SLAVKO OSTERC

SUITE

VIOLON ET PIANO

UNIVERSAL-EDITION
No. 10.499

Meinem Freunde Stanislav Novák
in Prag

Svojemu prijatelju Stanislavu Nováku
v Pragi

SLAVKO OSTERC

SUITE

für Violine und Klavier

SUITA

za violino in klavir

Aufführungsrecht vorbehalten / Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1933 by Universal-Edition A. G.

Printed in Austria

Narodna in univerzitetna knjižnica - Ljubljana

M N 76/1969

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

SUITE

pour violon et piano

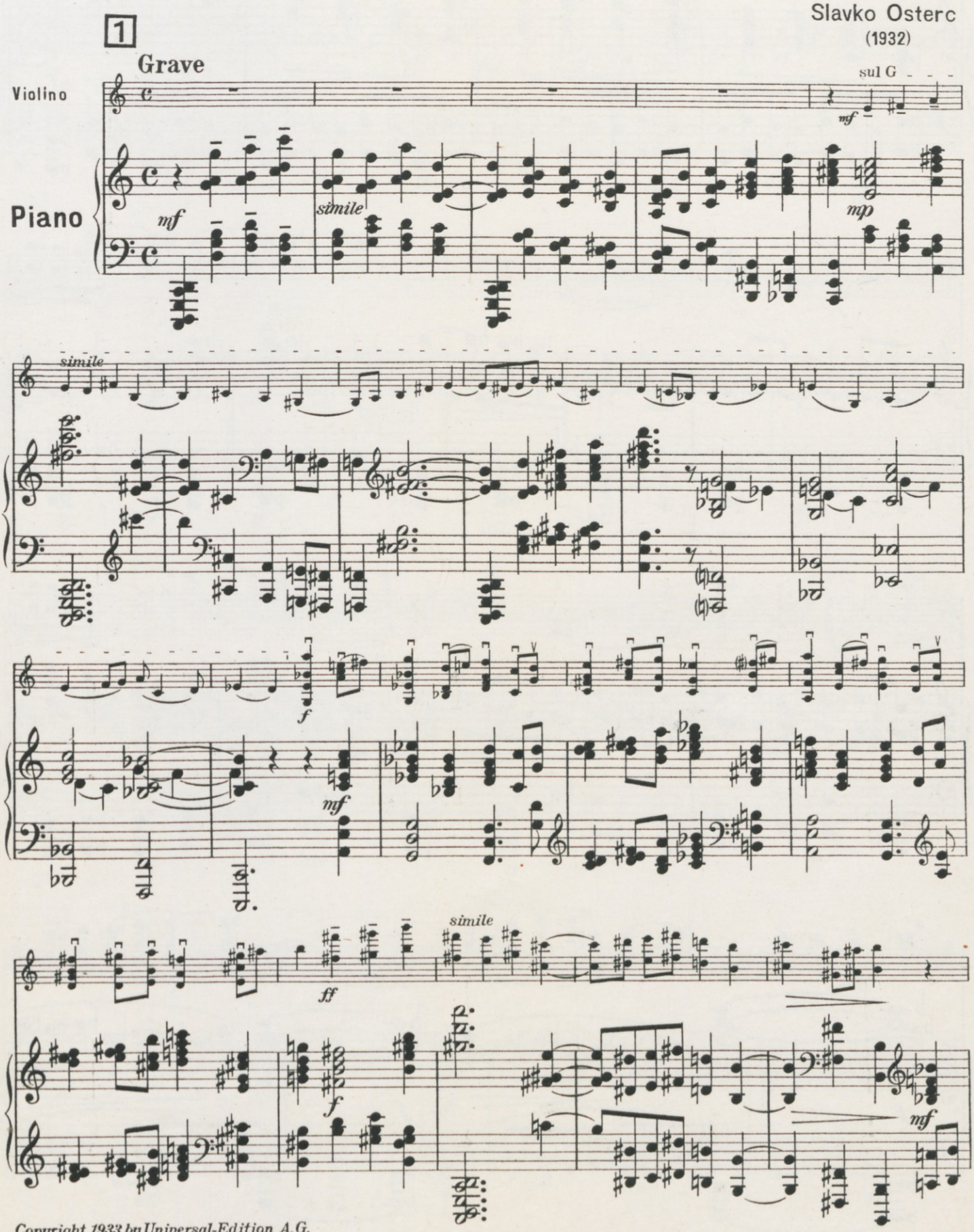
Slavko Osterc
(1932)

1

Grave

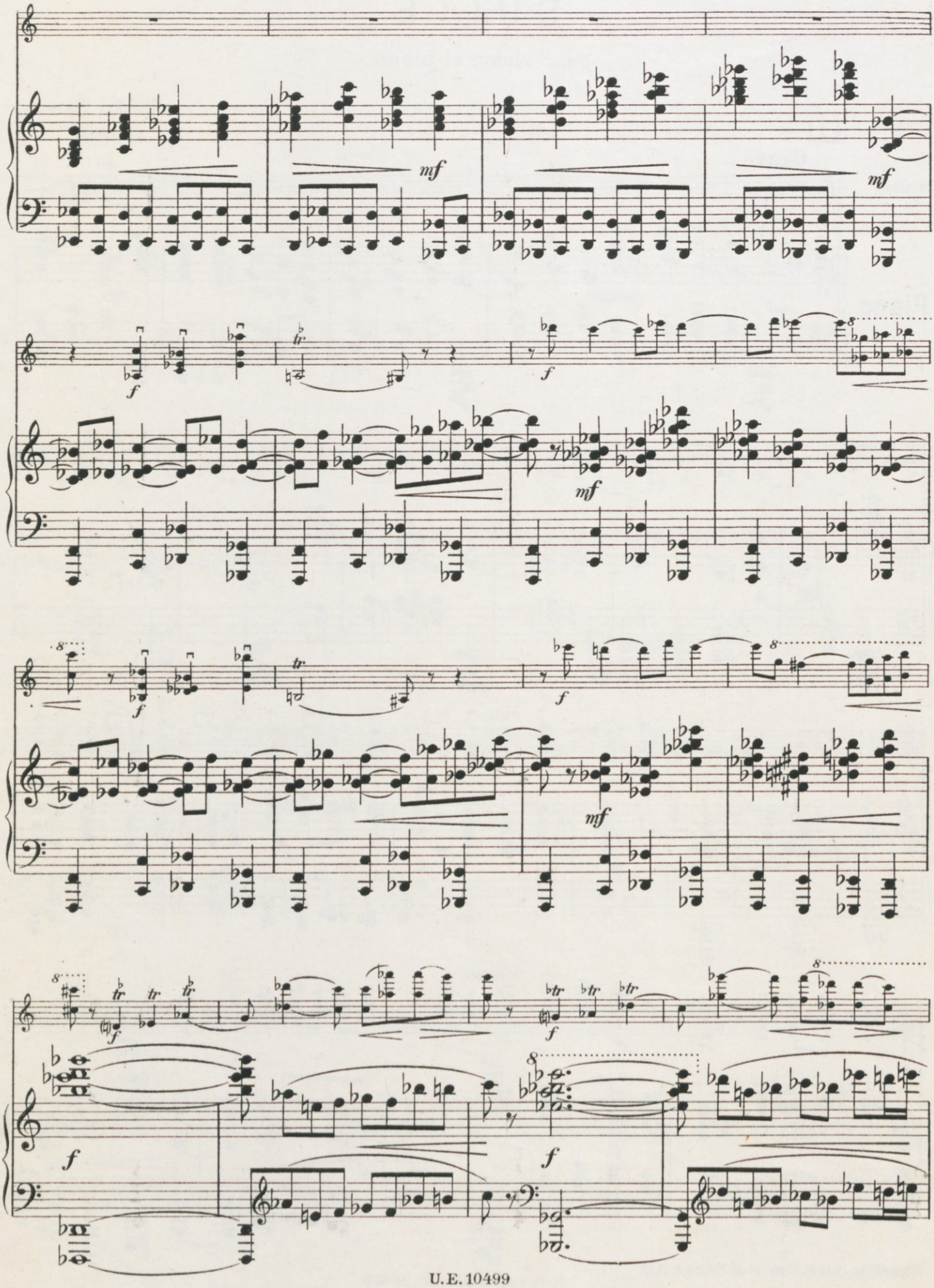
Violino

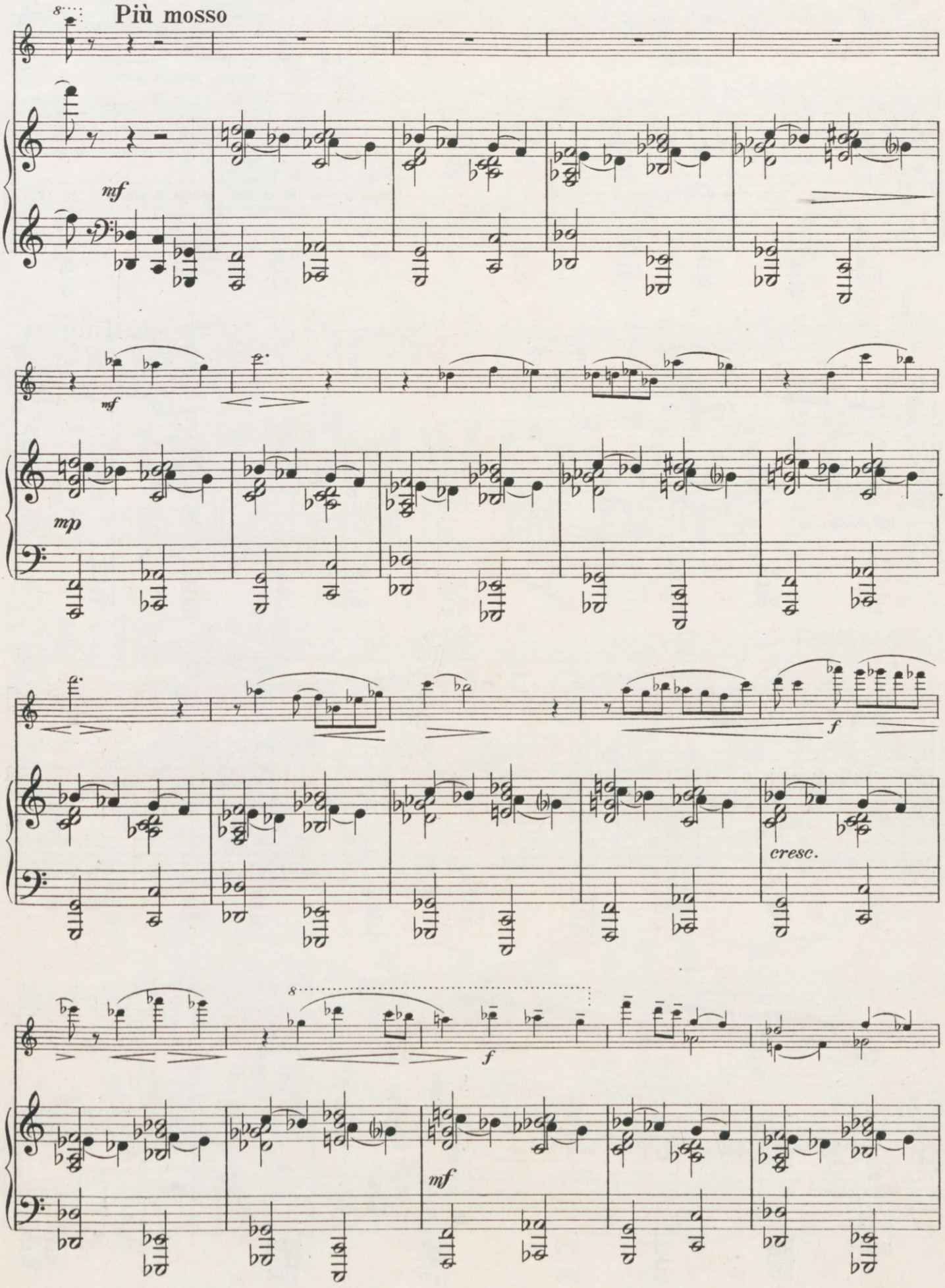
Piano

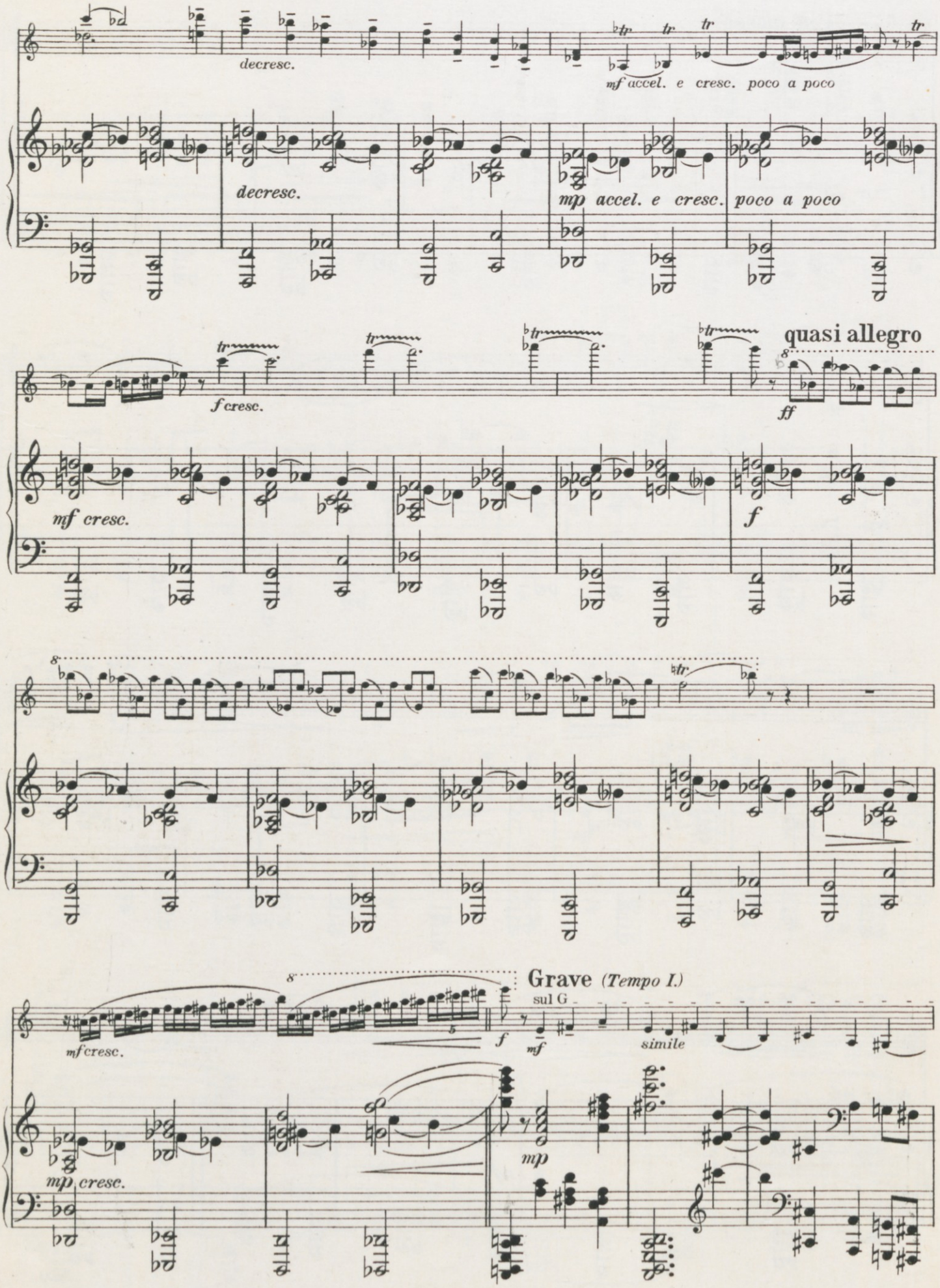


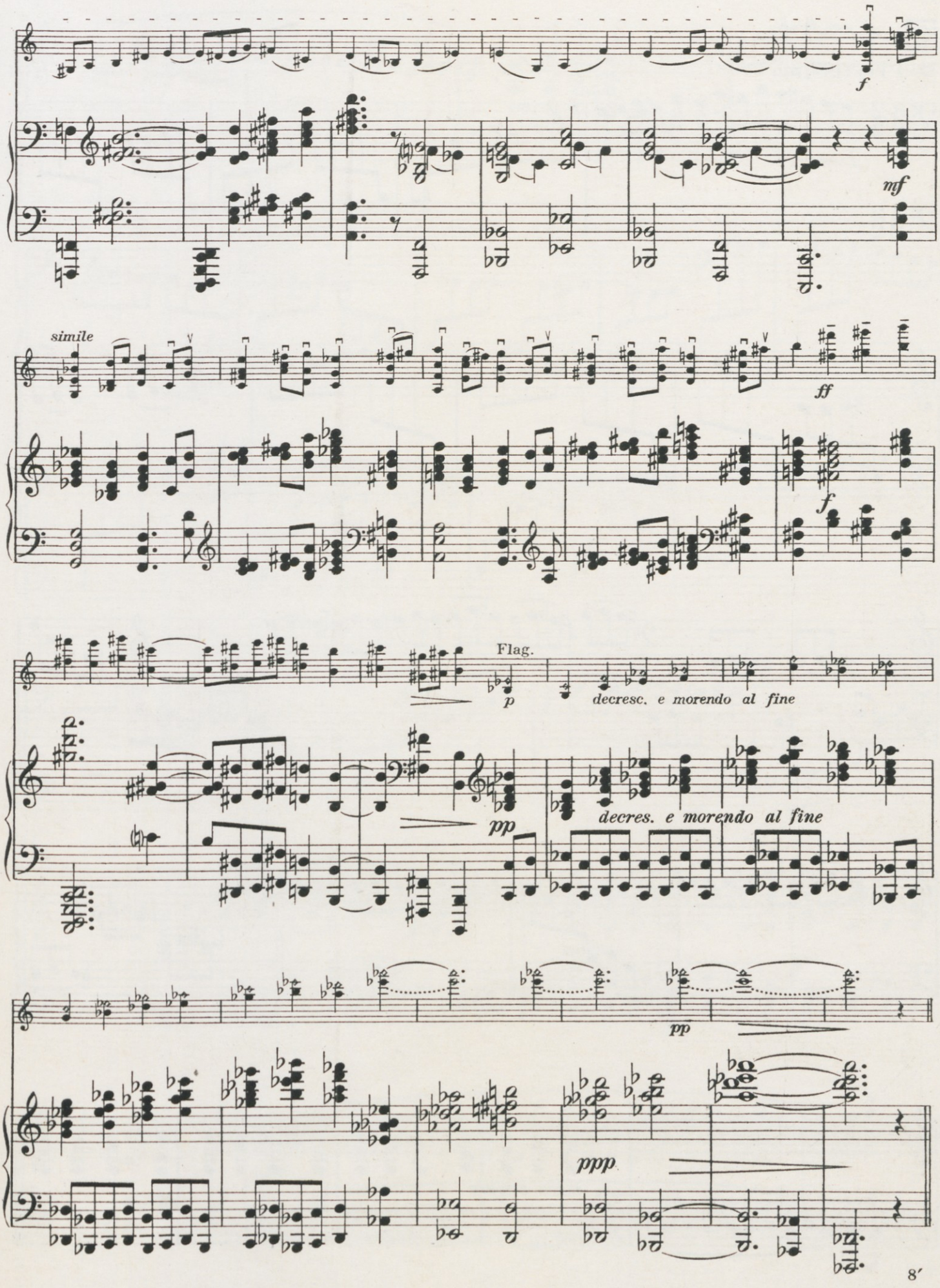
Copyright 1933 by Universal-Edition A.G.

Universal Edition Nr. 10499


mf
mf
f
f
mf
f
f
mf
f
f
f
f


Più mosso
mf
mf
mp
f
cresc.
f
mf


decresc.
mf accel. e cresc. poco a poco
decresc.
mp accel. e cresc. poco a poco
f cresc.
quasi allegro
ff
mf cresc.
f
mf cresc.
Grave (Tempo I.)
sul G
simile
mp cresc.
mp


f
mf
simile
ff
f
Flag.
p
decresc. e morendo al fine
pp
decres. e morendo al fine
pp
ppp

8′

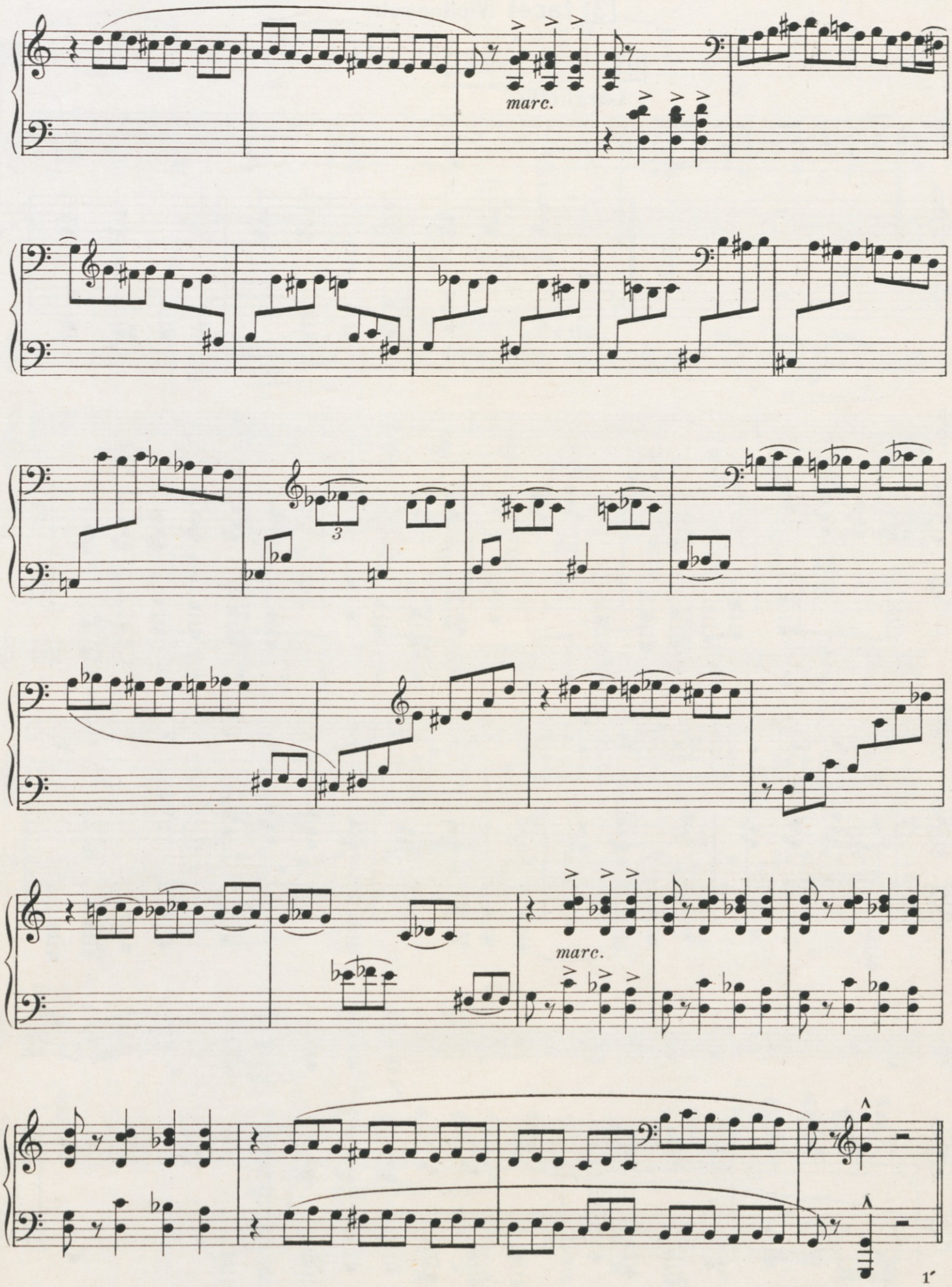
2

Prestissimo

f sempre

3

marc. sempre

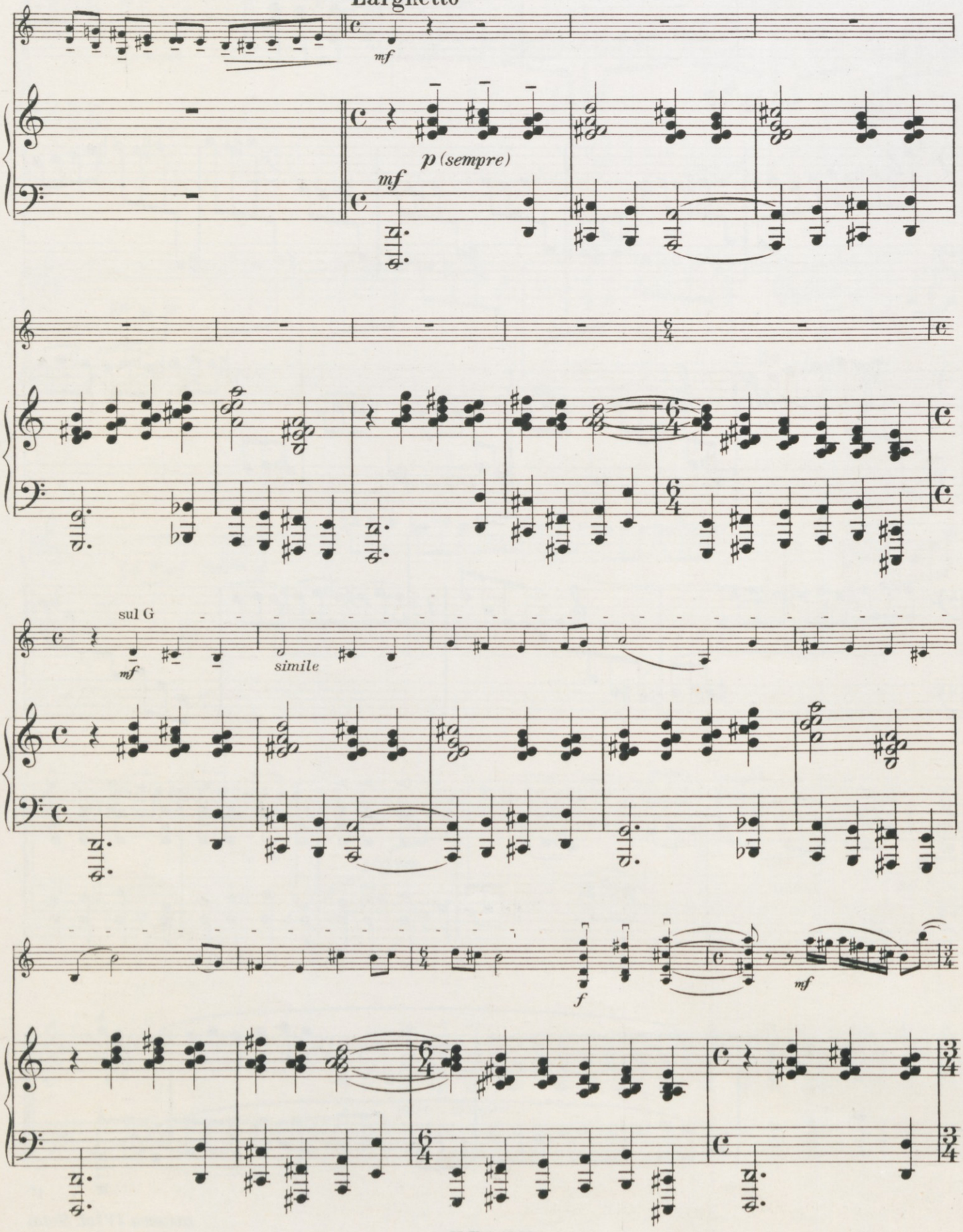


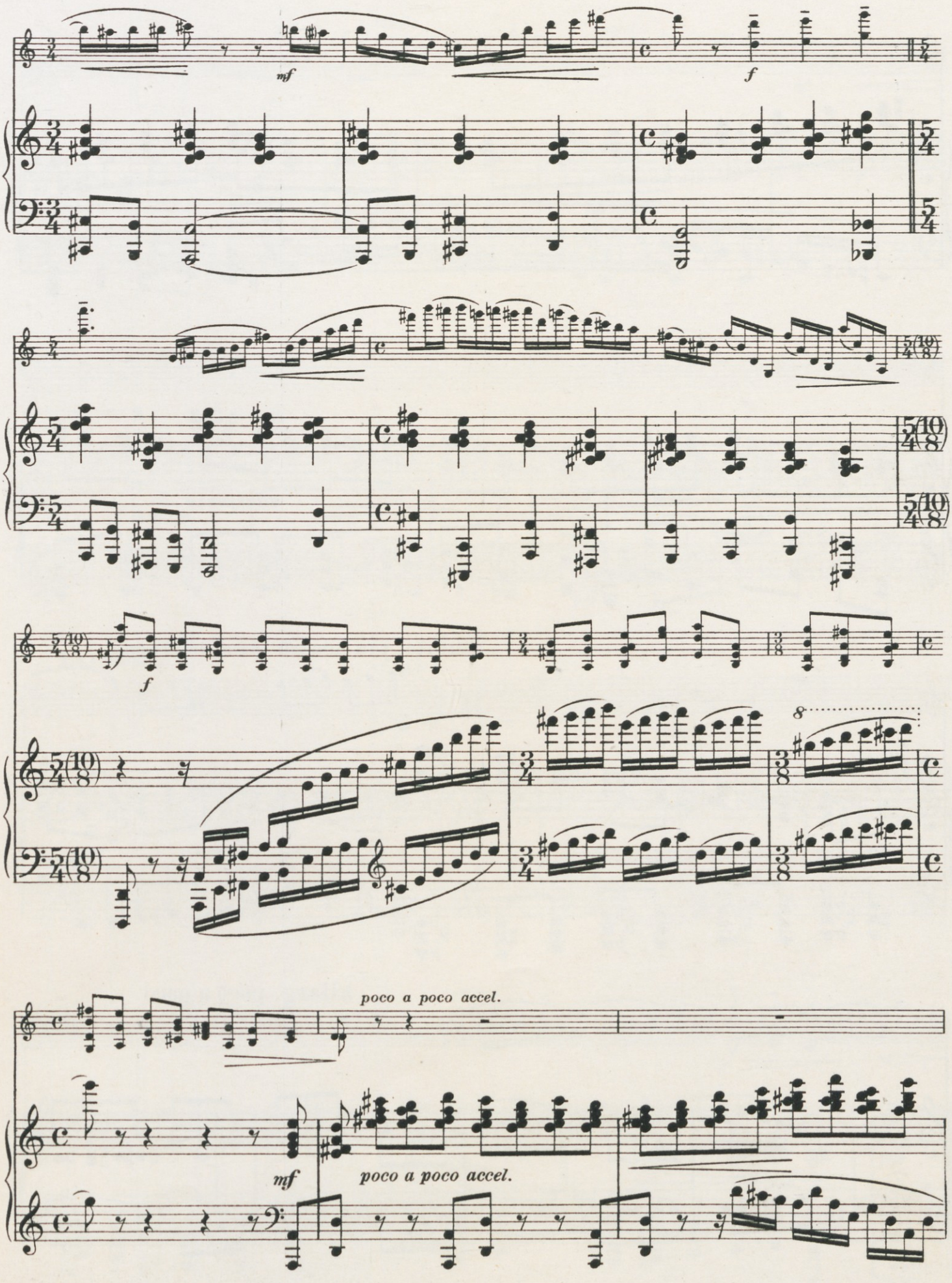
attacca (Viol. Solo)

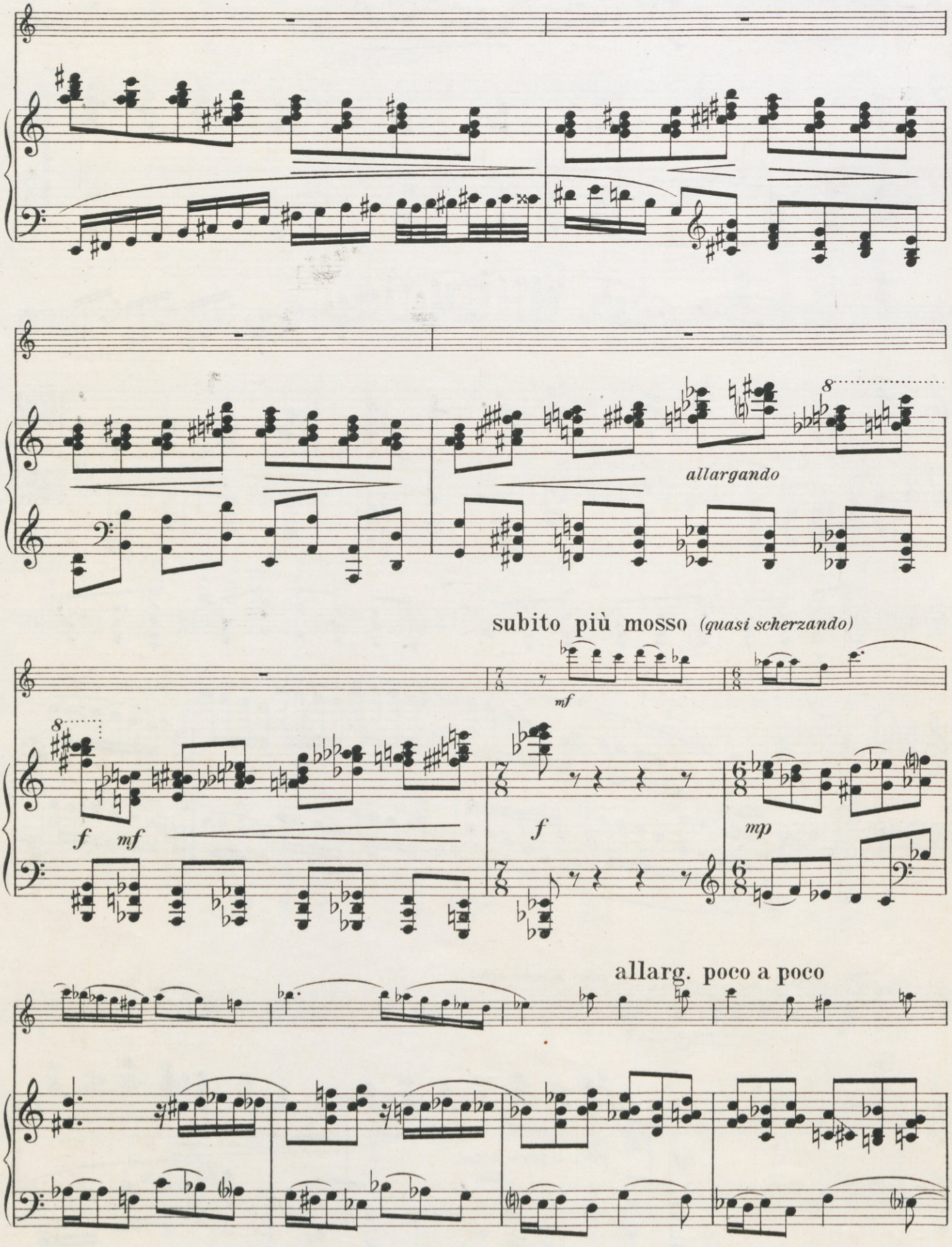
3 tacet (Violino solo)

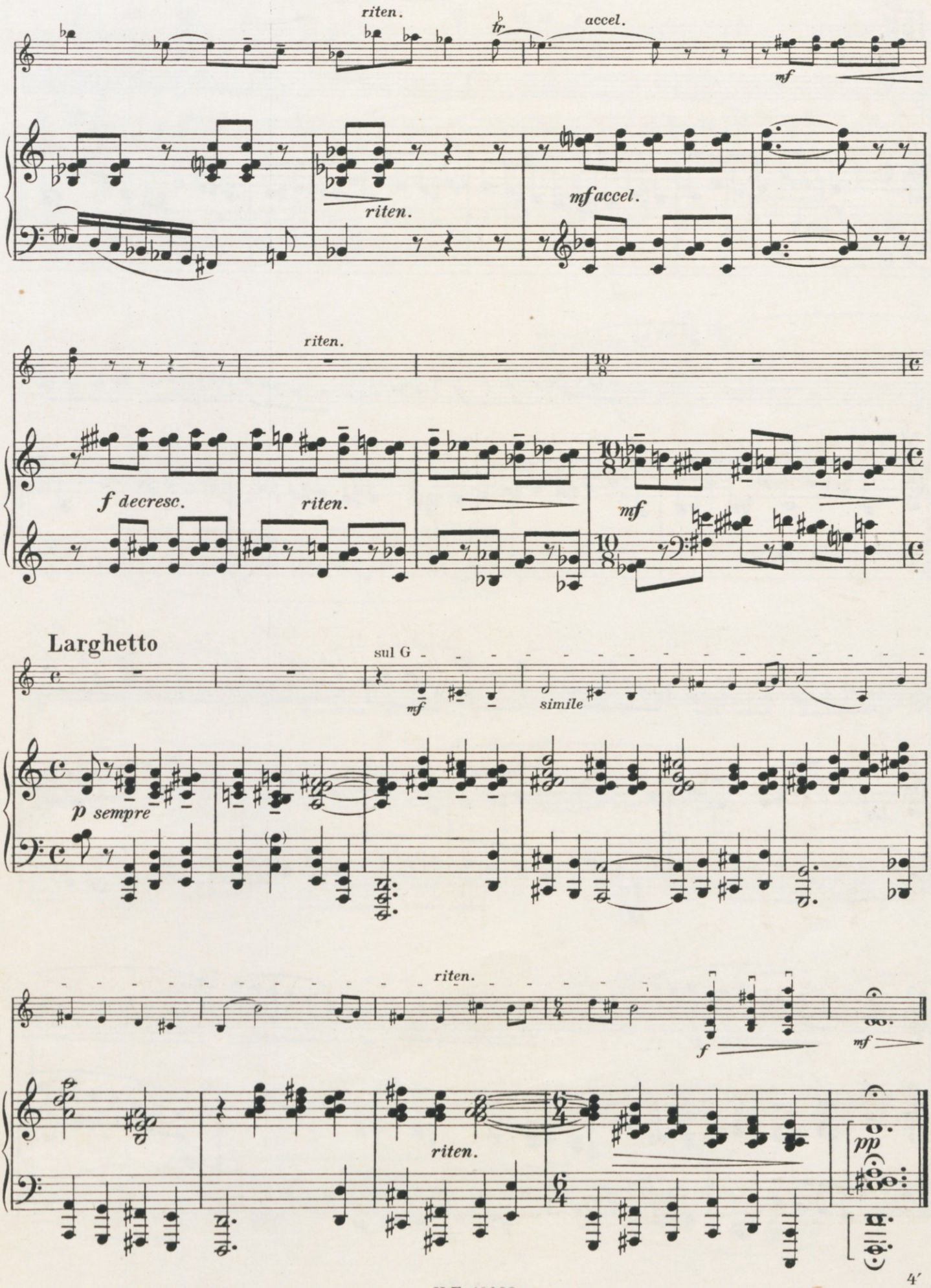
4

Larghetto



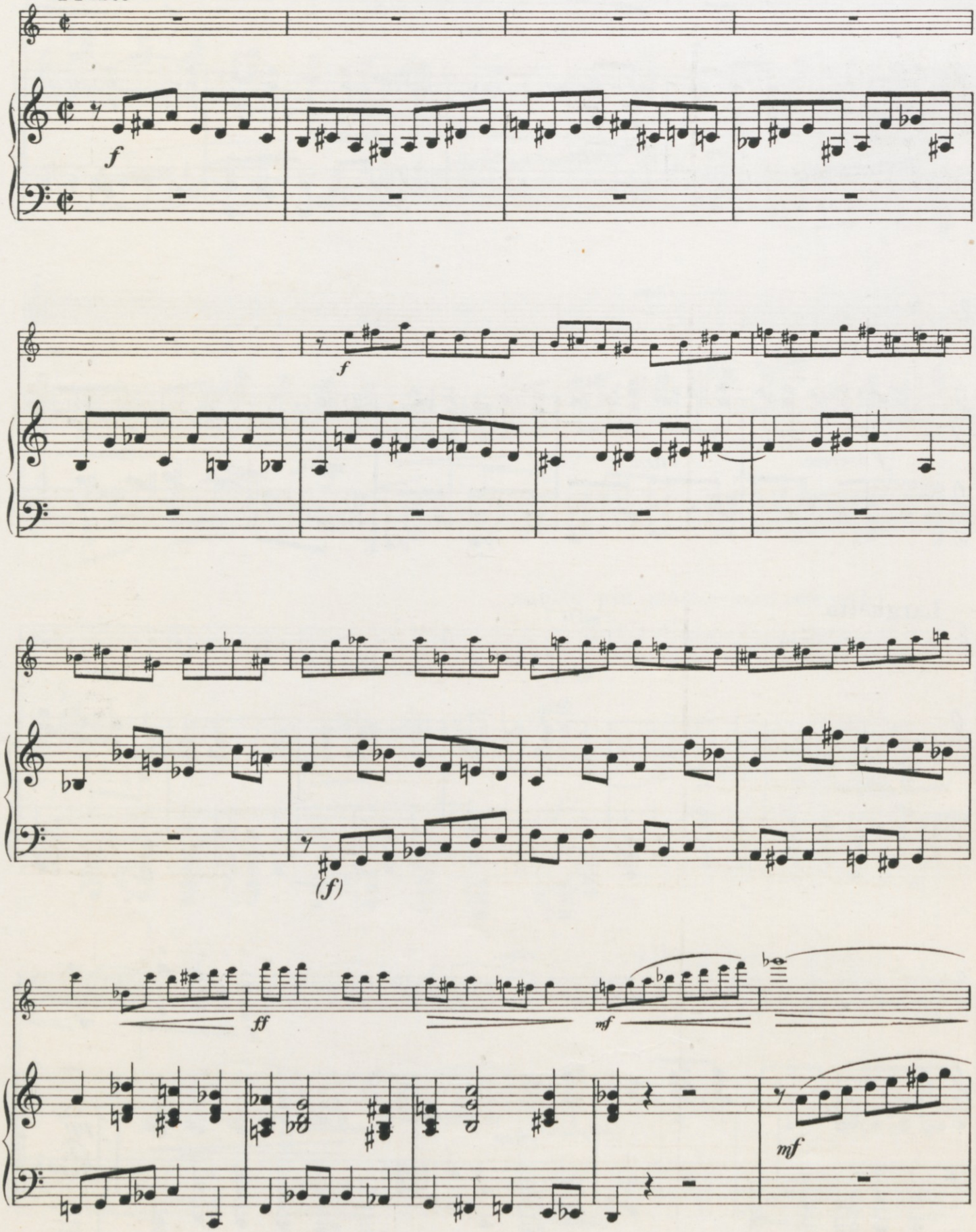

mf
f
f
8
poco a poco accel.
mf
poco a poco accel.

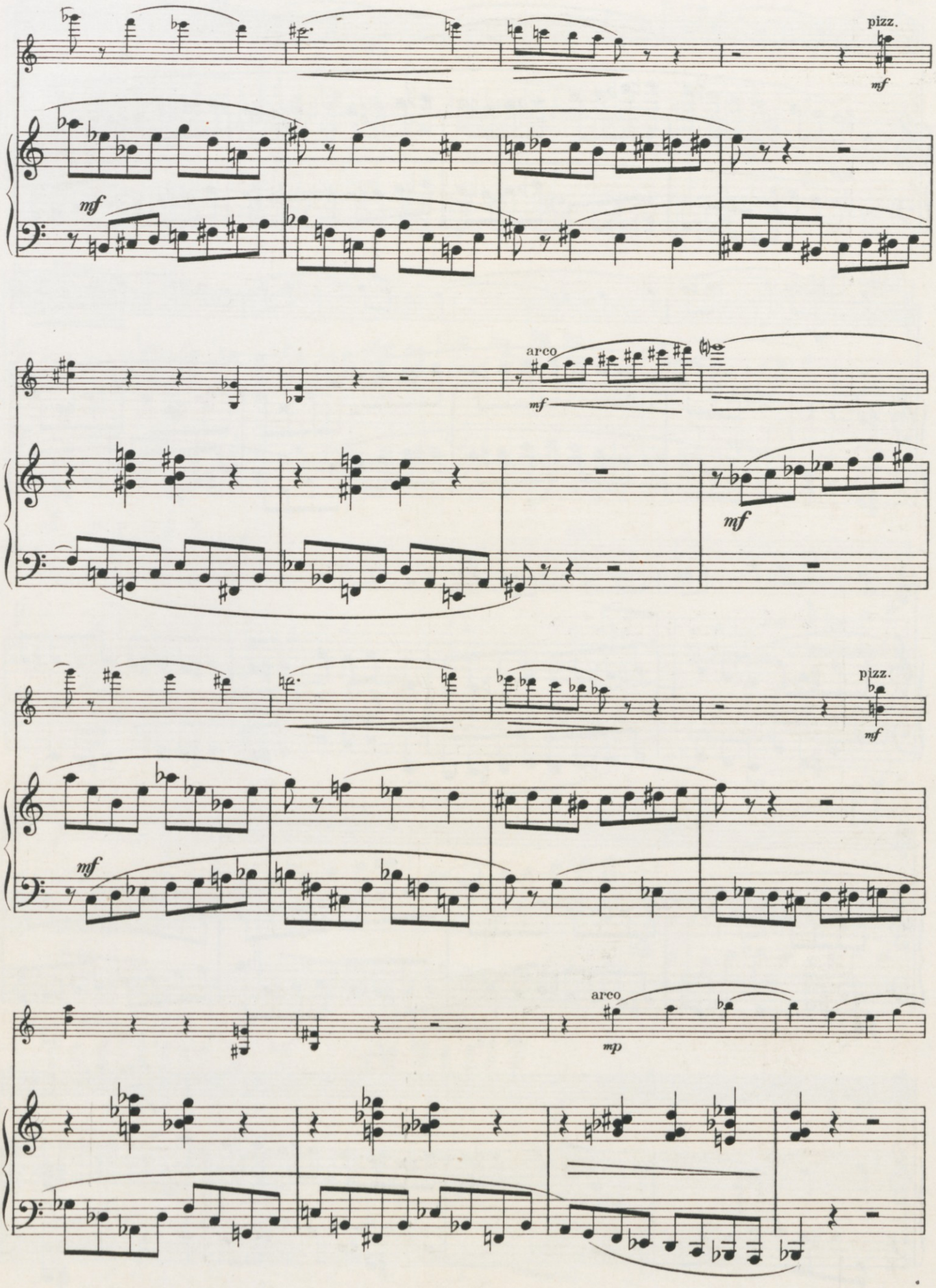

allargando
subito più mosso (quasi scherzando)
allarg. poco a poco

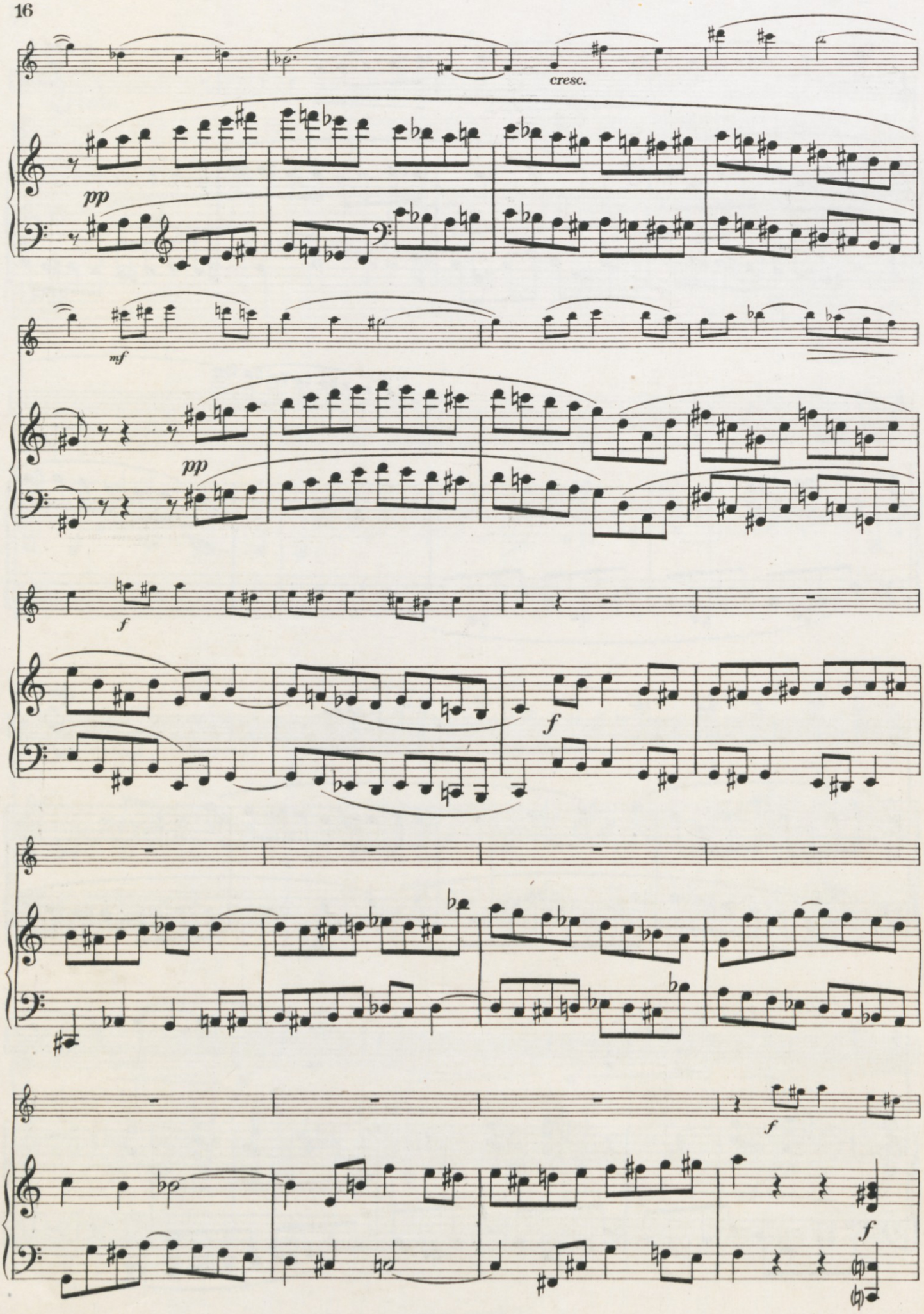

riten.
tr
accel.
mf
riten.
mf accel.
riten.
f decresc.
riten.
mf
Larghetto
sul G
mf
simile
p sempre
riten.
f
mf
riten.
pp

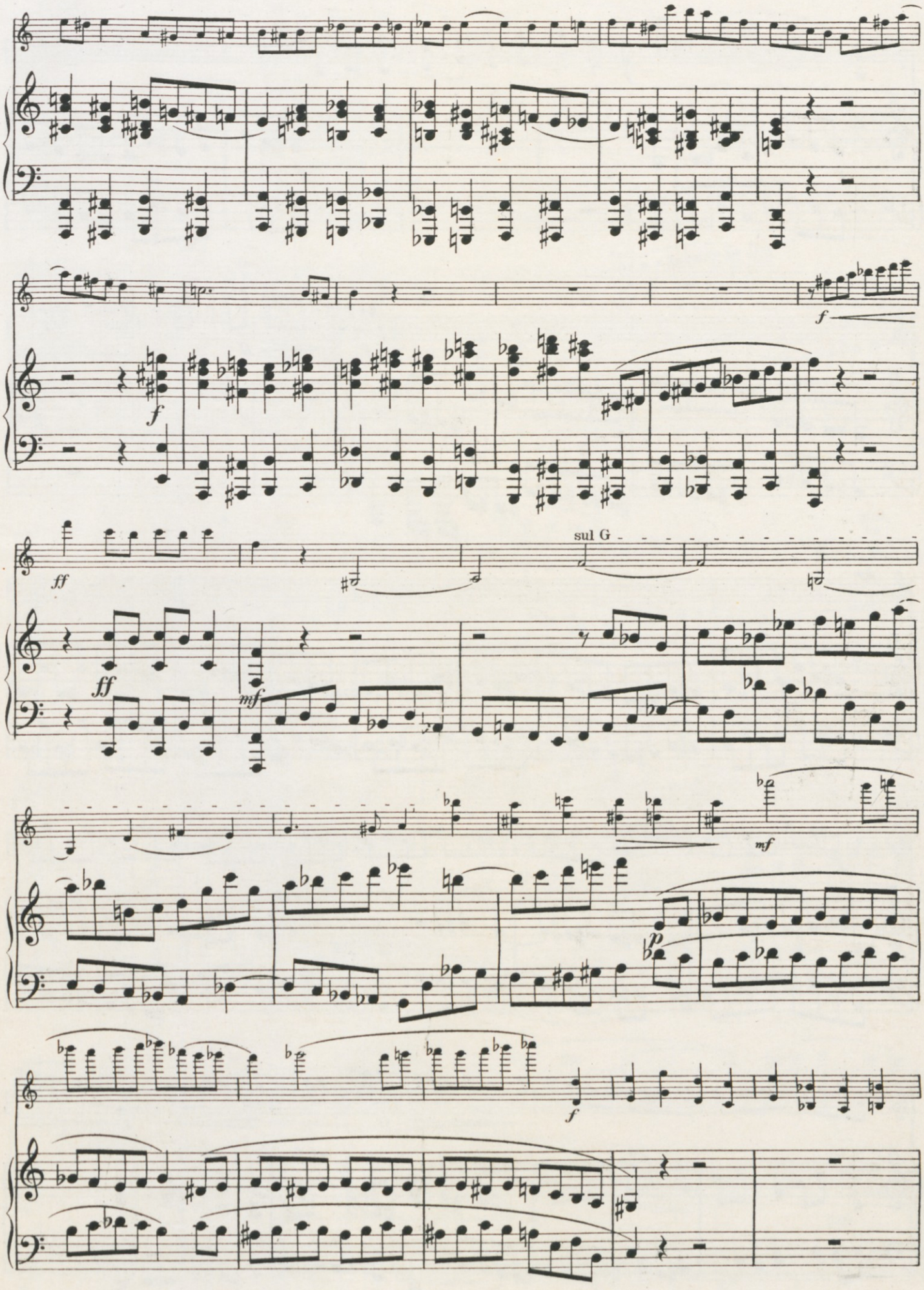
5

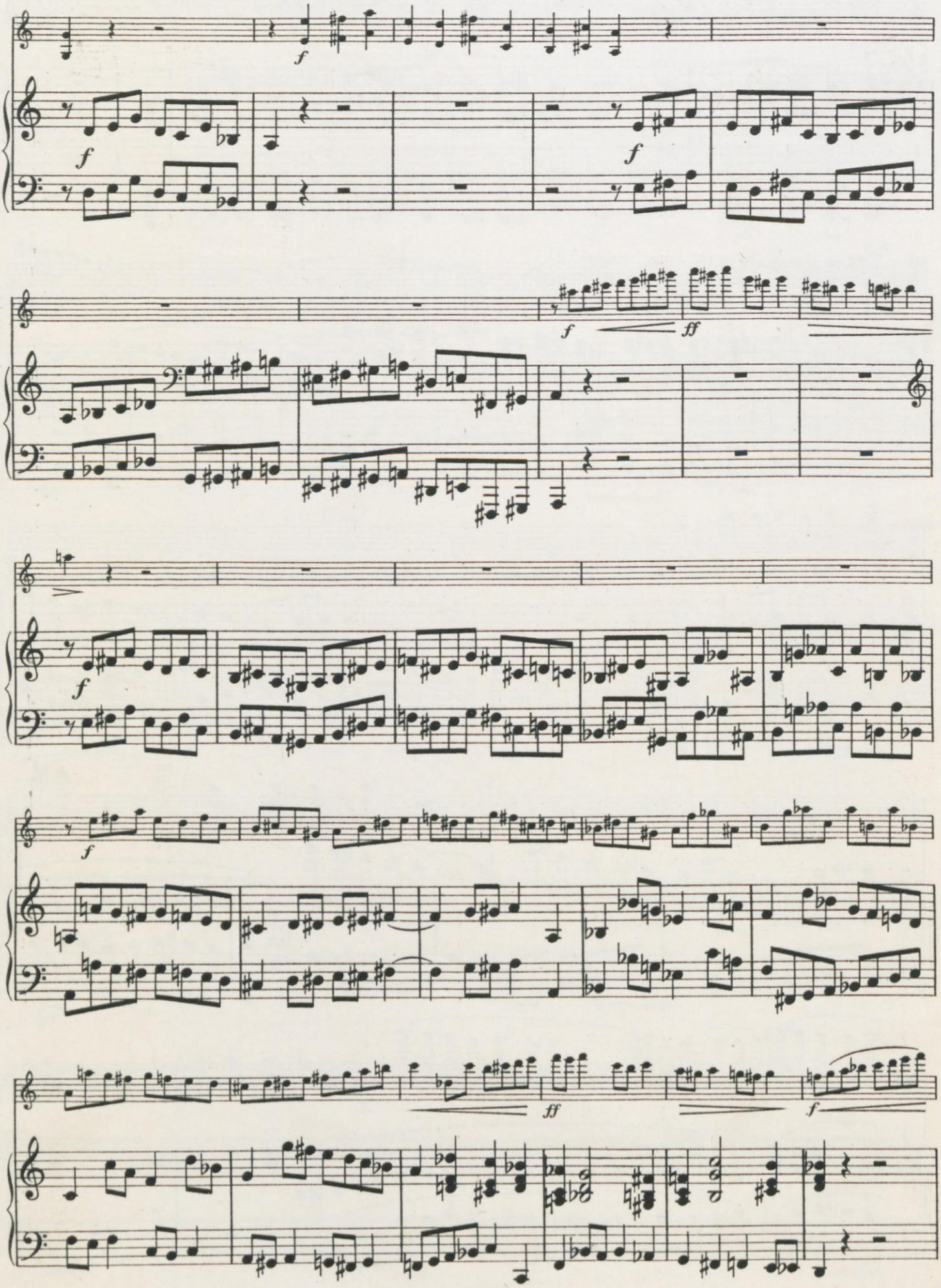
Presto

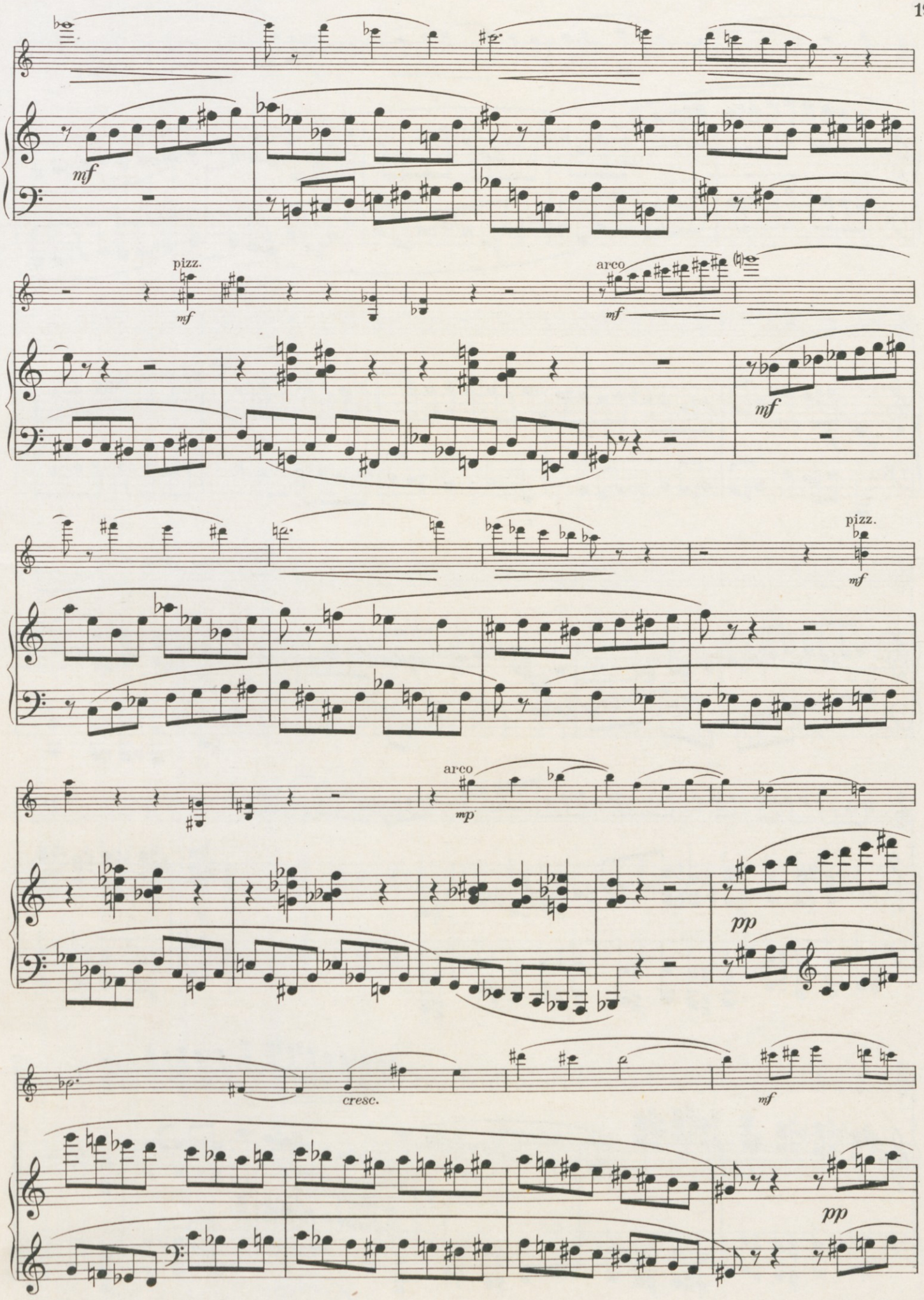


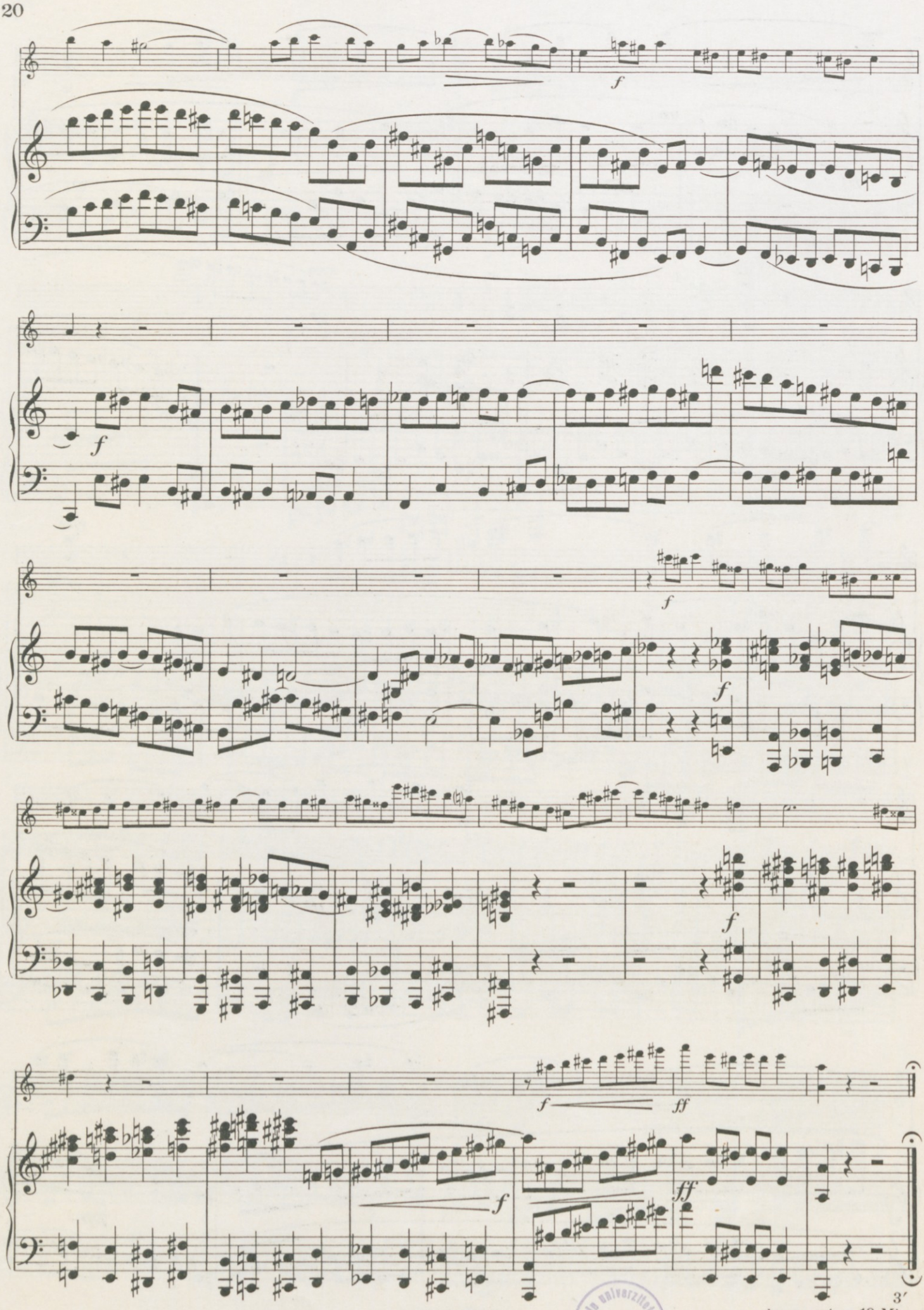

pizz.
mf
mf
arco
mf
mf
pizz.
mf
mf
arco
mp


cresc.
pp
mf
pp
f
f
f
f


f
f
ff
sul G
ff
mf
mf
p
f


f
f
f
ff
f
f
ff
f


mf
pizz.
mf
arco
mf
mf
pizz.
mf
arco
mp
pp
cresc.
mf
pp



3′

insgesamt ca. 19 Min.

Weag

Knjižnica Akademije za univerzitetno izobraževanje Ljubljana

23,40

MODERNE SONATEN UND VORTRAGSSTÜCKE

FÜR VIOLINE ALLEIN

7167 ALOIS HÁBA, *op. 9a. Fantasie (Viertelton-System)*
7168 — *9b. Musik (Viertelton-System)*
9524 RAYMOND PETIT, *Berceuse*
1209/10 MAX REGER, *op. 42. 4 Sonaten*
9525 ERWIN SCHULHOFF. *Sonate*
8466 ZOLTÁN SZÉKELY, *op. 1. Sonate*
7572 EGON WELLESZ, *op. 36. Sonate*
9937 HUGO KAUDER. *Geigenbüchlein*

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

7691 JOSEPH ACHRON, *op. 21. Suite I*
7692 — *op. 22. Suite II*
7584 — *op. 23. 4 tableaux fantastiques (Suite III)*
7757 — *op. 32. Stimmungen*
7586 — *op. 36. 2 Stimmungen*
7560 — *op. 41. Suite bizarre*
7561 — *op. 45. Sonate II*
7585 — *op. 51. Liebeswidmung*
8270 — *Pensée de L. Auer*
7247 BÉLA BARTÓK, *Sonate I*
7259 — *Sonate II*
9865 — *I. Rhapsodie (Volkslieder)*
9935/6 — *do., 1. und 2. Satz (Lassu, Friss)*
9891 — *II. Rhapsodie (Volkslieder)*
9925/6 — *do., 1. und 2. Satz (Lassu, Friss)*
7143 ERNEST BLOCH, *Sonate*
7609 — *Melodie*
7610/2 — *Baal Schem (3 chassidische Stimmungen): I. Zerknirschung, II. Improvisation, III. Jubel*
8785 MAX BUTTING, *op. 32. Duo*
9695 ALFREDO CASELLA, *3 Transkriptionen: I. Preludio e danza siciliana (aus „La Giara")*
9696 *II. Cavatina e Gavotta (aus der Serenata)*
9700 *III. Minuetto (aus Scarlattiana)*
8131 GASPAR CASSADÓ, *Serenade*
8132 — *La pendule, la fileuse et le galant*
8457 — *Danse du Diable vert*
9793 MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO, *Variazioni sinfoniche*
7628 FREDERICK DELIUS, *Serenade aus „Hassan"*
7929 — *Wiegenlied*
7369 ISSAI DOBROWEN, *op. 12. Mélodie Hébraïque*
7219 — *op. 15. Sonate Fis moll*
7220 — *op. 16. Märchen*
8602 — *op. 17. Ballade*
FRANZ DRDLA *(siehe Katalog)*
9666/69 GEORGE EDWARDS, *4 Morceaux d'amour (1. Lettre d'amour. 2. Valsette d'amour. 3. Fleur d'amour. 4. Sérénade d'amour)*
2655 J. B. FOERSTER, *op. 10. Sonate H moll*
5834 — *op. 92 Ballata*
9969 STEFAN FRENKEL, *Sieben Stücke nach der „Dreigroschenoper"*
8499 STAN GOLESTÁN, *Rhapsodie concertante*
9637 ALEX. GRETSCHANINOFF, *op. 108 Nr. 1. Romance*
9638 — *op. 108 Nr. 2. Toccatina*
9639 — *op. 108 Nr. 3. Aveu*
8883 — *op. 108 Nr. 4. Berceuse*
6321 WILHELM GROSZ, *op. 6. Sonate*
7616 — *Jazzband*
7128 LOUIS GRUENBERG, *op. 18. Sonate II*
8446 — *op. 26. Jazzettes*
7112 ROBERT GUND, *op. 33. Sonate D moll*
7474 JENO HUBAY, *op. 117. Scène de la Csárda No. 14*
7764 K. B. JIRÁK, *op. 20. Sonate*
7601 ERNST KANITZ, *op. 10. Sonate*
9515 G. FR. MALIPIERO, *Sonata a Tre (II. Satz für Violine und Klavier)*
3736 JOAN MANÉN, *op. (A) 8 Nr. 1. Chanson (Lied)*
3737 — *op. (A) 8 Nr. 2. Etüde*
7041 — *op. (A) 15. Caprice II*
7698 — *op. (A) 20. Ballada*
9955 — *Fünf spanische Melodien*
5246 JOSEF MARX, *Sonate A dur*
5497 — *Menuett aus der Cello-Suite*
8809 GUIDO PANNAIN, *Sonate*
2650 R. PICK-MANGIAGALLI, *op. 8. Sonate*
7510 ANATOL PROVAZNIK, *op. 137. Valse joyeuse*
7512 — *op. 140. Hindoo Song*
7647 — *op. 142. Valse triste*
8639 KAROL RATHAUS, *op. 14. Sonate I*
9977 — *op. 27. Suite*
1208 MAX REGER, *op. 41. Sonate III A dur*
1233/34 — *op. 50. 2 Romanzen G dur, D dur*
7393 VITT. RIETI, *Variazioni sopra un tema cinese*
7344 NIKOLAUS ROSLAVETZ, *Drei Tänze*
7643 FRANZ SALMHOFER, *op. 22. 4 Charakterstücke*
8403 LAZARE SAMINSKY, *Hebräische Rhapsodie*
7293 ETHEL SMYTH, *op. 7. Sonate A moll*
9655 LEO SOWERBY, *Sonate*
6474 GEORG STEINER, *3 Stücke*
3281 RICHARD STOHR, *op. 27. Sonate G dur*
1010 RICHARD STRAUSS, *op. 7. Serenade Es dur*
1013 — *Lento ma non troppo (aus op. 8)*
1047 — *op. 18. Sonate Es dur*
1048 — *Improvisation (aus op. 18)*
3858 KAROL SZYMANOWSKI, *op. 9. Sonate*
3866 — *op. 23. Romanze D dur*
6626 — *op. 28. Notturno e Tarantella*
6835 — *op. 30. Mythes. 3 Poèmes kompl.*
6836 — *einzeln: I. Fontaine d'Arethuse*
6837 *II. Narcisse*
6838 *III. Dryades et Pan*
8432 — *op. 52. Berceuse*
8437 HEINZ TIESSEN, *op. 35. Duo*
8389 NIK. TSCHEREPNIN, *op. 42 bis Cadence fantast.*
2598 BRUNO WALTER, *Sonate A dur*
6642 ANTON WEBERN, *op. 7. Vier Stücke*
6358 JAR. WEINBERGER. *Colloque sentimentale*
6359 — *Une cantilène jalouse*
7417 — *To Nelly Gray*
7418/19 — *Cowboys Christmas, Banjos*
9735/40 — *Böhmische Lieder und Tänze I/VI*
9723 ARTHUR WILLNER, *op. 32. Suite*
7398 PANTSCHO WLADIGEROFF, *op. 12. 4 Stücke*
9978/79 — *op. 7. Deux Improvisations, I/II*
7289 — *op. 14. Burleske*
6561 — *op. 16. Vardar, Rhapsodie*
8806/07 — *op. 18. 2 Paraphrases bulgares I/II*
9488 — *op. 20. 2 Morceaux*
9725 — *op. 21 Nr. 2. Chant*

Transkriptionen und Bearbeitungen für Violine und Klavier sowie Werke für Violine und Orchester siehe Katalog

DURCH JEDE MUSIKALIENHANDLUNG ZU BEZIEHEN

UNIVERSAL-EDITION

Meinem Freunde Stanislav Novák
in Prag

Svojemu prijatelju Stanislavu Nováku
v Pragi

SLAVKO OSTERC

SUITE

für Violine und Klavier

SUITA

za violino in klavir

Aufführungsrecht vorbehalten / Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

Copyright 1933 by Universal-Edition A. G.

Printed in Austria

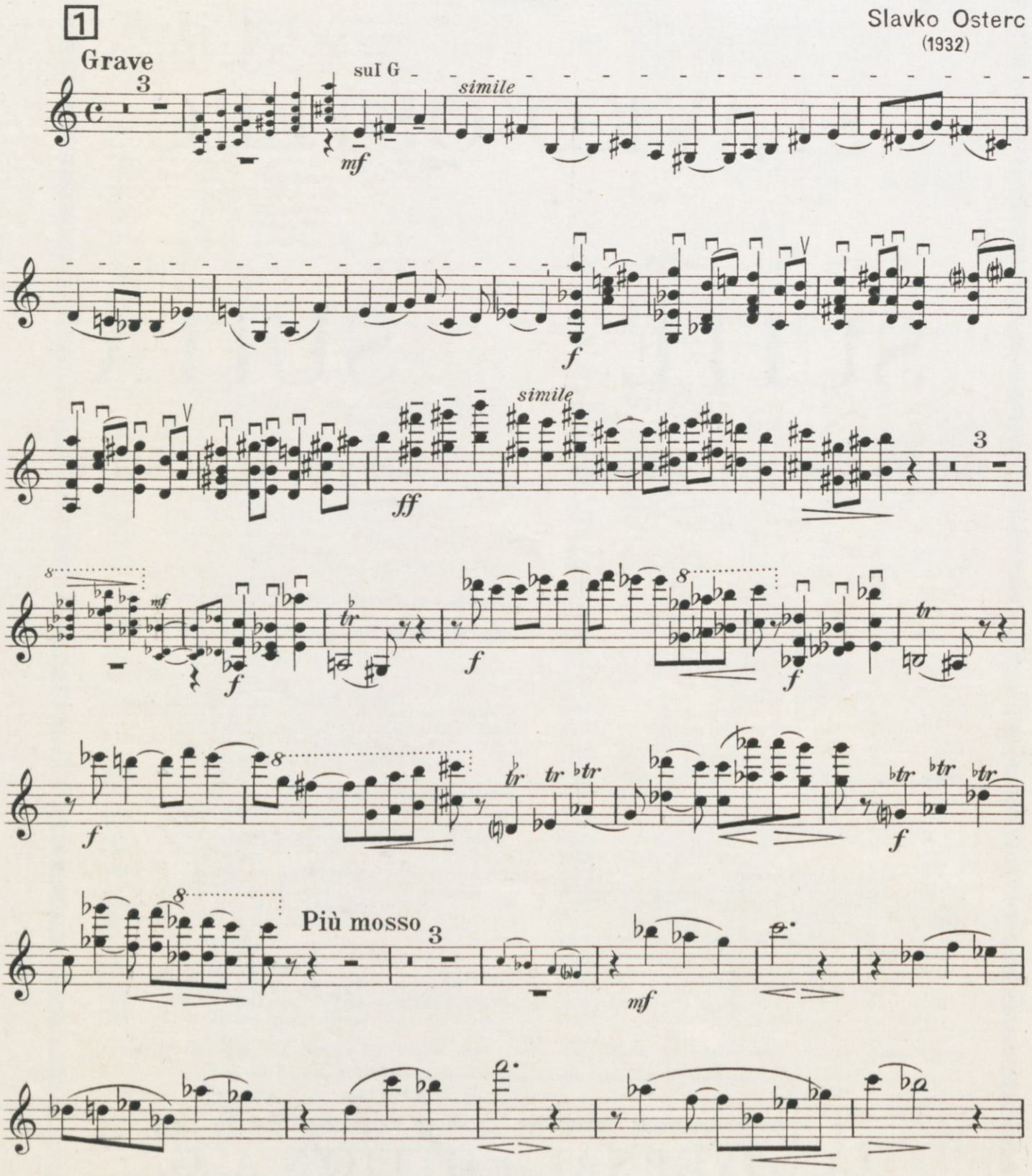
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

SUITE

pour violon et piano

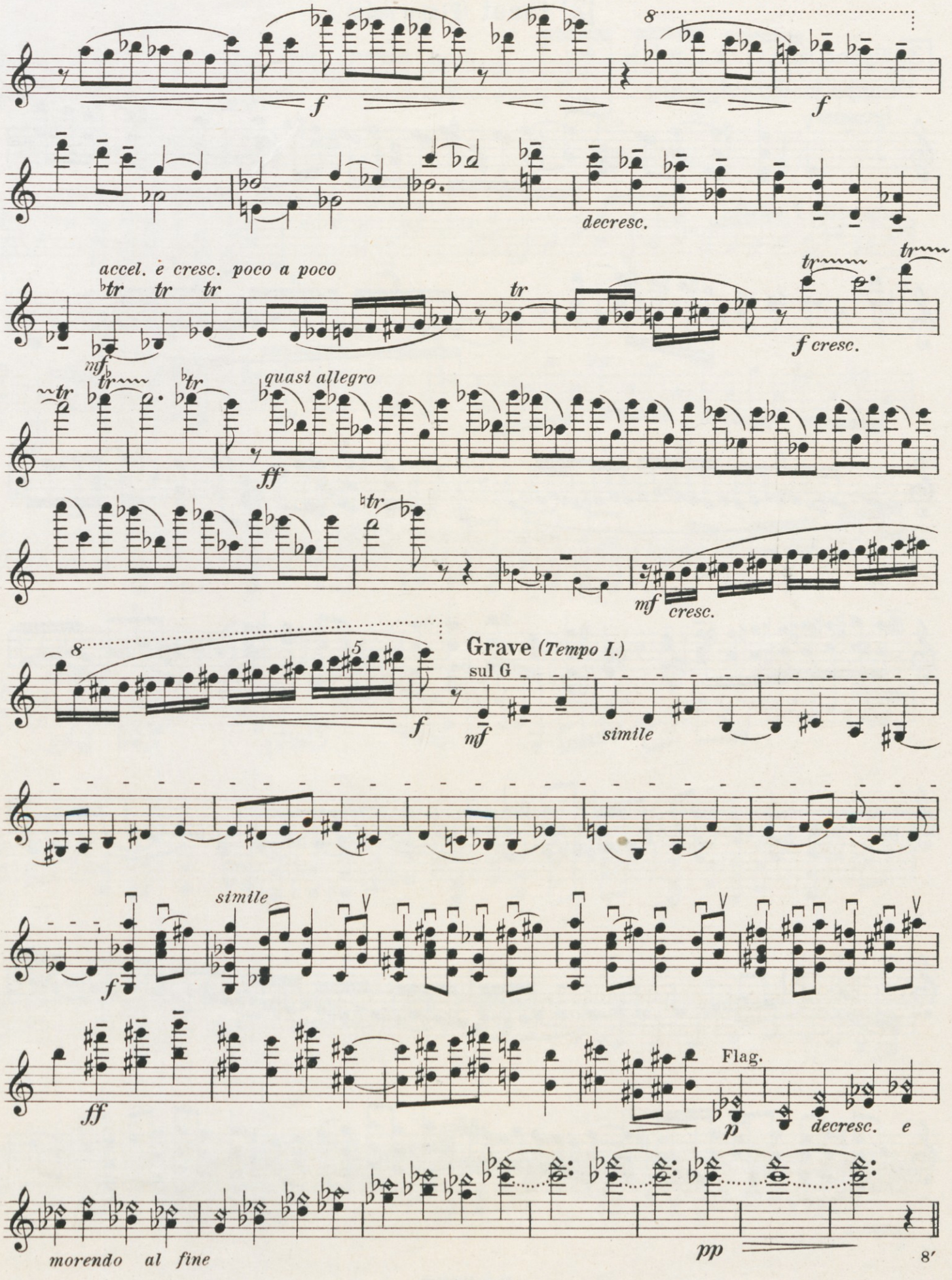
Violino

Slavko Osterc
(1932)



Copyright 1933 by Universal-Edition A.G.

Universal-Edition Nr. 10499[a]

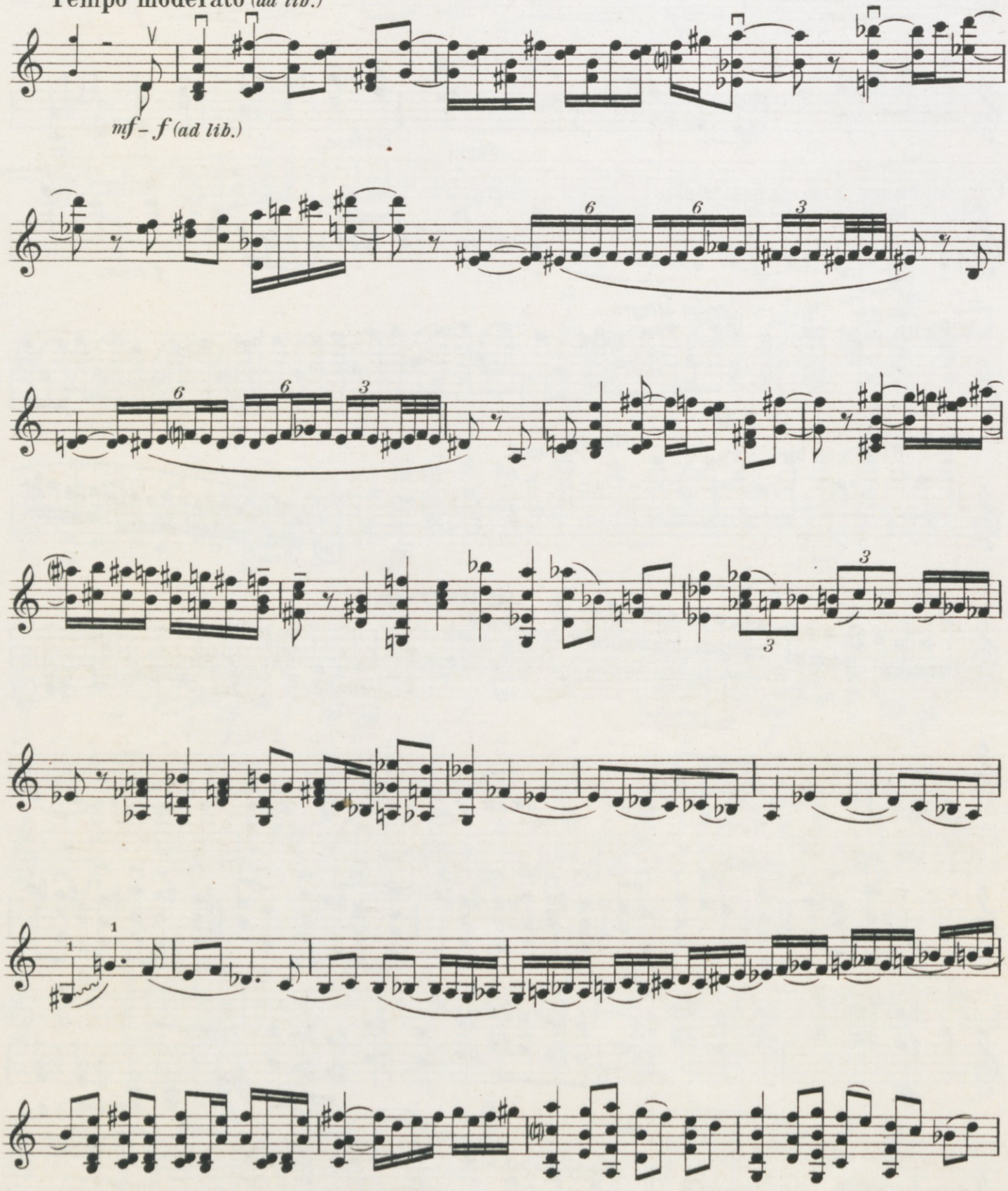

8
f
f
decresc.
accel. è cresc. poco a poco
tr tr tr
mf
tr
tr
f cresc.
tr
tr
quasi allegro
ff
mf cresc.
8
5
f
Grave (Tempo I.)
sul G
mf
simile
simile
f
ff
Flag.
p
decresc. e
morendo al fine
pp
8'

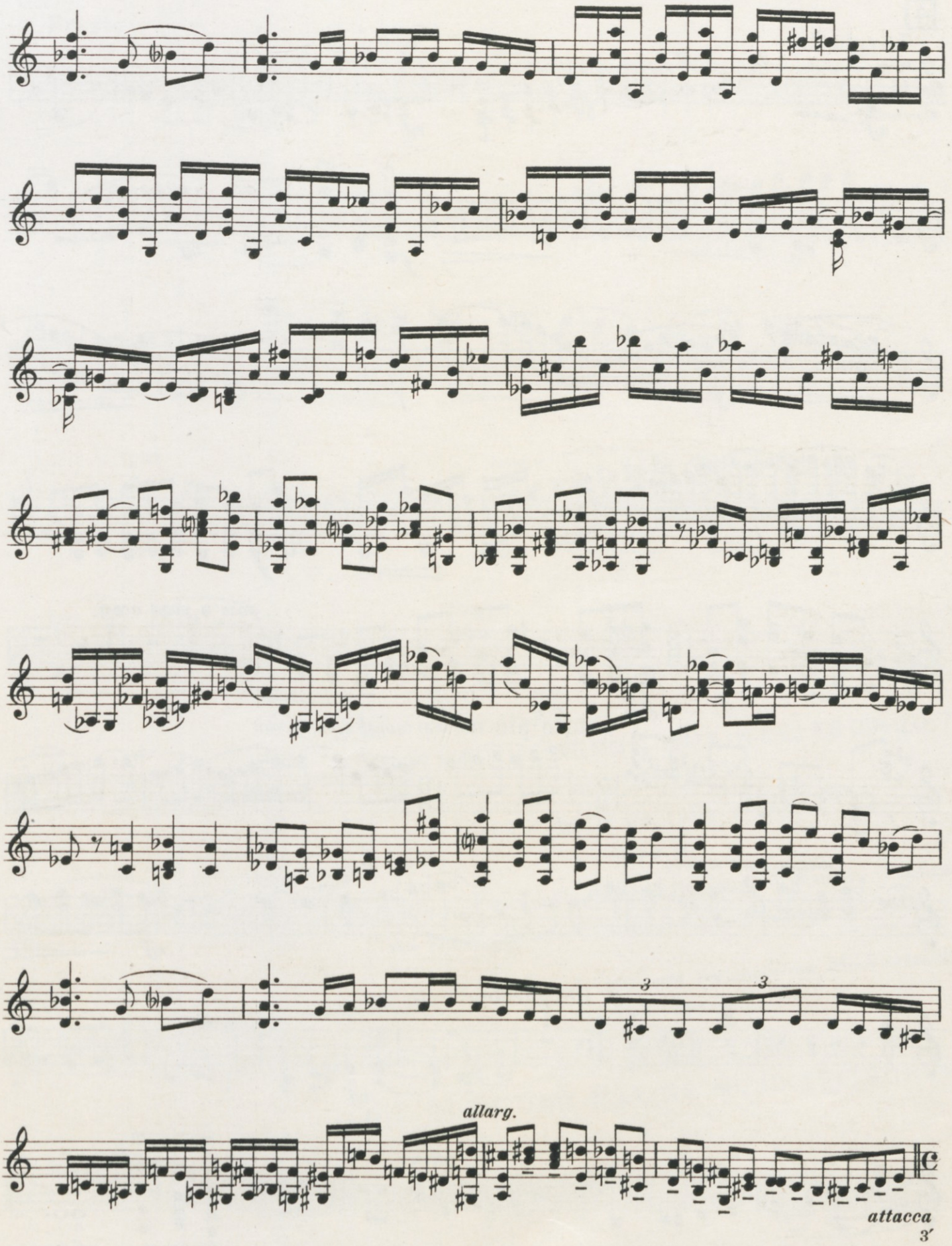
2 tacet (Piano solo)

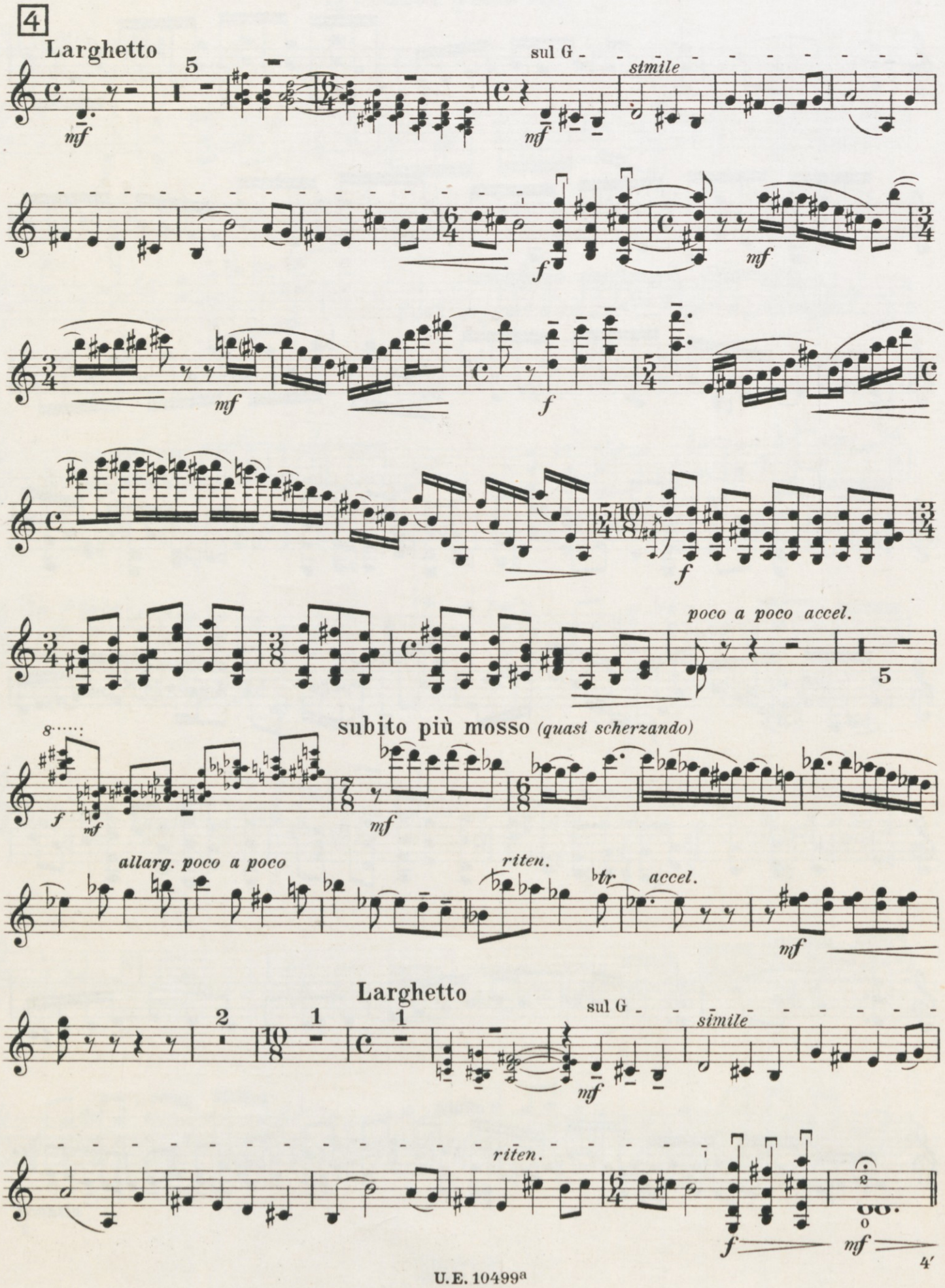
3 Violino solo

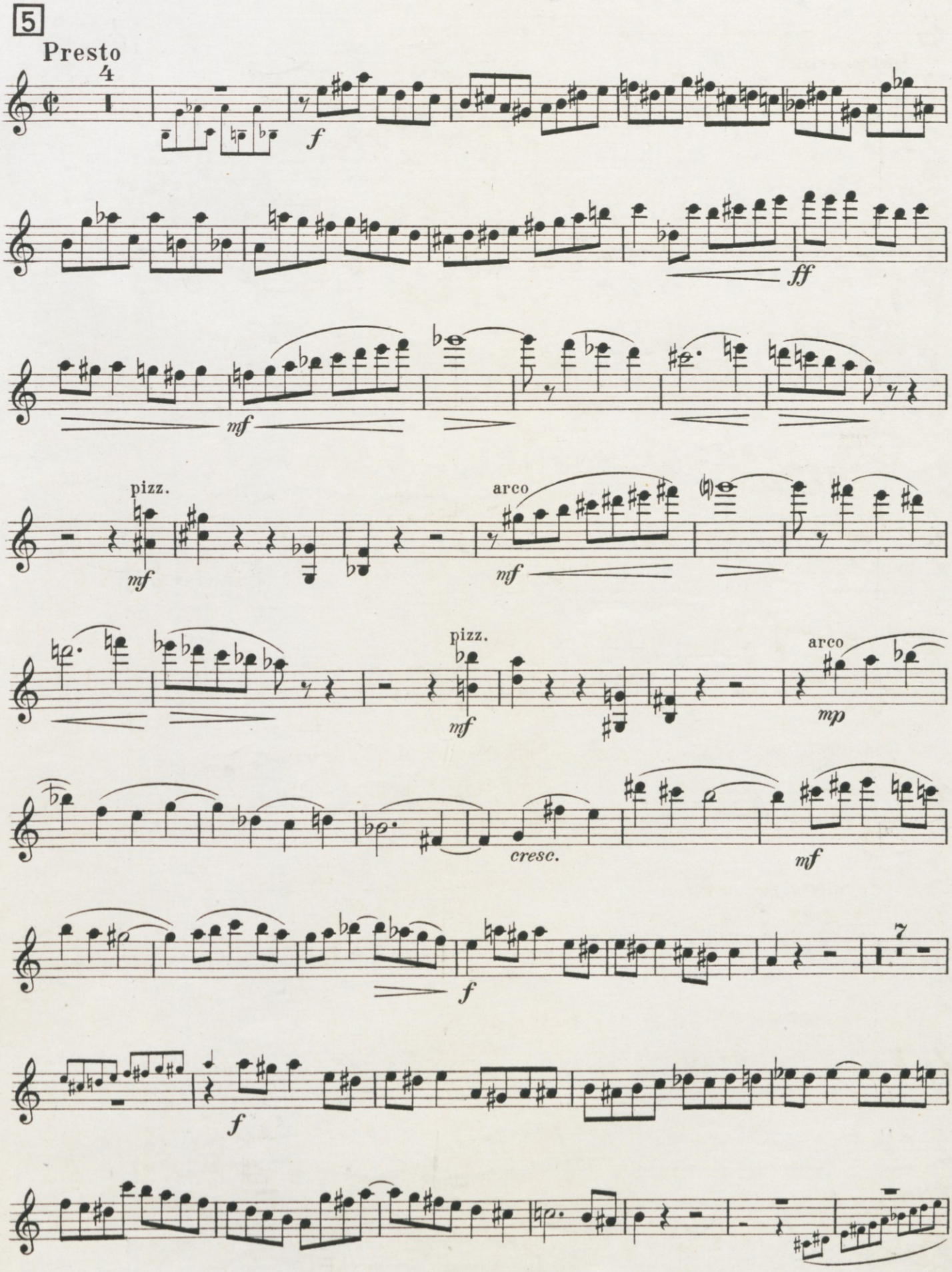
Tempo moderato *(ad lib.)*

mf – f (ad lib.)

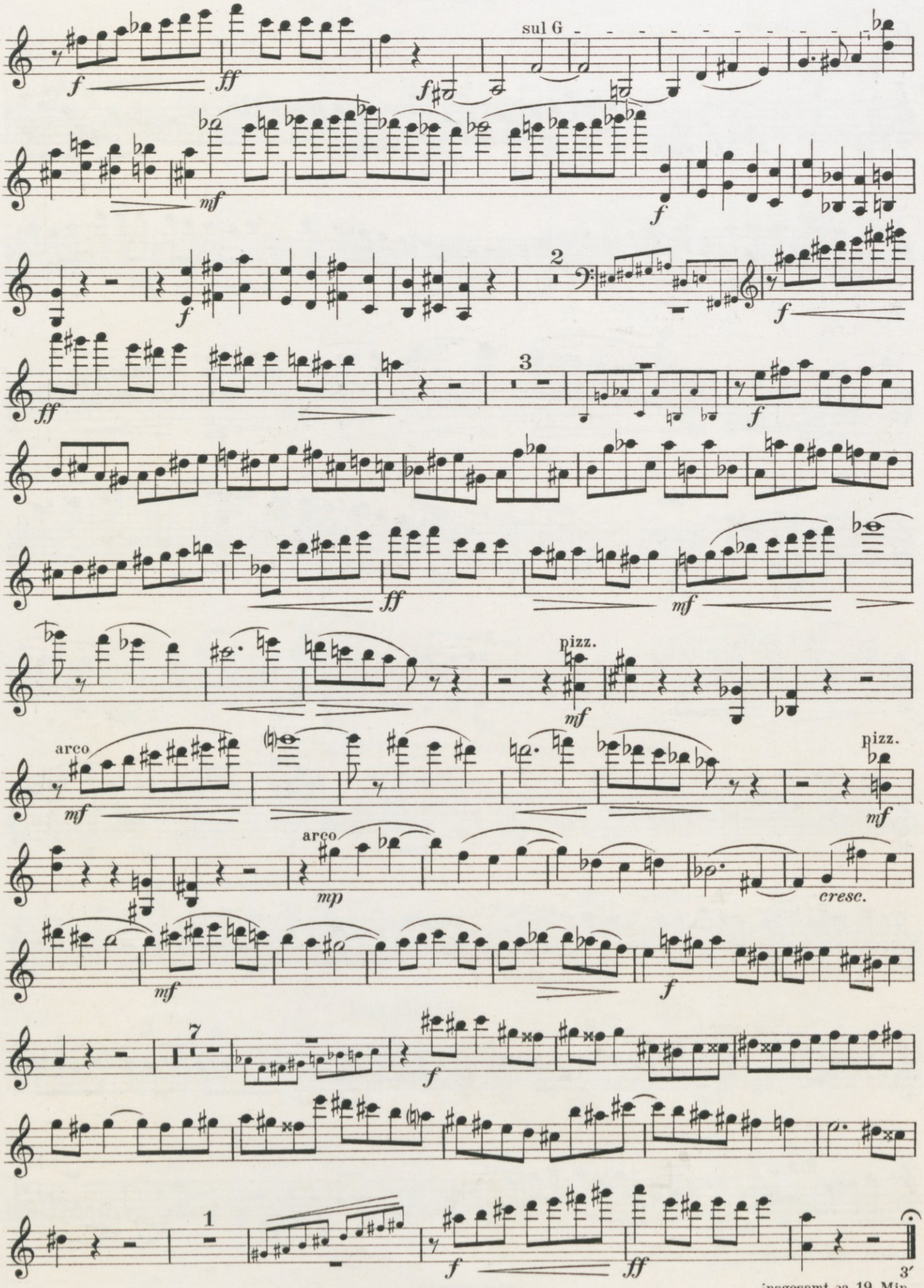



3
3
allarg.
attacca


4
Larghetto
sul G
simile
poco a poco accel.
subito più mosso (quasi scherzando)
allarg. poco a poco
riten.
accel.
Larghetto
sul G
simile
riten.


5
Presto
4
f
ff
mf
pizz.
mf
arco
mf
pizz.
mf
arco
mp
cresc.
mf
7
f
f

Violino



insgesamt ca. 19 Min.

Weag

ANBRUCH

FÜHRENDE MODERNE MUSIKZEITSCHRIFT

unter Leitung von

PROFESSOR DR. PAUL STEFAN

bringt in

Aufsätzen, Berichten, Besprechungen, Glossen, Notizen

eine lebendige Darstellung des zeitgenössischen Musiklebens aller Länder.

Wer über Geschichte und Gegenwart der modernen Musik unterrichtet sein will, liest den

ANBRUCH

DIE GUTE UND BILLIGE MUSIKZEITSCHRIFT

ANBRUCH

MITARBEITER

Alban Berg / Paul Bekker / Ernest Bloch / Gustav Brecher / Max Brod / Alfredo Casella / André Coeuroy / Igor Glebow / Alexander Jemnitz / Julius Kapp / Ernst Křenek / G. F. Malipiero / H. F. Redlich / Josef Rufer / Hermann Scherchen / Arnold Schönberg / Franz Schreker / Erwin Stein / H. H. Stuckenschmidt / Lothar Wallerstein / Kurt Weill / Egon Wellesz / Kurt Westphal / Th. Wiesengrund-Adorno u. v. a.

ZAHLREICHE SONDERHEFTE

Rußland / Italien / Schweiz / Frankreich / Tanz / Musik und Maschine / Musik am Rhein / Wagner heute / Das Klavierbuch / Oper / Chormusik usw.

BEZUGSBEDINGUNGEN

Jahresabonnement M 5·—. Einzelhefte M —·60. Sonderhefte sind im Abonnement inbegriffen.

Durch jede Buch- und Musikalienhandlung zu beziehen

ANBRUCH, WIEN, I. KARLSPLATZ 6