

# Enzyklopädische Opposition als genetic fallacy?

Wenn Salafisten aus falschen Gründen Recht haben

Man77

Dresden, WikiCon 2015

السلام عليكم

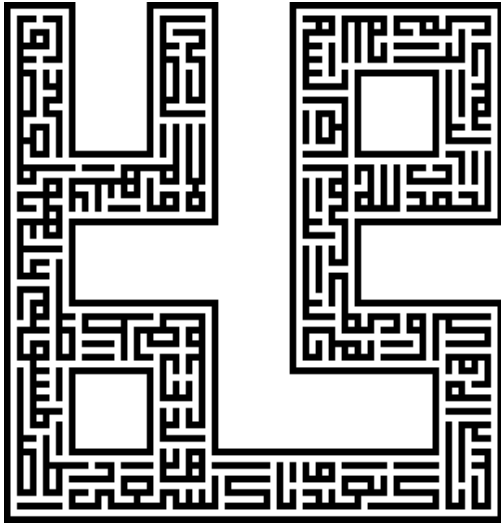
# تحذير

Diese Präsentation könnte Dinge enthalten, die Sie nicht ungesehen machen können

# Was ist das?

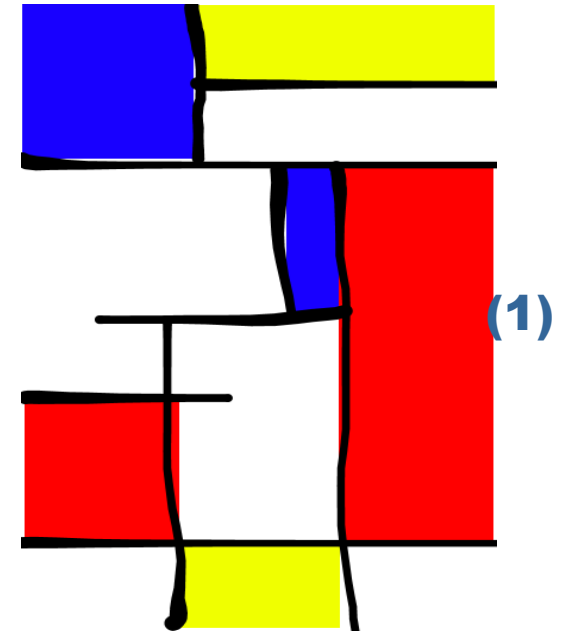
- Enzyklopädische Opposition: Undifferenziertes Handeln gegenüber POV-Inhalten
- Genetic fallacy: Beurteilung einer Aussage anhand ihres Ursprungs
- Salafisten: Strömung im (sunnitischen) Islam, hier unschuldig zum Handkuss gekommen

# Worum geht es?



[https://i.ytimg.com/vi/\\_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg)

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



<http://pamelageller.com.c.presscdn.com/wp-content/uploads/2015/01/Charlie-Hebdo-Life-of-Mohammed-Part-1.jpg>

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



# Warum ist das alles interessant?

- Bilderverbot im Islam,
- an das sich auch Muslime immer wieder mal nicht gehalten haben
- Abstrakte islamische Kunst
- Projektinterne Vorgaben
- Gar nicht so kleines Reservoir an Bildern

**Mohammed**, eigentlich **Abū l-Qāsim Muhammad ibn 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Muttalib ibn Hāschim ibn 'Abd Manāf al-Quraschī** (arabisch أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي, DMG *Abū l-Qāsim Muḥammad b. 'Abd Allāh b. 'Abd al-Muṭṭalib b. Hāšim b. 'Abd Manāf al-Qurašī*, \* zwischen 570 u. 573 in Mekka; † 8. Juni 632 in Medina), ist der Religionsstifter des Islam.

Mohammed gilt im Islam als Prophet (*nabī*) und Gottesgesandter (*rasūl Allāh*), dem mit dem Koran das Wort Gottes (*Allahs*) offenbart wurde. Im Koran wird er als „das Siegel der Propheten“ (خاتم النبيين / *ḥātam an-nabiyyīn*, Sure 33, Vers 40) bezeichnet.<sup>[1]</sup> Dies wird so gedeutet, dass er der letzte aller Propheten war, die von Gott entsandt wurden. Der fromme Muslim ist verpflichtet, bei der Nennung Mohammeds die Eulogie *Sallā Llāhu 'alaihi wa-sallam* (صلى الله عليه وسلم / *ṣallā Llāhu 'alaihi wa-sallam* / „Gott segne ihn und schenke ihm Heil“) stets hinzuzufügen. Diese Formel wird als *Tasliya* bezeichnet. Entsprechend der ihm beigemessenen Unfehlbarkeit (*'Isma*) hat die durch Hadithe überlieferte Handlungsweise Mohammeds für Muslime verbindlichen Vorbildcharakter.



Der Prophet Mohammed; aus der *Apokalypse des Mohammed*, 1436, Herat. Das Werk befindet sich in der Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris.

## Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

### 1 Herkunft und Familie

**Mohammed**, eigentlich **Abū l-Qāsim Muhammad ibn 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Muttalib ibn Hāschim ibn 'Abd Manāf al-Quraschī** (arabisch أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي, DMG *Abū l-Qāsim Muḥammad b. 'Abd Allāh b. 'Abd al-Muṭṭalib b. Hāšim b. 'Abd Manāf al-Qurašī*, \* zwischen 570 u. 573 in Mekka; † 8. Juni 632 in Medina), ist der **Religionsstifter** des **Islam**.

Mohammed gilt im Islam als **Prophet** (*nabī*) und **Gottesgesandter** (*rasūl Allāh*), dem mit dem **Koran** das Wort **Gottes** (*Allahs*) offenbart wurde. Im Koran wird er als „das Siegel der Propheten“ (خاتم النبيين / *ḥātam an-nabiyyīn*, Sure 33, Vers 40) bezeichnet.<sup>[1]</sup> Dies wird so gedeutet, dass er der letzte aller **Propheten** war, die von Gott entsandt wurden. Der fromme **Muslim** ist verpflichtet, bei der Nennung Mohammeds die **Eulogie** *Sallā Llāhu 'alaihi wa-sallam* (صلى الله عليه وسلم / *ṣallā Llāhu 'alaihi wa-sallam* / „Gott segne ihn und schenke ihm Heil“) stets hinzuzufügen. Diese Formel wird als *Tasliya* bezeichnet. Entsprechend der ihm beigemessenen **Unfehlbarkeit** (*'Isma*) hat die durch **Hadithe** überlieferte **Handlungsweise** Mohammeds für Muslime verbindlichen Vorbildcharakter.



Der Prophet Mohammed; aus der *Apokalypse des Mohammed*, 1436, Herat. Das Werk befindet sich in der Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris.

## Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

### 1 Herkunft und Familie



Und worum geht es konkret?

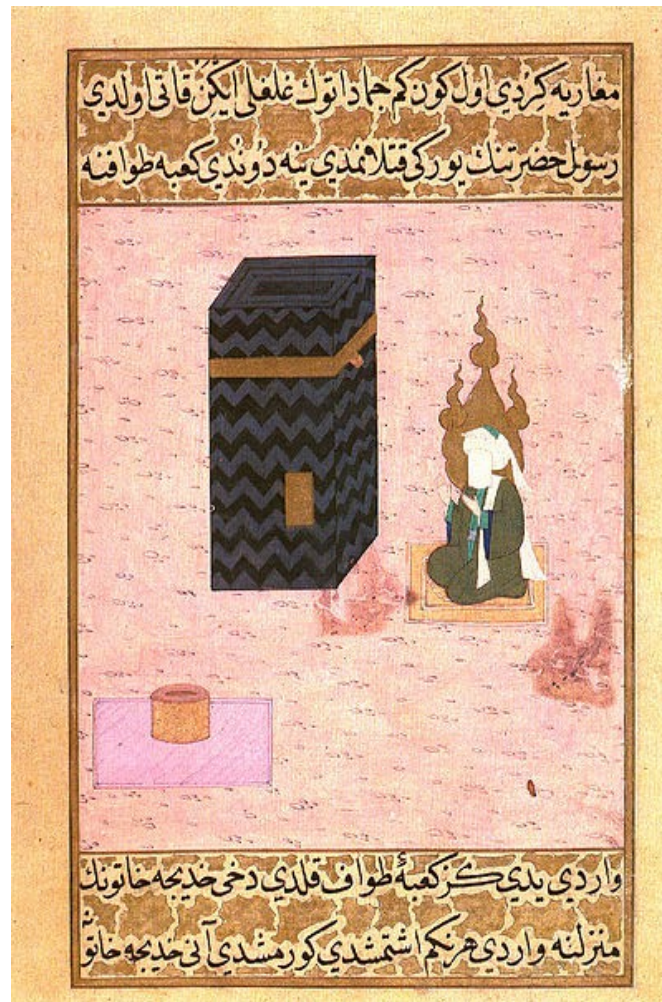
Der Prophet Mohammed; aus der Apokalypse des Mohammed, 1436, Herat. Das Werk befindet sich in der Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris.



Die Geburt des Propheten Mohammed. Aus dem Jami' al-Tavarikh (etwa: Universalgeschichte),  
 geschrieben von Raschid ad-Din, Iran (Täbris), c. A.H. 714/A.D. 1314–1315



Mohammed vor der Kaaba (türkische Buchmalerei, 16. Jahrhundert). Sein Gesicht wird nicht dargestellt.



Persische Darstellung Mohammeds (rechts) vor seinen frühesten Anhängern. Illustration aus Al-Birunis Kompendium Athar al-Baqiya 'an al-Qurun al-Khaliya. Das Werk befindet sich in der Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris (Manuscris Arabes)



Eingang zu der Höhle am Berge Thaur, in der sich Mohammed und Abū Bakr vor der Auswanderung verborgen haben sollen, mit dem Text von Sure 9:40. Die Höhle gehört bis heute zu den heiligen Orten von Mekka.



(2)

Mohammeds Einzug in Mekka (rechts). Seine Anhänger zerstören die dort aufgestellten Idole (links). Aus Mirzā Muḥammad Rafī' („Bāzil“) (1713–1781): Ḥamla-i-ḥaydarī (Der Angriff des Löwen [eine poetische Chronik zu Mohammed und den ersten vier Kalifen][36]), Kaschmir 1808



Darstellung von Mohammeds „Brustöffnung“ in einer persischen Handschrift aus dem 14. Jahrhundert





Darstellung der Mondspaltung in einer persischen Handschrift des 16. Jahrhunderts, Sächsische Landesbibliothek Dresden



Die Hauptmoschee von Medina mit dem Grab Mohammeds. Stahlstich (19. Jahrhundert)



(3)

Kalligraphische Darstellung des Namens Mohammed am Tor der Prophetenmoschee in Medina.



(4)

<u>Nr</u>	<u>Inhaltstyp</u>	<u>Bildtyp</u>	<u>Von wann</u>	<u>Von wo</u>
1	Himmelfahrt Mohammeds	Malerei	15. Jh.	Afghanistan
2	Szene aus dem Leben	Malerei	14. Jh.	Persien
3	Szene aus dem Leben	Malerei	16. Jh.	Osman. Reich
4	Szene aus dem Leben	Malerei	17. Jh.	Osman. Reich
5	Ort aus dem Leben	Foto	2008	Mekka, KSA
6	Szene aus dem Leben	Malerei	1808	Kaschmir
7	Szene aus dem Leben	Malerei	14. Jh.	Persien
8	Szene aus dem Leben	Malerei	16. Jh.	Persien
9	Moschee	Stahlstich	19. Jh.	N/A
10	Schrift	Kalligraphie/Foto	(2011)	Medina, KSA

<u>Sprachversion</u>	<u>Konkrete Darstellung</u>	<u>Abstrakte Darstellung</u>	<u>andere Illustrationen (Fotos, Karten...)</u>	<u>Total</u>
Deutsch	7	1	2	10
Englisch (L)	3	5	14	23
Arabisch (E)	0 (+2)	5	>50 (-2)	~60

# Und was sagen die Leute dazu?

- Und das Bilderverbot gilt, wenn überhaupt, nur für Muslime, nicht für ein Lexikon mit neutralem Blickwinkel und wissenschaftlichem Anspruch (2006)
- Fühl mich mit einem Bild, auf dem Mohammeds (Friede sei mit Ihm) Gesicht zu sehen ist ziemlich unwohl. [...] Aus Respekt vor den Muslimen in Deutschland wünsche ich mir ein alternatives Bild. (2007)
- durch Bilder, die zum islamischen Kulturgut gehören, Muslime "provozieren". Gehts noch gut? Das sind eher die ewig "beleidigten". (2007)
- Ich habe das Bild, wo unser Prophet Mohammed SAV abgebildet war gelöscht weil es ein strenges Bilderverbot des Propheten SAV gibt (2007)
- Ich möchte darum bitten das die abgebildeten Bilder, die angeblich den Propheten Mohammed (Allahs Friede und Segen auf Ihm) darstellen, zu entfernen! Weil es im Islam kein Bild von dem Propheten Mohammed (Allahs Friede und Segen auf Ihm) existiert. (2009)

# Und was sagen die Leute dazu?

- Hey ich weiss nicht wer diesen Artikel gemacht hatt , aber ich bitte ihn HÖFFLICH diese bilder zu löschen. Das ist einfach eine respektlosigkeit gegenüber den Islam und miliarden von Muslimen. (2011)
- Die Bebilderung dieses Artikels ist unsachgemäß. Wer sich ein bisschen mit islamischer religiöser Kunst beschäftigt hat, weiß, dass die hier gezeigten figurativen Bilder aus dem islamischen Kulturkreis Raritäten sind. [...] Mit der gegenwärtigen Bebilderung erwecken wir den Eindruck, dass die künstlerische Rezeption Mohammeds im Islam nach demselben Schema erfolgte wie die Rezeption von Jesus, Krishna oder Buddha im Christentum, Hinduismus und Buddhismus. (2011)
- Meines Erachtens ist der Kasten jedenfalls in dieser Form nicht neutral und störend (2011)
- Ihr könnt nicht die Meinung von etwa 1. Milliarde Muslime ignorieren (2013)

Positiv: Editwars („Bilderstürme“) nur selten.

# Kasten?

## Diskussion: Mohammed [\[Bearbeiten\]](#)

**Hinweis zu den Mohammed-Darstellungen:** Die im Artikel verwendeten Abbildungen Mohammeds aus dem 14. bis 16. Jahrhundert entstammen ausschließlich dem islamischen Kulturraum. Sie sind historische Dokumente [islamischer Kunst](#). Die Wikipedia versucht, weltanschaulich neutral im Sinne einer [Wissenssammlung](#) zu agieren und befolgt deshalb keine aus weltanschaulichen oder religiösen Gründen verhängten Gebote bzw. Verbote.



Weitere Informationen finden sich hier: [Bilderverbot im Islam](#)

Diese Diskussionsseite dient dazu,  
Verbesserungen am *Artikel* [Mohammed](#) zu

**Hinweise**

■ [Diskussionsregeln](#)

# Wie soll eigentlich illustriert werden?

und zwar mal von Honigtöpfen ganz abgesehen

- Ziel: Sinnvolle Textergänzung
- Inhaltlicher Bezug
- Veranschaulichung
- Repräsentativität
- Authentizität, Unterscheidbarkeit
- Individualität

Regelungen betreffen immer das einzelne Bild, nicht die  
Bebilderung eines Artikels insgesamt

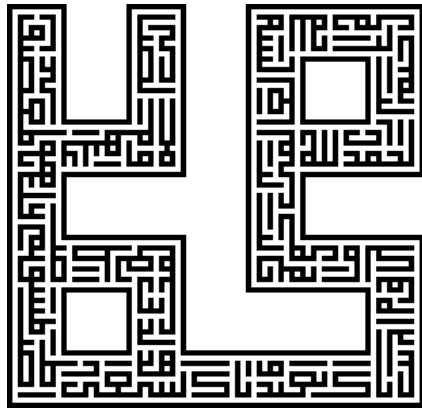


# Repräsentativität mal anders

- Die einzelnen Bilder sind repräsentativ, weniger aber im gegebenen Sample:
  - Das 14. bis 16. Jahrhundert sind überrepräsentiert.
  - Die persische Kunstgeschichte ist überrepräsentiert.
  - Malereien sind überrepräsentiert.
- Die Abbildungen repräsentieren historisch gesehen nur indirekt das, was im Artikel steht.

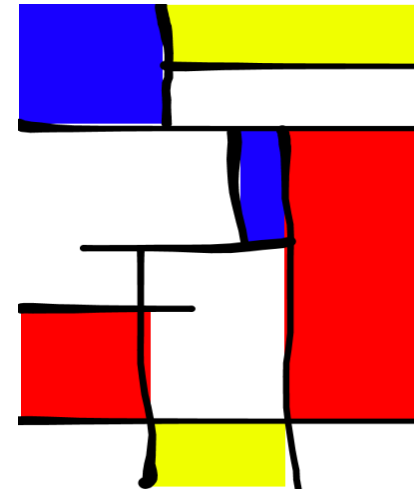
# Recht haben

- Der Artikel ist nicht wirklich bestmöglich illustriert.



[https://i.ytimg.com/vi/\\_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg)

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



(1)

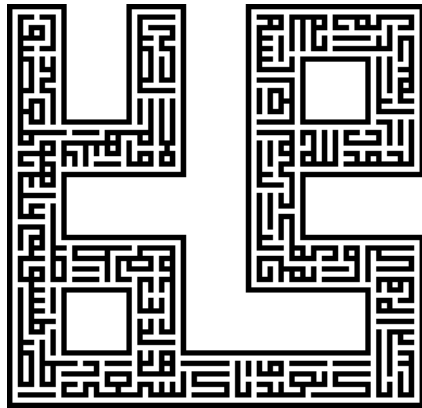
<http://pamelageller.com.c.presscdn.com/wp-content/uploads/2015/01/Charlie-Hebdo-Life-of-Mohammed-Part-1.jpg>

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



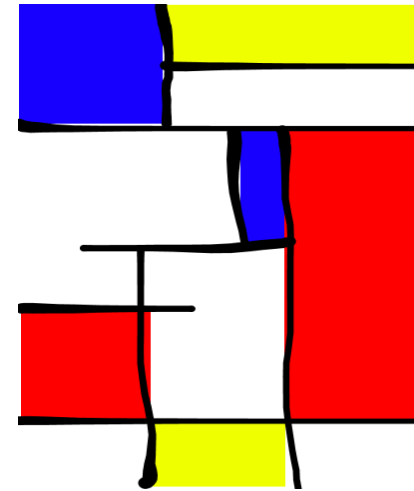
# Wenn Salafisten Recht haben

- Der Artikel ist nicht wirklich bestmöglich illustriert.



[https://i.ytimg.com/vi/\\_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg)

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



(1)

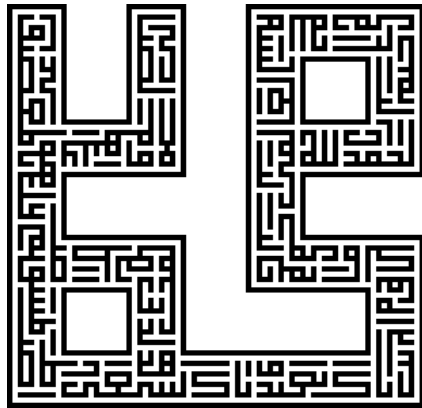
<http://pamelageller.com.c.presscdn.com/wp-content/uploads/2015/01/Charlie-Hebdo-Life-of-Mohammed-Part-1.jpg>

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



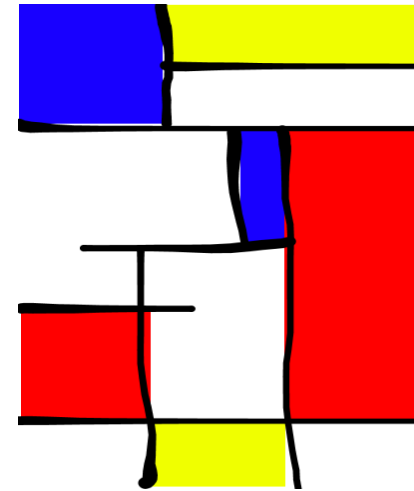
# Wenn Salafisten aus falschen Gründen Recht haben

- Der Artikel ist nicht wirklich bestmöglich illustriert.



[https://i.ytimg.com/vi/\\_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/_2ix3mlvBIA/maxresdefault.jpg)

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



(1)

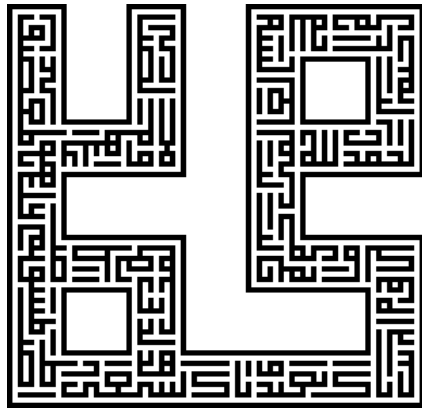
<http://pamelagellercom.c.presscdn.com/wp-content/uploads/2015/01/Charlie-Hebdo-Life-of-Mohammed-Part-1.jpg>

(urheberrechtlich geschützte Grafik)



# Wenn Salafisten aus falschen Gründen Recht haben

- Es besteht die Möglichkeit, den Artikel insgesamt besser zu illustrieren



(1)

Allah (subhānahu wa-ta'ālā) mag das nicht, also müssen wir dagegen sein

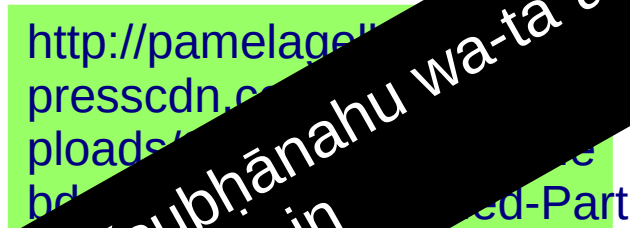
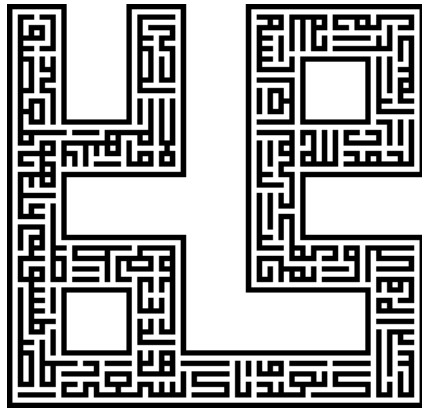


errechtlich  
geschützte Grafik)



# Wenn Salafisten aus falschen Gründen Recht haben

- Also das geht gar nicht, macht das mal ganz schnell weg, bevor...!!!!!!11



Allah (subhānahu wa-ta'ālā) mag das nicht, also müssen wir dagegen sein

errechtlich  
geschützte Grafik)

# Und was wären jetzt richtige Gründe?

- Die genetischen sind es nicht.
  - Trotzdem: Man muss Muslime nicht gegeneinander auszuspielen oder sich an ihnen abzuputzen
- Meta-Gründe? Principle of least astonishment?
- Ich würde ja sagen: die sachlichen. Wie bei anderen Artikeln eigentlich auch.
  - Worauf soll beim Illustrieren von (ganzen) Artikeln geachtet werden?
- Auf der Sachebene zu bleiben ändert nichts daran, dass Dogmen keine Kompromisse zulassen.

شكراً



# Was urheberrechtstechnisch gesagt werden muss

- Bilder:

(1) File:Everybody Draw Mohammed Day - Mohammed - in the style of Mondriaan.png; William from Amersfoort, NL;

CC-BY-SA-2.0

(2) File:Mecca 9.jpg; Abdelrhman 1990; GFDL & CC-BY-SA-3.0,2.5,2.0,1.0

(3) File:Medina Grab des Propheten.JPG; Urheber nicht angegeben; GFDL & CC-BY-SA-3.0

(4) File:Al-Masjid AL-Nabawi Door.jpg; بلال الدويك; CC-BY-SA-3.0

Alle anderen Bilder sind gemeinfrei.

- Artikelfragment (Mohammed):

Verwendete Version: <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mohammed&oldid=145719805> vom 4. September 2015; Versionsgeschichte und Autoren: <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mohammed&action=history>

- Diskussionsbeiträge (Diskussion:Mohammed und Archive):

Namensnennung: Jayen466, Mustafakemal, Nado158, Orientalist, Rosenkohl, Umacit, Ummkesim, anonym (2)

Das Artikelfragment, die Diskussionsbeiträge sowie diese Vortragsfolien sind unter CC-BY-SA-3.0 (bzw. vor der Lizenzmigration GFDL) veröffentlicht.