

Masterclass Hörspiel als Handwerk – der exklusive Online-Studienlehrgang in zwei Teilen

Der Studienlehrgang **Hörspiel als Handwerk** gliedert sich in zwei Teile, wobei der zweite Teil (Produktionsphase des Hörspiels) optional ist. Für diesen kann sich auch erst während der ersten Phase beworben werden.

Erster Teil

Die Studierenden werden von der Ideenfindung bis zum aufnahmefähigen Hörspielmanuskript angeleitet und begleitet. Darüber hinaus werden die für die Praxis erforderlichen theoretischen Grundlagen vermittelt (Geschichte des Hörspiels, Typen, Stimmen-Casting, Geräuschemacher, Spezialeffekte, Musik, Aufnahme, Betätigungsfelder etc.).

Teil des Studienlehrgangs ist außerdem die **Anfertigung einer ca. 10 Seiten umfassenden poetologisch-dramaturgischen Reflektion als Abschlussarbeit**, in der der eigene Schaffensprozess dokumentiert wird.

Zweiter Teil

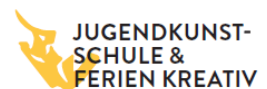
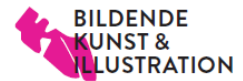
Betreut von der Lehrgangsführung wird in einem professionellen Hörspiel- und Songstudio mit professionellen Sprecher*innen und Toningenieur*innen das erarbeitete Manuskript als Hörspiel umgesetzt, so dass die Absolvent*innen nach Abschluss des Studienlehrgangs ein fertig produziertes Hörspiel als Tondatei erhalten, mit dem sie sich ggf. bei Rundfunk oder Hörmedien bewerben können. Zur Phase zwei gehören auch professionelle Soundmischung und Tonnachbearbeitung.

Der zweite Teil des Studienlehrgangs ist **optional**.

Umfang / Dauer

Der Studienlehrgang dauert zwei Semester. Er umfasst im ersten Semester insgesamt ca. 24 Online-Unterrichtseinheiten (UE) plus Vor- und Nachbereitung, verteilt auf 5 Monate.

Im zweiten Semester folgt die Aufnahme-/Produktionsphase (ca. 10 UE plus Vor- und Nachbearbeitung).



Pro Unterrichtseinheit sind von den Studierenden noch einmal ca. 4-6 Stunden zur Vor- bzw. Nachbereitung zu kalkulieren.

Unterrichtsform

Online-Unterricht

Prüfungsleistung

Präsentationsreifes Hörspiel, fertig ausgearbeitet in einem Reader als praktischer Studienabschluss. Poetologisch-dramaturgische Reflektion, ca. 10 Seiten, als theoretische Abschlussarbeit.

Studierende, die das Akademiediplom nach ECTS, C.A.S. Certificate of Advanced Studies, anstreben: Fertig, auf der Basis des erarbeiteten Hörspiels produziertes, professionelles Hörspiel auf Tonträger.

Studierende, die lediglich Teil I des Studienlehrgangs absolvieren, erhalten ein Teilnahmezertifikat „Hörspielautor/in“ der Akademie Faber-Castell.

Präsentation

1. Des ausgearbeiteten Hörspielmanuskripts als szenische Lesung oder
2. Des produzierten Hörspiels als Tonvorführung

in einer öffentlichen Veranstaltung der Akademie Faber-Castell.

Gebühren

Studienlehrgang Teil I: 1.200 € (inkl. Lehrveranstaltungen, fortlaufendes Mentoring, 8 UE Gruppenunterricht in Kleingruppe, 16 UE Individualunterricht).

Studienlehrgang Teil II: nach individuellem Kostenvoranschlag, je nach Länge des Hörspiels (Produktion des Hörspiels in professionellem Studio mit Sprechern, Toningenieur, Tonmischung, Sprachnachbearbeitung bis zum fertigen Tonträger).

Die Gebühren von Teil I sind jeweils **zahlbar in 5 monatlichen Raten oder als Einmalsumme**.

Durchführung

Der Dozent erstellt mit den einzelnen Studierenden im Vorfeld ein eigens auf sie abgestimmtes Lernprogramm. So kann anschließend am Fokussiertesten gearbeitet werden. Der Unterricht findet aus diesem Grund auch mehrheitlich in Einzelbetreuung statt.

Vorgesehen ist, am Ende des Studienlehrgangs eine gemeinsame Präsentation aller Arbeiten vor Publikum stattfinden zu lassen.

Studienabschluss

Teilnahmezertifikat Hörspielautor/in. (Für Teilnehmer*innen an Phase I).

Akademiediplom Hörspielautor/in + C.A.S. – Certificate of Advanced Studies (Umfang: 10 CP nach ECTS) (Für Teilnehmer*innen an Phase I und II).