

	<p>Einführung in die Grundlagen der Theaterarbeit und in die Anwendung theaterästhetischer Mittel</p> <p>Arbeit an Projekten, z.B. Märchen, kleine Stücke, thematische Schwerpunkte (eigene Geschichten entwickeln)</p>		
Themen	Körper	Raum	Zeit
Kompetenzen und Inhalte	<p>Grundlagen der körpersprachlichen Mittel festigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du probierst körpersprachliche Mittel wie Mimik und Gestik aus • Du lernst choreographische Techniken als Gestaltungsmittel kennen • Du interagierst in der Gruppe • Du gibst und nimmst Impulse • Du eignest dir Bühnenpräsenz an • Du unterscheidest zwischen Alltags- und Bühnensprache 	<p>Raumerfahrung systematisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du erfährst den Raum als Bühne und die Bühne als Raum • Du erkundest die Wirkung von Positionen und Richtungen im Raum • Du experimentierst mit Bühnenbildelementen 	<p>Zeit als zentrale Kategorie des Theaters erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du unterschiedest zwischen Spielzeit und gespielter Zeit • Du experimentierst mit Mitteln der Zeitgestaltung (Zeitlupe, Zeitraffer, Pausen etc.)
Lernformen und Methoden	selbstständiges Lernen und Arbeiten, Einzel- und Gruppenarbeit		