

Unterrichtsvorhaben: 1		Thema: Gelungene und misslungene Kommunikation	
Deutsch Jgst.: EF	Klausur: Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag), Aufgabenart I A	Zeitraumen: ca. 20 Stunden	
Inhaltsfelder - Schwerpunkte		Kompetenzerwartungen KLP <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>	
		Kompetenzbereich Rezeption <i>Lesen und Zuhören</i>	Kompetenzbereich Produktion <i>Schreiben und Sprechen</i>
Sprache: - Karin Reschke: An den Strand - etc.	- sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern - grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen	- Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen - die normgerechte Verwendung der Sprache (RS, GR, Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten	
Texte: - Günter Kunert: Der verlorene Enkel - Que Du Luu: Vielleicht will ich alles - etc.	- den Wirklichkeitsmodus eines Textes anhand von Fiktionalitätsmerkmalen identifizieren - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln -	- ihre Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben und die besonderen Herausforderungen identifizieren - literarische Texte und Sachtexte mithilfe textgestaltender Schreibverfahren (u.a. Ergänzung, Weiterführung, Verfremdung) analysieren	
Kommunikation: - Paul Watzlawicks Axiome, Vier-Seiten-	- Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand zweier unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern	- Beiträge und Rollen in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen sach-	

Schulinternes, kompetenzorientiertes Curriculum für die Einführungsphase des Kaiser-Karls-Gymnasiums Aachen im Fach Deutsch

<p>Modell nach Schulz von Thun, Organon-Modell nach Bühler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sibylle Berg: VERA sitzt auf dem Balkon - etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation auf einer meta-kommunikativen Ebene identifizieren und mit Hilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren - die Darstellung von Gesprächs-situationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikations-theoretischen Aspekten analysieren - den Verlauf fachbezogener Gesprächs-formen konzentriert verfolgen 	<p>und adressatengerecht gestalten</p>
<p><u>Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - 		
<p>Zusätzliche verbindliche Absprachen, z. B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, fächerübergreifender Kooperation...</p>	<p>Einheiten zum Sprachtraining (Zeichensetzung, Rechtschreibung, Grammatik etc.) werden von der Lehrkraft sinnvoll auf die zwei Halbjahre verteilt.</p> <p>Einüben des neuen Aufgabentyps „Materialgestütztes Verfassen von Texten mit fachspezifischem Bezug“ (Aufgabentyp IV)</p>	

Unterrichtsvorhaben: 2		Thema: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in szenisch-dialogischen Texten sowie Sachtexten	
Deutsch Jgst.: EF	Klausur: Sachtextanalyse (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag), Aufgabentyp II A	Zeitraumen: 20-25 Stunden	
Inhaltsfelder - Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen KLP <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>		
	Kompetenzbereich Rezeption <i>Lesen und Zuhören</i>	Kompetenzbereich Produktion <i>Schreiben und Sprechen</i>	
Sprache: - Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache	---	Die Schüler können... - sprechgestaltende Mittel funktional in mündlichen Texten (referierend, argumentierend oder persuasiv einsetzen). - die normgerechte Verwendung der Sprache (RS, GR, Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten.	
Texte: - Drama (z.B.: G.E. Lessing: <i>Nathan der Weise, Emilia Galotti</i> / B. Brecht: <i>Leben des Galilei, Der gute Mensch von Sezuan</i> / F. Dürrenmatt: <i>Die Physiker, Der Besuch der alten Dame</i>) - Sachtexte (z.B. S. Hessel: <i>Empört euch!</i>)	Die Schüler können... - dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung entwickeln. - die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes an Beispielen aufzeigen. - den Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen zur Sicherung des inhaltlichen Zusammenhangs herausarbeiten (lokale und globale Kohärenz).	Die Schüler können... - literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren. - in ihren Analysetexten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden.	

Schulinternes, kompetenzorientiertes Curriculum für die Einführungsphase des Kaiser-Karls-Gymnasiums Aachen im Fach Deutsch

	<ul style="list-style-type: none"> - komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte mithilfe textimmanenter Aspekte und textübergreifender Informationen analysieren. - Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat und Textfunktion unterscheiden. - aus Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen. 	
<p><u>Kommunikation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsanalyse - Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation 	<p>Die Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung in rhetorisch ausgestalteter Kommunikation identifizieren. 	<p>Die Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen.
<p><u>Medien:</u></p>	---	---
<p>Zusätzliche verbindliche Absprachen, z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, fächerübergreifender Kooperation...</p>	<p>Einheiten zum Sprachtraining (Zeichensetzung, Rechtschreibung, Grammatik etc.) werden von der Lehrkraft sinnvoll auf die zwei Halbjahre verteilt.</p> <p>Einüben des neuen Aufgabentyps „Materialgestütztes Verfassen von Texten mit fachspezifischem Bezug“ (Aufgabentyp IV)</p>	

Unterrichtsvorhaben: 3		Thema: Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten	
Deutsch Jgst.: EF	Klausur: Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag), Aufgabenart I A	Zeitraumen: ca. 20 Stunden	
Inhaltsfelder - Schwerpunkte		Kompetenzerwartungen KLP <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>	
		Kompetenzbereich Rezeption <i>Lesen und Zuhören</i>	Kompetenzbereich Produktion <i>Schreiben und Sprechen</i>
Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - Christoph W. Bauer: fremd bin ich eingezogen - Doris Runge: ich - etc. 		<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen - Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion an Beispielen der Fachsprache beschreiben... 	<ul style="list-style-type: none"> - weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten
Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Adel Karasholi: Umarmung der Meridiane - Eugenijus Ališanka: identitätskrise - etc. 		<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen - den Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen zur Sicherung des inhaltlichen Zusammenhangs herausarbeiten (lokale und globale Kohärenz) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern - Für die zielgerichtete Überarbeitung von Texten die Qualität von Texten und Textentwürfen kriterienorientiert beurteilen - In ihren mündlichen und schriftlichen Analysetexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden
Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> - Advanced Chemistry: 			<ul style="list-style-type: none"> - Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen

Schulinternes, kompetenzorientiertes Curriculum für die Einführungsphase des Kaiser-Karls-Gymnasiums Aachen im Fach Deutsch

<p>Fremd im eigenen Land - etc.</p>		
<p>Medien: - Advanced Chemistry: Fremd im eigenen Land - etc.</p>		<p>- mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln</p>
<p>Zusätzliche verbindliche Absprachen, z. B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, fächerübergreifender Kooperation...</p>	<p>Einheiten zum Sprachtraining (Zeichensetzung, Rechtschreibung, Grammatik etc.) werden von der Lehrkraft sinnvoll auf die zwei Halbjahre verteilt.</p> <p>Einüben des neuen Aufgabentyps „Materialgestütztes Verfassen von Texten mit fachspezifischem Bezug“ (Aufgabentyp IV)</p>	

Unterrichtsvorhaben: 4		Thema: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	
Deutsch Jgst.: EF	Klausur: Sachtextanalyse (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag), Aufgabentyp II A	Zeitraumen: ca.25 Stunden	
Inhaltsfelder - Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen KLP <i>Die Schülerinnen und Schüler können...</i>		
	Kompetenzbereich Rezeption <i>Lesen und Zuhören</i>	Kompetenzbereich Produktion <i>Schreiben und Sprechen</i>	
Sprache: - Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache - Sprachvarietäten - Aspekte der Sprachentwicklung	Die Schüler können... - aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre soziokulturelle Bedingtheit erklären. - Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion beschreiben. - verschiedene Ebenen von Sprache (phonologische, morphematische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte) unterscheiden.	Die Schüler können... - die normgerechte Verwendung der Sprache (RS, GR, Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten.	
Texte: - Sachtexte	---	Die Schüler können... - zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen. - ihre Texte unter Berücksichtigung der Kommunikationssituation, des Adressaten und der Funktion gestalten. - Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren.	
Kommunikation: - Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation	Die Schüler können... - kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen	Die Schüler können... - sach- und adressatengerecht – unter Berücksichtigung der Zuhörer motivation	

Schulinternes, kompetenzorientiertes Curriculum für die Einführungsphase des Kaiser-Karls-Gymnasiums Aachen im Fach Deutsch

	<p>Kontexten (Gespräch, Diskussion, Feedback zu Präsentationen) beurteilen.</p>	<p>– komplexe Beiträge (u a. Referat, Arbeitsergebnisse) präsentieren. - sich in eigenen Beiträgen explizit auf andere beziehen. - Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren.</p>
<p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsdarbietung in verschiedenen Medien - Digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation - Sendeformate in audiovisuellen Medien 	<p>Die Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten von digitaler Kommunikation (u.a. Internet-Communities) als potenziell öffentlicher Kommunikation (u.a. Verfügbarkeit, Aufhebung von Privatheit, Langfristigkeit, evtl. Konsequenzen für Bewerbungssituationen) erläutern und beurteilen. - ein typisches Sendeformat (z.B. Serie, Show, Nachrichtensendung) in audiovisuellen Medien in Bezug auf Struktur, Inhalt und handelnde Personen analysieren und Beeinflussungspotenziale in Bezug auf Nutzerinnen und Nutzer kriterienorientiert beurteilen. - die mediale Vermittlungsweise von Texten – audiovisuelle Medien und interaktive Medien – als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten. - sachgerecht und kritisch zwischen Methoden der Informationsbeschaffung unterscheiden, für fachbezogene Aufgabenstellungen in Bibliotheken und im Internet recherchieren. 	<p>Die Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständig und sachgerecht Arbeitsergebnisse in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten mithilfe von Textverarbeitungssoftware darstellen. - selbstständig Präsentationen unter funktionaler Nutzung neuer Medien (Präsentationssoftware) erstellen. - die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem konstruktiven, kriterienorientierten Feedback beurteilen.
<p>Zusätzliche verbindliche Absprachen, z.B. zu</p>	<p>Einheiten zum Sprachtraining (Zeichensetzung, Rechtschreibung, Grammatik etc.) werden von der Lehrkraft sinnvoll auf die zwei Halbjahre verteilt.</p>	

Schulinternes, kompetenzorientiertes Curriculum für die Einführungsphase des Kaiser-Karls-Gymnasiums Aachen im Fach Deutsch

methodisch-didaktischen
Zugängen,
fächerübergreifender
Kooperation...

Einüben des neuen Aufgabentyps „Materialgestütztes Verfassen von Texten mit fachspezifischem Bezug“ (Aufgabentyp IV)