

Fornavn og efternavn	
Klasse og skole	KKU, 8-9 kl. Hovmestervej 30, 2400 KBH NV 9c
Fordybelsesområde	Livsbetingelser
Prøveoplæg med angivelse af titel, forfatter, årstal og evt. kilde	Pressefoto: <i>Årets pressefoto 2015</i> af Jacob Ehrbahn

Begrundelse for valg af prøveoplæg:

Jeg har valgt årets pressefoto 2015, fordi jeg synes det er et godt billede og ligger meget op til mit fordybelsesområde som er livsbetingelser fordi de forhold familien lever under. Pressefotoet sætter mange tanker og følelser i gang hos en når man ser pressefotoet.

Disposition for prøven:

- Præsentation af billedet: På billedet ser vi nogle mennesker som er i gang med at kravle under et pigtrådshegn, der er natur og himmel med i billedet. Der er 3 voksne og 2 børn, man kan se det ene barn græder. Den bagerste person bærer et tæppe. Familien er i gang med at flygte.
- **Analyse**
 - Opbygning:
 - Perspektiv
 - Vinkel
 - Blikfang
 - Farver og lys
 - Temaer her med fokus på flygtninge og krise
 - Fortolkning
 - Vurdering
- Begrundelse for valg af oplæsningsstykke
- **Oplæsningstykke:** Side 1, linje 1-24



http://www.kb.dk/da/dia/udstillinger/aarets_pressefoto2015.html , Udgivet på Det Kongelige Biblioteks hjemmeside, marts 2016

Perspektivering:

Bonnie og de 1000 mænd, udsatteundervisning.dk,

Kildeliste

- http://www.kb.dk/da/dia/udstillinger/aarets_pressefoto2015.html
- <http://filmcentralen.dk/>
- <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=livsbetingelse>

Underskrift elev:

Underskrift lærer:



Fornavn og efternavn	
Klasse og skole	KKU, 8/9 kl. Hovmestervej 30, 2400, Kbh. NV 9c
Fordybelsesområde	Kærlighed
Prøveoplæg med angivelse af titel, forfatter, årstal og evt. kilde	Musikvideo: "Fred" af Bo Evers, 2014

Begrundelse for valg af prøveoplæg:

Jeg har trukket fordybelsesområdet "Kærlighed", og derefter har jeg valgt "Fred" af Bo Evers, fordi jeg mener den repræsenterer hvordan kærlighed kan virke, og hvordan den langsomt kan dø, og medføre had. Jeg vil gerne have et fokus på den skjulte historie der ligger inden under teksten, og videoen. Og det er også en af mine yndlingsange.

Disposition for prøven:

Præsentation af prøveoplæg

Sangen handler om Bo Evers, og hans kone som er utro, og hvordan han bare er træt, og gerne vil have fred.

Analysepunkter:

- Titlen
 - Sammenhæng med teksten
- Komposition
 - Kronologisk rækkefølge
 - Berettermodellen
 - Tekst
 - sprog
- Billede og lyd
 - Farver
 - syn- Vinkler
 - Symboler

- Budskab/fortolkning

Oplæsnings stykke

- Oplæsningstykke: side 1, afsnit 1, til afsnit 5 ("Jeg hader dig!", af Annette Heick, 14. APR. 2013)
 - Begrundelse:

Perspektivering

- Perspektivering: Musikvideo: ("København" Ulige numre, 2011.)
 - Begrundelse:

Vurdering

- Hvordan adskiller den sig fra moderne musikvideoer?

Kildeliste

- <https://www.youtube.com/watch?v=W9GbQGewutg>
- <https://genius.com/Bo-evers-fred-lyrics>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vSaUWDOexXU>
- <https://www.bt.dk/brevkasser/annettes-klumme-jeg-hader-dig>

Lærerunderskrift:

Elevunderskrift:

Fornavn og efternavn	
Klasse og skole	KKU, 8-9 kl. Hovmestervej 30, 2400 KBH NV 9c
Fordybelsesområde	Sagprosa
Prøveoplæg med angivelse af titel, forfatter, årstal og evt. kilde	Artikel: " <i>Vi hader panserne mand</i> " fra Ekstra Bladet. Torsten Ruus & Marie Lade. Dato: torsdag 21. oktober 2010

Begrundelse for valg af prøveoplæg:

Jeg har valgt artiklen *Vi hader panserne mand*, fordi at den er i øjefaldene da der er meget snak om kriminalitet og bander. Jeg ser det meget i min hverdag, da jeg bor i det. Artiklen er også et fint eksempel på sagprosa med typiske kendetegn, og derfor passer den godt til mit fordybelsesområde.

Disposition for prøven

- Præsentation af prøveoplægget
- **Sagprosa:** Nyhedstrekanten
- **Analyse:**
 - **Referat**
 - **Komposition:** opbygningen af baggrundsartiklen – *vi hader panserne, mand*
 - **Illustrationen**
 - **Kilder**
 - **Sprog**
 - **Temaer:** unge, kriminalitet, konsekvenser.
 - **Budskab og vurdering**
- **Perspektivering**
 - Politiet: massesigtelser af unge skal statuere et eksempel, Politiken, 15. januar 2018.
 - Gangsteren i skoven (podcast), Third Ear Politiken, 27. april 2016.
- **Oplæsning:** *Nu skal vi perkere styre kampen* (anden afsnit til højre, begge spalter)

Kildeliste

- https://www.clioonline.dk/danskfaget/udskoling/soegeresultater/?id=1460&tx_cliosolr%5BL%5D=0&tx_cliosolr%5Bmediatype%5D=&tx_cliosolr%5Bsubject%5D=0&tx_cliosolr%5Bsubject2%5D=0&tx_cliosolr%5Bgenre%5D=0&tx_cliosolr%5Bsubgenre%5D=0&tx_cliosolr%5Badv%5D=&tx_cliosolr%5Btheme%5D=0&tx_cliosolr%5Bq%5D=baggrundsartikel
- <https://www.bing.com/images/search?q=nyhedstrekanten&FORM=HDRSC2>
- Politiet: *Massesigtelser af unge skal statuere et eksempel*, Politiken, 15. januar 2018.
- *Gangsteren i skoven* (podcast), Third Ear Politiken, 27. april 2016.

Lærer underskrift:

Elev underskrift



Fornavn og efternavn	
Klasse og skole	KKU, 8-9 kl. Hovmestervej 30, 2400 KBH NV 9c
Fordybelsesområde	Intertekstualitet
Prøveoplæg med angivelse af titel, forfatter, årstal og evt. kilde	Reklame: Smirnoff Green Apple Twist, Smirnoff, 2006

Begrundelse for valg af prøveoplæg: Jeg har valgt reklamen Smirnoff green apple twist fordi jeg synes det er spændende i forhold til de andre ting jeg kunne vælge imellem og især efter jeg læste mere om det og fandt ud af alle dobbeltbetydningerne i billedet. Jeg har trukket intertekstualitet og det er især tydeligt her, fordi den har en intertekstualitet reference til syndefaldsmyten fra bibelen.

Disposition for prøven

- **Præsentation af reklamen:** En pige og en dreng som er dækket til at blade. De står under et æbletræ hvor der er en slange viklet rundt om. Drengen kysser slangen. Pigen kigger på drengen mens hun tager fat i et æble fra æbletræet. Himlen er blå og bunden de står på er grøn. Slangen har et æble i maven
- **Analysen**
 - **Relationer**
 - Adam og Eva, Adam og slangen
 - Eva og æblet
 - Syndefaldsmyten og reklamen
 - **Symboler**
 - Slangen og vodkaen
 - Æbletræet og green apple twist
 - Adam/Eva og unge mennesker
 - **Fortolkning:** Old story, new twist. Hvad er det nye twist?

- Perspektivering
- Oplæsning

Oplæsningstykke:

<http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=1Mos&id=1&chapter=3b&highlight=syndefaldet>

Linje 1-20, Afsender: Bibelselskabet

Perspektivering: Jeg vælger at perspektivere til "Den lilla møghætte og pulven", fordi det er også meget overdrevet ligesom i Smirnoff reklamen.

Kildeliste

- <http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline.aspx?book=1Mos&id=1&chapter=3b&highlight=syndefaldet>
- https://da.wikipedia.org/wiki/Intertekstuel_reference
- *Den lilla møghætte og Pulven*, Rune T. Kidde, 2010 (perspektivering)
- https://www.google.com/search?q=smirnoff+green+apple+twist&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=RUwaHa-qE9LiKM%253A%252C6C9SERN34EJICM%252C_&usg=__IsIEzVGbxiDxbv0ne7POg2CPQdQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwidqdvVgIXbAhWLLFAKHbT3DAkQ9QEIKjAB#imgrc=HSAp8aCBlwMCUM (oplæg)

Lærers underskrift:

Elevs underskrift: