

# ARRI®

## ARRIFLEX 35 BL 4



Das ARRIFLEX 35 BL-Kamerasystem hat ein noch höheres Entwicklungsniveau erreicht . . .

# ARRIFLEX 35 BL 4

die 35mm Produktionskamera  
mit noch mehr technischem Komfort:

## KAMERASUCHER

mit größerer Austrittspupille.  
Vorteil: Vergrößertes Blickfeld für uneingeschränkte Sucherbild-Betrachtung.

## MATTSCHHEIBE

jetzt mit fluoreszierendem, stufenlos helligkeitsregulierbarem Leuchtrahmen. Kein lichtabzweigender Strahlenteiler für Formatmasken.  
Vorteil: Gut erkennbare Bildbegrenzung, auch bei kritischen Lichtverhältnissen.

## SUCHERLUPEN-VERLÄNGERUNG

besonders lichtstark, mit zweifacher Bildvergrößerung und einschwenkbarem Kontrastfilter.  
Vorteil: Helles Sucherbild, optimale Schärfenkontrolle.

## OBJEKTIVAUFNAHME

mit Präzisionsverstellung der optischen Achse auf Filmmitte.  
Vorteil: Uneingeschränkte Verwendung von Stummbild- oder Super-35-Format.

Das Modell BL 4 ist serienmäßig vorbereitet für den Einbau eines

## SMPTE ZEITCODE-AUFBELICHTUNGS-MODULS

Vorteil: Moderne Filmschnitt-Bearbeitung.

## Zusätzlich bietet die ARRIFLEX BL 4 die bekannten Vorteile des Modells BL III:

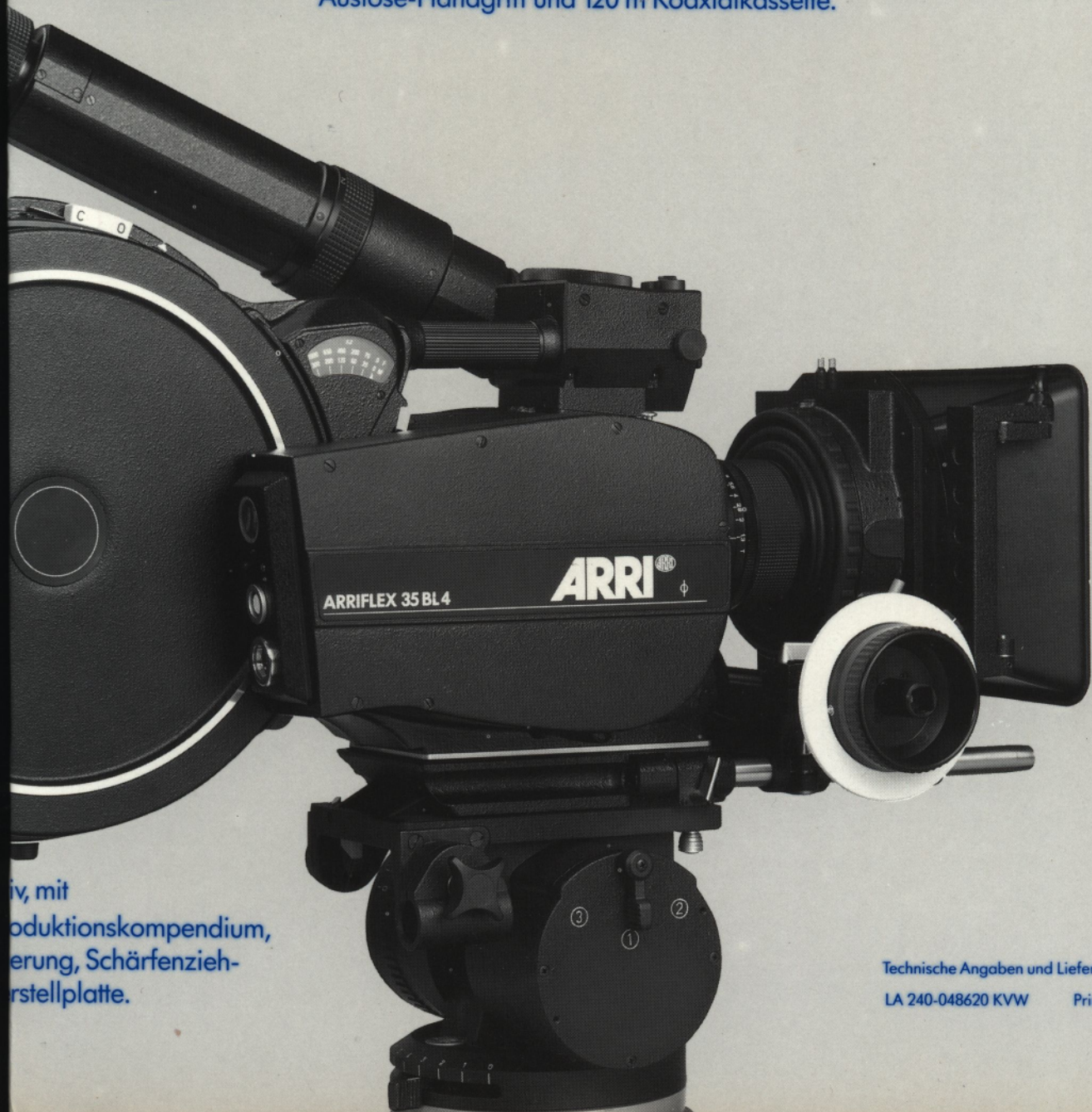
PL-Objektivanschluß  $\varnothing$  54 mm. Verstellbarer Blendensektor. Doppelseitiges Sperrgreifer-System. Präzisionsfilmführung mit Abstandskanal. Wechselbare Bildfenster. Umschaltbare Bildfrequenz. Digitale Anzeigen für Bildfrequenz und Filmverbrauch. Filmvorratsanzeige. Akustische Asynchronkontrolle. Schleichgang. Filmendeschalter. Videoadaptierung und ARRI Vafe-Anschluß. 120 m und 300 m Koaxialkassetten. Umfassendes Zubehörprogramm.



Kamera auf ARRI 7 + 7 Sto  
Zeiss T1,3/18 mm, 5" x 6" P  
neuer Sucherlupen-Verläng  
einrichtung und Kamera-V



ARRIFLEX 35 BL 4: Mit Zeiss T 1,3/18 mm, Leichtkompodium, Auslöse-Handgriff und 120 m Koaxialkassette.



iv, mit  
roduktionskompodium,  
erung, Schärfenzieh-  
rstellplatte.

## Technische Daten:

Filmformat .....	35 mm
Blendensektor-Öffnung verstellbar .....	180°/172,8°/144°
Objektivanschluß .....	Ø 54 mm PL-(positiv locking) Anschluß
Suchervergrößerung .....	6,5fach
Okularanschluß .....	verstellbar auf Bildmitte Stummformat oder Tonfilmformat
Bildfrequenz .....	24/25 B/s quarzstabil 6–40 B/s variabel, bei Raumtemperatur
Kassetten .....	120 m und 300 m Koaxialkassetten
Antrieb .....	Quarzgesteuerter Gleichstrom-Scheibenläufer-Motor
Versorgungsspannung .....	12 V
Batterie-Typ .....	12 V/7 Ah NC
Temperatur-Bereich .....	–20°C bis +50°C
Maße mit 300 m Kassette, ohne Objektiv .....	L = 545 mm, B = 280 mm, H = 315 mm
Maße mit 120 m Kassette, ohne Objektiv .....	L = 440 mm, B = 280 mm, H = 230 mm
Gewicht der aufnahmebereiten Kamera, mit 120 m Kassette, ohne Objektiv, ohne Film .....	ca. 13 kg

**ARRI** 

ARNOLD & RICHTER CINE TECHNIK

TÜRKENSTR. 89, D-8000 MÜNCHEN 40  
TEL (089) 38 09-1, TX 5 24 317 ARRI D  
FAX (089) 38 09-244