

Neue Ideen für den Unterricht in Gruppen

Die Gitarre und ihre Teile

Die Haltung der Gitarre

Ganze, Halbe und Viertelnote (der 4/4 -Takt)

Die Haltung der rechten Hand

Der Anschlag mit dem Daumen

Die 6 leeren Saiten der Gitarre

Die Note g

Die Note h

Die Note d

Die Haltung der linken Hand

Die Haltung des linken Daumens

Die Note a

Spiel mit Anlegen

Der Wechselschlag

Das Dämpfen von Saiten

Die Pausenwerte

Die Note c´

Die Note A

Der Auftakt

Die Note E

Die Note d´

Klangfarben als wichtiges Gestaltungsmittel

Die Note c

Die Note h (als gegriffener Ton)

Die Note G

Die Note e´

Die Achtelnote

Die Note f´

Erste Akkorde (C, G7) mit 3 Saiten

Die Note g´

Die Note e

Die Note f

Die Note H

Weitere punktierte Noten

Neue Akkorde (G, D7) mit 3 Saiten

Die Note F

Die C-Dur-Tonleiter (alle Stammtöne der I. Lage)

Anhang (zwei Weihnachtslieder)

Das Stimmen der Saiten

Lösungen der Aufgaben

Glossar (Erklärung musikalischer Begriffe dieser Schule)