

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch  
zum Nachlass  
Werner Weisbach (1873-1953)  
(Signatur: NL 91)

Gescannt im Februar 2009

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,  
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

## Inhaltsverzeichnis

### A. Biographisches

- I. Dokumente betreffs Biographie und Laufbahn
- II. Aufzeichnungen über Reisen
- III. Briefe
- IV. Lebenserinnerungen

### B. Wissenschaftliches

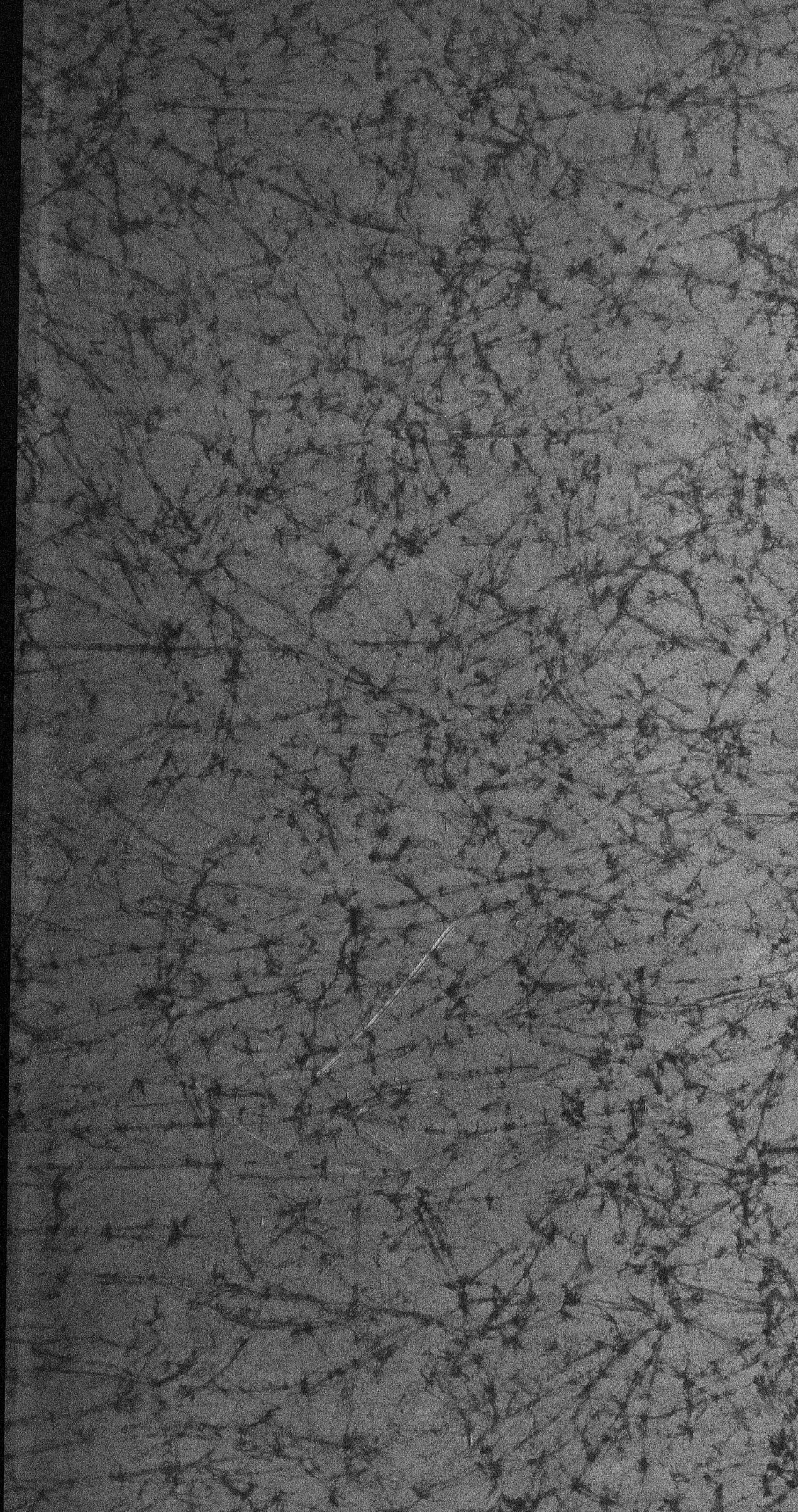
- I. Material zu Vorlesungen und Übungen
- II. Vorträge (Ungedrucktes)
- III. Material und Manuskripte zu gedruckten Schriften
- IV. Gedruckte Schriften (Separata)
- V: Rezensionen, Verlagsverträge und -abrechnungen

### C. Handapparat

### D. Auszug aus dem Testament



idm  
ass  
had



NACHLASS WERNER WEISBACH (1873-1953)  
 =====

I N H A L T S U E B E R S I C H T

A. Biographisches.

- A.I. Dokumente betreffs Biographie und Laufbahn.
- a) amtliche Dokumente und Zeitungsausschnitte.
  - b) Dokumente der Mittwoch-Gesellschaft.
  - c) Schriftstücke betreffs den demokratischen Studentenbund u.a. "Studentisches".
  - d) Schriftstücke betreffs die Weimarer Hochschullehrer-Tagung.
  - e) Photographien.
  - f) Verschiedenes.
- A.II. Aufzeichnungen über Reisen.
- A.III. Briefe.
- a) Korrespondenz betreffs die Gründung einer liberalen Zeitschrift.
  - b) Vereinigung Gleichgesinnter. Prozess Heldmann.
  - c) von Privatpersonen.
- A.IV. Lebenserinnerungen.

B. Wissenschaftliches.

- B.I. Material zu Vorlesungen und Uebungen.
- a) Material zu Vorlesungen.
  - b) Material, Teilnehmerverzeichnisse und Aufstellungen der Referate zu Uebungen.
  - c) Teilnehmerverzeichnisse, Aufstellungen der Referate, kurze Notizen zu Uebungen.
  - d) Material ohne Datum.
- B.II. Vorträge (ungedrucktes).

B.III. Material und Manuskripte zu gedruckten Schriften.

B.IV. Gedruckte Schriften (separata). Arbeiten über

- a) italienische Kunst.
- b) deutsche Kunst.
- c) einzelne Epochen der Kunstgeschichte.
- d) einzelne Künstler (Maler und Schriftsteller).
- e) einzelne Kunstwerke.
- f) Politik.
- g) Ausstellungen.
- h) Buchrezensionen.
- i) Artikel in: Die Religion in Geschichte und Gegenwart.
- k) Verschiedenes.

B.V. Rezensionen, Verlagsverträge und -abrechnungen.

- a) Und alles ist zerstoben.
- b) Vorträge (ungedruckte).
- c) Gedruckte Schriften.
  - 1. einzelne Epochen der Kunstgeschichte.
  - 2. einzelne Künstler.
  - 3. Verschiedenes.

C. Handapparat.

D. Auszug aus dem Testament.

A. Biographisches.

A.I. Dokumente betreffs Biographie und Laufbahn.

a) amtliche Dokumente und Zeitungsausschnitte.

1. Geburtsattest. 11. Sept. 1873. Geburt 1. Sept.
2. Der Kaiser †. Extrablatt der National-Zeitung, Bln. 9. März 1888.
3. Reifezeugnis des k. Wilhelm-Gymnasiums zu Berlin. 9. März 1891.
4. Studien- und Sittenzeugnis der Albr.-Ludw.-Universität Freiburg. 8. August 1891.
5. Abgangszeugnis der k. Friedr. Wilhelm-Universität zu Berlin. 8. April 1892.
6. Abgangszeugnis der k. Bayer. Ludw.-Maxim.-Universität München. 7. November 1892.
7. Abgangszeugnis der Universität Leipzig. 6. Mai 1893.
8. Abgangszeugnis der k. Bayer. Ludw.-Maxim.-Universität München. 29. August 1893.
9. Abgangszeugnis der Universität Leipzig. 30. Mai 1894.
10. Abgangszeugnis der k. Bayer. Ludw. Maxim.-Universität München. 12. Nov. 1896.
11. 11bis. Verkündigung der Erteilung der Doktorwürde. Leipzig 30. April 1896. 2 Exemplare.
12. Seite aus dem Anmeldebuch der k. Friedr.-Wilhelm-Universität zu Berlin über das Semester von Oktober 1896 bis März 1897.
14. Bescheinigung der Eheschliessung. Darmstadt 28. Febr. 1903.
15. Verkündigung der Habilitationsvorlesung. Berlin 11. Aug. 1903.
16. Das Urteil im Prozesse Lepsius. Zeitungsausschnitt vom 22. März 1904.
17. Betrachtungen zum Fall Lepsius. Zeitungsausschnitt aus der National-Zeitung. 26. März 1904.
18. Taufschein. Berlin 3. März 1913. Taufe: 28. Okt. 1892.
19. Urkunde über die Erteilung der Professorenwürde. Berlin 21. Apr. 1918.
20. Dankschreiben des Auswärtigen Amtes nach dem Ausscheiden Weisbachs aus dem italienischen Lektorat. Berlin 29. Dez. 1918.



21. Uebereinkommen zwischen Werner Weisbach und Eva Weisbach-Lepsius in Sachen Ehescheidung. Berlin, 23. Juli 1920.
22. Protokoll über die Verhandlung beim Notar Dr. Ernst Wolff in derselben Angelegenheit. Berlin, 23. Juli 1920. Abschrift.
23. Urkunde über die Beilegung der Dienstbezeichnung "a.o. Prof." Berlin, 31. August 1921.
24. Heiratsurkunde zwischen Werner Weisbach und Helene Aschmann. Berlin, 15. Juli 1923.
25. 25bis. Kundgebung der Berliner Universitätslehrer. Berlin, 28. Febr. 1933. 2 Exemplare, wovon eines mit Zusatz.
26. Zusätzliche Mitteilung zur Kundgebung der Berliner Universitätslehrer.
27. Bekanntmachung des Kundgebungsausschusses.
28. Begleitschreiben zum Fragebogen [betr. Wiederherstellung des Berufsbeamtentums]. Berlin, 27. April 1933.
29. Einladung der Vereinigung nichtbeamteter Universitätslehrer zu Berlin zu einer Vorbesprechung der Neuwahl der Nichtordinarien-Vertreter. Berlin, 28. April 1933.
30. Einladung zu Beitrag an die Sammlung zu Gunsten der Freischmitteln des Studentenwerks. Berlin, 8. Juni 1933.
31. Ersuchung zur Ausfüllung eines Fragebogens [betr. Wiederherstellung des Berufsbeamtentums]. Berlin, 21. Juni 1933.
32. Einladung zu Schiesswettkampf der Berliner Hochschulen am 5. Juli 1933.
33. Einladung zu Schiesswettkampf der Berliner Hochschulen der Altakademiker. 27. Juni 1933.
34. Schreiben des Preussischen Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung betreffs Wiederherstellung des Berufsbeamtentums. Berlin, 7. Juli 1933. Abschrift.
35. Einladung zum Tag der Leibeserziehung der Friedr.-Wilhelm-Universität Berlin am 19. Juli 1933 in Grunewald. Berlin, 12. Juli 1933.
36. Anfrage an den Dekan der Philosophischen Fakultät betreffs Wiederherstellung des Berufsbeamtentums. Kopie. Berlin, 26. Juli 1933.
37. Antwort des Dekans auf Anfrage vom 26. Juli 1933. Berlin, 31. Juli 1933.

38. Zirkular betreffs Einführung des Hitlergrusses.  
Berlin, 31. Juli 1933.
39. Zirkular betreffs Hitler-Gruss beim Singen des Liedes  
der Deutschen und des Horst Wessel-Liedes. Berlin, 22. Juli 1933.
40. Zirkular über Beschlüsse des Hinterbliebenen-Ausschusses des  
Verbandes Deutscher Hochschullehrer. Berlin, 3. August 1933.  
Artikel zu seinem Geburtstag am 1. September 1933:
41. (Berliner Börsen-Zeitung)
42. (B[erliner] Z[tg.])
43. (Deutsche Allgemeine Zeitung)
44. (Kölnische Volkszeitung)
45. (Kölnische Zeitung)
46. (Kreuz-Zeitung, Berlin)
47. (Wessische Zeitung, Berlin)
48. (Zeitung des Z[entr.]Verbandes d[t.] J[uden])
49. (NZZ, [von Pfr. Prof] Werner Kaegi)
50. Danksagung von W. Weisbach zu den Gratulationen. Berlin, im  
Oktober 1933.
51. Entzug der Lehrbefugnis. Berlin, 14. Sept. 1933
52. Brief der Staatlichen Museen in Berlin. Kaiser Friedrich-  
Museum. (Dr. Theod. Demmler) betreffs Entfernung des Schildes,  
auf dem Vater Weisbach als Stifter der Frauenbüste von  
Desiderio da Settignano verzeichnet stand.
53. Reichsschrifttumskammer. Ablehnung eines Aufnahmegesuches.  
Berlin, 28. Februar 1935.
54. dasselbe als Abschrift.
55. Schreiben Weisbachs an die Mitglieder der Mittwoch-Gesellschaft  
als Kommentar zum Schreiben der Reichsschrifttumskammer.
56. Erklärung betreffs Zollvorschriften für Umzugsgut. 22. Nov. 1935.  
Doppel.
57. Heimatschein (für den Aufenthalt im Ausland). Berlin, 31. März 1937.
58. Reisepass. Basel, dt. Generalkonsulat. 11. Aug. 1937.
59. Ankündigung der 3 Vorträge "Baroque Art in Spain" am  
17., 20., und 24. Januar 1939.
60. Toleranzbewilligung zur Wohnsitznahme in der Schweiz.  
Bern, 29. November 1940.

61. Bescheinigung der Steuerverwaltung Basel-Stadt.  
29. Januar 1941.
- 62.62bis. Zum 70. Geburtstag von Prof. Werner Weisbach. Artikel  
von snr. [Dr. Hans Schneider ?] in Basler-Nachrichten.  
1. September 1943. 2 Exemplare.

b) Dokumente der Mittwoch-Gesellschaft für wissenschaftliche  
Unterhaltung.

Mitgliederverzeichnisse.

1. bis zur 500. Sitzung am 26. Juni 1901.
2. am [26. Januar 1910].
3. vom Januar 1863 bis zum Januar 1913.
- 4.4bis. vom Januar 1913 bis November 1933 und Verzeichnis  
der gehaltenen Vorträge. 2 Exemplare.

Verzeichnisse der gehaltenen Vorträge.

5. Verzeichnis der in den ersten 500 Sitzungen der Mittwoch-  
Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vorträge. 1863 bis 1901.
6. Verzeichnis der in den Sitzungen 501 bis 637 der Mittwoch-  
Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vorträge. 1901 bis 1913.
7. idem Sitzungen 638 bis 900. 1913 bis 1933, siehe Mitglieder-  
Verzeichnis 4. Sitzungen Winter 1935 bis Sommer 1936.

Jubiläums-Sitzungen.

8. Die Mittwoch-Gesellschaft für wissenschaftliche Unterhaltung bis  
zu ihrer 500. Sitzung am 26. Juni 1901. Festvortrag von W. Foerster.
9. Verse von Martha und Hulda Foerster im Anschluss an den Fest-  
vortrag ihres Vaters.
10. Die Halbjahrhundertfeier der Mittwoch-Gesellschaft für wissen-  
schaftliche Unterhaltung. Berlin, am 19. Januar 1913.
11. (Rede von Prof. Kleinert beim Festmahl dieser Feier.)

c) Schriftstücke betreffs den demokratischen Studentenbund  
u.a. "Studentisches".

1. Demokratischer Studentenbund, Berlin. Aufruf zum Beitritt.  
Herbst 1918.
  2. An die deutsche Jugend, verfasst von Werner Weisbach. Nov. 1918.
- Schriften des Demokratischen Studentenbundes Berlin:
3. 1: Prof. Friedr. Meinecke. Das alte und das neue Deutschland. Nov. 1918.
  4. 2: Prof. Ernst Troeltsch: Demokratie. = Sonderabdruck a.d. Kunstwart  
und Kulturwart, Jg. 32. Berlin, 1919.

5. 3: Prof Heinrich Herkner. Das grossdeutsche Problem der deutschen Politik. Vortrag, gehalten am 17. Jan 1919 in dem Studentenbund.
- 6.6bis. Werner Weisbach. Nationalismus - überationale Gemeinschaft - Völkerbund. Vortrag, gehalten am 28. Febr. 1919. 2 Exemplare.
7. Werner Weisbach. Nationalismus-überationale Gemeinschaft-Völkerbund. In: Gerechtigkeit. (Monatshefte für auswärtige Politik. Heft 3. 1919.)
8. Reform des Hochschulwesens. Maschinengeschrieben. Breslau, 25. April 1919.
9. Leitsätze zur Universitätsreform. Landesverband preuss. P.D. Berlin, Juli, 1919.
10. Richtlinien zur Reform des Hochschulwesens. Entwurf vor dem Studentenbund. Berlin, 2. August 1919. Vervielfältigt mit Begleitschreiben an den Professor.

d) Schriftstücke betreffs die Weimarer Hochschullehrertagung.

1. Notizen über eine Diskussion.
2. Einladung zur Weimarer - Tagung. Berlin, im Februar 1926.
3. Mitteilungen betreffs Tagung. Berlin, im März 1926.
4. Die deutschen Universitäten und der heutige Staat. Referate erstattet auf der Weimarer-Tagung deutscher Hochschullehrer am 23. und 24. April 1926, von Wilh. Kahl, Friedr. Meinecke, Gustav Radbruch. =(Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart. 44, 1926.)
5. Erziehung zur Staatsgesinnung. Hochschullehrer und Republik. Das Ergebnis der Weimarer-Tagung. Artikel in Zeitung.
6. Einladung zur Bestellung der Referate. Berlin, Juni 1926.
7. Erklärung anlässlich der Weimarer-Tagung.
8. Schreiben betreffs die Vertagung des Weimarer-Beschlusses, die Resolution zur Unterzeichnung den Hochschullehrern vorzulegen. Berlin, 14. Juni 1926.
9. Prof. Richard Thoma: Die deutschen Hochschulen und der heutige Staat. [Frankf. Zeitung vom 11. Juli 1926.]
10. Einladung zu öffentlicher Tagung deutscher Hochschullehrer. Berlin, Februar 1927.
11. Programm für die Weimarer-Tagung deutscher Hochschullehrer, 25. und 26. April 1927.



25.a - g. 7 Photos. Erinnerungen an Pontigny. 1932.

12. Anwesenheitsliste.
13. Die Hochschule im neuen Deutschland. Prof. Kahl verlangt Bindung an den Staat. 25. April 1927. [Vossische Zeitung].
14. Die Professoren in Weimar. Ernst Feder. (Berliner-Tagblatt. 27. April 1927.)
15. Werner Mahrholz. Direkte Demokratie. (Vossische Zeitung. 28. April 1927.)
16. Arnold Bergsträsser und Hermann Platz. Jugendbewegung und Universität. Vorträge auf der Tagung deutscher Hochschullehrer in Weimar 1927. Karlsruhe, 1927.
17. Einladung zur Weimarer-Tagung am 26. und 27. Okt. 1928. 2 Expl.
18. Nachrichtenblatt des Weimarer-Kreises, Nr. 1, 1. Juni 1932.

e) Photographien.

Werner Weisbach:

- 1.-5. 5 von 1887 oder später. 8.
  6. 7. Ausflug des Wilhelm-Gymnasiums mit Prof. Steinberg. 1891.
  9. Kunsthistorischer Ausflug. Burg Scheidungen a/d Unstrut. 23. Juni 1894.
  10. Weisbach mit 2 andern Personen vor einer Kirche.
  11. Student in Leipzig.
  - 12.-15. Einj. Freiwilliger in München. 1895.: 1 Gruppenaufnahme (12), 3 Einzelaufnahmen (13, 13bis, 14) und 1 in Zivil (15) [vom gleichen Negativ: 13, 13bis, 14].
  16. 17. Schiessplatz Lager Lechfeld.
  18. Artillerie-Kaserne in Nymphenburg.
  19. In der Münchner Staatsbibliothek. 1896.
  20. 21. 2 Aufnahmen von 1900 oder später.
  - 22.-25. 4 Aufnahmen aus späterer Zeit.
- andere Personen:
26. Eleonora Duse.
  27. Peter und Susanne Dybwad-Weisbach. 1897.
  28. 29. Johanna und Walter Hirth. 24. Juni 1935. Siehe Briefe Joh. Hirth. Ludwig und Marie Hoffmann-Weisbach. 2 mal 1893 oder später.
  30. Taufgesellschaft bei Ludwig Hoffmann in Leipzig. 8. Juni 1901.
  31. Otto Lanz. 1927. Reproduktion nach einem Gemälde.

- x 42a. Valentin u. Hedwig Weisbach im Atelier des amerikanischen Bildhauers Hesekei in Rom
- 42b-f. Aufnahmen von Hesekiels Atelier

32. Sabine Lepsius.
33. Rudolf Linnemann.
- 34.35. Johanna Mittelstaedt. 2 Exemplare.
36. Albert Osterrieth.
37. Dr. Immanuel Heinrich Ritter.
38. Rosa Sucher. 1897.
39. Milka Ternina. München 1892.
40. Hedwig Weisbach.
41. Hedwig Weisbach mit kleinem Kind. [Werner Weisbach ?]
- \*42. Valentin Weisbach. Jugendbildnis. 1842 - 77
43. Valentin Weisbach, später. "
44. Alte Museumsbibliothek, Berlin.

f) Verschiedenes.

1. Ankündigung einer Vorstellung von Josephine Weblings. Princess Lisa's Fee. Berlin, 28. Januar 1888.
2. Dem lieben jungen Paar Hugo und Margarethe Falkenstein zum 5. Juni 1890 gewidmet, von Werner Weisbach.
3. Den Mulis vom S.S. 1890 zum Abschied. Ihre Nachfolgerin, die O.T.O.
4. Bierzeitung. Berlin, 18. März 1891.
5. Fest-Lieder zu dem Muli-Kommers des k. Wilhelm-Gymnasiums zu Berlin. 18. März 1891.
6. Ankündigung des Akademisch-dramatischen Vereins. Die Wildente, von H. Ibsen. München, 26. Juni 1895.
7. 1. Hindernationale Kunstausstellung des Vereins "Nachempfindender Künstler". 1. Dachauer Secession am Maximilianskeller. 1895. Ausgegeben: am 11. August 1895. München.
8. Maskierte-Herren-Kneipe der Akademie der bildenden Künste. Unterwelt. Münchner Kindl Keller, den 5. Febr. 1896. Abends 8 Uhr.
9. Kneip-Zeitung. Academische Faschings-Kneipe. Unterwelt.
10. Akad.-Lit. Verein München. Bericht über das 19. Vereins-Semester (Winter 1896/97). München, März 1897. Mit Beilage.
11. Liederbüchlein zur Vermählung von Susanne Weisbach und Peter Dybwad. 25. Mai 1898.

12. Ankündigung von: Pelleas und Melisande von Maurice Maeterlinck.  
Berlin, 12.Februar 1899.
13. Lithographie zu Pelleas und Melisande.
14. Anzeige des Vortrages über Gross-Berliner Stadtbaukunst am  
14.Mai [1912] im Rahmen der 6 öffentlichen Vorträge.
15. Einladung zum Ballfest der Berliner Secession.Berlin, 16.Dez.
16. Programm: Ernst von Wolzogen's Buntes Theater.Berlin.
17. Anzeige betreffs Conférence von Maximilian Harden.2 Exemplare.  
17bis.
18. Yvette Guilbert:"Chansons Choiesies".Programm.

A.II. Aufzeichnungen über Reisen.

1. "Krieg 1914-18, Revolution, Krieg 1939.A"  
1.Juli 1903-20.Nov.1918.12.Oktober 1940.  
Am Anfang viele Zitate, dann Tagebuch.Eintragungen von  
1940: Nachrichten von Ch.de Burlet über Max Friedländer.  
Am Schluss diverse kleinere Notizen.
- 1a. Beilage: "Mein militärischer Kriegszug".19.-25.März [1915].
2. "1916 - 18"  
August 1916 - 26.Juni 1918.B.  
1.Seite: Inhalts- mit Seitenangaben.Tagebuch."Nachträge v.Gogh".  
französische termini technici der Malerei.
3. "1927 Mailand, Florenz, Rom"  
Notizen über Kunstwerke.
4. "Paris, Rouen" [1928-29]  
Datum am Schluss: Louvre 1929
5. "Spanien 1929"  
März 1929 Barcelona - Mai 1929 Avila, Toledo, Prado.
6. Reise nach Frankreich."Inhalt: Rouen, Grenoble.1929-30."
- 7."London 1930 - Burgos [Spanien]"
8. "Allgemeines: Zitate (Okt.)1930:Paris - 1933: Rennes, Le Mans".
9. "Neapel...Frankreich (Langres...Burgund)1932.Sizilien 1933."
10. "München Jan.1934 - Tour."
11. "London, Reise nach Burgund und Auvergne-Lyon.St.Maurice (Schweiz).  
[1938/39 - Frühling 1939]"

A.III. Briefe.

a) Korrespondenz betreffs die Gründung einer liberalen Zeitschrift während des Weltkrieges, unter Beteiligung von Dr.Friedr. Curtius und Prof.Fritz Fleiner.

Dr.Friedrich Curtius an Werner Weisbach.

1. Königsfeld, Schwarzwald, 28.Jan.1915.
2. - - , 4.Febr.1915.
3. - - , 23.Febr.1915.
4. Baden-Baden, 19.März 1915.
5. - - , 26.Juni 1915.(Beilage:)
6. "Zu dem Programm der Zeitschrift".s.d.von Fr.Curtius.
7. Entwurf zu einem Programm der Zeitschrift deutsche Monatsblätter, verfasst von Fr.Curtius, der später verändert wurde.s.d. vervielfältigt.[um 26.Juni 1915].
8. Göttingen, 30.Juli 1915.
9. Hann[overisch] Münden, 7.Aug.1915Beil: Liberalismus.
10. - - , 31.Aug.1915.
11. Ingenheim an der Bergstrasse, 11.Sept.1915.
12. - - , 21.Sept.1915.
13. Heidelberg, 19.Nov.1915.
14. - , 9.Dez.1915.
15. - , 13.Dez.1915.
16. - , 27.Dez.1915.
17. - , 3.Jan.1916.
18. - , 4.Jan.1916.
19. - , 15.Jan.1916.
20. - , 23.Jan.1916.
21. - , 5.Febr.1916.
22. - , 6.Febr.1916.
23. - , 13.März 1916.

Prof. Fritz Fleiner an Werner Weisbach.

24. Heidelberg, 20. Febr. 1915.  
 25. - , 2. März 1915.  
 26. - , 17. März 1915.  
 27. - , 20. April 1915.  
 28. - , 24. Juli 1915. Mit Beilage:  
 29. Kopie eines Briefes an Prof. Warburg, Hamburg. (24. Juli 1915).

Dr. Friedrich Wilhelm Foerster an Werner Weisbach.

30. 4. März 1916.

Dr. Walter de Gruyter.

31. Protokoll über Unterredung mit Werner Weisbach vom  
 23. Dez. 1915 in Berlin.

Verlag J.C.B. Mohr. (Besitzer: Paul Siebeck. Oskar Siebeck: dessen Sohn).

32. Paul Siebeck, Tübingen, an Prof. Fritz Fleiner, 12. März 1915.  
 33. - - , - - - - - , 16. März 1915.  
 34. Oskar Siebeck, Charlottenburg, an Werner Weisbach, 24. Mai 1915.  
 Beilage:  
 35. Teilkopie eines Briefes von Paul Siebeck an seinen Sohn  
 Dr. Oskar Siebeck in Charlottenburg, für Werner Weisbach  
 bestimmt, 21. Mai 1915.  
 36. Paul Siebeck, Tübingen, an Werner Weisbach, 2. Juni 1915.  
 37. Oskar Siebeck, Charlottenburg, an Werner Weisbach, 17. Juni 1915.  
 38. Paul Siebeck, Tübingen, an Werner Weisbach, 22. Juni 1915.  
 39. Oskar Siebeck, Charlottenburg, an Werner Weisbach, 28. Juli 1915.  
 40. Paul Siebeck, Tübingen, an Werner Weisbach, 12. Aug. 1915.  
 41. [Werner Weisbach, Berlin], an Paul Siebeck, 18. Aug. 1915. Kopie.  
 42. Paul Siebeck, Tübingen, an Werner Weisbach, 20. Aug. 1915.  
 43. - - , - - - - - , 1. Sept. 1915.

Prof. Aby Warburg an Werner Weisbach.

44. Hamburg, 3. April 1915.  
 45. - , 2. Mai 1915.  
 46. - , 13. Mai 1915.

47. Hamburg, 28. Mai 1915.
48. - , 1. Juni 1915.
49. - , 12. Juli 1915.
50. - , 22. Juli 1915.
51. - , 27. Juli 1915.
52. s. d.

b) Vereinigung Gleichgesinnter. Prozess Heldmann.

Lujo Brentano an Werner Weisbach

1. Charlottenburg, 16. Dez. 1917.
2. - , 27. Jan. 1918.

Dr. Friedrich Curtius an Werner Weisbach.

3. Sasbachwalden bei Achern, 14. August 1916.
4. Heidelberg, 12. Jan. 1917.
5. - , 23. Jan. 1917.
6. Hinterzarten, 31. Aug. 1917.
7. Heidelberg, 30. Dez. 1917.
8. - , 4. Jan. 1918.
9. - , 17. Jan. 1918.
10. - , 29. Jan. 1918.
11. - , 17. Febr. 1918. (diktiert).
12. - , 18. März 1918.

Prof. Hans Driesch an Werner Weisbach.

13. Heidelberg, 10. Juni 1916.

Prof. Albert Einstein an Werner Weisbach.

14. 14. Oktober 1916.
15. 15. Oktober 1917.

Friedrich Wilhelm Foerster.

16. München, im Juli 1916, auf gedruckter Danksagung. An ([Dr. Friedr.] Curtius).
17. Zürich, 26. März 1917, an ([Dr. Friedr.] Curtius).



18. Curtius [an Foerster], Heidelberg, 1.Apr.1917.  
 19. M[ünchen ?], 6.Apr.1918, [an Werner Weisbach.]

Lichnowsky, Fürst [Karl Max.]

20. Kuckheim, Aug.1916.Meine Londoner Mission 1912-1914.  
 Geheimdokument.

Werner Weisbach an Friedr.Curtius.

21. Berlin, 6.Sept.1917.  
 22. - , 21.Nov.1917.  
 23. - , 5.Dez.1917.  
 24. 26.Jan.1918.  
 25. - , 14.Febr.1918.

Sitzungsprotokolle der Vereinigung.

- 26.26.bis. Aussprache über gemeinsame Ziele.Sitzung vom 14.Juni 1916.  
 2 Exemplare.  
 27.27.bis. Ergebnis der Aussprache.2 Exemplare.  
 28.28.bis. Protokoll der Sitzung vom 30.Mai 1917.2 Exemplare.  
 29. Chronik der Vereinigung Gleichgesinnter.1917 (1918).  
 30.31. 2 Mitgliederverzeichnisse s.d. (nach der Sitzung vom 26.Febr.1918.)  
 32. Anwesendenliste s.d.

Prozess Heldmann.

33. Protokoll der Zusammenkunft des Ausschusses am 19.April 1918.  
 (Versammlung wird aufgelöst.)

Friedrich Curtius.

34. Zeugenladung an Curtius.Halle, 7.Jan.1918.  
 35. Widerruf der Ladung durch den Untersuchungsrichter.Halle, 19.Jan.1918.  
 36. Brief des Untersuchungsrichters an Curtius.Halle, 25.Jan.1918.  
 37. Curtius an Werner Weisbach.Heidelberg, 30.Juli 1919.  
 38. Werner Weisbach an Curtius.Berlin, 15.Aug.1919.Kopie.  
 39. Curtius an Werner Weisbach.Heidelberg, 25.Okt.1919. Beilage:  
 40. Entwurf eines Abschiedschreibens anlässlich der Auflösung der  
 Vereinigung.

41. Prof.Karl Heldmann: Brief an Werner Weisbach.Halle, 7.Juli 1920.
42. Werner Weisbach an Heldmann: Berlin, 12.Juli 1920.Kopie.
43. Heldmann an Werner Weisbach.Halle, 13.Juli 1920.

Joseph Schwickerath an Werner Weisbach.

44. Berlin, 10.Mai 1918.
45. - , 19.Juni 1918.
46. - , 4.Juli 1918.

Albert Südekum an Werner Weisbach.

47. Zehlendorf bei Berlin, 29.Jan.1918.
48. - - - , 16.Febr.1918. Beilage:
49. Brief des Generalstabs der Armee an Südekum vom 11.Febr.1918.

Kurt Wolzendorff an Werner Weisbach.

50. Wiesbaden, 17.Apr.1918.
51. - , 17.Apr.1918.Maschinengeschrieben. Beilage:
52. Untersuchung der rechtlich-politischen Situation der Vereinigung.
53. Wiesbaden, 22.Apr.1918.

c) von Privatpersonen.

Briefe von Verlegern oder auf Rezensionen bezügliche, sowie Verlagsverträge: siehe B.V. unter den entsprechenden Werken.

1. S.Aluntz, Upsala, 27.Dez.1916.
2. Amelung, W[alter].Rom, 20.April 1915.
3. A(rbini), R(ose).[Frankfurt], 10.Nov.1937.
4. - , - . - . 15. Dez. 1937
- ~~4.~~ Arco, Georg Dr.Graf von. 15. Dez. 1937. s.B.IV.f.17.
5. Aster, E(rnst) v(on) (Prof. der Philosophie).München, 5.Sept.[1917 oder 1918].
- Babelow, Jean.Redaktor der Gazette des Beaux-Arts, Paris.
6. Paris, 24.Nov.1937.
7. - , 11.Dez.1937.
8. Barth, Hans.Zürich, 7.Okt.1937.
9. - , - . - , 12.Okt.1937.

10. Baruzi, Jean.Paris, 1.Juni 1934.
11. Baumgardt, David.Prof.), Birmingham, 25.Jan 1936.
12. Baumgart, Fritz.[Prof.].Collalbo (Bolzano), 4.Okt.1933.
13. - , - .Bonn, 25.Dez.1934.
14. - , - . - , 24.Jan.1935.
15. - , - . - , 3.März 1935.
16. - , - . - , 14.Mai 1935.
17. - , - . - , 17.Juni 1935.
- 17a. - , - . - , 8.Juli 1935.
18. - , - . - , 23.Dez.1938.
19. Baumgarten, Irene (von).[eine der letzten Hausangestellten in Berlin].  
Berlin, 29.August 1933.
20. - , - . - , 9.Juni 1937.
21. Beggerow, Hans.Berlin, 8.Jan.1914.
22. - , - . - , 10.Juli 1914.
23. - , - . - , 16.Juli 1917.
24. Konzept eines Briefes von Werner Weisbach an Beggerow.21.Juli 1917.
25. Beggerow an Werner Weisbach.Berlin, 22.Juli 1917.
26. Behmer, Marcus.Berlin, 24.Sept.1903.
27. - , - .Weimar, 3.Juni 1905.
28. - , - . - , 25.Juni 1905.
29. - , - .Charlottenburg, 24.Okt.1910.
- ([Bontjes van Beek], Rahel.[Weisbachs Tochter])
30. W.Weisbach an Bontjes.Berlin, 4.Dez.1922.Kopie.
31. Bontjes an W.Weisbach.Frankfurt a/M., 26.Juni 1931.
32. - - - .Hamburg-Altona, 25.Okt.1931.
33. W.Weisbach an Bontjes.Berlin, 2.Nov.1932.
34. Bontjes an W.Weisbach.Berlin Halensee (Ende 1932).
35. Bontjes an W.Weisbach.Berlin Halensee, 29.Sept.1933.
36. - - - .s.l. [Berlin], 25.Jan.1934.
37. W.Weisbach an Bontjes.Berlin, 21.Dez.1934.Kopie.
38. - - - . - , 28.Juli 1935.Konzept.

39. Bontjes an W.Weisbach.Berlin, 30.Juli 1935.
40. W.Weisbach an Bontjes.[Berlin], 10.Aug.1935.
41. Bontjes an W.Weisbach.Berlin, 15.Nov.1935.
42. - - - .Charlottenburg, 3.März 1936.
43. - - - .Hamburg, 24.Juni 1936.
44. - - - .Berlin, 20.Mai 1938.
45. - - - .Den Haag, 8.Dez.1938.
46. - - - .s.l. 15.Juli 1939.
47. - - - .Berlin Charlottenburg. 15.Nov.1939.
48. - - - .s.l. [Berlin Charlottenburg], 27.Dez.1939.
49. (Bretscheider), Nadine, an Frau Weisbach.Rom, 21.Sept.1914.
50. Brinckmann, A.E. an W.Weisbach.Karlsruhe, 18.Juni 1913.
51. Buchthal, Hugo.(Dr.).Venedig, 28.Aug.1933.
52. - , - .Beirut, 13.Dez.1936.
53. - , - . - , 16.März 1937.
54. - , - .Nicosia, 12.Mai 1937.
55. - , - .Jerusalem, 25.April 1939.
56. - , - .London, 7.Aug.1939.
57. - , - .Denham/London, 22.Jan.1942.
58. - , - . - - , 27.Apr.1942.
- 59.(Burckhardt)-Sandreuter, Alice Agathe.Frenkendorf, 10.Juni s.a.
60. Burdach, Konrad.Berlin-Grunewald, 4.Okt.1919.
61. - , - . - - , 7.Okt.1919.
62. Castro, A(mérico).[Prof].Madrid, 9.Jan.1932.
63. - , - . - , 8.Juli 1933.
64. - , - . - , 18.Jan.1934.
65. - , - .San Sebastian, 30.Juli,1934
66. - , - .Zürich, 16.Febr.1937.
67. - , - .Madison, Wisconsin, 31.März 1938.
68. - , - . - , - , 10.März 1939.
69. - , - .Austin, Texas, 24.April 1940.

70. Clemen, [Paul].(Prof.).Bonn, 4.Juni 1931.
71. - , - . - , 25.Juni 1931.
72. Croce, B(enedetto).Neapel, 14.Jan.1934.[lesbar gemacht von Werner Weisbach].
73. Curtius, Ernst Robert.(Prof.). Bonn, 28.Febr.1919.  
[Vater von Friedr.Curtius]
- 74.Curtius, Friedrich.[Dr.].(siehe auch A.III.a. 1-23, und A.III.b. 3-12 und 37-40.  
.Strassburg, 4.Mai 1909.
75. - , - . - , 11.Juli 1914.
76. - , - .Baden-Baden, 1.April 1915.
77. - , - .Heidelberg, 23.Febr.1916.
78. - , - .Sasbachwalden bei Achern, 31.Juli 1916.
79. - , - . - - - , 12.Aug.1916.
80. - , - .Heidelberg, 8.Dez.1916.
81. - , - . - , 16.Nov.1918.
82. - , - . - , 9.Dez.1918.
83. - , - . - , 22.Febr.1919.
84. Curtius, Ludwig.(Prof.).Rom, 28.März 1935.
85. Neujahrsgruss: Brief Goethes an L.Curtius von Knebel (gedruckt).  
Rom 1940.  
Werner Weisbach an L.Curtius, Brief vom 29.Nov.1937.siehe A.IV.
86. Desjardins, Paul.Paris, 18.Jan.1933.
87. - , - .Pontigny, Yonne, 11.April 1933.
88. - , - . - , - , 30.Mai 1933.
89. - , - . - , - , 1.Sept.1938.
90. Dodgson, Campbell.London, 10.März 1906.
91. - , - . - , 2.Sept.1912.
92. - , - . - , 24.Juli 1938.
93. Du Colombier, P(aul).Paris, 15.Mai 1935.
94. - , - . - , 25.Febr.1936.
95. - , - . - , 2.Jan.1937.
96. - , - . - , 4.Nov.1938.

98a. Dilberg, Franz. Berlin, 8.Juni 1933.

- Demmler, Theodor.siehe A.I.52.
97. Dülberg, Franz.Berlin, 28.April 1915.
98. - , - .Haag, 24.Juli 1915.
99. - , - .Bad Reinerz, 2.Sept.1933.
100. Eberlein, (Kurt).Brief zum 1.Sept.1933.
101. Egger, H(errmann).Graz, 9.Jan.1935.
102. - , - . - , 19.Jan.1935.
103. Epstein, Egon.Wien, 25.Febr.1941.
104. Falkenheim, Hugo.[Dr.].München, 8.Okt.1892.
105. - , - . - , 12.Okt.1892.
106. - , - . - , 25.Okt.1892.
107. - , - . - , 12.Nov.1892.
108. - , - . - , 23.Nov.1892.
109. - , - . - , 13.Dez.1893.
110. - , - . - , 20.Juli 1894.
111. - , - . - , 30.Dez.1911.
112. - , - . Bozen, 4.Mai 1912.
113. - , - . München, 5.Juni 1918.
114. - , - . - , 25.Sept.1918.
115. - , - . - , 27.Nov.1918.
116. - , - . - , 22.Jan.1919.
117. - , - . - , 3.Juni 1919.
118. - , - . - , 5.Okt.1919.
119. - , - . - , 15.Jan.1920.
120. - , - . - , 29.März 1920.
121. - , - . - , 20.Apr.1920.
122. - , - . - , 22.Mai 1920.
123. - , - . - , 20.Juli 1920.
124. - , - . - , 23.Dez.1920.
125. - , - . - , 30.Apr.1921.
126. - , - . - , 31.Juli 1921.
127. - , - . - , 20.Apr.1922.

128. Falkenheim, Hugo. [Dr.]. München, 2. Dez. 1923. [Postkarte. Porto von München nach Berlin: 20 Milliarden Mark !]
129. - , - . - , 20. Aug. 1924.
130. - , - . - , 10. Febr. 1927.
131. - , - . - , 17. Febr. 1927.
132. - , - . - , 26. Febr. 1927.
133. - , - . - , 30. Apr. 1927.
134. - , - . - , 6. Jan. 1929.
135. - , - . - , 4. Jan. 1931.
136. - , - . - , 16. Jan. 1932.
137. - , - . - , 26. Dez. 1932.
138. - , - . - , 7. Jan. 1933.
139. - , - . - , 13. Jan. 1933.
140. - , - . - , 1. Sept. 1933.
141. - , - . - , 30. Dez. 1934.
142. F(ischel), O(skar). [Prof.]. Berlin, 31. Aug. 1933.
143. - , - . - , 9. Dez. 1935.
144. Fischer, Eugen. Prof. Berlin, 11. Sept. 1933.
145. F(ischer), L(uzie). Kiel, 27. März 1937.  
(Schülerin von Werner Weisbach)
146. - , - . - , 6. Apr. 1937.
147. - , - . - , 20. Dez. 1937.
148. - , - . - , 13. Apr. 1938. 3. Blatt eines Briefes.
149. Fleischer, Victor. London, 10. Juni 1934.
150. - , - . Wien, 28. Aug. 1934.
151. - , - . London, 31. Dez. 1934.
152. Focillon, Henri. Maranville (Marne), 9. Okt. 1933.
153. - , - . [Paris], 12. März 1934.
154. - , - . New Haven (Conn.), 10. Apr. 1935.
155. - , - . - , 20. Okt. 1937.
156. Foerster, Fr(iedrich) W(ilhelm). [Prof.]. Zürich, 5. Sept. 1916.
157. - , - . - , 29. Sept. 1916.



158. Francastel, Pierre.Strasbourg, 14.Dez.1937.
159. Fries, Willy.[Kunstmaler].s.l. 15.März 1935.
160. - , - .Wattwil, 21.Jan.1936.
161. - , - . - , 28.Mai 1937.
162. - , - . - , 12.Okt.1939.
163. - , - .Kerns, 13.Nov.1939.
164. - , - . - , 21.Dez.1939.
165. - , - .Schmidberg, 26.Febr.1940.
166. - , - . - , 12.Juli 1940.
167. - , - . - , 19.Juli 1940.
168. - , - .s.l. 12.Dez.1940.
169. - , - .Schmidberg, 31.März 1941.
170. Gillet, Louis.Montpellier, 12.März 1941.
171. - , - .Lyon, 21.März 1941.
172. Goldschmidt, Adolph.[Prof.].Charlottenburg, 31.Aug.1933.
173. - , - .Blankenese (Homburg), 30.Juni 1937.
174. Graef, Botko.[Prof.].Jena, 4.Sept.1910.
175. Greiner, O(tto).Rom, 9.Dez.1913.
176. - , - . - , 11.Febr.1914.
177. - , - . - , 22.Febr.1914.
178. - , - . - , 8.März 1914.
179. - , - . - , 12.März 1914.
180. - , - . - , 14.März 1914.
181. - , - . - , 20.März 1914.
182. - , - . - , 25.März 1914.
183. - , - . - , 10.Juli 1914.
184. Groethuysen, B[ernhard.Dr.].Paris, 30.Dez.1933.  
Roquebrime, 20.März 1938 siehe unter B.V.a 31.
185. Gudlongsson, Sturla.(Schüler).Charlottenburg, 9.Mai 1933.
186. - , - .München, 2.Mai 1934.
187. Guyer, Samuel.Münsingen b.Bern, s.d. [wahrscheinlich um 1937].

188. Harden, Maximilian. (Hg. der "Zukunft"). Berlin, 30. Mai 1898.
189. - , - . - , 2. Juni 1898.
190. Hardt, Ernst. s. d. e. l.
191. - , - . Berlin, 23. Mai 1917.
192. - , - . - , 1. Juni 1917.
193. - , - . - , 13. Juni 1917.
194. Hauptmann, Gerhart. Agnetendorf im Riesengebirge, 5. Jan. 1913.
195. Hegemann, Werner. San Francisco, 16. Jan. 1914.
196. - , - . Milwaukee, s. d. [um 1920].
197. - , - . - , 28. April 1921.
198. - , - . Neapel, 5. März 1922.
199. Heydenreich, L. H. (Dr.). Florenz, 15. Sept. 1937.
200. Hintze, Otto. (Prof.). Berlin-Charlottenburg, im Aug. 1931.
201. - , - . - , 31. Aug. 1933.
202. Hirsch, Rudolf. Amsterdam, 24. Aug. 1933.  
(Universitätsschüler)
203. - , - . 13. Sept. 1933.
204. Hirth, Johanna und Walter. Untergrainau b. Garmisch, 24. Juni 1935.
205. - , - . - . - , 23. Febr. 1936.
206. - , - . - . München, 1. Okt. 1936.
207. - , - . - . Untergrainau, 23. Dez. 1936.
208. Hoecker, (Rudolf. Dr.). Charlottenburg, 31. Aug. 1933.
209. Hoffmann-Weisbach, Marie. Weisbach an [Marie Hoffmann-Weisbach].  
Berlin, 9. Juni 1934. [Kopie].
210. Hülsen, Toni. An Eva Weisbach. Hannover, 8. Okt. 1918. Abschrift.  
(Freundin von Eva Weisbach)
211. - , - . - , 11. Okt. 1918.
212. - , - . An Werner Weisbach. Berlin, 6. Mai 1919.
213. - , - . An Werner Ernst Weisbach [Sohn von Werner Weisbach].  
Satteldüne (?), 21. März [1921].
214. - , - . Mit Couvert.
215. **Huth, Hans**. Versailles [USA], 30. Juni 1938.

216. Huth, Hans.(Dr.).New-Haven, Connecticut.11.Dez.1938.
217. - , - .Anfang:Williamsburg, Virginia, 24.Jan.[1940].  
Fortsetzung:New York, 10.Febr.[1940].
218. - , - .Washington, 24.Nov.1940.
219. Jamot, Paul.Paris, 16.Febr.1935.
220. Jllch, Max und Käthe.Berlin-Charlottenburg, 20.Aug.1932.
221. - , - - .Weggis, 10.Sept.1932.
222. - , - - .(Berlin), 8.Jan.1936.
223. - , - - .(Rom), 21.März 1936.
224. - , - - .s.l. [Rom?], 26.Mai 1936.
225. - , - - . - - , 7.Nov.1936.
226. - , - - . - - , 22.Okt.1937.
227. - , - - .Rom, 27.Aug.1938.
228. - , - - . - , 9.Dez.1938.
229. - , - - .s.l. [Rom?], 7.Mai 1939.
230. - , - - .Haifa-Achusa [Palästina], 12.Aug.1939.
231. - , - - .s.l. [Rom?], 6.Dez.1939.
232. - , - - . - - , 29.Jan.1940.
233. - , - - . - - , 23.Febr.1940.
234. - , - - . - - , 21.Apr.1940.
235. - , - - . - - , 15.Mai 1940.
236. - , - - .Rom, 4.Aug.1940.An FrI.Rösli Müller.[Haus-  
hälterin Weisbachs ?]
237. - , - - .[Rom?], 25.Aug.1940.
238. - , - - . - - , 7.Nov.1940.
239. - , - - . - - , 4.Jan.1941.
240. - , - - . - - , 28.März 1941.
241. - , - - . - - , 11.Juni 1941.
242. - , - - .Washington, 25.Aug.1941.
243. - , - - .s.l. 25.März 1942.
244. Jourdon, Henri.Berlin-Wilmersdorf, 27.Mai 1935.

245. Justi, Carl. (an Charlotte Broister). 4. Juli 1909. Abschrift.
246. - , - . an dieselbe. Bonn, 6. Okt. 1911.
247. Kaegi, Werner. (Prof.). Oetwil a/See, 11. Nov. 1931.
248. - , - . - , 26. Jan. 1932.
249. - , - . - , 2. Juli 1932.
250. - , - . - , 1. Aug. 1932.
251. - , - . - , 9. Aug. 1932.
252. - , - . Basel, 11. Sept. 1932.
253. - , - . - , 20. Sept. 1932.
254. - , - . Oetwil, 15. Jan 1933.
255. - , - . - , 25. März 1933.
256. - , - . - , 23. Apr. 1933.
257. - , - . - , 17. Mai 1933.
258. - , - . - , 9. Juli 1933.
259. - , - . - , 4. Aug. 1933.
260. - , - . - , 27. Aug. 1933.
261. - , - . Basel, 27. Okt. 1933.
262. - , - . Oetwil, 23. Dez. 1933.
263. - , - . - , 1. Febr. 1934.
264. - , - . - , 5. März 1934.
265. - , - . Binningen, 22. Apr. 1934.
266. - , - . - , 22. Mai 1934.
267. - , - . Oetwil, 27. Juli 1934.
268. - , - . - , 15. Aug. 1934.
269. - , - . Binningen, 28. Sept. 1934.
270. - , - . - , 16. Okt. 1934.
271. - , - . - , 28. Okt. 1934.
272. - , - . - , 30. Dez. 1934 [Auszug s. B.V.a 32]
273. - , - . - , 15. Jan. 1935.
274. - , - . - , 21. Jan. 1935.

275. Kaegi, Werner.(Prof.).Binningen, 28.Jan.1935.  
 276. - , - . - , 3.Febr.1935.  
 277. - , - . - , 10.März 1935.  
 278. - , - . - , 19.März 1935.  
 279. - , - . - , 19.Juli 1935.  
 280. - , - . - , 23.Sept.1935.  
 281. - , - . - , 4.Okt.1935.  
 282. - , - . - , 19.Okt.1935.  
 283. - , - .Basel, 4.Okt.1937.  
 284. - , - . - ,4.Jan.1939.  
 285. Kauffmann, Hans.Berlin, 1.Sept.1933.  
 286. Keyssner, G[ustav.Dr., Redaktor der Münchner N.N.]  
 [München], s.d.  
 287. - , - .München, 27.Okt.1896.  
 288. - , - . - , 16.Febr.1897.  
 289. Körte, Werner.(Dr.).Rom, 7.Febr.1936.  
 290. Koetschau, Karl.Dr.Berlin, 26.Juni 1893.  
 291. - , - .Georgenthal i.Thür., 20.Okt.1893.  
 292. - , - . - , 28.Nov.1893.  
 293. - , - . - , 12.Febr.1894.  
 294. - , - . - , 16.Okt.1894.  
 295. - , - . - , 11.Febr.1895.  
 296. - , - . - , 10.Aug.1895.  
 297. - , - .Gotha, 9.Jan.1896.  
 298. - , - . - , 2.Febr.1896.  
 299. - , - . - , 5.Juli 1896.  
 300. - , - . - , 14.Nov.1896.  
 301. - , - . - , 17.Nov.1896.  
 302. Kollwitz, Käthe.s.l. [Berlin?], 16.Febr.1904.  
 303. - , - .Berlin, 17.Jan.1905.

321a. Krautheimer, Trude. Poughkeepsie, N.Y., 13. Dez. 1937. [Karte].

304. Kosak, Walter. Fürstenwalde, 4. Aug. 1914.
305. - , - . Sorrau, 8. Aug. 1914.
306. - , - . Diest, 25. Sept. 1914.
307. - , - . Oyevaertmolen, 20. Okt. 1914.
308. - , - . Nowy Duninow, 17. Jan. 1915.
309. - , - . Zyak-Polskie, 19. Febr. 1915.
310. - , - . Russisch-Polen (an der Weichsel), 7. März 1915.
311. - , - . (Kurland), 13. Sept. 1915.
312. - , - . - , 4. Dez. 1915.
313. - , - . Kurland (Tilsit), 22. Jan. 1916.
314. - , - . s.l., 16. Mai 1916.
315. - , - . Wilkomierz, 8. Okt. 1916.
316. Krautheimer, Richard und Trude.  
Richard : Louisville, 15. Apr. 1936.
317. Trude : Rom, 9. Juli, 1936.
318. - Louisville, 13. Dez. 1936.
319. - - , 2. März 1937.
320. Richard : Rom, 8. Aug. 1937.
321. Trude : Poughkeepsie, N.Y., 10. Nov. 1937.
322. Richard : - , 31. Jan. 1938.
323. Trude : - , 19. Okt. (1938).
324. Richard : [ - ], 9. Juli 1939.
325. Trude : - , 13. März 1940.
326. - - , 6. Jan. 1941.
327. Krenz, Meta. (Weisbach's Köchin). Berlin, 19. Okt. 1936.
328. Kriegbaum, F[ritz]. Florenz, 3. Apr. 1933.
329. Kunowski, Lothar von. Bauernkohlern bei Bozen, 12. Juli 1909.
330. - , - . Berlin, 12. Okt. 1909.
331. - , - . Düsseldorf, 8. Dez. 1909.
332. - , - . - , 26. Jan. 1910.

333. Kunowski, Lothar von.Düsseldorf, 2.Juni 1910.  
 334. - , - . - , 19.Nov.1911.  
 335. Lanz, Anna und Otto.Prof.  
     Otto : Amsterdam, 6.Nov.1921.  
 336. - : - , 11.Nov.1921.  
 337. - : - , 20.Dez.[1921].  
 338. Anna : - , Weihnachten 1921.  
 339. - : - , 19.Nov.1923.  
 340. Otto :[ - , Ende 1927].  
 341. - : - , (nach Ostern).s.d.  
 342. Anna : Eriz ob Thun, 26.Juli 1937.  
 343. - : - , 8.Sept.1937.  
 344. - : Montana-Vermala, 27.Sept.1939.  
 345. - : Lugano, 4.Nov.1939.  
 346. La Sizeranne, Robert de.Paris, 5.Okt.(1899).  
 346a. - , - .Château de Margès, 20.Okt.s.a.  
 347. Lechter, Melchior.[Berlin], 24.Febr.1908.  
 348. - , - . - , 29.Dez.1909.  
 349. Lehmann, Edo(ard).Lund, 25.Nov.1913.  
 350. - , - . - , 21.Okt.1914.  
 351. - , - .Voxenkollen Hospitz bei Christiania, 10.Jan.1915.  
 352. - , - .Lund, 22.Okt.1915.  
 353. - , - . - , 22.Dez.1915.  
 354. - , - .Dänemark, 28.Aug.1916.  
 355. - , - .Lund, [Ende 1919].  
 356. - , - . - , 6.Febr.1920.  
 357. Leistikow, Walter.[Berlin-]Charlottenburg, 20.Sept.1902.  
 358. - , - . - , 22.Dez.1902.



- (Lepsius, Dora. [Weisbach's (1.) Schwiegermutter]).
359. ([Darmstadt], Frühling 1903).
360. - , s.d.
361. - , (Spätsommer 1903).
362. - , (zum 1.Sept.1903).
363. - , (Herbst 1903).
364. - , (Spätherbst 1903).
365. - , (zum Neujahr 1904).
366. - , (nach 18.Jan.1904).
367. - , (Jan.1904).
368. - , (zum 1.Sept.1904).
369. - , (Herbst 1904).
370. - , (Ende Jan.1905).
371. - , [Frühjahr 1905].
372. - , s.d.
373. - , (Sommer 1905).
374. - , (zum 1.Sept.1905).
375. - , (Ende Dez.1905).
376. - , (Frühling 1906).
377. - , s.d., [unvollständig].
378. - , (Sommer 1906).
379. - , (zum 1.Sept.1906).[Karte].
380. - , (zum 1.Sept.1906).[Brief].
381. - , (15.Sept.1906).
382. - , (Herbst 1906).
383. - , (Herbst 1906, an Eva Weisbach).
384. - , (30.Nov.1906).
385. - , (Dez. ? 1906).
386. - , (Weihnachten 1906).
387. - , (Anfang Jan.1907).
388. - , (Ende Jan.1907).

- (Lepsius, Dora. [Weisbach's (1.) Schwiegermutter]).
389. [Darmstadt], (Frühling 1907).
390. - , (Frühling 1907).
391. - , s.d.
392. - , (Sommer 1907).
393. - , (1.Sept.1907).
394. - , (Nov.1907).
395. - , (8.Jan.1908).
396. - , (Ende Jan.1908).
397. - , (6.Apr.1908).
398. (Grimmialp, 10.Juli 1908).
399. ([Grimmialp], zum 1.Sept.1908).
400. s.l. (Herbst 1908.?).
401. ([Darmstadt], Ende Januar 190?).
402. - , (1909).
403. - , (Ende Jan.1909).
404. - , (Frühjahr 1909).
405. (Darmstadt, 8.Juni 1909).
406. Beckenried, ([29.Aug.]1909).
407. ([Darmstadt], Herbst 1909).
408. - , (Nov.1909).
409. - , (1909 ?).
410. - , (Ende Jan.1910).
411. - , (4.Apr.1910).
412. - , (Juni 1910).
413. - , (12.Juli 1910).
414. - , (zum 1.Sept.1910).
415. (Engelberg, 31.Jan.1911).
416. - , Febr.1911).
417. ([Darmstadt], zum 1.Sept.1911).
418. - , (Herbst 1911).
419. - , (Herbst 1911).

- (Lepsius, Dora. [Weisbach's (1.) Schwiegermutter]).
420. ([Darmstadt], (Anfang Januar 1912)).
421. - , (1. Febr. 1912).
422. - , (Febr. 1912).
423. - , (30. Mai 1912).
424. - , (Juni 1912).
425. (Sils-Maria, Juli 1912).
426. ( - , 29. Aug. 1912).
427. [Darmstadt], (Anfang Januar 1913)).
428. - , (24. Jan. 1913).
429. - , (zum 1. Sept. 1913).
430. Darmstadt, 29. Sept. (1913).
431. ([Darmstadt], Oktober 1913).
432. - , 29. Jan. 1914).
433. - , (April 1914).
434. - , (18. Juli 1914).
435. - , (zum 1. Sept. 1914).
436. - , (29. Nov. 1914).
437. - , (Jan. 1915 ?).
438. - , (März 1915).
439. - , (März 1915).
440. (Langenschwalbach, 30. Aug. 1915).
441. ([Darmstadt], Ende Jan. 1916).
442. - , (2. Apr. 1916).
443. - , (Mai 1916).
444. - , (Frühjahr 1916).
445. - , (Frühling 1916).
446. - , (11. Juli 1916).
447. - , (31. Aug. 1916).
448. - , (1916 ?).

- (Lepsius, Dora.[Weisbach's (1.) Schwiegermutter]).
449. ([Darmstadt], 2.Jan.1917.
450. - , s.d.
451. - , s.d.
452. - , (Ende Januar 1917).
453. - , 29.Aug.1917.
454. - , (Sept.1917).
455. - , (Mai 1919).
456. - , (1919 oder 1920).
457. Lepsius, Ernst.Dr.Kurume (Japan), 18.März 1916.
458. Lepsius, Johannes.Dr.Gross-Lichterfelde, 28.Dez.1903. Beilage:
459. Bericht über Begründung und Stand der Teppich-Manufaktur Ourfa.
460. W.Weisbach an J.Lepsius.Entwurf s.l. und s.d. [Berlin ?, 31.Dez.1903].
461. - , - .Pforzheim, 3.Jan.1904.
462. - , - .Gross-Lichterfelde, [Anfang 1904].
463. - , - .[Gross-Lichterfelde], 11.Juli 1904.
464. - , - .Gross-Lichterfelde, 20.März 1905.
465. - , - .Potsdam, 24.Jan.1911.
466. - , - . - , 15.Dez.1911.
467. - , - .Scheveningen, 18.Jan.1917.
468. W.Weisbach an J.Lepsius.[Berlin], 30.März 1921. Entwurf.
469. - , - .Berlin, 7.Mai 1921.
470. - , - .Potsdam, 25.Juli 1921.
471. - , - . - , 3.Mai 1923.
472. W.Weisbach an J.Lepsius.[Berlin], 15.Mai 1923. Entwurf.
473. - , - .Badenweiler, 22.Juni 1928.
474. - , - .Potsdam, 16.Okt.1923.

475. Lepsius, Reinhold. s.l. [Berlin-Westend?], (1902).
476. - , - .[Berlin-]Westend, 7.Jan.1903.
477. - , - .[Berlin-Westend?], 12.Aug.1905.
478. - , - .Göggingen, 13./14.Okt.1909.
479. - , - .[Berlin-]Westend, 28.Dez.1909.
480. - , - . s.l. (1910).
481. - , - .[Berlin-Westend], 10.Sept.1911.
482. - , - .[Berlin-]Westend, 20.Sept.1911.
483. - , - . - , 21.Sept.1911.
484. - , - .[Berlin-Westend?], 2.Okt.1911.
485. - , - . - , 26.Febr.1912.
486. - , - . - , 24.Dez.1912.[Gedichte].
487. - , - . s. l. , 27. Februar 1914.
488. - , - .[Berlin-]Westend, 20.Aug.1916.
489. - , - . - , 30.Aug.1916.
490. - , - .Kissingen, 15.Mai 1917.
491. Notizen W.Weisbach's über Schulden von R.und L.Lepsius.
492. Lepsius, Sabine.[Frau von R.Lepsius].[Berlin], 4.Apr.1901.
493. - , - .[Berlin-]Westend, 6.Apr.1907.
494. - , - . - , 5.Juli 1910.
495. - , - .Darmstadt, Juli 1910.
496. - , - .[Berlin-]Westend, 29.Sept.1913.
497. - , - . - , 22.Dez.1913 an Kinder W.Weisbach's.
498. - , - . - , 5.März 1915.
499. - , - . - , 24.Dez.1915.
500. - , - .Elenen bei Magdeburg, 3.Aug.1916.
501. - , - .[Berlin-]Westend, 31.Aug.1916. ,
502. - , - . - , 30.Jan.1917.
503. - , - . - , 2.Juni 1917.
504. Lichtwork, [Alfred.Dr.].Hamburg, 16.Okt.1908.
505. Liebermann, Max.[Berlin], 5.Apr.1907.
506. - , - .Wannsee, 19.Aug.1917.
507. - , - .Berlin, 20.Dez.1917.an (Johanna) Mittelstaedt.

508a. Liesegang, Ed. Düsseldorf, 2.Febr.1926.

508. Liebermann, Max. Berlin, 24. Okt. 1919. an (Johanna) Mittelstaedt.
509. Lietzmann, Hans. Prof. Berlin, März 1935. [auf gedruckte Danksagung für Gratulation zum 60. Geburtstag].
510. - , - . Berlin, 30. Dez. 1935.
511. Linnemann, Hermine. [Gattin von R. Lepsius].  
Frankfurt a/Main, 6. Apr. 1916.
512. - , - . - , 10. Juni [1916].
513. Linnemann, Otto. [Bruder von R. Lepsius].  
Frankfurt a/Main, 20. März 1916.
514. - , - . - , 24. März 1916.
515. Linnemann, Rudolf. London, [1899].
516. - , - . - , 27. Juli 1899.
517. - , - . Frankfurt a/Main, 23. Apr. 1901.
518. - , - . - , 22. Okt. 1901.
519. - , - . - , 12. Dez. 1901.
520. - , - . Stuttgart, 11. Mai 1902.
521. - , - . Frankfurt a/Main, 28. Nov. 1902.
522. - , - . - , 24. Dez. 1902.
523. - , - . - , 9. Okt. 1903.
524. - , - . - , Juli 1904.
525. - , - . - , 18. Nov. 1904.
526. - , - . München, 24. Dez. 1904.
527. - , - . Frankfurt a/Main, 18. Jan. 1905.
528. - , - . - , 3. Nov. 1906.
529. - , - . - , 23. Mai 1907.
530. - , - . - , 30. Dez. 1907. [Neujahrskarte]
531. - , - . - , 13. Febr. 1908.
532. - , - . - , 2. Nov. 1910.
533. - , - . - , 4. März 1911.
534. - , - . - , 29. Dez. 1911.
535. - , - . - , 11. Juli 1913.
536. - , - . - , 2. Dez. 1913.

537. Linnemann, Rudolf. Frankfurt a/Main, 29. März 1914.
538. - , - . - , 15. Juli 1914.
539. - , - . - , 3. Aug. 1914.
540. - , - . Croisman bei Lunéville, 29. Aug. 1914.
541. - , - . Moislains, 4. Okt. 1914.
542. - , - . Comines, 2. Nov. 1914.
543. - , - . (Im Norden an der belg. Grenze), 4. Nov. 1914.  
an Eva Weisbach.
544. - , - . Nordfrankreich, 17. Okt. 1914.
545. - , - . [ - ], 12. Dez. 1914.
546. - , - . (Roncq), 2. Jan. 1915. an Eva Weisbach.
547. - , - . Roncq, 11. März 1915.
548. - , - . - , 14. Mai 1915.
549. - , - . [Roncq], 2. Dez. 1915.
550. - , - . - , 19. Dez. 1915.
551. - , - . - , 30. Dez. 1915.
- Lüscher, Max. Basel, 25. Sept. 1950. s. B.V.d. 76.
552. Lugt, Frits und Frau. Glion, 27. Febr. 1940.
553. - , - . - , 20. Juni 1940.
554. Mackowsky, Else und Hans. [Prof.].  
Hans : Berlin, 17. März 1897.
555. - : - , 30. März 1897.
556. - : - , 18. Febr. 1898.
557. - : Schierke a/Harz, 19. Aug. 1899.
558. - : Berlin, 18. März 1900.
559. - : - , 29. Dez. 1902.
560. - : Rom, 7. Mai 1903.
561. - : - , 18. Mai 1903.
562. - : Wiesbaden, 10. Mai 1906.
563. - : - , 16. Juni 1906.
564. - : - , 25. Juni 1906.



565. Mackowsky, Else und Hans. [Prof.].  
Hans : [Berlin-]Gr.Lichterfelde, 17.Okt.1909.
566. - : - , 22.Okt.1909.
567. - : - , 9.Apr.1910.
568. - : Weissenstein b.Solothurn, 22.Juli 1910.
569. - : [Berlin-]Gr.L[ichterfelde], 24.Aug.1911.
570. - : - , 13.Okt.1911.
571. - : Florenz, 18.Mai 1913.
572. - : Berlin-Lichterfelde, 7.Dez.1913.
573. - : - , 20.März 1914.
574. - : - , 30.Aug.1916.
575. - : Flüßen, 20.Juni 1918.
576. Else : [Berlin]Lichterfelde, 8.Sept.1918.
577. - : - , 16.Sept.1918.
578. Else und Hans : Chuzenji near Nikko [Japan], 10.Aug.1927.  
[Beil.]: 1 Photo von Chuzsee.
579. Else : Bad Brombach, 31.Aug.1933.
580. Hans : Berlin, 7.Sept.1933.
581. Meinecke, Friedrich.Prof.Berlin-Dahlem, 5.Juli 1933.
582. - , - . - , 30.Aug.1933.
583. - , - . - , 24.Okt.1933.
584. - , - . - , 3.Jan.1937.
585. - , - . - , 16.Aug.1937.
- , - . - , 21.Okt.1937. s. B.V.a. 33.
- Mittelstaedt, Joh[anna].
586. Leipzig, 15.Jan.1895.
587. - , 9.Febr.1895.
588. - , 30.März 1895.
589. - , 10.Juli 1896.
590. Nizza, 3.Jan.1897.
591. - , 7.Nov.1897.
592. - , 2.Jan.1899.
593. Zeitungsnotiz über den Tod Otto Mittelstaedt's, mit Begleit-  
schreiben Susanne Dybwad-Weisbach. [Leipzig?], 20.Nov.1899.

- Mittelstaedt, Joh[anna].
594. Leipzig, 3.Dez.1899.
595. London, 2.Mai 1901.
596. s.d.und s.l.
597. Berlin, 14.Febr.1902.
598. Leipzig, 19.Juli 1902.
599. München, 21.Aug.1902.
600. s.d. und s.l. auf Visitenkarte.
601. Rom, 23.Nov.1902.
602. - , 30.Dez.1902.
603. - , 25.Dez.1903.
604. - , 4.Febr.1904.
605. - , 1.Jan.1905.
606. - , 15.Jan.1905.
607. - , 4.März 1905.
608. - , 4.Nov.1905.
609. - , 21.Jan.1906.
610. - , 22.Apr.1906.
611. - , 15.Mai 1906.
612. Florenz, 25.Sept.1906.
613. Rom, 5.Dez.1907.
614. - , 29.Dez.1908.
615. - , 4.Nov.1909.
616. - , [20.März] 1910.
617. Leipzig, 9.Mai 1910.
618. Rom, 22.Dez.1910.
619. - , 28.Dez.1911.
620. - , 28.Dez.1912.
621. Florenz, 13.März 1914.
622. Morf, H[einrich].Prof.Berlin-Halensee, 21.Jan.1914.
623. Naumann, Fr[iedrich].[Dr.].Redaktor der Wochenschrift "Die Hilfe".  
Berlin-Schöneberg, 23.Sept.1914.

624. Nebel, Kay H. (Maler, Akademie in Cassel).Potsdam, 24.Dez.1914.
625. - , - .Potsdam, 24.März 1915.
626. - , - .Doholucka, 25./27.Mai 1915.
627. - , - .Casel (Oberschlesien), 24.Juni 1915.an [Frau E.Weisbach].
628. - , - . - , 22.Juli 1915.
629. - , - .Berlin, 29.Aug.1915.
630. - , - .Kappeln an der Schlei, 3.Dez.1915.
631. - , - .Südrussland, 28.Apr.1916.
632. - , - . - , 3.Juli 1916.
633. - , - . - , 30.Juli 1916.
634. - , - . - , 21.Aug.1916.
635. - , - . - , 26.Okt.1916.
636. - , - . - , 1.Jan 1917.
637. - , - . - , 17.Febr.1917.
638. Newald, R[ichard.Prof.]. s.l. 7.Nov.1937.
639. - , - . - 13.Jan.1938.
640. - , - . - 23.Juni 1938.
641. Noack, F. und Else.Berlin, 14.Okt.1920.an Rechtsanwalt Dr.[E.]Wolff.
642. Oeschger, J(oh[annes]).[Basel 1937].
643. - , - .[Basel 1937, einen Tag später].
644. Oeser, Willy.(Kunstmaler).Mannheim, 9.Aug.1922.
645. - , - . - , 14.Jan.1923.
646. - , - . - , 5.Sept.1924.
647. - , - . - , 10.Sept.1927.
648. Oettingen, W[olfram] v[on].Dr.Weimar, Goethe-Nat.museum, 7.Febr.1913.
649. Oncken, H[ermann.Prof.].Berlin-Dahlem, 25.März 1935.
650. Otto, R[udolf.Prof.].Marburg/Lahn, 27.Dez.1917.
651. Pariset, F.G. (Schüler).Strasbourg, 26.Dez.1933.
652. - , - . - , 19.Apr.1934.
653. - , - . - , 28.Dez.1934.
654. - , - . - , 17.Jan.1935.

655. Pariset, F.G.Nancy, 13.Febr.1935.
656. - , - . - , 16.Febr.1935.
657. - , - .Strasbourg, 17.Juli 1935.
658. - , - . - , 11.Jan.1936.
659. - , - .[Strasbourg], 19.Sept.1937.
660. - , - .Strasbourg, 13.Nov.1937.
661. - , - . - , 5.Jan.1938.
662. - , - [Strasbourg], 10.Okt.1938.
663. - , - .Strasbourg, 8.Mai 1939.
664. - , - .Clermont-Ferrand (Puy de Dôme), 13.Juli 1940.
665. - , - . - , 31.Aug.1940.
666. Penck, [Albrecht.Prof.s.Zt.Kanzler der Mittwoch-Gesellschaft.]  
Berlin, 23.Dez.1935.
667. Peterich, Paul.Florenz, 29.Dez.1910. [Beilage]:
668. Zeichnung eines geplanten Bismarck-Denkmal.
669. Rathe, Kurth.(Dr.Kunsthistoriker, Emigrant aus Wien.)  
Rom, 6.Jan.1939.
670. - , - . - , 5.März 1939.
671. - , - . - , 15.Dez.1940.
672. - , - . - , 20.Juli 1941.
673. Raymond, Marcel.(Prof.).Genève, 3.Okt.1937.[mit Kopie in  
Maschinenschrift].
674. [Kopie in Maschinenschrift.]
675. Weisbach an Raymond: Entwurf [Basel, o.D.]
676. Raymond, Marcel.Genève, 8.Nov.1937.
677. Weisbach an Raymond: Basel, 15.Dez.1937.[Kopie in Maschinenschrift.]
678. Raymond, Marcel.Genève, 30.Dez.1937.
679. - , - . - , 13.Febr.1938.
680. - , - . - , 1.Nov.[1940].
681. - , - . - , 28.Sept.1941.
682. Regensburger, Reinhold.Dr.(Univ.schüler). s.l.[Berlin ?], 31.Aug.1933.
683. - , - .Dublin-Rathmines, 6.Apr.1939.
684. [Reicht, Otto]? Sveyetin, London, 27.Okt.1939. . .  
684 a. Weisbach an Reicht. Basel, 22.Januar 1946. (Photokopie)  
684 b. Weisbach an Reicht. Basel, 22.Januar 1946. (Photokopie)
685. Reinhold, Frieda.(Hausangestellte).Berlin, 1.Sept.1936.

- Renard, E[dmund.Dr.]
686. Leipzig, 23.Dez.1892.
687. Trier, 10.März 1893.
688. Köln, 17.März 1893.
689. - , 30.März 1893.
690. - , 20.Apr.1893.
691. Berg.Neustadt, 31.Aug.1893.
692. Leipzig, 22.Dez.1893.
693. - , 29.Dez.1893.
694. Cöln, 4.Sept.1894.
695. Berg.Neustadt, 24.Dez.1894.
696. Cöln, 27.Jan.1895.
697. - , 10.Febr.1895.
698. - , 1.Mai 1895.
699. - , 29.Okt.1895.
700. Berg.Neustadt, 26.Dez.1895.
701. Köln, 2.Febr.1896.
702. - , 9.Apr.1896.
703. Düsseldorf, 20.Dez.1900.
- Richert, Gertrud.[Dr.]
704. (Barcelona), 2.Apr.1933.
705. - , 11.Apr.1933.
706. - , 24.Apr.1933.
707. (Madrid), 30.Mai 1933.
708. Coimbra, 8.Aug.1933.
709. [Berlin], 9.März (1938).
710. Berlin, 7.Juli 1938.
711. Rodin, Aug[uste]. s.l., 25.Okt.1909.
712. Rohrbach, Paul.Berlin, 22.Sept.1915.
713. Rosenthal, Erwin.(Dr.Univ.schüler).München, 10.Okt.1933.
714. Schacht, Roland.(Dr.).(Polen),30.Apr.1915.
715. - , - . - , 7.Mai 1915.

- Schacht, Roland.(Dr.).
716. (Polen, bei Weisbach eingetroffen:) 11.Mai 1915.
717. - - 17.Mai 1915.
718. (Bei Metz), 3.Juni 1915.
719. - , (bei Weisbach eingetroffen:) 21.Juni 1915.
720. - , - 2.Juli 1915.
721. - , - s.d.e.l.
722. Westen, 10.Aug.1915.
723. s.l. (eingetroffen Mitte September 1915.)
724. (bei Metz), 10.Sept.1915.
725. [Metz], s.d.
726. Brüssel, 18.Okt.1915.
727. - , 30.Okt.1915.
728. - , 2.März 1916.
729. - , 9.Apr.1916.
730. - , 20.Apr.1916.
731. - , 21.Mai 1916.
732. - , 7.Juli 1916.
733. - , 26.Juli 1916.
734. - , 4.Sept.1916.
735. - , 18.Nov.1916.
736. - , 2.Jan.1917.
737. - , 13.Febr.1917.
738. [Beilage: Inhaltsangabe zu] "L'Instinct" von Kistemaekers (Olympia).
739. Brüssel, 27.Febr.1917.
740. - , 9.Apr.1917.
741. - , 7.Mai 1917.
742. - , 20.Sept.1917.
743. - , 5.Dez.1917.
744. - , 31.Dez.1917.
745. - , 30.Jan.1918.

Schacht, Roland.(Dr.).

746. Brüssel, 13.März 1918.

747. - , 4./11.Juni 1918.

748. - , 5./18.Juli 1918.

749. - , 13.Okt.1918.

Auszüge der Briefe vom 20.September 1917- 13.Oktober 1918 aus Brüssel  
in Maschinenschrift :

750. 20.Sept.1917.

751. 5.Dez.1917.

752. 31.Dez.1917/6[Jan.1918.]

753. 30.Jan.1918.

754. 13.März 1918.

755. 4./11.Juni 1918.

756. 5./18.Juli 1917 ?

757. 13.Okt.1918.

Schaeffer, Emil.

758. Berlin, 20.Jan.1914.

759. Nieder-Ohlisch, oesterr.Schlesien, 12.Juli 1914.

760.[ - , - ], 23.Juli 1914.

761. Ostseebad Glücksburg, 6.Sept.1917.

762. Ostseebad Arendsee, 28.Dez.1921.

763. - , 4.Apr.1922.

764. Berlin-Wilmersdorf, 28.Dez.1929.

765. Sopron, 6.März 1937.

766. - , 28.Aug.1938.

767. - , 11.Apr.1939.

768. [Sopron], 23.Okt.1939.

769. Sopron, 28.Febr.1940.

770. [Sopron], 5.Juni 1940.

771. Sopron, 18.Aug.1940.

772. - , 21.März 1941.

773. - , 11.Mai 1941.

774. - , 20.Okt.1941.

775. Schaeffer, Emil. [Sopron], 12. Juli 1942.
776. Schefold, [Karl. Dr.]. Basel, 25. Dez. 1939.
777. Scheja, Georg. Weisbach an Scheja. [Konzeption eines Briefes. Berlin?], 21. Juli 1934.
778. Scheja an Weisbach. Berlin, 23. Juli 1934.
779. Schlosser, J(ulius von. Prof.). Wien, 17. Mai 1920.
780. Schlunk, Helmut. (Kustos am Kaiser Friedrich Museum.) [Berlin?], 5. Mai 1933.
781. Berlin-Charlottenburg, s. d.
782. Princeton, New Jersey, 25. Okt./3. Nov. 1933.
783. Berlin Wittenau Borsigwalde, s. d. (bei Weisbach eingetroffen ca. 10. Juli 1934.)
784. - , 7. Okt. 1935.
785. Weisbach an Schlunk. s. l. e. d. [Konzept.]
786. Schmalenbach Fritz. Dr. Basel, 18. Mai 1935.
787. Schmidt, Erich. Berlin, 20. Jan. 1912.
788. Schmieden, Anno. [Berlin-]Westend, [Ende 1935].
789. - , - . Berlin-Westend, ([Febr.] 1936).
790. - , - . [Berlin-]Westend, [ca. Nov. 1936].
791. - , - . - , 26. März 1937.
792. - , - . - (eingetr. 16. Juni [1937]).
793. - , - . - , 18. Mai 1938.
794. - , - . - , 24. Nov. 1938.
- Schoenebeck, Hans von (Dr.).
795. Marseille, 27. Mai 1931.
796. Berlin, 30. Aug. 1933.
797. Paris, 5. Nov. 1933.
798. - , 25. Nov. 1933.
799. Konstantinopel, 24. Aug. 1934.
800. Saloniki, 15. Okt. 1935.
801. Rom, 23. Febr. 1936.
802. Regensburg, 31. Mai 1937.
803. Aachen, 23. Nov. 1937.
804. Thessaloniki, 12. März 1939.



Schudt, Ludwig.

805. (Ostgalizien), 27.Dez.1915.

806. s.l., 9.Febr.1917.(Galizien).

807. (Galizien), 11.März 1917.

808. Campo Tures, Bolzano, 6.Sept.1933.

809. München, 11.Juli 1935.

810. [Rom], 29.Dez.1938.

811. - , 7.Mai 1939.

812. Rom, 11.Mai/10.Juni 1940.

813. Sörrensen, [Wolfgang.Prof.].Berlin, 19.Nov.1934.

814. Spranger, Eduard.Prof.Berlin-Dahlem-Dorf, 21.Apr.1934.

815. - , - . - , 26.März 1935.

816. - , - [Berlin-]Dahlem, 2.Jan.1936.

817. Stählin, Karl.Prof.Berlin, 22.Jan.1935.

818. Stählin, Frida. Berlin-Schlachtensee, 10.Sept.1919. [auf Dank-  
sagungskarte.]

819. Sterling, Charles. [Paris ?], 25.Okt.1933.

820. - , - (Paris), 29.Sept.1934.

821. - , - . - , s.d.

822. - , - . - , 13.Juni 1935.

823. - , - . - , 25.Juni 1935.

824. - , - . - , 11.Dez.1937.

825. Swarzenski, [Georg.Dr.].Frankfurt a.Main, 14.Okt.1908.

826. - , - . - , 5.Sept.1913.

827. - , - . - , 12.Nov.1913.

828. - , - . - , 14.Nov.1913.

829. Weisbach an Swarzenski. [Berlin ?], 24.Nov.1913. [Teile eines  
Entwurfes.]

830. Szamatolski, L.(Dr.).Lörrach, 30.März 1939.

831. Thode, Henry. [Prof.].Heid[elberg], 20.März 1901.

832. Van de Velde.Uccle-Calevaet, près Bruxelles, 17.Apr.1898.

833. - , - . - , - , 25.Sept.1898.

834. - , - . - , - , 25.Nov.1898.

835. - , - . - , - , 12.Apr.1899.

836. Verne, Henri. Paris, 5. Jan. 1935.
837. Vischer, Robert. [Prof.]. Göttingen, 4. Juni 1904.
838. - , - . - , 13. Juni 1905.
839. - , - . - , 13. Mai 1906.
840. - , - . - , 12. Jan. 1907.
841. - , - . Wien , 15. März 1927.
842. Vöge, Wilhelm. (Prof.). (Strassburg), 12. Juli 1896.
843. - , - . Hannover-Linden, 19. Mai 1899.
844. - , - . s.l., 2. Juni s.a.
845. - , - . Freiburg (Breisgau), 5. Juli 1910.
846. - , - . - , 4. Aug. 1910.
847. Weisbach an Vöge, Rom, Winter 1914. [Entwurf].
848. **Vöge, Wilhelm.** - - , 14. März 1914.
849. Vogelsang, Willem. Prof. Amsterdam, 4. Apr. 1906.
850. - , - . - , 31. Dez. 1906/1. Jan. 1907.
851. - , - . Waldshut i/Br., 27. Dez. 1909.
852. - , - . Utrecht, 17. Febr. 1910.
853. - , - . - , 29. Mai 1915.
854. Vogelsang, Jeanne. Utrecht, 6. Jan. 1921.
855. Weisbach an Jeanne Vogelsang. s.d.e.l.
856. Voll, K[arl. Prof.]. München, 13. Febr. 1910.
857. - , - . [München], 16. Febr. 1910.
- Vossler, K[arl. Prof.]
858. München, 27. Jan. 1927. [Beilage:]
859. 1 Dankgedicht.
860. München, 23. Nov. 1934.
861. M[ünchen], 8. Dez. 1934.
862. - , 26. Mai 1937.
863. - , 11. Okt. 1937.
864. München, 5. Nov. 1938.
865. [Beilage:] [Uebersetzung des] Totentanzes aus Tirso de Molina:  
La Ninfa del cielo am Ende des 2. Aktes.
866. München, 8. Juni 1939.

- Vossler, K[arl.Prof.].
867. München, 23.Nov.1939.
868. Vossler, E. [Frau von K.Vossler].München, 9.Dez.1939.
869. Wahl, Hans.[Prof.Dir.des]Goethe Nat.-Museums.Weimar, 30.Jan.1935.
870. - , - . - , 15.Febr.1935.
871. Wechsler, Albrecht.Berlin-Schlachtensee, 31.Dez.1934.
872. - , - . - , 24.Jan.1936.
873. Wechsler, Eduard.Prof.Berlin-Schlachtensee, 20.Okt.1933.
874. - , - . [ - ], 31.Jan.1936.
- Weese, Artur.[Prof.]
875. Breslau, 29.Aug.1894.
876. Leipzig, 4.Nov.1894.
877. - , 24.Nov.1894.
878. - , 29.Nov.1894.
879. - , 8.Dez.1894.
880. Breslau, 21.Dez.1894.
881. Leipzig, 31.Jan.1895.
882. - , 22.Febr.1895.
883. Breslau, 29.Okt.1895.
884. München, 6.Febr.1896.
885. - , 25.Nov.1896.
886. [München], 2.Jan.1897.
887. - , 3.Febr.1897.
888. - , 19.Mai 1897.
889. Ebenhausen, Isarthal, 12.Sept.1897.
890. München, 28.Dez.1897.
891. Neu-Pasing bei München, 14.Apr.1898.
892. Birkenstein am Schliersee, 31.Aug.1899.
893. - , 9.Sept.1899.
894. München, 12.Dez.1901.
895. - , 12.Juni 1903.
896. - , 8.März 1905.

897. ([Weisbach, Hedwig.]W.Weisbachs Mutter).  
W.Weisbach an Hedw.Weisbach.Entwurf. s.l.e.d.
898. Weitzmann, Kurt.[Dr.].Princeton, New Jersey, 14.Apr.1935.
899. - , - . - , - , 16.Apr.1936.
900. - , - .Holderness, N(ew) H(ampshire), 17.Juli 1939.
901. Whistler, J[ames]Mc.Neill.an Meier-Graefe, Paris.  
Paris, 25.März 1898.
- 902.Wickhoft, Franz.[Prof.].Neapel, 18.März 1901.
903. Wiegand, Th(eod[or.Dr.]).Berlin-Dahlem, 27.Dez.1924.
904. - , - . - , 12.Sept.1926.
905. - , - . - , 31.Dez.1935.
906. Winners, (Richard.Dr.). s.l. , 31.Aug.[19]33.
907. Wittkower, Rudolf.[Dr.].Berlin-Wannsee, 1.Sept.1933.
908. - , - .London, 28.Dez.1933.
909. - , - .(London), 2.Okt.([19]34).
910. - , - .London, 23.Sept.[19]37.
- Witz, Dr.Artemis-Verlag.W.Weisbach an Witz: Brief v. 5.Febr.1946 s. A.IV.
- Wölfflin, H[einrich.Prof.].
911. München, 19.Nov.[18]92.
912. Basel, 20.Juni [18]96.
913. s.l.e.d.
914. s.l. , 27.Juni [19]03.
915. s.l. , 15.Jan.1905.
916. s.l. , 14.Mai 1910.
917. Berlin, 7.Jan.1912.
918. Zürich, 22.Nov.1932.
919. - , 11.Dez.1932.
920. - , 17.März 1935.
921. Braunwald, 9.Juli 1939.
922. Wolff, Ernst.([Dr.].Weisbachs Anwalt im 1.Scheidungsprozess).  
Berlin, 24.Dez.1920.

Verzeichnisse der Korrespondenten.  
Nicht ganz vollständige Zusammenstellung von Werner Weisbach.

923. Familie Lepsius - Familienangelegenheiten etc.

924. Persönliche Freunde und nähere Bekannte.

925. Freunde, Studiengenossen aus früheren Jahren.

926. Schüler - jüngere Fachgenossen.

927. Gelehrte, Kunsthistoriker etc.

928. Künstler, Dichter, Schriftsteller.

929. Auf Krieg bezügliche Feldpostbriefe.

A. IV. Lebenserinnerungen.

Bd.1 Und alles ist zerstoßen.

1. Unverkürztes Manuskript, maschinengeschrieben.

Bd.2 Geist und Gewalt.

Material:

2. Vorwort.

Einzelne Persönlichkeiten:

3. Friedrich Wilhelm Foerster. (Artikel in der NZZ vom 14. Dez. 1946  
von Hélène Claporède-Spir.)

4. Dora Lepsius.

5. Rudolph Linnemann. Brief Edouard Leurents [Bürgermeister von  
Tourcoing] an Frau R. Linnemann anlässlich  
des Todes ihres Mannes. Tourcoing, 22. März 1916.  
Maschinengeschriebene Abschrift.

6. Friedrich Meinecke.

7. Ernst Troeltsch

8. Notizblock C : Material über den Zeitraum von 1903 - 1935.

9. Notizen im I. Weltkrieg.

10. Material zum I. Weltkrieg auf losen Blättern.

11. Brief einer Studentin aus Kiel im Anfang des national-sozialistischen  
Regimes.

12. Verzeichnis der Abbildungen, in Paket.

Material für :

13. I Jahrzehnt vor dem Kriege.
14. II Kriegszeit.
15. III Revolution und Republik.
16. IV Drittes Reich.
17. V Basel.

Manuskript :

18. Inhaltsangabe mit Seitenzahlen.
19. Vorwort.
20. Vom bürgerlichen Zeitalter zu Weltkriegen und Revolution.
20. I Das Jahrzehnt vor dem I. Weltkrieg.
21. II Kriegszeit.
22. III Revolution und Republik.
23. IV Unter dem Dritten Reich.
24. V Das Asyl in Basel.

Druckfertiges Manuskript :

25. Inhaltsverzeichnis mit Seitenzahlen.
26. Vorwort, maschinengeschrieben.
27. I Das Jahrzehnt vor dem I. Weltkrieg.
28. II Kriegszeit.
29. III Revolution und Republik.
30. IV Unter dem Dritten Reich.
31. V Das Asyl in Basel.
32. Vorschläge für eine Illustration des 2. Bandes "Lebenserinnerungen" mit Beschr. und Lit.angaben der betreffenden Bilder.

[von den Abbildungen sind bei uns nur noch vorhanden :]

33. Photographie zu 3: Angelica Kauffmann : Goethes "schöne Mailänderin" (Maddalena Riggi).
34. Photographie zu 7: Frieda Menshausen : Porträt von Eleonora Duse.

Reproduktion von 8: Käthe Kollwitz : Studienblatt s. B. IIIb.

Photos zur Illustration zum Abschnitt über Pontigny:

35. Postkarten : Entrée du pays.
36. Entrée du pays, la route d'Auxerre.

37. Le moulin.
38. L'abbaye, vue générale.
39. - , côté est.
40. - , facade.
41. - , entrée.
42. Pavillon ancienne abbaye.
43. Abbaye, réfectoire.
44. - , la bibliothèque.
- Amateurphotos [von Werner Weisbach ?] :
45. Abbaye de Pontigny mit Park.
46. Pontigny, [Eingang zum Park].
47. Madame van Rysselberge, Dr. [Bernhard] Groethuysen [u.a.]
48. Paul Desjordins.
- Programme der Abbaye de Pontigny :
49. 1932.
50. été 1935.
51. été 1936.
52. Anti-Babel, décembre 1936.
53. été 1937.
54. été 1938.
55. été 1939.
- Korrespondenz betreffs "Geist und Gewalt" :
- 57.57bis. Barth, H[ans].Prof., Redaktor der NZZ an Werner Weisbach.  
Zürich, 1.Okt.1947.[Abschrift]., 2 Exemplare.
58. W.Weisbach an Ludwig Curtius.[Basel], 29.Nov.1937.Entwurf.
59. W.Weisbach an Dr.Witz, Artemis Verlag, Zürich.Basel, 5.Febr.1946.Kopie.
- Korrespondenz betreffs Versand des Manuskriptes zur Veröffentlichung  
und Aufbewahrung in der Universitäts-Bibliothek :
60. Staatsarchiv BS an Eidg.Politisches Departement.Basel, 22.Apr.1954.Kopie.
61. Eidg.Polit.Departement an Staatsarchiv Basel.Bern, 24.Apr.1954.
62. Staatsarchiv Basel an L.Schudt.Basel, 27.Apr.1954.Konzept.
63. L.Schudt an Staatsarchiv Basel.Rom, 15.Mai 1954.
64. - - , 1.Nov.1956.

65. Staatsarchiv Basel an L.Schudt.Basel, 8.Nov.1956.Konzept.
66. L.Schudt an Staatsarchiv Basel.Rom, 10.Nov.1956.
- 67.67bis. Staatsarchiv Basel an UB.Basel, 26.Nov.1956.2 Exemplare.
68. [UB] an Staatsarchiv Basel.[Basel], 27.Nov.1956.



B. W i s s e n s c h a f t l i c h e s .

---

B.I. Material zu Vorlesungen und Uebungen.

a) Material zu Vorlesungen an der Universität Berlin.

1. [WS 1904/05] Malerei des Quattrocento.
2. [SS 1906] Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts.
3. SS 1909 Italienische Plastik der Renaissance.
4. [WS 1910/11 u. später] Vorlesungen über Städtebau.
5. [WS 1912/13] Bernini.
6. [WS 1914/15] Niederländische Malerei des 16. - 17. Jahrhunderts.  
Rubens. Van Dyck.
7. SS 1919 Italienischer Barock.
8. [SS 1920] Holländische Malerei. Einleitung zu Rembrandt-Kolleg.
9. WS 1920 Rokoko.
10. WS 1920 Malerei des 18. Jahrhunderts.
11. [SS 1921. WS 1927/28] Probleme der europäischen Malerei des 19. Jahrh.
12. WS 1922/23. 1926/27 Die Kunst des Barock in Deutschland.
13. [SS] 1924 Deutsche Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts.
14. [SS 1927. 1929] Französische Malerei des Barock, Rokoko und Klassizismus.
15. SS 1928 Italienische Kunst des 16. Jahrhunderts. 2. Fassung.
16. WS 1928 Italienische Malerei des 17. Jahrhunderts. Darin Manierismus.
17. WS 1929/30. 1930/31. Die Kunst der Renaissance und des Barock in Spanien.
18. SS 1930 Venezianische Malerei.
19. [Frühjahr 1932] Manierismus und Barock. Vorlesung in der Bibl. Hertziana in Rom.

b) Material, Teilnehmerverzeichnisse und Aufstellungen der Referate zu Uebungen.

1. ([WS 1912/13] Quattrocento)
2. SS 1920 [Malerei des 14. - 16. Jahrhunderts]

3. 1921, 1927, 1930, WS 1932/33 Landschaftsmalerei.
4. SS 1922 Kolloquium über Gemäldekunde.
5. WS 1922/23 - 24/25 Ornamentik und Dekoration.
6. SS 1923 Kompositionsprobleme der Malerei.
7. [WS 1923/24] Probleme des Manierismus. Am Schluss: Michelangelo.
8. 1923/24 Probleme der Barockmalerei.
9. WS 1925/26 Caravaggio.
10. SS. 1926 Venezianische Malerei.
11. WS 1926/27 Deutsche Plastik von der Renaissance zum Frühbarock.
12. SS 1928 Plastik des 15./16. Jahrhunderts.
13. WS 1928/29 Italienischer Manierismus und Barock.
14. SS 1929 Venezianische Malerei.
15. WS 1929/30 Barock und Klassik im 17. Jahrhundert. Rubens - Poussin.
16. WS 1930/31 Das Problem des Naturalismus im 17. Jahrhundert.
17. WS 1931/32 Probleme der Porträtmalerei.
18. 1934 - 35 Realismus - Naturalismus - Idealismus.
19. 1935 Rubens.
20. s.d. Baldovinetti.
21. s.d. Dürer.
22. s.d. Graphische Künste.

c) Teilnehmerverzeichnisse, Aufstellungen der Referate, kurze Notizen zu Übungen.

1. WS 1905/06 Kupferstich und Holzschnitt.
2. SS 1906 Gemäldegalerie.
3. SS 1907 Giotto.
4. WS 1907/08
5. WS 1908/09, SS 1909 Ital. Plastik im Kaiser Friedrich Museum.  
WS 1909/1910 Übungen an Gegenständen der Sammlung Weisbach.
6. WS 1910/11, SS 1911
7. [WS 1911/12]
8. [SS 1912]

9. WS 1912/13
10. SS.1913
11. s.d.
12. [SS 1915 ?]
13. [WS 1915/16 ?]
14. [WS 1917/18 ?]
15. SS 1925 [Andreas] Schlüters grosser Kurfürst und Entwicklung des Reiterdenkmals.
16. SS 1931 Ueber Werke aus Weisbachs Sammlung.
17. Notizen auf vier Zetteln ohne Datum.

d) Material ohne Datum.

1. Material zu Byzanz.
2. Frühchristliche und orientalische Architektur.Exzerpte aus Guyer.(NZZ).
3. Frühchristliche und byzantinische Kunst.[zu "Geschichtliche Voraussetzung der Entstehung einer christlichen Kunst" Basel 1937 ?].
4. "Wesenszüge" des Mittelalters, mittelalterliche Tendenzen.Frühes Mittelalter, 2.Teil auch spätere Zeit.Material, Exzerpte.
5. Italienische Malerei des Mittelalters.
6. Gotik, auch romanischer Uebergangsstil.
7. Höfisch-französische Kultur in Italien und Deutschland. Böhmen unter Karl IV.Auflösung der mittelalterlichen Welt in Deutschland (Detio, Pinder, Bezold).Uebergang vom 14. zum 15.Jahrhundert in Italien (Toesca).
8. Arte moderna - Begriff "Modern".Vasari, Alberti, Barock etc.
9. Das Tragische bei Michelangelo.Tintoretto und das Tragische in der Malerei.
10. Whistler und Impressionismus.
11. Allegorie.
12. Probleme der Kunstgeschichte.

B.II. Vorträge (ungedrucktes).

1. Ueber Hochzeit und Brautausstattung einer Florentiner Dame des Quattrocento. Vortrag 7. Jan. 1904. Msk.
2. Ueber Gross-Berliner Städtebaukunst. Für den "Propaganda-Ausschuss für Gross-Berlin". 1912. Masch.
3. [Entgegnung gegen die Gelehrten, die auf englische Auszeichnungen verzichteten]. Wolfersdorf, Sept. 1914. Nicht gedruckt.
4. Innere Zustände Italiens. Vortrag gehalten 1916 in der Zentralstelle für Auslandsdienst.
5. Pangermanismus und deutscher Imperialismus in der italienischen Literatur. Verfasst für die Zentralstelle für Auslandsdienst. Masch. [ca. 1916].
6. Truhenbilder. Catarina Strozzi. Auf Pesellinos Impresa der Strozzi. Mskr.
7. Truhen. Cassoni-Vorträge und anderes über Truhen.
8. (Cassonemalerei). Mskr.
9. Cassonebilder. Mskr.
10. Anfänge und erste Entwicklungsstadien des Schlachtenbildes. [17. März] 1915.
11. [Mathias] Grünewald. [16.] Mai 1917.
12. Kupferstichfolgen der Florentiner Zierstücke, Planeten, Tarocchi. [6. März] 1918.
13. Lorenzo Bernini. [7. Mai] 1919. Masch.
14. Entwicklung der Lithographie. [20.] Febr. 1924.
15. Graphik des 18. Jahrhunderts. 3. Juli 1925.
16. Albert Osterrieth. Worte des Gedächtnisses. [5. Mai 1926]. Masch.
17. Paduanische Bronzsbildnerei. 2. Mai 1928.
18. Spanien-Vortrag. 22. Febr. 1930.
19. Andalusische Plastik. 21. Jan. 1931.
20. Caravaggio und der Naturalismus. 1934.
21. Künstlerische Ziele und ästhetische Kultur der bürgerlichen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. 6. Febr. 1935.
22. Verzeichnis der Vorträge.
23. Der Inspirationstypus und das Problem des Irrationalen in der frühmittelalterlichen Kunst. Kunsthistoriker-Vereinigung, Zürich 22. Febr. 1938.

24. (Spanische Skulptur des Barock.[Meisterwerke der spanischen Skulptur des Barock].  
[Schweizerische Gelsellschaft der Freunde Spaniens, Portugals und Latein-Amerikas], Zürich, 29.Okt.1942.  
[mit besonderer Einlg.]Masch.  
Studentenverbindung Zofingia, Basel, 1.März 1944.)  
[mit besonderer Einlg.]Masch.
25. Von Hochzeit und Brautausstattung einer Florentiner Dame und von künstlerischer Lebensgestaltung der italienischen Renaissance.Bernoullianum Basel, 8.Dez.1938.Mskr.
26. - - - - .Masch.
27. Caspar Friedrich und die Romantik.German Society, Cambridge, Jan.1939.Masch. [auch gedruckt. s. B.IV.b.12].
28. (Spanische Malerei des Barock.)Kunstmuseum Basel, 8.Juni 1939. Masch.[Freunde des Basler Kunstmuseums.Basler Kunstverein].
29. Vom Geist romanischer Portalprogramme.Hist.A.Gesellschaft, Basel, Nov.1940.Masch.
30. Anfänge einer bürgerlichen Malerei in Deutschland.Für die Zeitschrift "Babel", Cambridge 1941, bestimmt.Ungedruckt.[Nicht erschienen.Es kam nur Vol.1 1-3 , 1940 heraus].Mskr.
31. - - - - .Masch.
32. Schicksale des spanischen Malers el Greco.(Vortrag zugunsten der Hilfsstelle für Flüchtlinge im Kunstmuseum, Basel, 22.Okt.1943.) 2 Exemplare.Masch.
33. Der "dämonische" Goya.Gesellschaft der Freunde Spaniens. Zürich, 28.Okt.1943.Bernoullianum Basel, 25.Nov.[1943]. Material.
34. - - - - Mschr.
35. - - - - Masch.
36. Velasquez als Maler der antiken Mythologie und der Burleske. Gesellschaft der Freunde Spaniens, Zürich, 23.Okt.1944.Masch. gekürzt: Hist.A.Gesellschaft, Basel, 27.Nov.1944.Masch.
37. Der junge Rubens und die italienische Welt.Vereinigung der Freunde des Kunstmuseums, [Basel], 17.Mai 1945.Mskr.
38. - - - - Masch.
39. Vincent van Gogh.Nach eigenen Erinnerungen und Eindrücken. (Vortrag zum Besten der Holland-Hilfe.Basel, Juni 1945.Mskr.)
40. - - - -  
gekürzt: Bernoullianum, Basel, 31.Okt.1946.Masch.
- [Paul Valéry als Kunstschriftsteller und als Kulturkritiker. Vortrag in der Historischen Gesellschaft.([2.]Dez.1946)].

41. Théodore Géricault in der Sicht unserer Zeit.[1952].  
(Besprochen von Klaus Berger.Géricault und sein Werk.Wien [1952]).  
Material, Manuskript.
42. - - - Masch.

B.III. Material und Manuskripte zu gedruckten Schriften.

s.a. Lebenserinnerungen, A.IV.

1. Stählin-Rezension.[Karl Stählin.Aus den Papieren Jacob von Stählins.Ein biographischer Beitrag zur deutsch-russischen Kulturgeschichte des 18.Jahrhunderts.Königsberg und Berlin 1926.](gekürzt erschienen in [Repertorium für Kunstwissenschaft, 49, 1929.Später:] Zeitschrift für Kulturgeschichte.) Mskr.[Druck s. B.III.b].
2. Klassische Ideologie.Entstehung und Ausbreitung.Quellenmaterial. (Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 11, 1933).
3. [Arte Barocco.]Deutscher Text für die spanische Ausgabe des "Barock" der Propyl.-Kunstgeschichte.(Umarbeitung der 2.deutschen Auflage)[Barcelona 1934].Korrekturabzug der 2.deutschen Auflage, Aenderung in Maschinenschrift.
4. Remarques sur le tableau de Georges de la Tour au musée d'Epinal et sur les représentations de Job dans les beaux-arts,[deutsch]. Erster ungekürzter Text, für eine neue Veröffentlichung zu benutzen.Masch.s.a. B.IIIb.
5. dasselbe: gekürzter Text für französische Uebersetzung: [L'Histoire de Job dans les arts.A propos du tableau de Georges de la Tour au musée d'Epinal.Gazette des Beaux-Arts, 1935].Masch.
6. Die Evangelistenbilder im sog. Evangeliar Ottos III. und ihre Beziehungen zur Antike.[Deutsches Original zur französischen Arbeit in der Gazette des Beaux-Arts, März 1939, und zur englischen: the pictures of the evangelists...London 1939.] Masch.Druck s. B.IIIb.
7. Caspar David Friedrich und die Romantik (zum 100.Todestag des Malers.gekürzt im Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 5.Mai 1940.)
8. Geistesgeschichte und Formenentwicklung.Material und Manuskript für Aufsatz in der Basler Nachrichten, [8.Juni 1941].Druck s. B.IIIb.
9. Der Skulpturenschmuck der Basler Galluspforte im Rahmen romanischer Portalprogramme.Originalmanuskript, das auf Verlangen der Redaktion gekürzt wurde.[Zeitschrift für schweiz.Archäologie und Kunstgeschichte, 1941].Masch.Druck s.B.IIIb.

10. "Ein Fuss beschuht, der andere nackt." Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen des Urs Graf. Ungek. Original. [Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 1941.] Masch. Druck s. B. IIIb.
11. Michelangelo und Holbein. ([Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde.] Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, [1945]). Material und Manuskript. Druck s. B. IIIb.
12. Paul Valéry. [Gedanken Paul Valérys zur bildenden Kunst. Neue Schweizer Rundschau, No. 14, 1947.] Material, Mskr. Druck s. B. IIIb.
13. Ausdrucksgestaltung in mittelalterlicher Kunst. [Einsiedeln/Zürich : Benziger 1948.] Material. [Vincent van Gogh. Kunst und Schicksal. Basel : Schwabe 1949. 51.]
14. Material "zu Schluss".
15. SA und Ausschnitte : anonym : the van Gogh mystery case. Expert and dealer turn up new portrait but an art jury refuses to certify it as genuine. Life 16. Dez. 1949.
16. J[acob] Baart de la Faille : [en nïewer licht op "Studie bij Kaarslicht". Van Gogh in de branding. Pleidooi voor echtheid. Elrevers weekblad, 14. oct. 1950.]
17. Genauer, Emily : Van Gogh and the T-men. Customs agents "solve" a big art mystery. Life (nach Anfang 1950).
18. Hommacher, A.M. : Einige Betrachtungen zur niederländischen Gedenkausstellung Vincent van Gogh. Schweizerische Monatshefte, Jahrgang 33, 1953.
19. Die Malerei in Florenz und Siena nach dem Auftreten des Schwarzen Todes. [Basler Nachrichten, 13. Juli 1952.] Mskr.
20. - - - - - .Masch.

#### B.IV. Gedruckte Schriften (Separata).

##### a) italienische Kunst.

1. Italienische Malerei des Mittelalters auf der Giotto-Ausstellung in Florenz. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 23. Mai 1937. 2 Exemplare.
2. Petrarca und die italienische Kunst. Sitzungsbericht der kunsthistorischen Gesellschaft, Berlin, 12. Dez. 1902.

3. Petrarca und die bildende Kunst. Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin und Stuttgart, 26, 1903.
4. Die Malerei in Florenz und Siena nach dem Auftreten des Schwarzen Todes. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 13. Juli 1952. 2 Exemplare. Mskr. s. B. III. 19, 20.
5. Der Meister des Carrandschen Triptychons. Jahrbuch der k. preuss. Kunstsammlungen. ([Berlin], Bd. 22), 1901.
6. Dello di Niccolò Delli. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. [Bd. 4, Leipzig 1913]. 2 Exemplare.
7. Die Anwendung von Malerei an dem Mobiliar der italienischen Renaissance und die sog. Cassonebilder. Sitzungsbericht der k. gesch. Gesellschaft. Berlin, 10. Jan. 1913. s. a. B. II.
8. 8bis. Das Frauenbildnis in der Malerei der italienischen Renaissance. (Das Museum. [Berlin und Stuttgart, Jahrgang] 4, [1898]). 2 Exemplare.
9. Ein verschollenes Selbstbildnis des Pietro della Francesca. Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin und Stuttgart, Bd. 23, 1900.
10. Neues über Francesco Pegellino und Piero di Lorenzo. Sitzungsbericht der k. gesch. Gesellschaft. Berlin, 30. Nov. 1900.
11. Alesso Baldovinetti. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Bd. 2. [Leipzig, 1908]. 2 Exemplare.
12. Der antike Triumph in der Renaissance. Archäologischer Anzeiger, Berlin, 1918. ([ = Beiblatt des] Jahrbuches des kais. dt. Arch. Institutes).
13. Eine Darstellung der letzten deutschen Kaiserkrönung in Rom. (Zeitschrift für bildende Kunst, [Leipzig], No. 24, 1912/13).
14. 14bis. Der Palazzo Zuccari in Rom und seine Schicksale. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten. 8. März 1936. 2 Exemplare.
15. Stadtbaukunst und Terza Roma. Preussische Jahrbücher, Bd. 157, Berlin 1914.
16. Verzeichnis der Arbeiten über italienische Kunst, zusammengestellt von Werner Weisbach.

b) deutsche Kunst.

1. Einiges über Hans Pleydenwurff und seine Vorgänger. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Nürnberger Malerei. (Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig, N9, 1898.)
2. Der junge Dürer. Drei Studien. Leipzig 1906. inkompl.
3. 3bis. Albrecht Dürers Kupferstiche. (Preussisches Jahrbuch. Berlin, Bd. 159, 1915). 2 Exemplare.



4. Albrecht Dürers Zeichnungen zum Gleichnis des verlorenen Sohnes in Oxford. (sollte in "Graphische Künste", April 1938, erscheinen.)
5. Der Meister der Bergmannschen Officin und Albrecht Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Holzschnittes. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Strassburg, H.6., 1896).
- 6.6bis. Deutsche Renaissance und Antike. Zum Jubiläum des 400. Todestages Albrecht Dürers. (Die Antike, 4, 1928). 2 Exemplare.
7. Matthias Grünewald. Formales und psychologisches. (Kunst und Künstler, 1918).
8. Ein Vorbild für Elsheimers heiligen Christophorus. (Berliner Museen. Berichte a.d. preussischen Kunstsammlungen. Berlin, Jahrgang 43, 1922.)
- 9.9bis. Johann Georg Wolfgang. (Allgemeine deutsche Biographie). 2 Exemplare.
- 10.10bis. Karl Friedrich Wichmann. (ibid.)  
Ludwig Wilhelm Wichmann. (ibid.)
- 11.11bis. Gottfried Schadow. Zu seiner Gedächtnisausstellung. (Deutsche Rundschau. Berlin, Jahrgang 35, 1909). 2 Exemplare.
- 12.12bis. Caspar David Friedrich und die Romantik. Zum 100. Todestag des Malers, 7. Mai 1940. (Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 5. Mai 1940). 2 Exemplare. auch [Vortrag s. B. II. 27].
13. Von deutscher Stadtbaukunst des Kassizismus. Zu Weinbrenners Gedächtnis. (Faust 1922/23).
- 14.14bis. Käthe Kollwitz. (Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig, NF.16, 1905. enth.: Studienblatt, reproduziert in "Geist und Gewalt", Seite 352.) 2 Exemplare.
15. Walter Leistikow. (ibid. Leipzig, NF 13, 1902).
- 16.16bis. Ein Weg zu religiöser Kunst - Willy Oeser. (Hochland, 1923). 2 Exemplare.
17. Verzeichnis.

c) einzelne Epochen der Kunstgeschichte.

1. Die Baseler Buchillustration des 15. Jahrhunderts. Studien zur deutschen K'geschichte, Strassburg, H.8, 1896.
2. Renaissance als Stilbegriff. Dem Andenken Jakob Burckhardts. Historische Zeitschrift, München und Berlin, Bd.120, [1919].
- 3.3bis. Der Manierismus. Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig, Jahrgang 53, (NF 30), [1918/19]. 2 Exemplare.
- 4.4bis. Zum Problem des Manierismus. Studien zur deutschen K'geschichte, Strassburg, H.300, 1934. 2 Exemplare.

5. Barockkunst. Feuer, Weimar, Jahrgang 3, 1922.
- 6.6bis. Realistische Kunst im klassischen Jahrhundert Frankreichs.  
Die Hilfe, Berlin-Tempelhof, Jahrgang 41, 1935.2 Exemplare.
7. Zur Entstehung des neuen Klassizismus im 18. Jahrhundert.  
NZZ, Zürich, 22.23. Januar 1939

d) einzelne Künstler (Maler und Schriftsteller).

1. Domenico Theotocopuli genannt el Greco. Sitzungsbericht der K'gesch. Gesellschaft, [Berlin], 8. Jan. 1909.
- 2.2bis. Eine Shakespeare-Reform aus dem Geiste des Barock.  
(Die Literatur, [Stuttgart und Berlin], 1924). 2 Exemplare.
3. Vom Phlegma der Grossen. (Beitrag : vom Phlegma des Velasquez zu einem Artikel von E.V.) Sonntagsblatt der NZZ, 20. Febr. 1944.
- 4.4bis. Ortega y Gasset über Velasquez. Sonntagsblatt der Basler-Nachrichten, 13. Febr. 1944. [Beilage :] Porträt von Gasset. 2 Exemplare.
- 5.5bis. Philippe de Champaigne und Port-Royal. Deutsch-französische Rundschau, Berlin-Grünwald, Bd. 3, 1930. 2 Exemplare.
6. Die Memoiren des Abbé de Marolles. (Deutsche Rundschau, Berlin, Jahrgang 56, 1929).
7. John Everett Millais. Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig, NF 10, 1899.
- 8.8bis. Erinnerungen an Whistler. Der Sammler, Berlin, Jahrgang 12, 1922. 2 Exemplare.
9. Robert Vischer. Zum 80. Geburtstag am 22. Februar. Das Unterhaltungsblatt der Kassischen Zeitung. [Berlin], 22. Febr. 1927.
- 10.10bis. Gedanken Paul Valéry's zur bildenden Kunst. Neue Schweizer-Rundschau, Zürich, NF 14, 1947. 2 Exemplare.

e) einzelne Kunstwerke.

1. Die Darstellung der Inspiration auf mittelalterlichen Evangelistenbildern. Rivista di archeologia christiana, [Ro]ma, Anno 14, 1939.
- 2.2bis. Les images des évangélistes dans "l'évangélaire d'Othon III" et leurs rapports avec l'antiquité. Gazette des beaux-arts, [Paris], mars 1939. 2 Exemplare.

- 3.3bis. dasselbe auf englisch : the pictures of the evangelists in the so-called gospels of Otto III and their relations to the antique.[London], 1939.2 Exemplare.
4. Der Skulpturenschmuck der Basler Galluspforte im Rahmen romanischer Portalprogramme.Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte,[Basel], Bd.3, 1941.
5. Das Daniel-Kapitell im Dom von Chur und der dämonische Stoffkreis der romanischen Plastik.Phoebus, Zeitschrift für Kunst aller Zeiten, Basel, Vol.1, 1946.
- 6.6bis. Michelangelo und Holbein.Ein Motiv der Sixtinischen Decke in seiner Verwandlung aus einem deutschen Narrenbilde.Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Basel, Bd. 7, 1945.2 Exemplare.
7. "Ein Fuss beschuht, der andere nackt".Bemerkungen zu einigen Zeichnungen des Urs Graf.ibid.Bd. 4, 1942.
8. L'histoire de Job dans les arts.A propos du tableau de Georges de la Tour au musée d'Epinal.Gazette des Beaux-Arts, [Paris], 1935.
- 9.9bis. Der sog. Geograph von Velasquez und die Darstellung des Demokrit und Heraklit.Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen, Berlin, Bd. 49, 1928.2 Exemplare.
- 10.10bis. Venus, nicht Rahel.Das Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung, 24.Aug.1929.2 Exemplare.
- 11.11bis. Et in Arcadia ego.Ein Beitrag zur Interpretation antiker Vorstellungen in der Kunst des 17.Jahrhunderts.Die Antike, [Berlin, Leipzig, Bd.]6, (1930).2 Exemplare.
12. Et in Arcadio ego, [französisch].Gazette des beaux-arts, [Paris], 1937.
- 13.13bis. inh.: deutsche Fassung, bei einer neuen Veröffentlichung zu verwenden.2 Exemplare.Masch.geschrieben.
14. Vincent van Goghs "Berceuse" im Basler Kunstmuseum.Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 11.Febr.1951.
- 15.15bis. (Mein Duse-Bildnis mit Aufsatz von Knuchel).Die grosse Liebende.Erinnerungen an Leonora Duse.[Enth.: Reproduktion des Bildnisses der Leonora Duse von Frieda Menzhausen, im Besitz von Werner Weisbach].2 Exemplare.
- 16.16bis. Des Malers Willy Fries wundersamer Christophorus.(Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 8.Okt.1939).2 Exemplare.

14. Aufruf Romain Rollands : vervielfältigtes Schreiben der Liga zur Beförderung der Humanität. Unterscriben von Prof. Wilhelm Foerster, Berlin, Sept. 1919. enthält den Aufruf Romain Rollands und Unterschriften von Gelehrten deutscher Sprache.
15. Entgegnung, vervielfältigt, unterschrieben u. a. von W. Weisbach.
16. Zeitungsausschnitt, enthaltend besagte Entgegnung.
17. Brief Dr. [Georg] Graf [von] Arcos an Werner Weisbach betreffs dessen Unterschrift. Berlin-Tempelhof, 10. Dez. 1919.

f) Politik.

- 1.1.bis. Kriegsziele und deutscher Idealismus.[Monogr.]  
Berlin 1915.2 Exemplare.
- 2.2bis. Italiens Entscheidung.Preussische Jahrbücher.  
[Berlin], Bd. 160, 1915.2 Exemplare.
3. Italien.Stimmungen vor der Kriegserklärung an die Türkei.  
Die Grenzboten, Zeitschrift für politische Literatur und Kunst.  
Berlin, Jahrgang 74, 1915.
4. Italien nach dem Fall Montenegros.Deutsche Politik, Wochen-  
schrift für Welt- und Kulturpolitik.Weimar, Jahrgang 1, H.8, 1916.
5. Expulsons les Barbares.ibid.Jahrgang 1, H.12, 1916.
- 6.6bis. Der Wille zum Krieg in Italien.ibid.Jahrgang 1, H.33, 1916.  
2 Exemplare.
- 7.7bis. Die italienische Kulturkrise und der Weltkrieg.Die neue  
Rundschau.[Berlin] 1916.2 Exemplare.
8. Tittoni und sein Nachfolger.Deutsche Politik, Wochenschrift für  
Welt- und Kulturpolitik.Jahrgang 1, H.50, 1916.
9. Die Katastrophe Italiens und das neue italienische Kabinett.  
Berliner Tagblatt, 3.Nov.1917.
10. Italien und das südslawische Problem.Deutsche Politik, Wochen-  
schrift für Welt- und Kulturpolitik.Weimar, Berlin, Jahrgang 3,  
H.25, 1918.
11. Südslawische Fragen und Friede in italienischer Beleuchtung.  
ibid., Jahrgang 3, H.45, 1918.
12. An die deutsche Jugend.Nov.1918.
- 13.13bis. Nationalismus - Uebernationale Gemeinschaft - Völkerbund.  
Vortrag, gehalten im Universitätsgebäude zu Berlin am 28.Febr.1919  
= Schriften des Demokratischen Studentenbundes Berlin, H.4, 1919.  
2 Exemplare.
14. - 17. Aufruf Romain Rolland. s. gegenüberliegende Seite.
18. Das moderne Deutschland im Spiegel italienischer Vorstellungen.  
Preussische Jahrbücher, Berlin, Bd.180, 1920.
- 19.19bis. Reminiszenzen an die deutsche Republik.1. und 2.  
NZZ, 13.Dez.1945.2 Exemplare.
20. Verzeichnis, von Werner Weisbach angelegt.

g) Ausstellungen.

- 1.1bis. Alte Kunst auf der Budapester Millenniums-Ausstellung.  
Münchner Neueste Nachrichten, 4.(und 9.)Nov.1896.2 Exemplare.

3a. Bodenhausen, Eberhard Freiherr von, Uebersetzung s. Stevenson,  
Robert Alan Mowbray.

2. Die Ausstellung moderner Kunstwerke in Florenz. (Dez. 1896-)  
ibid., 28. März 1897.
3. Winterausstellung der New Gallery in London. Kunstchronik,  
Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe, Leipzig, NF. Jahrgang 9,  
1897/98.
4. Die Renaissance-Ausstellung in [Berlin]. Norddeutsche Allgemeine  
Zeitung, 15. Juni 1898.
5. Exposition d'Objets d'art du moyen age et de la renaissance  
à Berlin. Gazette des beaux-arts, Paris, 1898.
- 6.6bis. Die Renaissance-Ausstellung der Münchner Secession.  
Der Tag, Berlin, 11. Juli 1901. 1 Exemplar + Fahnenabzug.
- 7.7bis. Die Skulpturen- und Gemäldesammlung im Kaiser-Friedrich-  
Museum (eröffnet im November 1904). Der Tag, Berlin, 17. Dez. 1904.  
2 Exemplare.
8. Die Ausstellung älterer englischer Kunst in Berlin. (Ende Januar  
bis Ende Februar 1908). Deutsche Rundschau, Berlin, Jahrgang 34,  
1908.
- 9.9bis. Die Ausstellung von Werken französischer Kunst des 18. Jahr-  
hunderts in der Berliner Akademie. ibid., Jahrgang 36, 1910.  
2 Exemplare.
- 10.10bis. Die Städtebau-Ausstellung und Gross-Berlin. Preussische  
Jahrbücher, Berlin, Bd. 148, 1912. 2 Exemplare.
11. Verzeichnis in 2 Exemplaren, wovon das eine handschriftlich  
ergänzt. Masch.

h) Buchrezensionen. (meist als SA vorliegend).

- 1.1bis. (D'Annunzio, Gabriele. Francesca da Rimini. Mailand 1902).  
"Das Buch" Francesca da Rimini. Der Tag, Berlin, 1. Mai 1902.  
2 Exemplare.
2. Bayersdorfer, Adolf. (A. Bayersdorfers Leben und Schriften. Aus  
seinem Nachlass hg. von Hans Machowsky, August Pauly, Wilhelm  
Weigand. München 1902.) Die Nation, Wochenschrift für Politik,  
Volkswirtschaft und Literatur. Berlin, Jahrgang 20, 1902.
3. (Bode, Wilhelm). Florentiner Bildhauer der Renaissance. Berlin 1902.  
(Der Tag), Berlin 1902. Fahnenabzug.
4. Burckhardt, Jacob. Briefe an einen Architekten. München 1913.  
Preussische Jahrbücher, [Berlin], Bd. 151, [1913].
5. Chartrou, Joseph. Les entrées solennelles et triomphales à  
la renaissance. Paris 1928. (Historische Zeitschrift, [München,  
Berlin, Bd. 140], 1929.)
6. (Dehio, Georg. Kunsthistorische Aufsätze. München, Berlin 1914).  
Kunstgeschichte und Denkmalpflege. Preussische Jahrbücher,  
Berlin, Bd. 165, 1916.

- 7.7bis. Delacroix, Eugène. Literarische Werke. Deutsch von Julius Meier-Graefe. Leipzig 1912. Deutsche Literaturzeitung. [Berlin, Jahrgang 34], 1913. 2 Exemplare.
- 7a. Denkmäler der Malerei des Altertums. s. Herrmann, Paul. Hg.
8. Dresdner, Albert. Die Kunstkritik, ihre Geschichte und Theorie. Teil 1 : Die Entstehung der Kunstkritik. München 1915. Preussische Jahrbücher, [Berlin], Bd. 165, [1916].
- 9.9bis. Dodgson, Campbell. Albrecht Dürer. London und Boston 1926. Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin, [Stuttgart], 49, (1929). 2 Exemplare.
10. (Dürer, Albrecht.) Albrecht Dürers Unterweisung der Messung. Um einiges gekürzt und dem neuen Sprachgebrauch angepasst. Herausgegeben sowie mit einem Nachwort versehen von Alfred Peltzer. München 1909.
- 11.11bis. Friedländer, Max. Die altniederländische Malerei. Bd. 1 : Die van Eyck, Petrus Christus. Berlin 1924. Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Stuttgart, Bd. 20, [1926]. 2 Exemplare.
12. Fröhlich-Bom, Lili. Pormigionino und der Manierismus. Wien 1921. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin] 1922.
13. Gemäldegalerie, Die staatliche, zu Dresden. Vollständiges beschriebenes Verzeichnis der älteren Gemälde. Abteilung 1 : Die romanischen Länder. Italien, Spanien, Frankreich und Russland. Berlin 1929. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin] 1929.
- 14.14bis. Gerstenberg, Kurt. Die ideale Landschaftsmalerei. Ihre Begründung und Vollendung in Rom. Halle 1923. *ibid.* 1924. 2 Exemplare.
- 14a. Grünewald, Matthias. s. Schmid, Alfred. Hg.
- 15.15bis. Gundesheimer, Hermann. Matthäus Günther. Die Freskomalerei im süddeutschen Kirchenbau des 18. Jahrhunderts. Augsburg 1930. *ibid.* 1930. 2 Exemplare.
16. Hadeln, .... Handzeichnungen des Giacomo Tintoretto. Berlin 1922. *ibid.* 1923. 2 Exemplare.
17. Hadeln, Detlev, Freiherr von. Zeichnungen des Tizian. Berlin 1924. *ibid.* 1925. 2 Exemplare.
18. Hadeln, D[....] von. Venezianische Zeichenkunst. Literarische Umschau der ~~V~~assischen Zeitung. [Berlin], 16. Jan. 1927.
- 19.19bis. Hempel, Eberhard. Francesco Borromini. Wien 1924. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin], 1925. 2 Exemplare.
20. Herrmann, Paul. Denkmäler der Malerei des Altertums. Herausgegeben von Paul Herrmann. München [1911-14]. (Kunst und Künstler. Berlin, Jahrgang 11, 1913).
- 20a. Hess, Jacob. Hg. s. Passeri, Giovanni Battista.



21. Hind, Arthur M[ayger]. Catalogue of drawings by dutch and flemish artists preserved in the Department of prints and drawings in the British Museum. Vol. 2 : Drawings by Rubens, van Dyck, and other artists. London 1923. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 45], 1924.
22. Justi, Carl. Miscellaneen aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens. Bd. 1 Berlin 1908. Deutsche Rundschau, ([Leipzig, Jahrgang 34], 1908). Bd. 2. Berlin 1908. Deutsche Rundschau, [Leipzig, Jahrgang 36], 1910.
- 23.23bis. Koehler, Erich. Edmond und Jules de Goncourt, die Begründer des Impressionismus. Leipzig, 1912. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 33], 1912. 2 Exemplare.
24. La Sizeranne, R[obert]de. Le miroir de la Vie. Paris 1902. (Kunst und Künstler), Berlin, ([Jahrgang 1], 1903).
- 25.25bis. (The life of Christ by Chinese Artists. London 1939). Das Leben Christi von chinesischen Künstlern. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 18. Febr. 1940. 2 Exemplare.
26. Lugt, Frits. Les marques des collections de dessin et d'estampes. Avec des notices historiques. Amsterdam 1921. ibid. [Jahrgang 45], 1924.
- 27.27bis. Mackowsky, Hans. Michelagnolo. Berlin 1908. Deutsche Rundschau. Berlin, Jahrgang 35, 1909. 2 Exemplare.
- 28.28bis. Mâle, Emile. L'art religieux après le Concile de Trente. Etude sur l'iconographie de la fin du 16ième siècle, du 17ième, 18ième siècle. Paris 1932. (Historische Zeitschrift. [München, Berlin], 1933). 2 Exemplare.
- 29.29bis. Mancini, Giulio. Viaggio per Roma. Hg. von Ludwig Schudt. Leipzig 1923. Deutsche Literaturzeitung. [Berlin, Jahrgang 45], 1924. 2 Exemplare.
- 29a. Meier-Graefe, Julius. Uebers. Eugène Delacroix. Literarische Werke. s. Delacroix, Eugène.
30. Meyer, Alfred Gotthold. Gesammelte Reden und Aufsätze. Berlin, 1905. ibid. [Jahrgang 27], 1906.
31. Passeri, Giovanni Battista. Die Künstlerbiographien von Giovanni Battista Passeri. Nach der Handschrift des Autors hg. und mit Anmerkungen versehen von Jacob Hess. Leipzig und Wien 1934. [Kunst und Künstler, Berlin, Jahrgang 32, 1934 ?].
- 31a. Peltzer, Alfred. Hg. s. Dürer, Albrecht.
32. (Poeschel, Erwin). Die romanischen Deckengemälde von Zillis. [Erlenbach/Zürich 1941]. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 17. Mai 1942.
- 32a. Pollak, Oskar. s. Schudt, Ludwig. Hg.

- 33.33bis. Post, Chandler Rathfon. History of Spanish painting. Vol. 1-3. Cambridge, Mass. London 1930. Deutsche Literaturzeitung. [Berlin, Jahrgang 52 3.F. 2] 1931. 2 Exemplare.
- 33a. Rembrandt. Des Meisters Handzeichnungen. s. Valentiner, Wilhelm Reinhold. Hg.
34. Saitschick, Robert. Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Mit Erg. bd. Berlin 1903/04. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 25] 1904.
35. ([Sarre], Fritz. Der Fürstenhof zu Wismar. [Berlin 1890]. [Messische Zeitung ?] Oktober [1890]).
36. Schmid, Alfred. Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald. Hg. von Alfred Schmid. Teil 2, Textband. Strassburg 1911. Kunst und Künstler, ([Berlin], Jahrgang 11, [1913]).
- 37.37bis. Schudt, Ludwig. Le guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie. Unter Benützung des handschriftlichen Nachlasse von Oskar Pollak. Hg. von L. Schudt. Wien und Augsburg 1930. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 51. (3.F. 1)], 1930. 2 Exemplare.
- 37a. Schudt, Ludwig. Hg. s. Dürer, Albrecht.
- 38.38bis. Stählin, Karl. Aus den Papieren Jacob von Stählins. Ein biographischer Beitrag zur deutsch-russischen Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Königsberg und Berlin 1926. (Repertorium für Kunstwissenschaft, 49, 1929). 2 Exemplare.
39. Stevenson, R[obert] A[lan] M[owbray]. Velasquez. Uebersetzt und eingeleitet von Eberhard Freiherr von Bodenhausen. München 1904. Monatshefte der Kunstwissenschaft und Literatur. ([Berlin, 1], 1905).
- 40.40bis. Valentiner, Wilhelm Reinhold. Nicolaes Maes. Stuttgart, Berlin und Leipzig 1924. Deutsche Literaturzeitung. [Berlin, Jahrgang 46 (NF 2)], 1925. 2 Exemplare.
41. Valentiner, Wilhelm R[einhold]. Rembrandt. Des Meisters Handzeichnungen. Bd. 1. Hg. von W.R. Valentiner. Stuttgart, Berlin und Leipzig. [1925]. Jahrbuch der Kunstwissenschaft, ([Leipzig], 1928).
- 42.42bis. Vischer, Robert. Peter Paul Rubens. Ein Büchlein für unzüchtige Kunstfreunde. Berlin 1904. ibid. [Jahrgang 25], 1904. 2 Exemplare.
- 43.43bis. (Voss, Hermann. Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz. Berlin 1920.) Mittelitalienische Malerei der Spätrenaissance. ibid. [Jahrgang 41], 1920. 2 Exemplare.
44. Waldmann, Emil. Edouard Manet. Berlin 1923. (Der Kunstwanderer, Berlin-Schöneberg, [6], 1924.)
- 45.45bis. Weise, Georg. Renaissance und Frühbarock in Altkastilien. Reutlingen 1929. Deutsche Literaturzeitung, [Jahrgang 53 = 3.F 3], 1932. 2 Exemplare.

46. Witting, Felix. Piero dei Franceschi. Eine kunsthistorische Studie von Felix Witting. Strassburg 1898. Repertorium für Kunstwissenschaft, Berlin und Stuttgart, Bd. 22, 1899.
- 47.47bis. (Wölfflin, [Heinrich]. Gedanken zur Kunstgeschichte. [Gedruckt und ungedruckt. Basel 1941.]) Geistesgeschichte und Formenentwicklung. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 8. Juni 1941. 2 Exemplare.
48. Verzeichnis, zusammengestellt von W. Weisbach. unvollständig.

1) Artikel in : Die Religion in Geschichte und Gegenwart.

Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft.  
2., völlig neu bearbeitete Auflage. Tübingen: Mohr (1927-1930)

1. Bd. 1 : Barock I : Barockkunst.
- 2.2bis. Bd. 3 : Leonardo da Vinci. 2 Exemplare.
3. Malerei und Plastik. II B : Italienische Renaissance.  
III A : Italienischer Barock.
4. Manierismus.
5. Bd. 4 : Michelangelo Buonarrotti.
6. Renaissance II : Italienische Renaissancekunst.

k) Verschiedenes.

1. Kunstgenuss und Kunstwissenschaft. (Zur Museumsreform).  
Preussische Jahrbücher, Berlin, Bd. 134, 1908.
- 2.2bis. Gedanken zu der Neugestaltung der Berliner Nationalgalerie.  
Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig, NF 23, (1912). 2 Exemplare.
- 3.3bis. Künstlerische Eindrücke aus Russland. Preussische Jahrbücher,  
Berlin, Bd. 152, 1913. 2 Exemplare.
- 4.4bis. Goethe in Pontigny. Deutsch-Französische Rundschau, Berlin-  
Grunewald, Bd. 5, [1932]. 2 Exemplare.
- 5.5bis. Pontigny. Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung,  
30. Okt. 1932. 2 Exemplare.
- 6.6bis. Einige Bemerkungen über den Geschmack. NZZ, 21., 23. und 24. Okt.  
1932. 2 Exemplare.
7. Die Emailarbeiten. s.d.e.l.
8. Verzeichnis "Vermischtes" von Werner Weisbach. Die einzelnen Separata wurden von uns in die entsprechenden Abteilungen eingeordnet. 2 Bl.

B.V. Rezensionen, Verlagsverträge und -abrechnungen seiner Werke.

Sowie darauf bezügliche Briefe von Privatpersonen und Verlegern.

a) Und alles ist zerstoben.

Erinnerungen aus der Jahrhundertwende. Wien, Leipzig, Zürich 1937.

1. Brief vom Verlag an Werner Weisbach. Wien, 22.Febr.1937.
2. Verlagsvertrag. Wien, 24.Febr.1937. Basel, 26.Febr.1937.
3. Honorarabrechnung per 31.Dez.1937.
4. Notiz betreffs Rückforderung der Garantiesumme durch Vermittlung der schweizerischen Verrechnungsstelle. s.d.

Rezensionen :

5. (Neues Wiener Abendblatt, 11.Dez.1937).
- 6.6bis. (Art in America. Oktober 1938). Ulrich Middeldorf. 2 Exemplare.
7. (Autumn USA. 1938). Judith E.Sachs.
8. The Burlington Magazine, London. (Juli 1939).
9. The contemporary review. (September 1938).
10. Nieuwe Rotterdamsche couront. 18.Jan.1938. U.Huber Noodt.
11. Gazette des beaux-arts. Paris, März 1938.
12. German life and letters. London, Jan.1939. Albert Bettex.
- 13.13bis. (Basler Nachrichten.) 19.Dez.1937. 2 Exemplare.
14. (National Zeitung, Basel.) 5.Dez.1937.
15. Het Vaderland. 28.Okt.1937.
16. Grazer Volksblatt. 5.Jan.1938. O.Rauschenberger.
17. Wir lesen. Basel, Dez.1937. E.Steffen.
- 18.18bis.(Die deutsche allgemeine Zeitung. 12.Dez.1937.) Wolfgang Stammler. 2 Exemplare.
19. (Neue Basler Zeitung, 21.Dez.1937).
20. Wiener Zeitung, 17.Jan.1938.
21. NZZ, 13.Jan.1938. Richard Newald.
22. ohne Titel. Verfasser : (Georg Goock).

Briefe :

23. Bettex, Albert. Cambridge, 13.Okt.1937.
24. Binswanger, Ludwig. Kreuzlingen, 6.Aug.1941.
25. Bondy, Fritz. Csikvenica, 4.Nov.([1937].Beilage :)
26. maschinengeschriebenes Manuskript einer Besprechung.
27. Bruford, W.H[orace]. Edinburgh, 10.Nov.1937.
28. Curtius, Ludwig. Rom, 22.Nov.1937.
29. Fleischelmann [?], Hedwig von. Wien, 23.Nov.1937.
30. Gooch, George. Hill Road, 14.Aug.1938.
31. Groethuysen, B[ernhard]. Roquebrune-Cap-Martin, 20.März 1938.
- 32.32bis. (Kaegi, Werner). Basel, 3.Febr.1935.[sic !]. Abschrift aus Brief A.III.c.276 2 Exemplare.
33. Meinecke, Friedrich. Berlin-Dahlem, 21.Okt.1937.
34. Speier, Hans. (Social Research), New York, 4.Febr.1938.
35. Vonder Mühl, Hanna. Basel, 24 Jan.1940.
36. Incpl. Verzeichnis der Rezensionen und Briefe.

b) Vorträge (ungedruckte).

- Meisterwerke der spanischen Skulptur des Barock.Hist. und Antig. Gesellschaft Basel, 31.Okt.1938.
- Gesellschaft der Freunde Spaniens, Portugals und Lateinamerikas. Zürich, 29.Okt.1942.
1. Basel : (Basler Nachrichten)
  2. (National Zeitung)
  3. Zürich : (Basler Nachrichten)
  4. (Der Tag), 6.Nov.1942.
  5. (Neue Zürcher Zeitung, 30.Okt.1942).
  6. Dankbrief für den Vortrag bei den Freunden Spaniens. Zürich, 29.Okt.1943.
  7. Bitte um einen Vortrag vom Präsidenten der Sektion Basel des Schweizerischen Zofingervereins, Dietrich Staehelin. Basel, 5.Dez.1943.
  8. Dank für den Vortrag von demselben. ibid., 4.März 1944.

- [Von Hochzeit und Brautausstattung einer Florentiner Dame und]  
von künstlerischer Lebensgestaltung der italienischen Renaissance.  
Basel, Bernoullianum, 8.Dez.1938.
9. [Basler Nachrichten].
- Spanische Malerei des Barock. Freunde des Basler Kunstmuseums und  
Basler Kunstverein. Basel, 8.Juni 1939.
10. (Basler Nachrichten, 9.Juni 1939).
11. (National Zeitung), 10./11. Juni 1939.
- Vom Geist romanischer Portalprogramme. Historische Gesellschaft.  
Basel, Nov.1940.
12. [Basler Nachrichten].
- Wesenszüge spanischer Baukunst des Barock. Basel, Bernoullianum, 23.Jan.1943.
13. (National Zeitung, 29.Jan.1941).
- Schicksale des spanischen Malers El Greco. Basler Hilfsstelle für  
Flüchtlinge. 22.Okt.1943.
14. [Basler Nachrichten].
- Velasquez als Maler der antiken Mythologie und der Burleske.  
Historische Gesellschaft Basel, 27.Nov.1944. [Gekürzt].  
[Ungekürzt in Gesellschaft der Freunde Spaniens, Zürich, 23.Okt.1944].
15. [Basler Nachrichten].
16. [National Zeitung].
- Der junge Rubens und die italienische Welt. Verein der Freunde des  
Basler Kunstmuseums. Basel, 17.Mai 1945.
17. National Zeitung.
- Vincent van Gogh. Nach eigenen Erinnerungen und Eindrücken.  
Akademische Nachkriegshilfe. Basel, Juni 1945.
18. (Basler Nachrichten, Frl.H.Sartorius).
19. (National Zeitung, Frl.Netter).
- Paul Valéry als Kunstschriftsteller und als Kulturkritiker.  
Historische Gesellschaft Basel, 2.Dez.1946.
20. (Basler Nachrichten, 3.Dez.1946).
21. (National Zeitung, 3.Dez.1946).

c) Gedruckte Schriften.1. einzelne Epochen der Kunstgeschichte.

Geschichtliche Voraussetzungen der Entstehung einer christlichen Kunst. Basel 1937. (auch : Vortrag in der Historischen Gesellschaft, Februar 1937).

1. Verlagsvertrag. Basel, 28. Juni 1937.
2. Brief vom Verleger an Werner Weisbach. Basel, 30. Aug. 1937.
3. - - - - . Basel, 2. März 1938.
4. Abrechnung vom 21. Februar 1940.

Rezensionen:

5. Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis, s'Gravenhage, Deel 30.
  6. Bibel und Liturgie. Blätter für volksliturgisches Apostolat. Klosterneuburg, Jahrgang 13, 1938/39.
  7. (Burlington magazine, [London], 1938). H[ugo] Buchthal.
  8. Gazette des beaux-arts, Paris.
  9. American journal of archeology. [Concord, New Hampshire]. C.R. Morey.
  10. Kirchenblatt für die reformierte Schweiz. Basel, Jahrgang 94, 1938. Willy Fries.
  11. (Kirchenkunst, Wien).
  12. (Magazin für Pädagogik, 1938).
  13. (Basler Nachrichten), 29. Aug. 1937.
  14. (Rivista di archeologica christiana, 1938). Richard Krautheimer.
  15. (Schweizerische Rundschau, 1940). Erik Peterson.
  16. (Der christliche Standesstaat, Wien, 16. Jan. 1938).
  17. (Stimmen der Zeit, 1939/40). E. Kirschbaum.
  18. 18bis. (Neue Zürcher Zeitung, 21. Nov. 1937). Samuel Guyer.  
2 Exemplare.
  19. ohne Titelangabe. R. Newald.
- Religiöse Reform und mittelalterliche Kunst. Einsiedeln, Zürich 1945.
20. Verlagsvertrag, Einsiedeln - Zürich, 8. Nov., Basel 10. Nov. 1944.
  21. Erbvertrag zwischen W. Weisbach und J. Burckhardt-Stiftung. Basel, November 1944.

22. The art bulletin, 1946. Krautheimer, [Richard].  
Handgeschrieben.Abschrift.
23. Schweizerische Bauzeitung, Zürich. Bd. 126, 1945. Peter Meyer.
- 24.24bis. (Das neue Buch.Luzern 1945). Josef Mühle. 2 Exemplare.
25. (Schweizer Bücherzeitung, 1946).
26. ([Der] Bund, Bern, 20.Sept.1945).
- 27.27bis. (Burlington magazine). H[ugo] Buchthal. 2 Exemplare.
28. American journal of archaeology, [Concord, New Hampshire], 1946.  
Richard Bernheimer.Handgeschriebene Abschrift.
29. (Journal des Arts, Zürich 1946).
30. Kirchenblatt für die reformierte Schweiz. Basel, Jahrgang 102,  
1946. Willy Fries.
31. Schweizer Monatshefte, 1947. ([Samuel] Guyer).
- 32.32bis. Basler Nachrichten, Sonntagsblatt. 9.Dez.1945.  
Otto Homburger. 2 Exemplare.
- 33.33bis. National Zeitung, Sonntagsbeilage. Albert Baur.  
(26.Aug.1945). 2 Exemplare.
34. Neue Schweizer Rundschau. Zürich 1945. Peter Meyer.  
Masch.geschriebene Abschrift.
- 35.35bis. (Luzerner Tagblatt, 15.Dez.1945). Alfred Schmid.  
2 Exemplare.
36. The times. Lit.suppl. [London], 6.Apr.1946.
37. Traditio. [4, 1946]. Gerhart B.Ladner.
- 38.38bis. Wir lesen. Basel 1945. J.Hermann. 2 Exemplare.
39. Zeitschrift für schweizerische Geschichte, 1947. Handgeschrie-  
bene Abschrift des Schlusses.
- 40.40bis. (Neue Zürcher Zeitung, 9.Sept.1945). Erwin Poeschel.  
2 Exemplare.
- 41.41bis. Masch.geschriebene Abschriften aus :
  - Ostschweiz, St.Gallen, 9.Aug.1945. Paul Pfiffner.
  - Das neue Buch. Luzern 1945. Josef Mühle.
  - Basler Volksblatt. 16.Nov.1945. Herbert Gröger.
  - Liturgie. Biblische Monatsschrift. 1945.
  - St.Fidelis. Solothurn, Bd. 32, 1945. P.Aban Stöckli. 2 Exemplare.



- Zur spanischen Ausgabe : Reforme religiose y Arte medieval.  
Trad. de Helmut Schlunk y L.Vézquez de Parga. Madrid 1949.
42. Masch.geschriebene Abschrift aus Revista de ideas estéticas.  
Miguel Dolc. Madrid 1949.
- Ausdrucksgestaltung in mittelalterlicher Kunst. Einsiedeln,  
Zürich 1948.
43. (Das neue Buch. Jahrgang 10, 1948). Alfred A.Schmid.  
Das Bücherblatt. Jahrgang 13, 1949. s. B.V.c.30.
44. Bücherzeitung, Febr.1949. Handgeschriebene Abschrift.
45. Burlington magazine, [London], Sept.1949. Handgeschriebener  
Auszug.Boase.
46. (Kirchenblatt für die reformierte Schweiz. März 1949).  
Willy Fries.
- 47.47bis. Basler Nachrichten, Sonntagsblatt, 19.Dez.1948.  
Albert Boeckler. 2 Exemplare.
48. (Neue Schweizer Rundschau. Nov.1949). Peter Meyer.
49. (Neue Zürcher Zeitung, Dez.1948).
50. Brief von Huggler, Berner Kunstmuseum. Bern, 4.Juni 1949.
- Manierismus in mittelalterlicher Kunst. Basel, 1942.
- Abrechnung vom :
51. 25.Juni 1945.
52. 3.Febr.1947.
53. 31.Juli 1947.
54. 27.April 1948.
55. 8.Juni 1949.
56. 31.August 1950.
57. 17.Aug. 1951.
58. 31.Juli 1952.
- 59.59bis. Schweizer Bücherzeitung. s.d. 2 Exemplare.
60. [Burlington magazine]. s.d. Douglas Cooper.
61. (American journal of archaeology. [Concord, New Hampshire],  
Vol. 50, 1946). Richard Bernheimer.
62. (Basler Nachrichten, 13.Dez.[1942]).
- 63.63bis. (Basler Nachrichten) s.d. S[amuel] Guyer. 2 Exemplare.
64. National Zeitung, 17.Jan.1943.
65. (Neue Zürcher Zeitung, 24.Dez.1942).

66. ohne Titel. Hugo Munsterberg.
67. Handgeschriebene Abschriften aus :
- Basler Nachrichten [Auszug].  
National Zeitung [Auszug].  
Burlington magazine [Auszug].
- Die Kunst des Barock in Italien, Frankreich, Deutschland und Spanien. Berlin 1924. = Propylaenkunstgeschichte, Bd. 11.
68. Verlagsvertrag. Berlin, 31.Juli 1922.
69. Brief vom Verlag an Werner Weisbach. Berlin, 7.Nov.1929.
70. - - - - . Berlin, 21.Aug.1936.
71. Auszug aus dem Vertrag des Propylaen-Verlags mit der Editorial Labor, Barcelona, vom 7.Aug.1930 für die spanische Ausgabe der Propylaen-Kunstgeschichte.
72. Brief des Propylaen-Verlages an Werner Weisbach. Berlin, 17.Nov.1932.  
Auf der Rückseite : Konzept der Antwort Werner Weisbachs.
73. Rezension im Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Ludwig Schudt.  
Spanish baroque art. Three lectures delivered at the University of London. Cambridge 1941.
74. Verlagsvertrag. 1.Juli 1939.
75. Abrechnung vom April 1942.
76. - - - 1943.
77. - - - 1944.
78. - - - 1945.
79. Avis der Schweizerischen Kreditanstalt. Basel, 23.Juni 1945.
80. Abrechnung vom April 1946.
81. Avis der Schweizerischen Kreditanstalt. Basel, 20.Mai 1946.
82. Abrechnung vom April 1947.
83. Avis der Bank Julius Bär, Zürich, 29.April 1947.
- Rezensionen :
84. (Apollo 1941).
85. Burlington magazine, August 1942).
86. (Catholic Herald, 28.August 1941). Joan Morris.
87. (Illustrated London news, 13.September 1941).
88. (Architectural record, Oktober 1941).
89. (Times.Literary suppl. 31.Mai 1941).

- Der Barock als Kunst der Gegenreformation. Berlin 1921.
90. Brief des Verlags und Abrechnung. Berlin, 22.Dez.1925.
- Rezensionen :
91. Burlington magazine, April 1922. Masch.geschriebene Abschrift.
92. (Der Cicerone, Jahrgang 14, 1922). V.C.Habicht.
93. Literarisches Echo. Otto Grantoff. Masch.geschriebene Abschrift.  
Süddeutsche Monatshefte, Juli 1921. Josef Hofmüller.  
Masch.geschriebene Abschrift.
94. Das Kunstblatt. August [1921]. Masch.geschriebene Abschrift.  
Bremer Nachrichten. 6.März 1921. Emil Waldmann.  
Masch.geschriebene Abschrift.
95. Deutsche Literaturzeitung, 1921. H[einrich] Wölfflin.
96. Zeitschrift für Aesthetik, 18, (1924). Emil Schoeffer.
97. Historische Zeitschrift, Bd. 189, 1924. Prof.Brandi.  
Masch.geschriebene Abschrift.
98. Vertrag zur spanischen Ausgabe : El Barocco, Arte de la  
Contrarreforma.Traducción y ensayo preliminar de Enrique  
Lafuente Ferrari. Madrid 1942. Basel, Madrid, 20.Mai 1940.
- Französische Malerei des 17.Jahrhunderts im Rahmen von Kultur  
und Gesellschaft. Berlin 1932.
99. Kostenvoranschlag. Berlin-Wilmersdorf, 5.Dez.1931.
100. Verlagsvertrag. ibid., 5.Dez.1931.
- 101.101bis. Rezensionen : Archiv für Sozialwissenschaft und Sozial-  
politik, Tübingen, 69, 24.März 1933. Korrektur. B[ernhard] Groet-  
huyzen. 2 Exemplare.
102. Archivo Espanol de arte y archeologia. E.Lafuente Ferrari. Aus-  
zug in handgeschriebener Abschrift.
103. Kritische Berichte zur kunstgeschichtlichen Literatur.  
Leipzig 1935. Michael Alpatoff.
104. (The Burlington magazine, [London] 1934.) Tancred Borenius. SA.
105. Masch.geschriebener Auszug.
- 106.106bis. Gazette des beaux-arts, [Paris] 1934. P. du Colombier.  
Masch.geschriebene Abschrift. 2 Exemplare.
107. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 53, 3.F. 3], 1932.  
K.K.Eberlein.
108. Deutsche Rundschau, 60, (1933). Franz Dülberg.
109. Times. Literary suppl. [London], 2.Febr.1953.
- 110.110bis. Historische Zeitschrift. Bd. 149. Karl Vossler. SA und  
Korrektur.

- Der Barock als Kunst der Gegenreformation. Berlin 1921.
90. Brief des Verlags und Abrechnung. Berlin, 22.Dez.1925.
- Rezensionen :
91. Burlington magazine, April 1922. Masch.geschriebene Abschrift.
92. (Der Cicerone, Jahrgang 14, 1922). V.C.Habicht.
93. Literarisches Echo. Otto Grantoff. Masch.geschriebene Abschrift.  
Süddeutsche Monatshefte, Juli 1921. Josef Hofmüller.  
Masch.geschriebene Abschrift.
94. Das Kunstblatt. August [1921]. Masch.geschriebene Abschrift.  
Bremer Nachrichten. 6.März 1921. Emil Waldmann.  
Masch.geschriebene Abschrift.
95. Deutsche Literaturzeitung, 1921. H[einrich] Wölfflin.
96. Zeitschrift für Aesthetik, 18, (1924). Emil Schoeffer.
97. Historische Zeitschrift, Bd. 189, 1924. Prof.Brandi.  
Masch.geschriebene Abschrift.
98. Vertrag zur spanischen Ausgabe : El Barocco, Arte de la  
Contrarreforma.Traducción y ensayo preliminar de Errique  
Lafuente Ferrari. Madrid 1942. Basel, Madrid, 20.Mai 1940.
- Französische Malerei des 17.Jahrhunderts im Rahmen von Kultur  
und Gesellschaft. Berlin 1932.
99. Kostenvoranschlag. Berlin-Wilmersdorf, 5.Dez.1931.
100. Verlagsvertrag. ibid., 5.Dez.1931.
- 101.101bis. Rezensionen : Archiv für Sozialwissenschaft und Sozial-  
politik, Tübingen, 69, 24.März 1933. Korrektur. B[ernhard] Groet-  
huysen. 2 Exemplare.
102. Archivo Espanol de arte y archeologia. E.Lafuente Ferrari. Aus-  
zug in handgeschriebener Abschrift.
103. Kritische Berichte zur kunstgeschichtlichen Literatur.  
Leipzig 1935. Michael Alpatoff.
104. (The Burlington magazine, [London] 1934.) Tancred Borenius. SA.
105. Masch.geschriebener Auszug.
- 106.106bis. Gazette des beaux-arts, [Paris] 1934. P. du Colombier.  
Masch.geschriebene Abschrift. 2 Exemplare.
107. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 53, 3.F. 3], 1932.  
K.K.Eberlein.
108. Deutsche Rundschau, 60, (1933). Franz Dülberg.
109. Times. Literary suppl. [London], 2.Febr.1953.
- 110.110bis. Historische Zeitschrift. Bd. 149. Karl Vossler. SA und  
Korrektur.

111. Frankfurter Zeitung. Literaturblatt. 4.Dez.1932.  
J.Meier-Graefe.
- 112.112bis. Neue Zürcher Zeitung. 20.Sept.1932. Werner Kaegi.  
2 Exemplare.
113. ohne Titel (französische Zeitschrift). Charles Sterling.  
Briefe :
114. A.de Hevesy. Paris, 10.Juni 1933.
115. - . - , 10.Juli 1933.
116. - . - , 20.Febr.1934.
117. Francois Monod. Paris, 8.Aug.1932. ([Beilage : Rezension in]  
Le Temps) von René Lauret.
118. Paul Paclý (?), Cambridge, USA, 25.Juli 1932.
119. John Shapley. Chicago, 4.Okt.1932. Mit Konzept von W.Weisbachs  
Antwort.
120. - . - , 10.Aug.1933.
121. Verzeichnis der versandten Rezensions-Exemplare. Handgeschrieben.
122. - - - - . Masch.geschrieben.
- Impressionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit.  
2 Bde. Berlin, 1910/11.
123. Verlagsvertrag. Berlin, 15.Juli 1909.
124. Prospekt zum 1.Band. Frühjahr 1910.
125. Prospekt zu beiden Bänden. Enthält Rezensionen aus :
- Kunst für alle.  
Die Grenzboten.  
Deutsche Rundschau.
- Rezensionen :
126. (L'art flamand et hollandais, Brüssel) 1911. W.Vogelsang.  
(zum 1.Band).
127. (Gazette des beaux-arts, [Paris]. zum 1.Band).
128. (Die Grenzboten, Berlin 1912). Roland Schacht. (zum Gesamtwerk).
129. (Preussische Jahrbücher, [Berlin], Sept.1913). Gustav Zeller.  
zum Gesamtwerk.
130. (Kunst für alle). München, (Febr.1911). zum 1.Band.
131. (Kunst und Künstler). Berlin, Jahrgang 9, 1911. zum 1.Band.
132. Rassegna d'arte. [1911, zum 1.Band].
133. Deutsche Rundschau.(berlin, April 1911). Georg Gronau zum 1.Band.

134. *ibid.* 4o, (1914). Derselbe zum 2.Band.
135. (Illustrierte Zeitung, Leipzig, 9.Febr.1911). Georg Biermann.  
(Zum 1.Band).

2. einzelne Künstler.

Francesco Pesellino und die Romantik der Renaissance. Berlin 1901.

1. Prospekt.

2. Abrechnung vom 17.Mai 1922.

Rezensionen :

3. Deutsche Literaturzeitung, [Berlin, Jahrgang 23], 1902.  
Heinrich Wölfflin.
4. Repertorium für Kunstwissenschaft, [Berlin und Stuttgart,  
Band 25]. G.Gr(ora).  
5. Vossische Zeitung, 2.März 1902. W.B(ode).

6. ohne Titel. Henry Thode.

Der junge Dürer. Leipzig 1906.

7. Prospekt.

Rezensionen in :

8. The Athenaeum. Juli 1906. (Campbell Dodgson).
9. Allgemeine Zeitung. München, 1.Dez.1906. Karl Voll.
10. ohne Titel. Campbell Dodgson.
11. ohne Titel. Arpad Weixlgärtner.

Der Meister der Bergmann'schen Officin und Albrecht Dürers Beziehungen  
zur Basler Buchillustration. Strassburg 1896.

12. Repertorium für Kunstwissenschaft, Berlin und Stuttgart,  
Band 19, 1896. Friedländer.

Rembrandt. Berlin und Leipzig 1926.

13. Verlagsvertrag. Berlin, 15.Febr.1926.

14.14bis. Prospekt. 2 Exemplare.

15. Abrechnung vom 17.Juni 1933.

Rezensionen :

16. Apollo. Tancred Borenius, August 1928. Masch.geschriebene Abschrift.
17. Burlington magazine. Campbell Dodgson. Masch.geschriebene Abschrift.
18. Nieuwe Rotterdamsche Courant, Literaturblatt. 23.Apr.1927.  
Corn.Hofstede de Groot.

19. Nummer vom 11.Dez.1926 : Besprechung von : Wilhelm Hausenstein.  
Rembrandt. Stuttgart 1925. durch denselben Verfasser.
  20. (Germania. 24.Dez.1927). O.Gehrig.
  21. (Horen. Hans Martin Elster).
  22. (Onze Kunst. 4.Okt.1928).
  23. Deutsche Literaturzeitung. [Berlin, Jahrgang 49, NF 5], 1928.  
Hans Jantzen.
  24. (Berliner Lokal-Anzeiger, 8.Jan.1928). Hans Ostwald.
  25. Kasseler Post, 28.Mai 1927. Franz Dülberg.
  26. Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin, [Bd.] 5.  
Kurt Zoege von Manteuffel.
  27. (La revue d'art. 1928).
  28. (Deutsche Rundschau, 1928). Albert Dresdner.
  29. (Historische Zeitschrift, 140). Walter Goetz.
  30. 4 gesammelte Ausschnitte :  
 (Augsburger Postzeitung, 19.Dez.1926). Alois Wurm.  
 (Königsberger allg.Zeitung, 17.Dez.1926).  
 (Gewerbefleiss. Jan.1927).  
 (Berliner Börsen-Zeitung, 22.Jan.1927).
- Vincent van Gogh. Kunst und Schicksal. 2 Bände. Basel 1949/51.
- Rezensionen zum 1.Band :
31. (Bücherbriefe. Santiago de Chile. 16, 1952). Anfang des Artikels,  
masch.geschrieben.
  32. Schweizer Bücher-Zeitung. 1950.
  33. (Der Bund. Literaturbeilage. 10.Febr.1950).
  - 34.34bis. Nieuwe Rotterdamsche Courant. 24.Dez.1949. U.Huber-Noodt.  
2 Exemplare.
  - 35.35bis. Basler Nachrichten. Literaturblatt. 26./27.Nov.1949.  
2 Exemplare.
  36. dazu die Einleitung zum Buche Werner Weisbachs. 1 Exemplar.
  37. [Neue Schweizer Rundschau, Februar 1951]. Peter Meyer.
  38. Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich. 25.März 1950.
  39. Basler Volksblatt. 25.März 1950.
  40. Volksrecht. 20.Dez.1949.

41.41bis. Neue Zürcher Zeitung. 12.Jan.1950. 2 Exemplare.

Rezensionen zum 2.Bande :

42.42bis. (Das notwendige Buch. Tübingen. Bericht 2, 1952).  
2 Exemplare.

43. ([Schweizer] Bücherzeitung. 1952).

44.44bis. (Der kleine Bund. Bern, 7.Dez.1951). 2 Exemplare.

45.45bis. Nieuwe Rot(terdamsche Courant). 17.Nov.1951.  
(U).Huber-Noodt. 2 Exemplare.

46. Schweizerische Lehrerzeitung. Zürich 1951. Masch.geschriebene  
Abschrift.

47.47bis. (Basler Nachrichten). 30.Nov.1951. 2 Exemplare.

48. (Luzerner Neueste Nachrichten. 24.Dez.1951).

49.49bis. (National Zeitung. Basel, 9.Dez.1951). 2 Exemplare.

50. (Die Ostschweiz. St.Gallen, 7.Dez.1951).

51. (Neue Schweizer Rundschau. 1952). Peter Meyer.

52. (Luzerner Tagblatt. 7.Dez.1951).

53. St.Galler Tagblatt.(8.Dez.1951).

54. (Tagesanzeiger für Stadt und Kanton Zürich. 15.Dez.1951).

55. (Basler Volksblatt. 22.Dez.1951).

56. (Volksrecht. Zürich, 7.Dez.1951).

57.57bis. Die neue Zeitung.(München, 6./7.Sept.1952). K.F.Ertel.  
2 Exemplare.

58. Solothurner Zeitung.(30.Dez.1951).

59.59bis. (Neue Zürcher Zeitung. 12.Dez.1951). Hans Curjel.  
2 Exemplare.

Rezensionen zum Gesamtwerk :

60. Les amis des musées de Poitiers. Bulletin trimestriel. 1952.

61. The art bulletin. Vol. 34, 1952. Frederick B.Oeknatel.

62. Bildungsarbeit. Jahrgang 23, 1952.

63. (Das Buch. Baden-Baden, 1952).

64. (Burlington magazine. London 1952). L.D.Ettliger.

65. (Les études classiques.Namur. Jos.Streignart). 2.Hälfte  
masch.geschriebene Abschrift.



- 66.66bis. (Die Garbe. Basel, Jahrgang 35, 1951). 2 Exemplare.
- 67.67bis. Gazette des beaux-arts. Klaus Berger. 2 Exemplare.
68. Magazine of art. New York, Vol. 47, 1953. Hans Huth.
- 68bis. dasselbe in masch.geschriebener Abschrift.
69. Schweizer Monatshefte. Zürich, Jahrgang 33, 1953. Richard Zürcher.
70. (Luzerner Neueste Nachrichten. 2.Febr.1952).
71. (Die neue Schau. Kassel 1952). Otto Henschel.
72. (Bayerische Staatszeitung und bayrischer Staatsanzeiger. München, 3.Mai 1952).
73. (Südkurier. Konstanz, 26.März 1953).
74. (Sonderwerbung der wissenschaftlichen Buchgemeinschaft. Tübingen 1952).
75. Brief von Dora und Hans Barth. Zürich, 12.Nov.1951.
76. Brief von Max Lüscher. Basel, 25.Sept.1950.
77. Brief von der Redaktion der Schweizer Monatshefte. Zürich, 9.März 1953.
78. Beilage : Photo anlässlich des Todestages von van Gogh, Anvers s/Oise, 30.Juli 1890.

### 3. Verschiedenes.

Trionfi. Berlin 1919.

1. Verlagsvertrag. Berlin, 2.Mai 1919.

Rezensionen in :

2. (Der Bücherwurm. Dachau b/München, Jahrgang 6, 1920). Heinrich Wölfflin.
  3. (Tidskrift för Konstvetenskap. 1920). Edv.Lehmann.
  4. (Historische Zeitschrift. Band 124). Brandi.
- Kunstgenuss und Kunstwissenschaft. (Zur Museumsreform). in : Preussische Jahrbücher. Berlin, Band 134, 1908.
5. (Lübeckische Anzeigen. 27.Okt.1908). 1
  6. (Hamburger Fremdenblatt. 28.Okt.1908). 1
  7. (Generalanzeiger für Düsseldorf. 28.Okt.1908). 1
  8. (Dresdner Journal. 26.Okt.1908). 1
  9. (Hamburgischer Korrespondent. 2.Okt.1908). 2

10. (Kunst für alle. Jahrgang 24, 1908).
11. (Badische Landeszeitung. Karlsruhe, 27.Okt.1908). 1
12. (Monatshefte für Kunstwissenschaft). E(mil) S(chaeffer).
13. National-Zeitung. Berlin, 29.Okt.1908). 1
14. (Die Post. Berlin, 2.Okt.1908). 2
15. (Die Post. Berlin, 27.Okt.1908). 1
16. (Das Reich. Berlin, 2.Okt.1908). 2
17. (Saale-Zeitung. Halle a.S., 7.Okt.1908). 3
18. (Altonaer Tagblatt. 27.Okt.1908). 1
19. (Köllner Tagblatt. 28.Okt.1908). 1
20. (Deutsche Tageszeitung. Berlin, 26.Okt.1908). 1
21. (Deutsche Worte. Berlin, 1.Nov.1908). 1
22. (Weser-Zeitung. 29.Okt.1908). 1
- 23.23bis. (Magdeburgische Zeitung. 28.Okt.1908). 2 Exemplare. 1
24. (Ostpreussische Zeitung. Königsberg i.Pr., 18.Okt.1908). 3
25. (Posener Zeitung. 29.Okt.1908). 1
26. (Zwickauer Zeitung. 27.Okt.1908). 1
  - 1) jeweils derselbe Artikel.
  - 2) - - -
  - 3) - - -
27. Brief vom Herausgeber der Museumskunde, [Carl] Koetschau.  
Weimar, 17.Okt.1908.
- Vom Geschmack und seinen Wandlungen. Basel 1947.
28. Art bulletin, 1949. handgeschriebene Abschrift des Schlusses.  
Paul Jucker [?].
29. (German books. Critical bibliogr. Chicago, Vol. 1, 1948).  
Ulrich Middeldorf.
30. Das Bücherblatt. Jahrgang 13, 1949. enthält auch Besprechung von :  
Ausdrucksgestaltung in mittelalterlicher Kunst.
31. Schweizer Bücherzeitung. 1947.  
  
dasselbe als handgeschriebene Abschrift im Auszug s. Schweizer  
Monatshefte, B.V.e. 33bis.

32. (Magazine of art, Washington) 1948. Hans Huth.  
 32bis. dasselbe als masch.geschriebene Abschrift.
33. (Schweizer Monatshefte). Zürich (1948). Samuel Guyer.  
 33bis. von demselben ein handgeschriebener Auszug. Enthält auch Auszug aus Rezension in Schweizer Bücher-Zeitung.
- 34.34bis. (National-Zeitung, [Basel], 3./4.Jan.1948). 2 Exemplare.
35. (Schweizerisches evangelisches Schulblatt, 1948).
36. Staatszeitung und Herold. Sonntagsblatt, [New York ?], 16.Dez.1951.
37. (Algemeen Nederlands tijdschrift voor wysbegierte en psychologie, 1949).
38. Basler Volksblatt.
39. (Weltwoche, 12.März 1948).
40. Brief von A.J.Krophaller. Wassenaar, 23.März 1949.

C. Handapparat.

1. Italien.Mittelalter.  
 Ikonographie 2 (Profanes).  
 Rom und Umgebung.
2. Italienische Architektur und Plastik.  
 Renaissance.Allgemeines.  
 Begriffe "Renaissance".  
 Beziehungen zwischen italienischer und nordischer Kunst.  
 Renaissance - Antike.
3. Italien : Barock und 18.Jahrhundert.  
 Italien und Spanien.  
 (Mystik). (Vergleiche "Religion und Kunst" für Gegenreformation).
4. Italienische Malerei. Barock.  
 18.Jahrhundert.  
 Romanische Landschaftsmalerei.
5. Venedig.Italienische Quellen.
6. Deutsche Kunst, Schulen.  
 Spätgotik, Renaissance, Humanismus.
7. Deutschland (Schweiz) 16-18.Jahrhundert.  
 Sandrart - Deutsche Literatur (Barock).

8. Deutschland - Nord-Länder.  
Geschmack, Moderne Kunst.  
Geschichtliches (Steffens).  
Kunstliteratur.
9. Frankreich.  
Allgemeines - Geschichte - Quellen.  
Schriftsteller bis 18. Jahrhundert - Porträt.  
Landschaft - Et in Arcadia ego - Plastik.
10. 18. Jahrhundert.  
Frankreich - Klassizismus.
11. Frankreich 19. Jahrhundert.  
Schriftsteller - Dichter.  
Holland 19. Jahrhundert.  
Expressionismus - Kubismus (alle Länder).  
Franz Marc.
12. Niederlande. Quellen.
13. England. Füssli, Whistler.  
Russland.
14. Spanien.
15. Antike - Spätantike.  
Orient. Byzantinische Kunst.  
Rom - Obelisk.
16. Frühchristliche Kunst. Licht und Lichtsymbolik.
17. Zu christlicher Kunst. Mittelalter.  
Architektur. Malerei.  
Gotik. Spätere Zeit.
18. Mittelalter.  
Allgemeines - Aesthetik - Ausdruck.  
Mittelalter und Antike.  
Mystik - Hl. Bernhard etc.  
Spanien in Kasten "Spanien".  
Plastik (Italien unter "Mittelalter").  
Plastik Basel, Zürich. Ausdruck.
19. Hochrenaissance.  
Manierismus.  
Dürer und Italien.
20. Rembrandt.
21. Rembrandt. Teilweise neues Material (nach Buch).
22. Trionfi - Ruhmidee, Fama.  
Pesellino.  
Piero della Francesca.

23. Primitive Kunst - Kinderzeichnung.  
Ostasien - Orient.  
Technisches - Perspektive - Farbe.  
Jul. Lange : Menschliche Gestalt.  
Mimik - Physiognomik.  
Landschaft - Naturgefühl. Reiterdenkmal.
24. Frührenaissance . Malerei.  
Schlachtenbilder . Italienische Literatur und Kultur.
25. Ikonographisches.  
Tiere, Tiersymbolik.  
Apokalypse - mystisches Andachtsbild.  
Hiob. Verlorener Sohn.  
Måle - Altes und Neues Testament etc.
26. Porträt - Gruppenbildnis.  
Kaiser (P.Schramm) - Herakles und Demokrit - Dante.  
Profangemålde - Feste - Spiele.  
Cassoni - Minneszenen - Romantik betreffend.  
Liebespoesie - Commedia dell'Arte.  
Roccabianca - Torrechiara.
27. Dichter und Denker.  
Künstler (Schriftsteller, Musiker) über Konzeption.  
Klassik und Romantik. Philosophie.
28. Städtebau - Garten.  
Italien - Beschreibungen. Rom.  
Museumskunde. Sammlungen.  
Zu Stücken meiner Sammlung. Namen.  
Musik - Bach . Tod - Pest.
29. Religiöse Kunst.  
Religion und Kunst.  
Renaissance - Gegenreformation.  
Måle : Trente.
30. Kunstwissenschaftliche Begriffe - Dekadenzproblem.  
Kunstschriftsteller - Kunsthistoriker.  
Aesthetisches - Stil - Formprobleme.  
Wahrheit und Wahrscheinlichkeit.  
Geschmack - Geschichte, Historismus.  
Soziologisches zur Kunst.  
Entwicklung des Nationalen.
31. Politisches Material für Italien bis zum ersten Weltkrieg.

D. Auszug aus dem Testament Werner Weisbachs, übermittelt vom Erbschaftsamt Basel am 5.Mai 1953. Photokopie.