

## Bücher

**Kenney, Sylvia W. [Hrsg.]: Catalog of the Emilie and Karl Riemenschneider Memorial Bach Library.** - Emilie and Karl Riemenschneider Memorial Bach Library <Berea, Ohio> [Herausgebendes Organ]. - New York : Columbia Univ. Press, 1960. - XV, 295 Seiten. - (Baldwin-Wallace college series). - ISBN 978-1-341-73027-6

Signatur: **430/Bg/BachJs467**

**Steiger, Renate [Hrsg.]: Theologische Bachforschung heute: Dokumentation und Bibliographie der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Theologische Bachforschung ; 1976 - 1996 ; mit 15 Textbeiträgen.** - Internationale Arbeitsgemeinschaft für Theologische Bachforschung [Herausgebendes Organ]. - Glienicke/Berlin [u.a.] : Galda + Wilch, 1998. - XXXI, 469 Seiten. - ISBN 3-931397-15-7

Signatur: **430/Bg/BachJS468**

**Borchard, Beatrix; Schüssler-Bach, Kerstin [Hrsg.]: Brahms-Studien, Band 19.** - Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2021. - 440 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Brahms-Studien ; Band 19). - ISBN 978-3-487-16045-0

Signatur: **430/Bg/Brahms094/19**

**Dinslage, Patrick [Hrsg.]; Keym, Stefan [Herausgeber]: Edvard Grieg und seine skandinavischen Kollegen in ihren Beziehungen zu Leipzig: 8. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 15. bis 17. Oktober 2020 in Leipzig.** - Leipzig : Gudrun Schröder Verlag, 2021. - XI, 404 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - ISBN-13: 978-3-926196-82-8

Signatur: **430/Bg/Grieg023**

**Synofzik, Thomas: Nach dem "Originalmanuscript"? : Felix Mendelssohns  
Düsseldorfer Aufführungen von Händels Israel in Egypt.** - Göttingen :  
Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. - S. 247 - 260. - (Göttinger Händel-Beiträge ;  
Sonderdruck aus Band 11)

Signatur: **430/Bg/Händel092/11Sonderdruck**

**Corvin, Matthias: Märchenerzähler und Visionär : der Komponist Engelbert  
Humperdinck : sein Leben, seine Werke.** - Mainz : Schott, 2021. - 292 Seiten :  
Illustrationen. - ISBN 978-3-95983-619-7

Signatur: **430/Bg/Humperdinck010**

**Schirmer, Lothar [Hrsg.]: Joseph Beuys : eine Werkübersicht : Zeichnungen  
und Aquarelle, Drucksachen und Multiples, Skulpturen und Objekte, Räume  
und Aktionen ; 1945-1985.** - München : Schirmer/Mosel, 2021. - 239 Seiten :  
Illustrationen. - ISBN 978-3-8296-0732-2

Signatur: **430/Kt901**

**Bockmaier, Claus; Frühauf, Tina [Hrsg.]: Jüdische Musik im süddeutschen  
Raum.** - München : Allitera Verlag, 2021. - 271 Seiten : Illustrationen. -  
(Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater  
München ; Band 16). - ISBN 978-3-96233-273-0

Signatur: **430/Mg5995/16**

**Rost, Henrike: Musik-Stammbücher : Erinnerung, Unterhaltung und  
Kommunikation im Europa des 19. Jahrhunderts.** - Wien [u.a.] : Böhlau Verlag,  
2020. - 358 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Musik - Kultur - Gender ;  
Band 17). - Dissertation, Hochschule für Musik und Tanz Köln, 2019. - ISBN 978-  
3-412-51872-1

Signatur: **430/Mg6035/17**

**Breitfeld, Claudia; Jung-Kaiser, Ute; Vedder, Brigitte [Hrsg.]: Musikpädagogik und Musikwissenschaft : Renaissance einer Wechselbeziehung verwandter Disziplinen.** - Lilienthal : Laaber, 2021. - 386 Seiten : Illustrationen. - (Kompendien Musik ; Band 11). - ISBN 978-3-89007-731-4

Signatur: **430/Mg6599**

**Chattopadhyay, Budhaditya: The auditory setting : environmental sounds in film and media arts.** - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. - 224 Seiten. - (Music and the moving image series). - ISBN 978-1-4744-7438-2

Signatur: **430/Vm5477**

**Asai, Yuta: Anton Webern: Komponieren als Problemstellung : Quellenstudien zu seinem Schaffen 1914–1926.** - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2021. - 199 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte ; Band 85). - Dissertation, Philosophische Fakultät der Universität zu Köln, 2020. - ISBN 978-3-515-13047-9

Signatur: **430/Z20a/85**

## Noten

**Bach, Johann Sebastian: Johannes-Passion „ O Mensch, bewein“ (1725) BWV 245.2.** - Bärwald, Manuel [Hrsg.]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2021. - 1 Partitur (XXVII, 220 Seiten). - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, revidierte Edition / Johann Sebastian Bach, Band 6). - ISMN 979-0-006-55633-5

Signatur: **430/B960a/6**

**Flor, Christian: Nachtmahls-Musik 1976 : Lieder nach Gedichten von Christian von Stöcken für Singstimme und Basso continuo, Band I. Erstes Zwölfe. -**

Jacobi, Jörg [Hrsg.]. - Bremen : edition baroque, 2020. - 1 Partitur (25 Seiten). - ISMN 979-0-7003-9126-3

Signatur: **430/F838/1**

**Flor, Christian: Nachtmahls-Musik 1976 : Lieder nach Gedichten von Christian von Stöcken für Singstimme und Basso continuo, Band II. Zweites Zwölfe. -**

Jacobi, Jörg [Hrsg.]. - Bremen : edition baroque, 2021. - 1 Partitur (25 Seiten). - ISMN 979-0-7003-9127-0

Signatur: **430/F838/2**

**Flor, Christian: Nachtmahls-Musik 1976 : Lieder nach Gedichten von Christian von Stöcken für Singstimme und Basso continuo, Band III. Drittes Zwölfe. -**

Jacobi, Jörg [Hrsg.]. - Bremen : edition baroque, 2021. - 1 Partitur (25 Seiten). - ISMN 979-0-7003-9128-7

Signatur: **430/F838/3**

**Hindemith, Paul: Die Harmonie der Welt : Oper in fünf Aufzügen : Erster Aufzug. -** Schubert, Giselher [Hrsg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2021. - 1 Partitur (XCVII, 124 Seiten) : Illustrationen. - (Sämtliche Werke / Paul Hindemith. Serie 1, Bühnenwerke, Band 10, Teil A). - ISBN 978-3-7957-1846-6

Signatur: **430/H1923/I,10,1**

**Hindemith, Paul: Die Harmonie der Welt : Oper in fünf Aufzügen : Zweiter und dritter Aufzug. -** Schubert, Giselher [Hrsg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2021. - 1 Partitur (XII, 373 Seiten). - (Sämtliche Werke / Paul Hindemith. Serie 1, Bühnenwerke, Band 10, Teil B). - ISBN 978-3-7957-1848-0

Signatur: **430/H1923/I,10,2**

**Kruckenberg, Lori A.: Troparia tardiva II.** - Jacobsson, Ritva Maria [Widmungsempf.]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2021. - 370 Seiten : Diagramme. - (Monumenta Monodica Medii Aevi. Subsidia, Band 8). - ISMN 979-0-006-56761-4

Signatur: **430/M1923a/8**

**Sibelius, Jean: Trios with piano: JS 207, 209, 208, 27, 43, 205, 126, 206.** - Gräsbeck, Folke; Pulkkis, Anna [Hrsg.]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2021. - 1 Partitur (XXVI, 262 Seiten) : Faksimiles, Fotografie. - (Complete works / Jean Sibelius. Serie 4, Chamber music, Band 1). - ISMN 979-0-004-80366-0

Signatur: **430/S3291/IV,1**

**Sulzer, Salomon: Schir Zion : Drei Feste : Neujahrs-Fest und Versöhnungstag IX. Aw. für Klavier; Three festivals : Jewish New Year and Day of Atonement Ninth of Av for piano.** - Sulzer, Joseph [Hrsg.] - Kassel : Edition Merseburger, 2013. - 28 Seiten. - (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg ; Heft 2). - ISMN 979-0-200-72221-5

Signatur: **430/S3311/2**

**Weber, Carl Maria von: Werke für Klavier zu vier Händen : Six petites pièces faciles op. 3 (WeV T.1) ; Six pièces op. 10 (WeV T.2) ; Huit pièces op. 60 (WeV T.3).** - Bandur, Markus; Draheim, Joachim; Veit, Joachim [Hrsg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2021. - 1 Partitur (XXII, 256 Seiten) : Illustrationen. - (Sämtliche Werke / Carl Maria von Weber. Serie 7, Band 4). - ISBN 978-3-7957-0459-9

Signatur: **430/W1249/7,4**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Sonate für Klavier op. 1, No 3.** - Drechsel, Oliver [Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (50 Seiten)

Signatur: **430/W1283**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Sonate für Klavier op. 7.** - Drechsel, Oliver  
[Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (34 Seiten)

Signatur: **430/W1284**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Sonate für Klavier op. 1, No 2.** - Drechsel,  
Oliver [Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (43 Seiten)

Signatur: **430/W1285**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Sonate für Klavier op. 1, No 1.** - Drechsel,  
Oliver [Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (43 Seiten)

Signatur: **430/W1286**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Caprice für Klavier op. 6.** - Drechsel, Oliver  
[Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (15 Seiten)

Signatur: **430/W1287**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Humoreske für Klavier op. 11.** - Drechsel,  
Oliver [Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (24 Seiten)

Signatur: **430/W1288**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Fantasia für Klavier op. 10.** - Drechsel, Oliver  
[Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (48 Seiten)

Signatur: **430/W1289**

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard: Drei Fugen für Klavier.** - Drechsel, Oliver  
[Hrsg.]. - Schallstadt : Eichen, 2021. - 1 Partitur (17 Seiten)

Signatur: **430/W1290**