

Jahrgangsstufe	Aufsatzform	Arbeitszeit
5	<p><b>2 Formen des Erzählens</b> (z.B. Erlebniserzählung, Reizwortgeschichte, Bildergeschichte, Ausgestaltung eines Erzählkerns, Fortführung eines Erzählanfangs u.ä.)</p> <p><b>1 Form des Berichts, gebunden an eine Vorlage</b> (z.B. nach einer Bildergeschichte, nach Augenzeugenberichten, als Umwandlung einer Erlebniserzählung u.ä.)</p> <p><b>1 Schulaufgabe frei</b> (Wiederholung oder Variante einer genannten Aufsatzform)</p> <p><b>davon 1 Schulaufgabe in Briefform</b></p>	45-60 Min.
6	<p><b>2 Formen des Erzählens, davon 1 Fantasieerzählung</b></p> <p><b>1 Bericht</b></p> <p><b>1 Beschreibung</b> davon 1 Schulaufgabe in <b>Briefform</b> (bei sachlichen Schreiben unter Einhaltung der entsprechenden äußeren Form)</p>	45-60 Min.
7	<p><b>2 Textzusammenfassungen (Inhaltsangaben), davon 1 Sachtext</b> mit Einleitungs- bzw. Basissatz</p> <p><b>2 Begründete Stellungnahmen mit Gliederung</b> (auch in Briefform)</p>	60 Min.
8	<p><b>1 Protokoll</b></p> <p><b>1 Inhaltsangabe mit zusätzlichem Arbeitsauftrag</b></p> <p><b>1 Erörterung</b> (steigernd, mit einem vorgeschalteten Gegenargument, mit Gliederung) - auch materialgestützt</p> <p><b>1 Schulaufgabe frei aus diesen Formen wählbar</b>, auch eine reine Inhaltsangabe vor der Erweiterten Inhaltsangabe, jedoch kein zweites Protokoll</p>	60 – 75 Min.
9	<p><b>2 Erörterungen</b>, davon eine dialektische und eine steigernde verpflichtend, jeweils mit Gliederung - eine verbindlich materialgestützt</p> <p><b>2 Textanalysen (davon 1 Sachtext) mit Arbeitsaufträgen</b>, ein Mal analytisch, ein Mal alternativ informierender Text oder Erörterungsauftrag (eventuell mit Zusatzmaterial)</p>	90 – 105 Min.
10	<p><b>1 Analyse eines Dramenausschnitts</b> (mit Gliederung)</p> <p><b>1 Analyse eines Sachtextes mit einem anschließenden Erörterungsauftrag</b> (mit Gliederung): der Schwerpunkt sollte hier bei der Sacherörterung liegen.</p> <p><b>1 Analyse eines lyrischen Textes</b> (mit Gliederung)</p>	120-135 Min.
11/12	<p><b>3 Analysen literarischer Texte auch in Verbindung mit einer Fragestellung der Literarischen Erörterung</b> <b>alle literar. Gattungen (Drama, Epik, Lyrik) müssen abgedeckt sein!</b></p> <p><b>1 Analyse eines Sachtextes</b>, verbunden mit einem <b>Erörterungsauftrag</b> Bei der Analyse eines / mehrerer Sachtexte ist dem Themenangebot eine (oder mehrere) der <b>neuen</b> Schreibformen hinzuzufügen.</p>	135-180 Min.