

ZIRCON

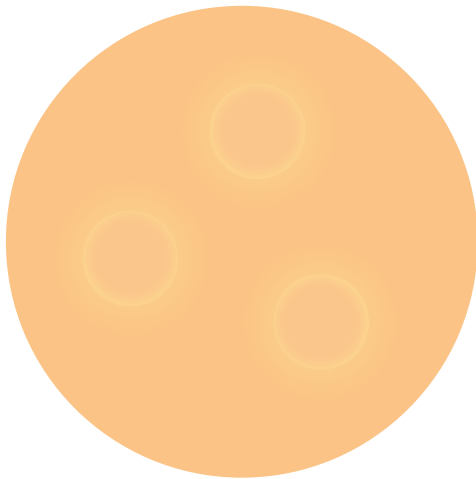
Ein neues Konzept im LED-Filterdesign

Mit einer bis zu 200-mal längeren Lebensdauer im Vergleich zu normalen Beleuchtungsfiltern ist die neue Zircon-Serie von LEE Filters ganz auf Haltbarkeit ausgelegt.



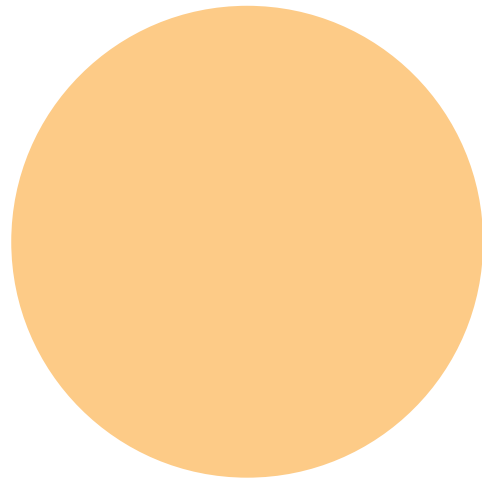
Langlebigere Filter für LEDs

Die LED-Beleuchtung bietet zahlreiche Vorteile, jedoch auch einen entscheidenden Nachteil: Durch die Intensität dieses Lichts können normale Beleuchtungsfilter verschießen. Die Forschungs- und Entwicklungsgruppe von LEE Filters hat daher eine neue Produktionsmethode entwickelt, mit der die Filter auch mit LED-Leuchten deutlich länger halten. Die Zircon-Filter „Warm Amber“ zeigen nach acht Monaten Dauereinsatz mit LED-Einbauleuchten nachweislich noch mindestens 80 % ihrer ursprünglichen Leistungsfähigkeit.



Standardfilter
204 Full CTO

Verschießen nach 30 Stunden



ZIRCON FILTER
807 Warm Amber 4

Kein Verschießen
nach 30 Stunden

Schweres Trägermaterial













Zircon-Filter halten nicht nur länger als ihre normalen Gegenstücke, sie sind auch robuster. Die Filter werden aus einem 180 Mikrometer dicken Werkstoff hergestellt und sind damit mehr als doppelt so dick wie normale Belichtungsfilter. Damit sind sie zugleich dauerhafter und anwendungsfreundlicher.



Die Zircon-Serie

Zwölf Filter stehen in der Zircon-Serie zur Auswahl: Die fünf „Minus Green“-Filter beseitigen den Grüntich, den die LED-Beleuchtung häufig bei Verwendung einer Digitalkamera verursacht. Die vier „Warm Amber“-Filter korrigieren verschiedene Farbtemperaturen von weißen LEDs, so dass das Licht wärmer erscheint. Die drei Diffusionsfilter bieten unterschiedliche Diffusionsstärken, die speziell für LEDs ausgelegt sind.

Aufgrund der großen Schwankungen bei den LED-Einstellungen wird dringend empfohlen, die Filter zunächst auszuprobieren, damit Sie sicher das gewünschte Ergebnis erzielen.

	Artikel	Beschreibung		Artikel	Beschreibung
	801	Zircon Minus Green 1* Langlebigerer Filter für Fotografen gegen starken Grüntich durch bestimmte LEDs. Entspricht etwa CC10M.		807	Zircon Warm Amber 4 Langlebigerer Filter für mittelstarke Wärmekorrektur von weißem LED-Licht auf Wolframlicht. Beispiel: 4.000 K (LED) auf 3.000 K.
	802	Zircon Minus Green 2* Langlebigerer Filter für Fotografen gegen mittelstarken Grüntich durch bestimmte LEDs. Entspricht etwa CC05M.		808	Zircon Warm Amber 6 Langlebigerer Filter für die Korrektur von warmweißem LED-Licht auf Wolframlicht. Beispiel: 3.500K (LED) auf 3.000 K.
	803	Zircon Minus Green 3* Langlebigerer Filter für Fotografen gegen leichten Grüntich durch bestimmte LEDs. Entspricht etwa CC03M.		809	Zircon Warm Amber 8 Langlebigerer Filter für leichte Korrektur von warmweißem LED-Licht auf Wolframlicht. Beispiel: 3.000K (LED) auf 2700K.
	804	Zircon Minus Green 4* Langlebigerer Filter für Fotografen gegen sehr leichten Grüntich durch bestimmte LEDs. Entspricht etwa CC02M.		810	Zircon Diffusion 1 Sehr starke Diffusion auf dickem Polyester zur einfachen Anwendung auf Lichtplatten und in Lichtkanälen. Anbringung nahe am LED-Chip zum Weichzeichnen der Pixel möglich. Entspricht etwa 216 White Diffusion.
	805	Zircon Minus Green 5* Langlebigerer Filter für Fotografen gegen spurenhafte Grüntich durch bestimmte LEDs. Entspricht etwa CC01M.		811	Zircon Diffusion 2 Starke Diffusion auf dickem Polyester zur einfachen Anwendung auf Lichtplatten und in Lichtkanälen. Anbringung nahe am LED-Chip zum leichten Weichzeichnen der Pixel möglich. Entspricht etwa 416 White Diffusion.
	806	Zircon Warm Amber 2 Langlebigerer Filter für starke Konvertierung von kaltweißem LED-Licht in Wolframlicht. Beispiel: 5.500 K (LED) auf 3.000 K.		812	Zircon Diffusion 3 Mittelstarke Diffusion auf dickem Polyester zur einfachen Anwendung auf Lichtplatten und in Lichtkanälen. Angemessene Diffusion ohne zu starken Lichtverlust. Entspricht etwa 250 White Diffusion.

Hinweis: Zircon-Filter sind ausschließlich für LED-Leuchten vorgesehen und sind daher NICHT FLAMMHEMMENT.

* Bei bestimmten LEDs ist eine Veränderung der Farbtemperatur möglich.

Formate

Rollen:
3,05 m × 1,20 m

Bögen:
61 cm × 61 cm

Beleuchtungspack:
30 cm × 30 cm

LANGLEBIGERE FILTER FÜR **LEDS**

LEE Filters
leefilters.com