bald wird eine herrliche Mäusehochzeit gefeiert. Doch was geschieht danach? Zwar gibt es viel zu entdecken – auf der einen wie auf der anderen Seite der Elbe –, aber wo lässt es sich gemeinsam leben?

Eine Geschichte über die Suche zweier unterschiedlicher Mäuse nach dem richtigen Zuhause.

Ambrella Figurentheater, Hamburg – [www.ambrella.de](http://www.ambrella.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 01.09.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen

★ Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg.  
Ausgezeichnet mit dem Kindertheaterpreis der Hamburgischen Kulturstiftung



4 – 10 J.

# Lasse reist zum Schlummermeer

Lasse kann nicht einschlafen. Wie denn auch? Da sausen Gedankenfliegen um seinen Kopf und kleine, rote Wutmonster zwicken ihn in den Po. Dabei will Lasse doch morgen ganz früh mit seinem neuen gelben Gummiboot fahren. So macht er sich mit seinem Bett auf die Reise in Richtung Schlummermeer, den Schlaf zu suchen.

Ein Stück übers Einschlafen – temporeich und träumerisch.

Mapili Theater, Nahrendorf – [www.mapili-theater.de](http://www.mapili-theater.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 10.09.2019	10 Uhr	ca. 55 min	Handpuppenspiel mit viel Musik und Gesang



© David Gruler

3 – 8 J.

# Richard, der stärkste Rabe der Welt

(von H. Heine)

Richard findet sich großartig! Er ist der stärkste Rabe der Welt. Jeden Tag denkt er sich etwas Neues aus, um seine Kraft zu erproben. Er besiegt den Hasen, legt das Schaf aufs Kreuz und fordert sogar den Elefanten zum Kampf heraus! Richard fühlt sich rundherum gut. Aber eines Tages sind alle seine Freunde weg. Es ist keiner mehr da, den er herausfordern kann.

Ein Theaterstück übers Miteinander und über die Erkenntnis, dass der oder die Stärkere nicht immer Sieger\*in ist.

Tandera Theater, Testorf – [www.tandera.de](http://www.tandera.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 08.09.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen und Stabfiguren



© Tandera Theater

4 – 10 J.

# Mapilis Traum

Das Mapili hat einen Traum. Vom Meer und einem Riesenfisch darin. Von einer Reise und einem verborgenen Schatz. Um den zu finden, braucht man Abenteuerlust und Mut. Aber wie geht das eigentlich: Mutig sein? Ist das bei jedem gleich? Und kann man das üben?

Eines jedenfalls wissen Mapili und Riese ganz genau: Auf einem Wal zu reiten, das ist mutig! Aber das war ja nur ein Traum oder etwa nicht ...? Kommt mit auf Schatzsuche!

Ein Stück von der Angst vor dem Unbekannten und vom Mutigsein.

Mapili Theater, Nahrendorf – [www.mapili-theater.de](http://www.mapili-theater.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 11.09.2019	10 Uhr	ca. 40 min	Figuren- und Schattentheaterstück
So 15.09.2019	11 & 15 Uhr		

★ Im März 2019 „Kindertheater des Monats“ in Schleswig-Holstein



© David Gruler

4 – 9 J.

# Luise ist weg

4 – 8 J.



© Petra Albersmann

Nach einem stürmischen Heimweg zählt der Schäfer wie immer seine Schafe und bemerkt mit Schreck – Luise ist weg. Luise, das kleine Schäfchen mit dem schwarzen Fleck auf dem Po. Hund Bruno und Huhn Agathe sind sich einig: Luise ist selbst schuld, weil sie immer träumt und trödelt. Doch der Schäfer macht sich trotz der Proteste auf die Suche. Und er muss sich beeilen, denn auch der Wolf hat Luisens Spur aufgenommen.

Ein Mutmachstück für Träumer und Trödler: zum Mitfiebern, Mitlachen und Mitmachen.

Theater Albersmann, Hamburg – [www.petra-albersmann.de](http://www.petra-albersmann.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 17.09.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren in offener Spielweise

# Der kleine Ritter

4 – 8 J.

(von D. Römer)



© Tander Theater

Der kleine Ritter soll reiten lernen. Aber er will nicht. Er hat Angst. Ein kleiner Ritter, der sich vor Pferden fürchtet? Das gab es noch nie! „Ritter gehen nicht zu Fuß“, sagt sein Vater. „Alle Ritter reiten“, sagt seine Mutter. Doch der kleine Ritter will einfach nicht ...

Eine kleine Geschichte über Mut und Angst und über die Notwendigkeit, eigene Erfahrungen machen zu dürfen.

Tander Theater, Testorf – [www.tander.de](http://www.tander.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 22.09.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Stabpuppen und Marionetten
Di 24.09.2019	10 Uhr		

# Lakritz, das kleine schwarze Schaf

4 – 8 J.



© Ingo Grosse

Ein Schafstag ist wie der andere, prall gefüllt mit Grasfressen, Bockspringen, Wiederkauen, Schlafen. Die kleine Schafferde ist zufrieden, die Welt auf dem grünen Hügel in Ordnung. Aber eines Morgens bringt der Schäfer ein kleines schwarzes Schaf auf die Weide. Was soll das? Ein schwarzes Schaf passt einfach nicht in die Herde, das weiß sogar Rex, der Schäferhund.

Eine Geschichte über das „Anderssein“ und wie man sich seinen Platz zwischen den anderen erobert.

Allerhand Theater, Herrenhof – [www.allerhand-theater.de](http://www.allerhand-theater.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 18.09.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren in offener Spielweise

# Krümelchens Abenteuer

3,5 – 8 J.



© Meike Bobzin

Lotte, genannt Krümelchen, wohnt bei ihren Großeltern am Rande des Waldes. Als die Großeltern eines Tages zum Blaubeerpflücken gehen, ist Krümelchen das erste Mal allein zu Hause. Plötzlich schleicht da jemand ums Haus ...

Ein Theaterstück von mutigen Kindern und liebenden Großeltern.

Tander Theater, Testorf – [www.tander.de](http://www.tander.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 25.09.2019	10 Uhr	ca. 40 min	Handpuppen

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung sowie R. und H. Sattelmacher

# Die drei kleinen Schweinchen



4 – 10 J.

© rudolf & voland

Die drei kleinen Schweinchen werden beim Blindenkuh spielen verblitzt, verdonnert und verhagelt. Sie brauchen ein Haus. Aber wo findet man ein Haus? Wächst es auf dem Rücken oder träumt man es? Sie sind klein, aber noch nicht dumm und so baut jeder sein Haus: aus Stroh, Holz und Stein. Das bleibt nicht unbeobachtet. Da tarnt sich einer, der alles sieht und ihn keiner. Und der will fressen. Doch wenn man zusammenhält, kann einem selbst der stärkste Sturm nichts anhaben.

Ein Stück, das beweist, dass die Lust am Spiel und der Zusammenhalt die schwierigsten Situationen meistern.

*rudolf & voland, Berlin – [www.rudolf-und-voland.de](http://www.rudolf-und-voland.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 29.09.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tisch-, Handfiguren
Di 01.10.2019	10 Uhr		

# Hase und Igel



4 – 13 J.

© Märgit Strott-Heinrich

Wetten, dass Ihr die berühmte Geschichte vom Igel, der mit dem Hasen um die Wette gelaufen ist, schon einmal gehört habt? Nein?! Diese Geschichte ist eigentlich gelogen, aber wahr ist sie doch ... Stellt die Lauscher auf und traue Euren Augen nicht, denn nichts ist so, wie es scheint. Auf die Plätze, fertig, los! Vorhang auf für einen unglaublichen, turbulenten Wettkampf!

Ein rasantes Stück, das zeigt, dass nicht immer der oder die Schnellere als Erste\*r ans Ziel kommt.

*rudolf & voland, Berlin – [www.rudolf-und-voland.de](http://www.rudolf-und-voland.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 02.10.2019	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren

Gefördert vom Festival „Steinauer Puppenspieltage“

# Der Lüttemann



4 – 7 J.

© Petra Eriemann

Im Frühjahr, wenn die ersten grünen Blätter wieder an den Bäumen zu sehen sind, kann man manchmal, ganz tief im Moos versteckt, etwas ganz Kleines und Besonderes finden: ein Mooswichtbaby. Deshalb nannte der Star das Baby auch „Lüttemann“ als er es fand und in sein Nest legte, um für das Baby zu sorgen. Frühjahr und Sommer vergingen wie im Flug und der Lüttemann wurde immer größer. Dann kam der Herbst. Die Blätter fielen, die Tage wurden kürzer und der Star musste fort in den Süden. Den Lüttemann konnte er nicht mitnehmen, denn der Lüttemann war inzwischen groß geworden.

Eine ruhige und stimmungsvolle Geschichte für die Herbstzeit.

*Holzurmtheater, Winsen/Luhe – [www.holzurm-theater.de](http://www.holzurm-theater.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 06.10.2019	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren

Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg

# Benny der Bücherwurm



4 – 10 J.

© Petra Eriemann

Benny ist sauer. Immer ist er nur der kleine Bruder von Britta, die größer und stärker ist als er und alles bestimmt. Er will aber auch mal der „Bestimmer“ sein. Da zeigt ihm Opa das Wunschbuch, in das er sich hineinwünschen und seine eigene Geschichte wählen kann. In dieser ist er der Held und er erlebt ein spannendes Abenteuer um einen Schatz. Am Ende ist er sogar stärker als der Drache.

Eine spannende Geschichte über die Kraft der eigenen Fantasie.

*Holzurmtheater, Winsen/Luhe – [www.holzurm-theater.de](http://www.holzurm-theater.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 08.10.2019	10 Uhr	ca. 40 min	Tisch-, Hand- und Stabfiguren

Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg.

# Das Glückskind oder Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

6 – 14 J.

Eine arme Frau bringt einen Sohn mit einer Glückshaut zur Welt, die ihm dabei hilft, dass alles, was er anfängt, sich zum Guten wenden wird. Außerdem wird er im Alter von 14 Jahren die Königstochter heiraten. Der König aber hat ein hartes Herz und schickt den Jungen fort, ihm die drei goldenen Haare des Teufels zu bringen. Zum Glück hat der Junge seine Glückshaut ...



© Sylvia Hepe

Eine Geschichte, in der Optimismus und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten am Schluss über alle Schwierigkeiten triumphieren.

Theater Eckerken, Salzhausen – [www.eckerken.de](http://www.eckerken.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 09.10.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Klappmaulpuppen

# Der Forscher und der Papagei

5 – 10 J.

Es gab mal einen Forscher, der wollte alles wissen. So packte er sich seinen großen Forscher-rucksack und zog hinaus in die Welt. Eines Tages fand er mitten im Urwald ein Ei. Und weil er unbedingt wissen wollte, was drin ist, hat er es selbst ausgebrütet.



© Oliver Schultz-Bernd

Eine Geschichte mit Forschermusik und Liedern über die kindliche Art, die Welt zu entdecken.

Figurentheater Wolkenschieber, Ostholstein – [www.figurentheater-wolkenschieber.de](http://www.figurentheater-wolkenschieber.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 16.10.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Offene Spielweise mit Schauspiel, Hand- und Klappmaulpuppen und Knebelfiguren

Gefördert von der Stiftung zur Förderung der Kultur und der Erwachsenenbildung im Kreis Ostholstein und durch das Land Schleswig-Holstein

# Käpten Knitterbart und seine Bande

4 – 10 J.

(von C. Funke und K. Meyer)

Käpten Knitterbart ist der Schrecken aller Meere, der wildeste aller Piraten. Wenn sein Schiff, der „Blutige Hering“, am Horizont erscheint, zittern alle ehrlichen Seeleute vor Angst wie Wackelpudding. Niemand ist vor ihm und seiner wilden Bande sicher. Aber ein Schiff hätten sie besser vorbeifahren lassen sollen. An Bord sitzt nämlich ein kleines Mädchen namens Molly ... Ein Stück über starke Mädchen, die sich nicht einschüchtern lassen.



© Norman Schneider

Figurentheater Wolkenschieber, Ostholstein – [www.figurentheater-wolkenschieber.de](http://www.figurentheater-wolkenschieber.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 13.10.2019	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Klappmaulpuppen, Tischfiguren
Di 15.10.2019	10 Uhr		

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

# Herr Eisatnaf

3 – 6 J.

Mit Fantasie erobern Kinder die Welt. Davon ist der wundersame Herr Eisatnaf überzeugt und nimmt uns mit auf eine Reise: denn ein Zirkus der Fantasie bevölkert seinen Koffer. Das Publikum taucht in ein Panoptikum des Wunderlichen. Mit einem Hauch Nostalgie entspinnt er Geschichten, fordert zum genauen Hinsehen und Beobachten auf und verleitet uns alle zum begeisterten Staunen. Er lädt die Kinder ein, sich der Möglichkeit der eigenen Gedanken und Fantasie bewusst zu werden. Es ist eine magische Welt, in der alles Unmögliche möglich scheint, oder besser: in der das Unmögliche das ganz Normale ist.



© Illustration Mara Wild

Ein magische Geschichte über die Kraft der Fantasie.

Cora Sachs, Hamburg – [www.corasachs.com](http://www.corasachs.com)

Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 20.10.2019	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Hand- und Tischfiguren, Objekte, Schattentheater
Di 22.10.2019	10 Uhr		

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung und der Behörde für Kultur und Medien

# Hans, Hilde und ein bisschen Zwerg

4 – 8 J.



© Mechthild Nienaber

Lasst Euch die unglaubliche Geschichte erzählen von Krauses und dem Zwerg Knispel. Von Hilde und ihrem Pech mit dem Pferd im Petersilienbeet. Von Hans und seinem Glück, das Pferd gegen etwas Besseres zu tauschen. Tauschen kann Hans, aber ist es wirklich besser? Zwerg Knispel weiß die Antwort sofort und auch, dass Hans keine Ahnung hat. Und Hilde? Weiß sie es auch? Ja oder nein – wir wetten um einen Klumpen Gold! Eine Geschichte vom Glück und davon, dass man nicht viel dafür benötigt.

Tandera Theater, Testorf – [www.tandera.de](http://www.tandera.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 23.10.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren und Schauspiel

Gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband

# Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich habe?

(von S. McBratney)

4 – 7 J.



© Detlef Heinrich

Der kleine Hase soll ins Bett gehen, aber er hält sich noch an den langen Ohren des großen Hasen fest. Der kleine Hase will nämlich ganz sicher sein, dass der große Hase ihm gut zuhört. Rate mal, wie lieb ich dich hab! Beide Hasen versuchen sich zu übertreffen, wer den anderen wohl mehr liebhat. Ein Theaterstück über kleine Hasen und gaaaaanz großes Liebhaben.

Theatrium Steinau, Steinau – [www.theatrium-steinau.de](http://www.theatrium-steinau.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 27.10.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tisch- und Handfiguren
Di 29.10.2019	10 Uhr		

# Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

(von M. Ende)

4 – 10 J.



© Ella Späte

Die winzige Insel Lummerland ist die Heimat von Lukas dem Lokomotivführer und seiner treuen Lok Emma. Und natürlich von Jim Knopf, der als Baby per Postpaket auf der Insel gelandet ist. Jim und Lukas sind die allerbesten Freunde. Als es auf Lummerland plötzlich zu eng wird, machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach einer neuen Heimat und erleben spannende Abenteuer.

Ein Kinderbuchklassiker, der schon seit über 50 Jahren Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert, unnachahmlich spannend und poetisch inszeniert.

Theatrium Steinau, Steinau – [www.theatrium-steinau.de](http://www.theatrium-steinau.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 30.10.2019	10 Uhr	ca. 55 min	Tischmarionetten

# Leo und Lea

4 – 8 J.



© Christof von Bühren

Mause Junge Leo kann seine Schwester nicht leiden. Als Schwesterchen Lea auch noch den schönsten und größten Pilz des Waldes findet und von Mama überschwänglich gelobt wird, ist für Leo das Maß voll. Er ist so böse auf alle, dass er nicht mehr nach Hause will. Als er in den Wald läuft, steht er plötzlich vor einem Schloss, in dem eine Hexe seine zu einem Frosch verwandelte Schwester Lea gefangen hält. Der Mäuse Junge vergisst allen Ärger auf seine Schwester und will sie retten ...

Eine spannende Geschichte über Eifersucht und wahre Geschwisterliebe.

Karin Schmitt (Die Exen), Neuhaus am Inn – [www.die-exen.de](http://www.die-exen.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 03.11.2019	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Handpuppen und Schauspiel
Di 05.11.2019	10 Uhr		

Gefördert durch das Land Schleswig-Holstein

# Gute Nacht, Rosalie! Dornröschen im Kletterwald

4 – 8 J.



© Christof von Büren

Übermorgen hat Rosalie Geburtstag. Deshalb kann sie nicht einschlafen und Oma muss ihr die Geschichte von Dornröschen erzählen. Nur 12 goldene Teller für 13 Feen? Das kann ja nicht gut gehen! Zu Rosalies Geburtstag werden sie jedenfalls Pappteller nehmen. Und sie fahren in den Kletterwald. Zu dumm, dass es im Auto nur 5 Plätze gibt, wo Rosalie doch viel mehr Freunde hat.

Mit Tempo und Fantasie wird das Märchen von Dornröschen ins heutige Kinderzimmer geholt.

Karin Schmitt (Die Exen), Neuhaus am Inn – [www.die-exen.de](http://www.die-exen.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 06.11.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Puppen- und Schauspiel

Gefördert durch das Land Schleswig-Holstein.

# Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam

4 – 7 J.



© moving puppets

(von R. Kipling)

Irgendwo in Afrika lebte ein sehr neugieriges Elefantenkind. Bobo wollte immer alles ganz genau wissen und hervte mit seinen Fragen bald die ganze Verwandtschaft. Eines Tages stellte Bobo eine Frage, die noch nie zuvor jemand gestellt hatte: „Was gibt es eigentlich beim Krokodil zum Mittagessen?“ Und weil niemand ihm auf die Frage antworten konnte, machte sich das Elefantenkind allein auf den Weg, um es herauszufinden.

Ein Geschichte mit vielen wilden Tieren und darüber, wie wichtig es ist, niemals mit dem Fragen aufzuhören.

Moving Puppets, Hamburg – [www.moving-puppets.de](http://www.moving-puppets.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 10.11.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren in offener Spielweise
Di 12.11.2019	10 Uhr		

Gefördert durch die Kulturbehörde Hamburg

# Mira Siebenknopf und das magische Buch

4 – 9 J.



© moving puppets

Mira Siebenknopf hat Geburtstag. Aber wen soll sie einladen? Emil, die Fledermaus, ist der einzige Freund, den Mira hat. Doch Emil ist nur nachts wirklich aktiv, tagsüber ist er eine richtige Schlafmütze. Es ist nicht leicht für die kleine Hexe, Freunde zu finden, denn Mira ist ein bisschen anders als andere Kinder.

Eine Geschichte übers Anderssein und darüber, was echte Freundschaft ausmacht.

Moving Puppets, Hamburg – [www.moving-puppets.de](http://www.moving-puppets.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 13.11.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Offene Spielweise mit Schauspiel und Tischfiguren aus und auf einem Koffer

# Peterchens Mondfahrt

3 – 6 J.



© Claudia Grabowski

(von G. von Bassewitz)

Warum hat Maikäfer Sumsemann nur fünf Beinchen? Das sechste ist von der schönen Nachtfee auf den Mond gezaubert worden. Was tun? Herr Sumsemann holt Peterchen und Anneliese zu Hilfe, das Beinchen zurückzuholen. Dabei begegnen sie allerlei Gestalten: sogar dem Weihnachtsmann auf der Weihnachtswiese. Nur der Mondmann will das Beinchen auf keinen Fall herausgeben.

Ein zeitloser Klassiker der Kinderliteratur, der seit Generationen Jung und Alt begeistert.

Mensch, Puppe!, Bremen – [www.menschpuppe.de](http://www.menschpuppe.de)

**Hamburg-Premiere**

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 17.11.2019	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Schattenspiel und Tischfiguren
Di 19.11.2019	10 Uhr		

# Frederick – Eine fantastische Mäusegeschichte

(von L. Lionni)

3 – 6 J.



© Iris Wolf

Kennt Ihr Frederick, den Mäuserich? Seine Familie würde sagen: „Frederick? Der liegt immer faul in der Sonne herum und träumt vor sich hin, während wir fleißig Vorräte für den Winter sammeln!“ Aber Frederick hat ein Geheimnis: Im Frühling sammelt er die Sonnenstrahlen, im Sommer die Farben der bunten Blumen und im Herbst die Wörter und Töne in der Luft. Im kalten grauen Winter, wenn alle Vorräte aufgebraucht sind, überrascht er seine Mäusefamilie.

Eine fantastische Mäusegeschichte von der Kraft und Schönheit der Jahreszeiten.

*Mensch, Puppe!, Bremen – [www.menschpuppe.de](http://www.menschpuppe.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 20.11.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Stabpuppen
Do 21.11.2019	10 Uhr		

# Die Schöne ... und der Froschkönig

4 – 10 J.



© Klaus Zinnecker

Da ist der Vater, der jeder seiner drei Töchter von einer Reise etwas mitbringen möchte. Die Jüngste wünscht sich nur eine rote Rose. Die findet der Vater aber erst im Garten eines Ungeheuers. Und dann ist da noch die Kiste mit dem Frosch, der – wie wir alle wissen – schrecklicher sein kann, als ein Ungeheuer. Aber: „Versprochen ist versprochen!“

Zwei Märchen über den Reiz der Verwandlung, erzählt von einem Clown.

*Ambrella Figurentheater, Hamburg – [www.ambrella.de](http://www.ambrella.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 24.11.2019	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Clownerie, Stab- und Handpuppen
Di 26.11.2019	10 Uhr		

Gefördert durch die Kulturbehörde Hamburg

# Eine Hand voll Drachenfeuer

4 – 10 J.



© Maren Winter

In einem Land, sehr weit von hier, lebte einst ein Drache. Doch weil die Menschen ihn vergaßen, zog er sich in eine Höhle zurück und behielt sein Drachenfeuer für sich. Seitdem war es bitterkalt geworden. Am allerkältesten aber war es bei Prinzessin Misunde, denn sie lebte ganz allein in ihren großen Hallen. Milan macht sich auf den Weg, den Drachen zu finden und die Wärme zurückzuholen.

Eine Geschichte vom Mut, über sich selbst hinauszuwachsen, voller Spannung, Witz und Poesie.

*Figurentheater Winter, Crons kamp – [www.figurentheater-winter.de](http://www.figurentheater-winter.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 27.11.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Puppen- und Schauspiel

# Der kleine Hobbit

5 – 11 J.

(von J. R. R. Tolkien)



© Maren Winter

Bilbo zieht mit den Zwergen mit, um ihren sagenumwobenen Schatz zurückzugewinnen. Sein Weg führt ihn zu vergessenen Geschöpfen über und unter der Erde. Er findet Zauberdinge, fliegt mit den Adlern und stiehlt das kostbarste Juwel seiner Zeit. Uralte Balladen begleiten ihn in die fremde Welt und wenn der Drache sich erhebt und über alle Köpfe hinweg der Stadt zustrebt, ist auch der Letzte eingefangen in das wundersame Abenteuer.

Eine spannende Inszenierung einer der bekanntesten Heldenreisen unserer Zeit.

*Figurentheater Winter, Crons kamp – [www.figurentheater-winter.de](http://www.figurentheater-winter.de)*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Do 28.11.2019	10 Uhr	ca. 55 min	Puppen- und Schauspiel

# Schöne wilde Winternacht

4 – 7 J.

Ole wohnt mit seiner Großmutter in einem kleinen Haus tief im Wald. Ausgerechnet in der Nacht vor seiner Hochzeit mit Lowis stellen sich ganz unerwartete Gäste bei ihm ein. Es stürmt und schneit wie wild in dieser Winternacht und es ist so kalt wie noch nie. Ob Ole noch zur rechten Zeit zu seiner Lowis kommen wird? Denn Lowis liebt den Ole sehr.



© Diego Zende

Eine winterliche Geschichte mit Sturm, Musik und gaaanz viel Schnee.

Dorftheater Siemitz – [www.theater-siemitz.de](http://www.theater-siemitz.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 01.12.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Musik und Schauspiel
Di 03.12.2019	10 Uhr		

# Scrooge – Ein Weihnachtsmärchen

6 – 12 J.

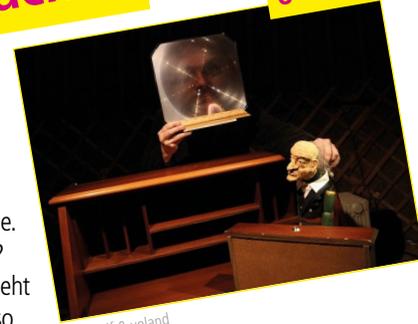
(von Ch. Dickens)

Weihnachten. Das Fest der Liebe. Humbug! Bringt Liebe Rendite? Bringt Mitgefühl Gewinn? So sieht es Ebenezer Scrooge, der ebenso reiche wie geizige Londoner Geldverleiher bis zu jenem Heiligen Abend, an dem ihn die drei Weihnachtsgeister besuchen und ihm vor Augen führen, was im Leben wirklich zählt.

Eine der beliebtesten Weihnachtsgeschichten über die Bedeutung von Weihnachten und darüber, was im Leben wirklich wichtig ist.

rudolf & voland, Berlin – [www.rudolf-und-voland.de](http://www.rudolf-und-voland.de)

**Hamburg-Premiere**



© rudolf & voland

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Do 05.12.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Hand- und Tischfiguren, Schattenspiel, Schauspiel

# Frau Holle

4 – 7 J.

(von Gebr. Grimm)

Die Welt ist rund und voller Klang. Ein Clown erzählt die altbekannte Geschichte vom Glück- und Pechhaben, vom Sprung in den Brunnen und der wunderbaren Reise ins Reich der Frau Holle. Nur Mut, kommt und staunt ... Denn nur wer spinnt und in den tiefen Brunnen springt, kann die Wunder der Frau Holle erleben.



© Diego Zende

Ein klangvolles Puppenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm.

Dorftheater Siemitz – [www.theater-siemitz.de](http://www.theater-siemitz.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 04.12.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen und Schauspiel

# Der neugierige Stern

3 – 7 J.

Es war einmal ... das kleine Sternenmädchen Blinky, das war sehr aufgeregt. Endlich waren alle Zacken ausgewachsen und Blinky war groß genug, um zusammen mit dem Mond am Sternenhimmel zu leuchten. Zu dumm, dass sie es nicht erwarten konnte und schon mal einen Blick durch das Wolkenfenster auf die Erde warf. Denn da brach eine Zacke ab und fiel auf die Erde. So durfte Blinky nicht am Himmel leuchten. Sie machte sich auf eine abenteuerliche Suche ...

Eine Geschichte über Neugier und darüber, dass die tollsten Abenteuer daraus entstehen können.

Marionettentheater Frantalu, Buchholz – [www.marionettentheater-frantalu.de](http://www.marionettentheater-frantalu.de)



© Ines Lange

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 08.12.2019	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Marionetten

# Die Weihnachtsgans Auguste

(von F. Wolf)



© Sandra Hermansen

Ludwig Löwenhaupt kauft eine lebendige Gans, die am Weihnachtsabend mit Rotkraut und gedünsteten Äpfeln auf den Tisch kommen soll. Bis dahin soll die Gans in einer Kiste im Kartoffelkeller ihr Quartier haben. Die Kinder Peter und Ellie versorgen die Gans und taufen sie Auguste (Gustje). Der kleine Peter besteht sogar darauf, dass Auguste im Kinderzimmer schlafen darf, und nimmt sie heimlich mit ins Bett. Als der Vater kurz vor Weihnachten Auguste in den Gänsehimmel schicken will, schreit nicht nur die Gans Zeter und Mordio.

Eine der beliebtesten Weihnachtsgeschichten für Klein und Groß.

Artisanen, Berlin – [www.artisanen.de](http://www.artisanen.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 10.12.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren und Schauspiel
Mi 11.12.2019	10 Uhr		
Do 12.12.2019	10 Uhr		

Gefördert von der Senatskanzlei Berlin, der Schaubude Berlin/USCHI nation

# Das Pfefferkuchenherz

4 - 7 J.



© Theater Con Cuore

Das kleine Mädchen Marina wünscht sich von seinem Opa ein Pfefferkuchenherz zu Weihnachten. Leider ist Opa knapp bei Kasse und niemand anderer bereit, Marinas Wunsch zu erfüllen. Nur Matthias hat eine Idee, wie sie es gemeinsam schaffen können, dass Marina zu ihrem Pfefferkuchenherz kommt.

Das Märchen erzählt von Kältherzigkeit und übertriebener Profitgier, von Hilfsbereitschaft und Nächstenliebe und von Freundschaft ohne Vorbehalte.

Theater con Cuore, Schlitz – [www.theater-con-cuore.de](http://www.theater-con-cuore.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 15.12.2019	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Hand- und Stabpuppen
Di 17.12.2019	10 Uhr		
Mi 18.12.2019	10 Uhr		

# Wo ist der Weihnachtsmann?

3 - 8 J.



© Moving Puppets

Es ist nicht zu fassen: Der Weihnachtsmann ist plötzlich spurlos verschwunden und das ausgerechnet jetzt, wo doch Weihnachten kurz vor der Tür steht! Der Briefträger muss alle Wunschbriefe zurückbringen. Lisa und die Taschenmaus Pieps machen sich auf die Suche. Es sind nur noch wenige Tage bis Heiligabend! Unterwegs treffen sie Benny, den Sohn vom Räuber Kraxefuß und den Igel Stachel, der völlig durcheinander ist und Schreckliches zu berichten weiß ...

Ein Stück über Weihnachten, Freundschaft und das gemeinsame Bewältigen von Schwierigkeiten.

moving puppets, Hamburg – [www.moving-puppets.de](http://www.moving-puppets.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Do 19.12.2019	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen
So 22.12.2019	11 & 15 Uhr		

# Zimtsterntaler

4 - 8 J.



© Dr. René Börrnert

Schön, dass Ihr da seid! Willkommen in meiner Küche! Mmmh, wie das duftet – Zimtsterne! Die könnte ich das ganze Jahr über naschen. Als ich klein war, hat meine Oma sie mir gebacken. Sogar im Sommer ... Und dabei hat sie mir von früher erzählt – wie das so war, als meine Oma klein war. Aber meine Lieblingsgeschichte handelte von einem Mädchen, das ganz arm war und trotzdem anderen Menschen half, bis es selbst nichts mehr hatte. Diese Geschichte will ich Euch erzählen.

Die schöne „Sterntaler-Geschichte“ von den Gebrüdern Grimm vom Teilen und Helfen.

Theater Randfigur, Usedom – [www.theater-randfigur.de](http://www.theater-randfigur.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 29.12.2019	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Schattenspiel und Zimtsterne

# ABEND PROGRAMM

im Hamburger  
Puppentheater

## Babylon

(in leichter englischer Sprache)

Ein einsamer Strand in Nordafrika. Ein nervöser Kapitän wartet ungeduldig auf seine letzten Passagiere, alles Flüchtlinge. Sie versuchen um jeden Preis, auf dem letzten Boot nach Babylon in das gelobte Land zu kommen. Einige erobern sich einen Platz an Bord. Andere bleiben zurück. Das Boot geht unter. Wer überlebt und wird gerettet? Wer nicht? Gott, sein Sohn und der Teufel versuchen einzugreifen. Aber sie wissen nicht recht wie, denn: „Manchmal kann Gutes Böses herbeiführen und Böses Gutes“.

Mit Nachgespräch.

*Neville Tranter (Stuffed Puppet), Niederlande –  
www.stuffedpuppet.nl*

**Hamburg-Premiere**

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Fr 20.09.2019	19.30 Uhr	ca. 65 min	Großfiguren und Schauspiel

In Kooperation mit der AG Kirchliche Flüchtlingsarbeit Hamburg

## Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

(von J. Jonasson)

Nach einem langen ereignisreichen Leben fristet Allan Karlsson nun seine Tage im Altenheim. An seinem 100. Geburtstag beschließt er, Reißaus zu nehmen und verschwindet kurzerhand durchs Fenster. Es beginnt eine Reise voller unerwarteter Ereignisse, die die Polizei und ganz Schweden in Atem halten. Doch Aufregung ist Karlsson gewöhnt, schließlich war er in nahezu alle bedeutenden Ereignisse des 20. Jahrhunderts verwickelt – mal mehr und mal weniger ...

*Theatrium Steinau – www.theatrium-steinau.de*

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 26.10.2019	19.30 Uhr	ca. 120 min zzgl. Pause	Tischfiguren und Schauspiel



© Theatrium Steinau

## Die Physiker

(von F. Dürrenmatt)

Einstein, Newton und ihr unbekannter Kollege Möbius sitzen gemeinsam in einer Irrenanstalt ein. Alle drei ermorden sie nacheinander ihre Krankenschwestern. Was steckt hinter diesen Verbrechen? Wer sind diese drei Männer? Inspektor Voß ermittelt – mit ihm und gegen ihn ist die Chefarztin Fräulein v. Zahnd, die ihre ganz eigenen Interessen verfolgt. Denn Möbius hat die Weltformel gefunden und fiele diese in die falschen Hände, bedeutete das das Ende der Menschheit.

*Mensch, Puppe!, Bremen –  
www.menschpuppe.de*

**Hamburg-Premiere**

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 16.11.2019	19.30 Uhr	ca. 60 min	Handpuppen und Schauspiel



© Claudia Grabowski

# Die furchtlosen Vampirkiller

(nach R. Polanskis „Tanz der Vampire“)

Auf der Suche nach Beweisen für die Existenz lebender Toter zieht es Professor Abronsius und seinen Assistenten Alfred in die verschneiten Karpaten zum Gasthof von Jeuni Schagal. Sehr schnell finden sich Anzeichen, die die Theorien des Professors bestätigen, doch will anscheinend niemand in der Schänke auf die Fragen des Professors eingehen. Schagals Tochter Sarah verdreht mitunter und völlig unabsichtlich Alfred mit ihrem ständigen Drang zu „spielen“ den Kopf. Alles scheint in einer Sackgasse zu enden ... Scheint! Denn der Auftritt des berühmigten Graf Krolok lässt nicht lange auf sich warten.



© Theater Con Cuore

Theater con Cuore, Schlitz – [www.theater-con-cuore.de](http://www.theater-con-cuore.de)

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 14.12.2019	19.30 Uhr	ca. 75 min	Handpuppen, Tischmarionetten, Stabfiguren, Masken, Schauspiel

**Ausblick auf 2020 im Hamburger Puppentheater**

Datum	Uhrzeit	Stück
Sa 25.01.2020	19.30 Uhr	„Schachnovelle“ von S. Zweig Bühne Cipolla, Bremen
Sa 22.02.2020	19.30 Uhr	„Anna Karenina“ von L. Tolstoi Hermannshoftheater, Tostedt
Sa 21.03.2020	19.30 Uhr	„Birds on Strings“ Theater Rosenfisch, Aachen <b>Hamburg-Premiere</b>
Sa 25.04.2020	19.30 Uhr	„Die Vermessung der Welt“ von D. Kehlmann Theater Korona, Leipzig
Sa 16.05.2020	19.30 Uhr	Der Wal im Rhein Theater Blaues Haus, Krefeld

# Karten & Preise

Kartentelefon: 040.23934544  
 E-Mail: [kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de](mailto:kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de)  
 Online: [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)  
 Tages-/Abendkasse: Die Kasse öffnet 30 min vor Vorstellungsbeginn

## Kinderprogramm (werktags)

Online & VVK-Stellen / p.P. 4,00 Euro (zzgl. VVK-Gebühr)  
 Tageskasse / p.P. 5,00 Euro  
 Telefon-Vorverkauf für Gruppen 4,00 Euro / Pers. (bei Vorabzahlung)  
 5,00 Euro / Pers. (bei Barzahlung)  
 (ab 10 Kindern eine Begleitperson frei)

## Familienprogramm (sonntags)

Online & VVK-Stellen / p.P. 6,00 / 5,00\* Euro (zzgl. VVK-Gebühr)  
 Tageskasse / p.P. 8,00 / 7,00\* Euro

## Abendprogramm (Erwachsene)

Online & VVK-Stellen / p.P. 15,00 / 10,00\* Euro (zzgl. VVK-Gebühr)  
 Abendkasse / p.P. 18,00 / 13,00\* Euro

\* Eine Ermäßigung erhalten Kinder bis 16 Jahre sowie ALG II-Empfänger\*innen, Schüler\*innen, Studierende und Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V., des ahap e.V. und des DföK Hamburg e.V. mit entsprechendem Nachweis.

Um Ihren Kindern und allen anderen Besucher\*innen das bestmögliche Theatererlebnis zu garantieren, richten Sie sich bei der Stückauswahl bitte nach der angegebenen Altersspanne. Vielen Dank!



**Verschenken Sie ein Theater-Vergnügen!**

**Für Ihre Kinder, Enkel, Nachbarn und Freunde.**

Zur Wahl stehen Gutscheine für:

- das Kinderprogramm (werktags)
- das Familienprogramm (sonntags)
- das Abendprogramm

Sie können die Gutscheine an allen Veranstaltungstagen direkt an der Kasse erwerben oder bei uns bestellen unter:

**[kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de](mailto:kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de)**

Bitte geben Sie bei der Bestellung die gewünschte Gutscheinarart und Ihre Postanschrift mit an. Um eine Vorabreservierung beim Einlösen der Gutscheine wird gebeten.

# Figurenbau & -spiel

## Seminare & Workshops

Kindergruppen aus Kindergärten, Vor- und Grundschulen, Horten und der Sekundarstufe 1 bieten wir Puppenbau-Workshops in der Einrichtung sowie im Hamburger Puppentheater an. Auch Erzieher\*innen, Lehrer\*innen und andere Pädagogen\*innen, Multiplikatoren\*innen und Interessierte können bei uns grundlegende Fortbildungen im Puppenbau und -spiel sowie weiterführende Seminare belegen. Fordern Sie unser neues Workshop-Programm an oder schauen Sie auf unserer Website nach passenden Angeboten.

Ansprechpartnerin: Steffi Hoffmann  
Telefon 040.23934600  
E-Mail: [bildung@hamburgerpuppentheater.de](mailto:bildung@hamburgerpuppentheater.de)



## Mitglied werden

Wenn Sie nicht nur gut informiert werden möchten, sondern auch Lust haben, sich an unseren Aktivitäten zu beteiligen, dann werden Sie doch Mitglied und unterstützen Sie unsere Arbeit mit einem jährlichen Vereinsbeitrag von nur 35 Euro.

### Folgende Vorteile bietet eine Mitgliedschaft:

- ermäßigte Eintrittspreise auf alle Vorstellungen sowie Seminare & Workshops im Hamburger Puppentheater
- 1x jährlich Zusendung der informativen Fachzeitschrift für Figurentheater „Puppen, Menschen und Objekte“
- 2x jährlich Zusendung des aktuellen Programmflyers Frühjahr und Herbst

Den Mitgliedsantrag zum Download finden Sie auf unserer Homepage unter:  
[hamburgerpuppentheater.de/start/uber-uns/mitgliedschaft.html](http://hamburgerpuppentheater.de/start/uber-uns/mitgliedschaft.html)  
oder scannen Sie mit Ihrem Smartphone einfach diesen Code:



# Unsere Geschichte

Die Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel (ARGE e.V.) wurde 1942 ins Leben gerufen und wird seitdem durch einen ehrenamtlichen Vorstand geführt. Ab 1951 veranstaltete der Verein erste öffentliche Figurentheater-Vorstellungen als „Hamburger Puppentheater“ an verschiedenen Orten in ganz Hamburg. Im Jahre 1987 wurde das ehemalige Jugendzentrum Haus Flachsland zur festen Spielstätte. Mit dem Hamburger Konservatorium kam 2003 ein weiterer Betreiber des heutigen Kulturhauses Flachsland dazu.

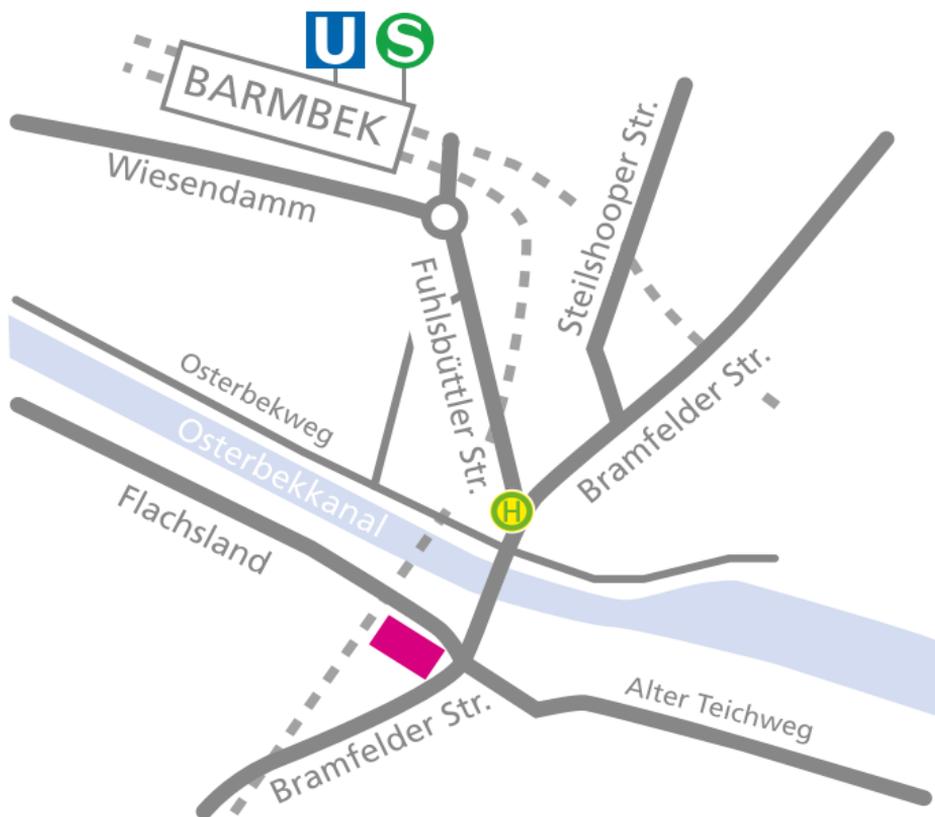


© Jule Kühn

Das Hamburger Puppentheater ist heute als Hamburgs einziges Haus für Figurentheater ein fester Bestandteil der Hamburgischen Theaterlandschaft. Wir zeigen professionelle Aufführungen mit Handpuppen, Marionetten, Tisch- und Stabfiguren, Marotten, Schatten und Schemen. In der Spielzeit (September bis Mai) ist jede Woche eine andere Theatergruppe aus Hamburg oder aus ganz Deutschland zu Gast. Wochentags spielen wir vorwiegend für Kindergärten und Schulen. Sonntags haben Familien jeweils am Vormittag und am Nachmittag die Gelegenheit, gemeinsam die Vorstellungen zu besuchen. Darüber hinaus gibt es monatlich Abendvorstellungen für Erwachsene.

Doch es muss nicht beim Zuschauen bleiben. In Seminaren und Workshops können Kinder unter fachkundiger Anleitung eigene Figuren und Puppen bauen. In Seminaren und Lehrgängen werden zudem Multiplikatoren\*innen im Bereich Bildung und Erziehung im Puppenbau, Puppenspiel und in der Stückentwicklung geschult. Und natürlich können auch interessierte Laienpuppenspieler\*innen in unseren Workshops Neues lernen und sich austauschen.

Wir verstehen es als unsere Aufgabe, die Faszination des Figurentheaters an möglichst viele kleine und große Menschen weiterzugeben.



## VERANSTALTUNGSORT\*

Hamburger Puppentheater im Haus Flachsland

Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg

U- / S-Bahn Barmbek | Bus 37 & 213 - Haltestelle Flachsland

\*Leider sind die in unserem Haus stattfindenden Veranstaltungen nicht barrierefrei erreichbar.

## VERANSTALTER

ARGE für das Puppenspiel e.V.

Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg | 040.23934600

info@hamburgerpuppentheater.de

www.hamburgerpuppentheater.de

ViSDP: Alexander Pinto (Geschäftsführer)

Weitere Informationen zum Spielplan des Hamburger Puppentheaters

erhalten Sie unter [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de) oder

auf [www.facebook.com/Hamburgerpuppentheater](https://www.facebook.com/Hamburgerpuppentheater)

## KARTENRESERVIERUNG

040.23934544 | kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de

oder unter [www.comfortticket.de](http://www.comfortticket.de)

## SPENDENKONTO

Mit einer einmaligen Spende helfen Sie uns, den Spielbetrieb aufrechtzuerhalten. Als gemeinnütziger Verein können wir Ihnen eine Bescheinigung aushändigen, mit der Sie Ihre Spende steuerlich geltend machen können.

Hamburger Sparkasse, ARGE für das Puppenspiel e.V.

IBAN: DE65 2005 0550 1215 1266 89 | BIC HASPDEHHXXX

## FÖRDERER & PARTNER