

## Klasse 8– 1. Halbjahr, unit 1

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln / sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p><i>Kompetenzstufe B1</i></p> <p><b>Red Line 4</b></p> <p><b>Unit 1</b></p> <p><b>New York City</b></p> <p>Gesamtstunden: ca. 18 Wo./4 Std. (ca. 20 Std./Unit)</p> <p><b>Unit 2</b></p> <p><b>School life</b></p> <p><b>Gesamtstunden:</b> ca. 18 Wo./4 Std. (ca. 20 Std./Unit)</p>	<p><b>Orientierungswissen:</b> Informationen zu New York, geographische Einteilung der Stadt, historische Entwicklung der Einwanderung, als Tourist unterwegs sein, aus essen gehen, bezahlen.</p> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Das Leben in NYC verstehen.</p> <p><b>Handeln im Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über New York City sprechen,</li> <li>- Leben in New York</li> <li>- Sich als Tourist in NYC zurecht finden.</li> </ul> <p><b>Orientierungswissen:</b> Informationen zu Schulen in den USA.</p> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Das Leben und Lernen Amerikanischen Schulen</p> <p><b>Handeln im Begegnungssituationen:</b> Über (Amerikanische) Schulen sprechen,</p>	<p><b>(Hör-)Sehverstehen:</b> Hörtexten über Sehenswürdigkeiten in NYC verstehen und Detailinformationen entnehmen, Amerikanische Aussprache und Wörter verstehen, ein Liedtext verstehen.</p> <p><b>Sprechen:</b> Etwas zu essen bestellen, Fragen darüber stellen und bezahlen.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> einen Text überfliegen (skimming), einem Text Details entnehmen,</p> <p><b>Schreiben:</b> Ein Gedicht oder „rap“ schreiben.</p> <p><b>(Hör-)Sehverstehen:</b> Hörtexten von Amerikanischen Schülern verstehen und Detailinformationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Jemanden Ratschläge geben, jdn „für einen Date „ fragen, über Am. Schulen sprechen, Am. Wörter und Aussprache, presentation skills, teentalk von höflicher Sprachebene unterscheiden und in richtiger Sprachsituation anwenden können.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> einen Text überfliegen (skimming), einem Text Details entnehmen,</p> <p><b>Schreiben:</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> sinngestaltendes lautes Lesen, in Gesprächen verstanden werden.</p> <p><b>Wortschatz:</b> Wortfeld New York City, Sehenswürdigkeiten, essen in NYC, Amerikanisches Geld, Amerikanische Wörter, Gefühle, Einwanderung.</p> <p><b>Grammatik:</b> Simple present und past perfect</p> <p><b>Orthographie:</b> Unterschiedliche Schreibweise Am. und Br. Englisch</p> <p><b>Aussprache/Intonation:</b> sinngestaltetes lautes Lesen, in Gesprächen verstanden werden.</p> <p><b>Wortschatz:</b> Wortfeld Schule, Amerikanisches Englisch, dating phrases, Umgangs-„Schüler“sprache</p> <p><b>Grammatik:</b> Konditional Sätze Typ 1, Modal Verben, Gerund als Subjekt und Objekt</p>	<p><b>Hör-/Leseverstehen:</b> Hörtexten Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen, einen Text verstehen</p> <p><b>Sprechen/Schreiben:</b> Sich mit Amerikanern unterhalten können und über Gefühle sprechen und schreiben können. <b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Texte in Amerikanischem Englisch verstehen.</p> <p><b>Sprachenlernen:</b> Wörterbucharbeit, Erstellen eigener Vokabellisten bzw. Wortfelder,</p> <p><b>Hör-/Leseverstehen:</b> Hörtexten Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen</p> <p><b>Sprechen/Schreiben:</b> Eine e-mail schreiben, einen Dialog schreiben</p> <p><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Das Internet als Infoquelle für Präsentationen nutzen</p> <p><b>Sprachenlernen:</b> Wörterbucharbeit, Erstellen eigener Vokabellisten bzw. Wortfelder</p>

<p style="text-align: center;"><b>Unit 3</b></p> <p><b>In the south west</b></p> <p>Gesamtstunden: ca. 18 Wo./4 Std. (ca. 20 Std./Unit)</p>	<p><b>Orientierungswissen:</b> Informationen zum Südwesten Amerikas erhalten.</p> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Leben im Südwesten der USA</p> <p><b>Handeln im Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über National Parks, native Americans und summercamps sprechen,</li> </ul>	<p>Über Deutsche Schulregeln schreiben, über Vor- und Nachteile von „American style dating“ schreiben, einen Dialog schreiben</p> <p><b>(Hör-)Sehverstehen:</b> Hörtexen Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Über National Parks und Summercamps sprechen können, „small talk“ nutzen können um ein Gespräch an zu fangen,</p> <p><b>Leseverstehen:</b> einen Text überfliegen (skimming), einem Text Details entnehmen, einen adaptierten Teil eines Romans lesen</p> <p><b>Schreiben:</b> einen Brief schreiben und die eigene Meinung zu einem Thema darstellen, einen Bericht schreiben und die 5 w_Fragen berücksichtigen.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Informationen in beiden Sprachen erklären</p>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b> sinngestaltendes lautes Lesen, in Gesprächen verstanden werden.</p> <p><b>Wortschatz:</b> Wortfeld National Parks, summer camp, small talk</p> <p><b>Grammatik:</b> Gerunds, Konditionalsätze</p> <p><b>Orthographie:</b> Selbstkorrektur, (Wortbildung und Rechtschreibregeln</p>	<p><b>Hör-/Leseverstehen:</b> Hörtexen Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen, einen Text verstehen</p> <p><b>Sprechen/Schreiben:</b> Small talk benutzen um ein Gespräch an zu fangen, über Vor- und Nachteile vom Leben in Stadt oder Land sprechen, einen Bericht schreiben</p> <p><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Texte aus einer anderen Perspektive wiedergeben, an Hand von Zeugenaussagen einen Zeitungsbericht schreiben</p> <p><b>Sprachenlernen:</b> Wörterbucharbeit, überlegen was unbekannte Wörter bedeuten können, indem man versucht Hinweise im Context zu finden.</p>
---	--	---	---	--

Klasse 8 – 2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln / sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen
<p><i>Kompetenzstufe B1 Red Line 4</i></p> <p><b>Unit 4-5</b></p> <p><b>Our smart world At the movies</b></p> <p>Gesamtstunden: ca. 18 Wo./4 Std. (ca. 20 Std./Unit) evtl. Projektarbeit/Lektüre</p>	<p><b>Orientierungswissen:</b> Überblick über den Zusammenhang zwischen Wissenschaft, Forschungen im Weltall und Erfindungen erhalten sowie den schnellen technischen Fortschritt im Alltagsleben erkennen, einen Überblick über Hollywood und die Welt des Films erhalten, Filmgenres benennen können.</p> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Berufliche Veränderungen aufgrund des techn. Fortschritts nachvollziehen, die erste Zeit des Films verstehen, Vorlieben und Abneigungen zum Ausdruck bringen.</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Fachbegriffe zum Thema „Technologische Entwicklungen“ lernen, offen sein für Menschen mit neuen Ideen und Perspektiven.</p>	<p><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Hörtexten zu Situationen im Weltall Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen; einen Songtext verstehen.</p> <p><b>Sprechen:</b> sich zu Filmen und Texten äußern, Gefühle versprachlichen und mit Problemsituationen im Weltall verknüpfen.</p> <p><b>Schreiben:</b> Verfassen verschiedener Texttypen (report, continuation of a story, writing a letter, writing about devices, eine ‘mind map’ anlagen).</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> kurze Texte zusammenfassend wiedergeben, Meinungen ausdrücken, ein Telefongespräch führen, eine Beschwerde abgeben bzw. aufnehmen.</p>	<p><b>Ausprache/Intonation:</b> sinngestaltendes lautes Lesen; in Gesprächen verstanden werden, sich über Film- und Musikstars austauschen.</p> <p><b>Wortschatz:</b> Wortfelder: Weltraumtechnologie, Geräte, Mengenangaben, Außerirdische; Konfliktreduzierende Redewendungen, Filmgeschichte, Freizeitaktivitäten, Freunde und Familie</p> <p><b>Grammatik:</b> Verben mit zwei Objekten, Passiv im simple present, Passiv im simple past, reported speech</p> <p><b>Orthographie:</b> Automatisierung der grundlegenden orthographischen Gesetzmäßigkeiten</p>	<p><b>Hör-/Leseverstehen:</b> Hörtexten Detailinformationen zur weiteren Verarbeitung entnehmen; Romanauszüge und Filmrezessionen lesen und verstehen; unbekannte Wörter erschließen.</p> <p><b>Sprechen/Schreiben:</b> eigene und fremde Texte flüssig wiedergeben; Texte eigenständig verfassen oder weiterschreiben; Texte auf Korrektheit hin überprüfen.</p> <p><b>Umgang mit Texten/Medien:</b> Texte aus einer anderen Perspektive wiedergeben; geläufige Textarten und deren Elemente kennenlernen.</p> <p><b>Sprachenlernen:</b> Wörterbucharbeit; Erstellen eigener Vokabellisten bzw. Wortfelder, in kooperativen Phasen des Englische gezielt als Gruppensprache anwenden.</p>

Die Leistungsüberprüfungen zu jeder Unit beziehen sich auf die erlernten Inhalte und Kompetenzen. Die Aufgabenformate sind dem Kapitel „Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Englisch“ zu entnehmen.