



Basler Biechergugge 1/23

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien



Liebe Leserin, lieber Leser

Die hier vorgestellten Bücher wurden während dem diesjährigen Basler Jugendbücherschiff von mehr als 8'300 Besuchenden begutachtet und bestaunt. Ein absolutes Rekordjahr für die Bibliothek PZ.BS, was uns sehr gefreut hat. Mir fielen bei den Herbstneuerscheinungen insbesondere Bücher auf, die durch ihre Sprache oder das Fehlen von Sprache auf sich aufmerksam machen. Silent Books, Bücher ohne Text, die aber alles andere als still sind, wie beispielsweise «Spinne spielt Klavier. Geräusche zum Mitmachen» eindrücklich vor Augen führt, dürften insbesondere im Unterricht mit fremdsprachigen Kindern sehr bereichernd sein. Diese Bücher erzählen Geschichten durch Bilder und animieren Kinder, ihre Fantasie walten zu lassen und eigene Geschichten zu spinnen.

Bei den Jugendbüchern stechen Bücher hervor, die in Reimen verfasst und deren Seitenlayout sehr kunstvoll gestaltet sind. Es wird aber auch mit der Sprache, mit Medialität und Intertextualität gespielt. Immer wieder finden wir beispielsweise Transkripte von Handy-Nachrichten oder Podcast-Ausschnitten oder eine Ansammlung von Textgenres aus unterschiedlichen Perspektiven. Der innovative Umgang mit Sprache und dem Genre des Jugendromans macht uns neugierig auf mehr. Interessanterweise ist die Schnittstelle zwischen Jugend- und Erwachsenenliteratur auch schwammiger geworden. Einige der hier rezensierten Bücher befinden sich an dieser Schnittstelle und dürften besonders für Schüler/innen der weiterführenden Schulen von Interesse sein.

Ein grosser Dank geht einmal mehr an alle engagierten Rezensent/innen, die die Neuerscheinungen gelesen und besprochen haben. An dieser Biechergugge haben die Sechstklässler/innen der Begabtenförderung der Primarschule Theodor sowie erneut Schüler/innen des «pull-out» der Primarschule Erlensträsschen in Riehen mitgewirkt. Mit der ersten Gruppe hat Tanja Hammel, unsere Verantwortliche für den Kinder- und Jugendbuchbereich, intensiv zusammengearbeitet. Sie fand den Austausch sehr bereichernd. Ich hoffe, Sie finden in dieser Biechergugge inspirierende Leseempfehlungen für Ihre Klasse oder Ihre Schulbibliothek.

Viviane Pescatore Naef

Inhalt

Vorwort	3
Bilderbücher	4–12
Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre	13–18
Erzählungen 10–16 Jahre	19–30
Jukibu (gelb)	Mitte des Heftes
Rezensionen Schüler/innen	31–39
Sachbücher 4–9 Jahre	40–48
Sachbücher 10–16 Jahre	49–53
Comics	54–55
Titelverzeichnis	56–57
Impressum	58

Bilderbücher

Innere Vielfalt



«Habt ihr vielleicht eine leise Idee, welches Tier in euch schlummert ...?», fragt ein Junge die Lesenden und verrät, dass er in jedem Menschen ein Tier mit besonderen Eigenschaften und Stärken erkennt. Bevor er sich katzenhaft mit einem saloppen «Schönen Tag noch!» aus Heinz Janichs Geschichte verabschiedet, gewährt er einen Blick auf sein eigenes Inneres. Es ist ein Schneelöwe, der hinter einem Altarfalz versteckt den Lesenden mitten ins Herz schaut.

Michael Rohrer hat die Bilder mit Kugelschreiber gezeichnet und unterstützt den Inhalt der Geschichte mit Reduktion. Das ganze Buch ist in nur zwei Blautönen und weiss gehalten. Die anderen Farben liegen ebenso wie manche innere Stärke im Verborgenen. Rohrer zeigt die in Personen schlummernden Tiere beispielsweise, indem er menschlichen Schatten tierische Formen gibt. Der Artenreichtum der dargestellten Tierwelt steht für innere Diversität. In diesem Bilderbuch wird somit ein aktuelles Thema elegant umgesetzt. Auch ältere Lesende werden direkt dazu angeregt, über ihre eigenen, vielleicht versteckten, Qualitäten nachzudenken. Ab 4 Jahren.

Regi Widmer

Schneelöwe

Janisch, Heinz
Rohrer, Michael (Illustration)
Tyrolia, 2022
32 Seiten: Illustrationen (zweifarbige)
978-3-7022-4076-9: CHF 23.50
PZB I JANI(ba)

Anderssein ist okay



Hochsensible Menschen nehmen die Welt intensiver wahr als andere, was sehr beglückend sein kann, aber oft auch zu Stress und Überreizung führt. Betroffene Kinder tauchen gerne in ihre Fantasiewelt ab und laufen Gefahr, ausgegrenzt zu werden. Inspiriert durch eigene Erfahrungen will die Autorin Jaël Malli, bekannt als Leadsängerin der Band Lunik, mit diesem feinfühligem Buch das allgemeine Verständnis fürs Hochsensitive schärfen. Die von Silvan Borer liebevoll illustrierte Geschichte erzählt von «Sensibeli» vielschichtigen Emotionslagen und gibt einen Einblick in seine Gedanken, Ängste und Träume. Manche Kinder und Erwachsene werden sich darin wiederfinden. Nebst Texten und Noten zu sieben Mundart-Kinderliedern zu diesem Thema ist auch ein an Eltern und Erzieher gerichteter wissenschaftlicher Beitrag zu Neuro-Sensitivität von Dr. Patrice Wyrsh enthalten, der sich mit jeder einzelnen Geschichte intensiv befasst. Ein Werk, das Kinder ermutigt, zu ihrem Wesen ja zu sagen – und stolz darauf zu sein. Passend zum Buch ist eine gleichnamige CD mit 13 Kinderliedern erhältlich. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Sensibeli – Ich bin so, wie ich bin

Jaël
Borer, Silvan (Illustration); Wyrsh, Patrice (Wissensch. Redaktion)
Helvetia, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907402-04-7: CHF 35.90
PZB CR 1000 76

Selbsterfindungen



Steinchen ist hart und immer an derselben Stelle. Alle kommen zu ihm, es geht nirgendwohin. Aber dann wird es von einem Hund mitgenommen, von einem Mann mit der Steinschleuder geschleudert. Landet wie ein Ei in einem Vogelneest, wo es von der Vogelmama aus dem Nest geworfen wird. Landet in einem Teich. Erfindet sich neu als Insel und wird dann von einem Mädchen mitgenommen und wunderschön bemalt. So hat das Steinchen stets eine neue Identität. Was es wohl morgen sein könnte?

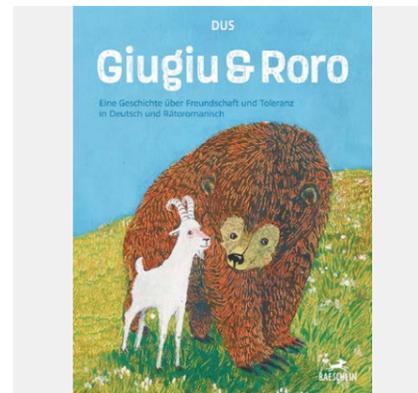
Die Gestaltung des aus dem Italienischen übersetzten Buches überzeugt durch seine Schlichtheit. Der Weissraum ist riesig, denn nur der Stein (das Individuum) wird gezeigt, seine Umwelt ist sekundär und verschwindet. Am Ende bleibt so viel weiss, dass meine Zuhörenden kurzerhand zum Stift gegriffen und neue Identitäten für Steinchen entworfen haben. Ich bin erschrocken, aber dann dachte ich, das würde Steinchen und Marianna Coppo gefallen. Das Original erschien bereits 2018, war auf der Shortlist für die Kate Greenaway Medal und wurde breit und sehr wohlwollend rezensiert. Ein echtes Bilderbuchjuwel! Ab 2 Jahren.

Tanja Hammel

Steinchen

Coppo, Marianna
Bohem Press, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95939-209-9: CHF 21.90
PZB I COPP

Nie mehr Aussenseiter



Der kleine weisse Steinbock Giugu hat seine ganze Jugend bei seinen Eltern auf einer Bündner Bergspitze verbracht. Nun will er die Welt entdecken. Freudig sieht er zum ersten Mal einen Wald vor sich. Doch seine Artgenossen dulden keinen Fremden in ihrem Revier, und schon gar nicht einen, der so hässlich aussieht und rote Augen hat. Sie jagen ihn weg. Giugu gibt aber nicht so schnell auf und setzt seine Erkundungsreise fort. Da begegnet er dem jungen Bären Roro, mit dem er sich sogleich verbündet. Es ist der Beginn einer tiefen Freundschaft.

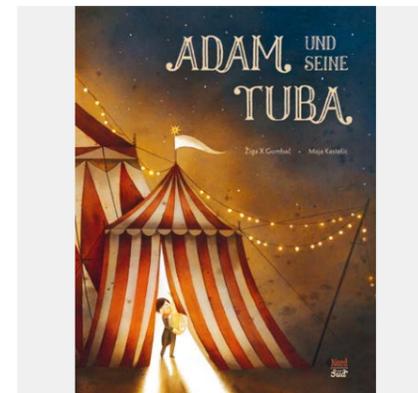
David Friedli, der auch Musiker ist, erzählt diese tief sinnige Geschichte über Toleranz und Akzeptanz in deutscher und rätoromanischer Sprache. In einer Regenbogenfamilie aufgewachsen, wurde er selbst lange als Aussenseiter behandelt. Mit seinem Debutbuch will er Menschen deshalb generationenübergreifend für mehr Toleranz und Offenheit sensibilisieren. Mit farbkraftigen Bildern hat Martin Oesch dieses Steinbockschicksal veranschaulicht. Gino Carigiet hat dazu sogar ein Liederbuch geschrieben, ein Download-Link und QR-Code sind im Buch erwähnt. Ab 3 Jahren.

Silvia Zanetti

Giugu & Roro

Eine Geschichte über Freundschaft und Toleranz
DUS Autorenteam
Martin, Oesch (Illustration)
Baeschlin Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-394-7: CHF 29.80
PZB IXa DUS

Selbstfindung



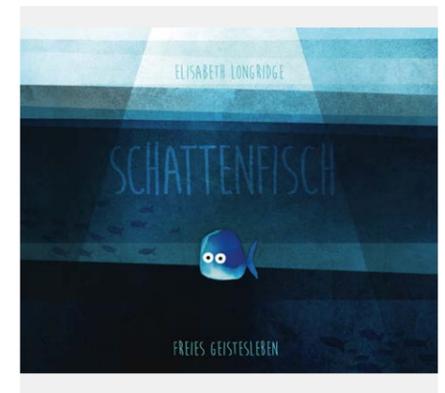
Wenn die Artistenfamilie Purzlovski mit ihrem Zirkus in die Stadt kommt, strömen die Zuschauer ins Zirkuszelt. Jedes Familienmitglied hat seine Aufgabe und zeigt atemberaubende Kunststücke. Es wird Feuer gespuckt, mit verbundenen Augen auf dem Seil getanzt, jongliert, schwindelerregende Menschenpyramiden werden gebaut und vieles mehr. Nur Adam, der Kleinste der Familie, findet keinen Gefallen an Kunststücken. Wozu seine Familie ihn auch zu begeistern versucht, Adam zieht sich lieber zurück und verbringt die Zeit allein. Die Zirkusfamilie ist besorgt. Hat Adam etwa kein besonderes Talent? Doch plötzlich hören sie ungewohnte Geräusche aus einem Wohnwagen. Darin sitzt Adam mit einer gigantischen Tuba auf dem Schoss. Er musiziert mit geschlossenen Augen so gekonnt, dass er alle Purzlovskis überrascht. Adam hat eine Gabe, die bisher noch keinem aufgefallen ist. Er hat seinen Platz in der Zirkuswelt gefunden. Eine wunderbare Geschichte, die die Lesenden in die Welt des Zirkus' entführt und davon handelt, seinen eigenen Weg zu finden und zu gehen. Mit wunderschön gezeichneten Bildern. Ab 3 Jahren.

Sarah Thaller

Adam und seine Tuba

Gombac, Ziga X
Kastelic, Maja (Illustration)
NordSüd Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10615-6: CHF 21.90
PZB I GOMB

Mutiger kleiner Fisch



Der winzige blaue Fisch schwimmt allein durchs grosse, weite Meer. Alles ist viel grösser als er. Deshalb fürchtet er sich vor allem und jedem. Vor lauter Angst grüsst er niemanden und hat keine Freunde. Er fühlt sich einsam und allein. Eines Tages schwimmt ihm plötzlich jemand nach. Dieser jemand ist bis auf die letzte Schuppe genauso gross wie der kleine Fisch und begleitet ihn überallhin. Wie schön, einen Freund gefunden zu haben und mit ihm gemeinsam das Meer zu erforschen. Die Freundschaft macht den kleinen Fisch mutiger. Er fühlt sich nicht mehr schwach und allein, sondern traut sich allmählich sogar, die anderen Meeresbewohner zu grüssen und findet Freunde. Als die beiden plötzlich einen leisen Schrei aus einer tiefen, dunklen Höhe hören, ist Mut gefragt. Wie schaffen sie es, das Schildkrötenbaby aus der engen Felsspalte zu befreien? Eine spannende Geschichte übers Alleinsein, über Freundschaft und den Mut, Neues zu wagen. Die Handlung wird mit stimmungsvollen Bildern untermalt und lässt die Zuhörenden die Geschichte hautnah miterleben. Ab 4 Jahren.

Sarah Thaller

Schattenfisch

Longridge, Elisabeth
Freies Geistesleben, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7725-3176-7: CHF 23.50
PZB I LONG

Bilderbücher

Auf der Flucht



Hals über Kopf muss die kleine Kala mit ihren Eltern ihr Zuhause verlassen. Zurück bleiben die Grosseltern und das geliebte Stoffhäschen. Etwas Schlimmes muss geschehen sein, denn die Eltern reden im Flüsterton von Krieg, Flucht und Tod. Nach einer mühsamen Reise voller Ungewissheit und Sehnsucht nach der Heimat erreichen sie ein fremdes Land. Nach der ersten Nacht in der Zeltsiedlung sieht Kala plötzlich ihre Oma, den Opa und ihr Haus vor sich. Von da an weiss sie, dass sie ihr Zuhause und alle Dinge, die ihr lieb sind, im Herzen trägt und sie alle Erinnerungen an jeden Ort mitnehmen kann. Mit einfachen Worten erzählt die mazedonische Autorin diese tragische Geschichte über den Verlust der Heimat und die Angst vor der Zukunft. Damit will sie Kinder für dieses schwierige Thema sensibilisieren. Auch wenn ungewiss ist, wohin Kalas Weg führen wird, spendet ihre gedankliche Verbundenheit mit ihrem Zuhause Trost und Hoffnung. Die filigranen, zartfarbenen Bilder widerspiegeln die Gefühle des Mädchens berührend. Ein aufwühlendes Flüchtlingsdrama, das zum Nachdenken und zu Gesprächen anregt. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Zuhause

Eine Geschichte über das Verlieren und Finden von Heimat
Crvenkovska, Biljana S.
Kosturanov, Vane (Illustration)
Dragonfly, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7488-0231-0: CHF 22.50
PZB | CRVE

So viele Schritte!!



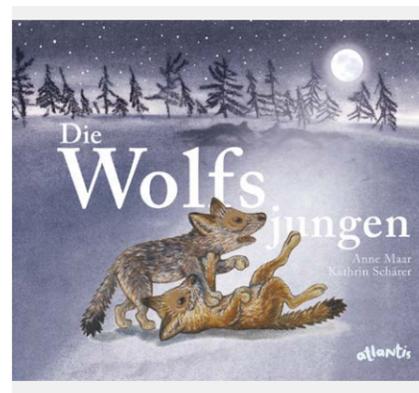
Sonjas Eltern sind seit Kurzem getrennt. Eine Woche ist sie bei Papa, die andere bei Mama. Papa hilft ihr beim Zählen der Schritte auf dem Heimweg. Es sind genau 985 von der Schule bis zu seiner Wohnung. Es ist kalt. Sonja friert an die Ohren. Papa sucht nach einer Mütze für Sonja. Er findet eine bunt gestreifte, die ihm Sonjas Mama vor 10 Jahren gestrickt hat. Sonja mag die Mütze. Am nächsten Tag wird Sonja von Mama abgeholt. Sie sieht die alte Mütze sofort. Für Sonja kauft sie eine neue, rote Mütze mit einem Bommel. Sonja trägt beide Mützen: bei Papa die gestreifte, bei Mama die rote. Plötzlich aber mag sie beide Mützen nicht mehr. Sonja fehlt die Beziehung zwischen Mama und Papa, sie will sie beide zusammen haben. Deshalb geht sie jetzt von Mama zu Papa, ohne eine Mütze anzuziehen. Das Buch zeigt in wunderbaren Situationen den anspruchsvollen Weg, den Kinder gehen, wenn Eltern sich trennen. Und es animiert, Schritte zu zählen, Wege zu vergleichen, über Beziehungen und Kleider nachzudenken. Wie viele Schritte liegen jetzt zwischen Mama und Papa? Welche Mütze soll ich anziehen? Ab 5 Jahren.

Gabi Lötscher

Sonja und die Ent-Scheidungsmitze

Gahrton, Måns
Unenge, Johan (Illustration)
Carlsen, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52203-0: CHF 19.50
PZB | GAHR

Plötzlich ohne Papa



Wie schmerzlich es ist, wenn Eltern sich trennen, erleben die beiden Wolfsjungen in dieser emotionalen Geschichte. Bis vor kurzem lebte die Familie zusammen im Wald. Aber nach einem heftigen Streit zwischen den Eltern verlässt der Vater die Höhle. Die Kinder vermissen ihn sehr. Auch Papa hat Sehnsucht nach seinen Söhnen. Doch eines Tages kommt es trotz etlichen Widerständen seitens der Mutter endlich zu einem Wiedersehen. In liebevoller und kindgerechter Erzählweise zeigt Anne Maar mit dieser sensiblen Geschichte auf, dass die Trennung der Eltern nicht das Ende der Liebe zu ihren Kindern bedeutet. Betroffenen, die sich gerade in einer solch schwierigen Situation befinden, macht sie Mut und schenkt ihnen Kraft, an die Liebe beider Elternteile zu glauben. Kathrin Schärer widerspiegelt das Geschehen mit ihrem gewohnt aussagekräftigen Illustrationsstil glaubwürdig. Die teilweise heftig dargestellten Konfliktsituationen könnten Kinder allerdings erschrecken. Es empfiehlt sich deshalb, das Buch gemeinsam mit dem Kind anzuschauen und über diese problematische Thematik zu diskutieren. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Die Wolfsjungen

Maar, Anne
Schärer, Kathrin (Illustration)
Atlantis Zürich, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0848-0: CHF 26.90
PZB 301.15(130a)

Neuen Lebensinn



Das Eichhörnchen sammelt Jahr für Jahr im Herbst Nüsse, damit es im Winter zu fressen hat. Doch je älter es wird, umso mehr hat es Mühe, diese wiederzufinden. Es wird nicht nur traurig, sondern auch ziemlich wütend. «Sei froh», sagt ihm da ein Baum, «wenn du alle Nüsse fressen würdest, die du vergraben hast, würde es uns nicht geben.» Darüber denkt das alte Eichhörnchen lange nach und findet einen Sinn, der es tröstet und ihm neue Lebenskraft gibt. Dieses Bilderbuch bietet Kindern sowie Erwachsenen Anreiz, darüber zu philosophieren, wenn Dinge sich im Leben verändern, Kräfte schwinden, man Abschied nehmen muss von Gewohntem. Wie damit umgehen? Aus anderen Perspektiven betrachten und daraus neuen Lebensinn schöpfen wie das Eichhörnchen? Keine einfache Sache, aber eine Mutmachende. Mehrdad Zaeri hat kunstvoll gestaltete Bilder von grosser Farbintensität und Leuchtkraft geschaffen, worauf nur das Wesentliche dargestellt ist. Diese strahlen eine tiefe Ruhe aus, genau das, was es braucht, um nachzudenken, zu sinnieren. Das niedlich dargestellte Eichhörnchen lädt dazu besonders ein. Ab 5 Jahren.

Beatrice Balint

Der Winter des Eichhörnchens

Holzwarth, Werner
Zaeri, Mehrdad (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6169-1: CHF 27.50
PZB | HOLZ(m)

Füreinander da sein



Am blauen Teich sind sie sich zum ersten Mal begegnet: das verlassene Babykrokodil und die Ente mit den blauen Füessen und dem blauen Schnabel. Seit das Krokodil Mama zur blauen Ente gesagt hat, haben sie sich nicht mehr getrennt. Die blaue Ente nimmt das Krokodil voll Liebe und Zärtlichkeit auf, bringt es überall hin und zeigt ihm alles, was es zu wissen braucht. Eines Tages weiss aber die Ente nicht mehr, wer das Krokodil ist. Inzwischen gewachsen und viel grösser als die Ente, sorgt sich nun das Krokodil um die Ente. Die Geschichte über das ungleiche Paar, erklärt in wenigen und genauen Worten, was Demenz ist. Was es braucht, wenn jemand daran erkrankt, nämlich Fürsorge und Liebe, genau wie das Neugeborene. Mit wenigen Strichen und in klaren Formen gelingt es der Künstlerin, in ihren Figuren die grössten Gefühle auszudrücken: Sehnsucht nach Geborgenheit, Freude, Neugierde und wohlige Glückseligkeit beim Kuschneln. Obwohl das Thema traurig ist, vermittelt das Buch auch Hoffnung, denn so schwer ein gemeinsamer Weg ist, ein Teich der Erinnerung taucht immer wieder auf. Ab 4 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Entenblau

Lilia
mixtvision, 2021
46 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95854-178-8: CHF 22.50
PZB | LILI

Frauen in der Geschichte



Lydia ist ein fantasievolles Mädchen. «Erzähl mir etwas, bitte!», fordert sie unentwegt. Lydias Liebe für fabelhafte Geschichten, für das Lesen und Schreiben sowie für Sprache folgen wir von ihrer Geburt bis zur Heirat. Als Protagonistin stehen ihre Lebensstationen im Vordergrund. Gleichzeitig erfahren wir viel über die Geschichte Estlands im 19. Jahrhundert. Die Figur Lydia basiert auf der historischen Person Lydia Koidula. Sie gilt heute als «Vorreiterin eines unabhängigen Estlands» und machte sich vor allem verdient um die estnische Sprache. Das Buch ist somit gleichwohl eine Geschichte der Selbstbehauptung der estnischen Bevölkerung mit einer starken weiblichen Protagonistin, als auch eine Würdigung der Bedeutung von Erzählen, Lesen, Schreiben und Sprache für das Leben der Menschen. Begleitet werden die anspruchsvollen Texte und Geschichten (Prosa, Gedichte, Dialoge) von fantasievollen Illustrationen von Jaan Röömus, die wunderschön mit den geschriebenen Worten in Verbindung stehen. Ab 10 Jahren.

David Möller

Lydia

Kaldmaa, Kätlin
Röömus, Jaan (Illustration)
Baobab Books, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907277-15-7: CHF 24.90
PZB | KALD

Bilderbücher

Ukrainische Kultur



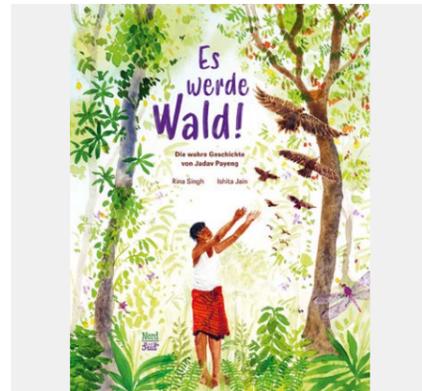
Im ukrainischen Märchen Ripka geht es darum, dass ein Rübchen im Garten einer Familie wächst. Es wird so gross wie Grossvaters Kopf und so muss schlussendlich die ganze Familie helfen, um es aus dem Boden zu ziehen. Erst als auch noch die Maus hilft, kommt das Rübchen aus dem Boden und alle purzeln durch die Gegend – nur das Mäuschen schafft es zurück in das Mausloch. Von der einfachen Geschichte existieren viele Versionen. Im neuen Bilderbuch vom Verlag Baobab Books wird die Version von Ivan Franko erzählt. Das Bilderbuch besticht durch seine wunderschönen Illustrationen von Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw. Ebenfalls sehr interessant ist, dass sowohl der ukrainische Originaltext in kyrillischer Schrift, als auch die deutsche Übersetzung abgedruckt sind. Durch die kindgerechten Erläuterungen der Übersetzerin Kati Brunner können interessierte Kinder zu kleinen Sprachforscher/innen werden und gewisse Schriftzeichen miteinander vergleichen. Gerade auch während des gegenwärtigen Ukrainekrieges bietet das Buch die Möglichkeit, Kindern etwas aus der Ukraine näher zu bringen. Ab 4 Jahren.

Zamira Angst

Das Rübchen – Ripka

Ein Märchen aus der Ukraine.
Zweisprachig Deutsch – Ukrainisch
Romanyschyn, Romana; Lessiw, Andrij;
Franko, Iwan (Übersetzung)
Baobab Books, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907277-14-0: CHF 25.90
PZB XXIV ROMA

Der Molai-Wald



Manchmal fühlen wir uns hilflos, wenn wir die weltweiten Umweltzerstörungen und die Auswirkungen des Klimawandels sehen. Das Bilderbuch «Es werde Wald!» zeigt, dass auch eine Einzelperson Wunder bewirken kann. Es beschreibt die wahre Geschichte von Jadav Molai Payeng, der seit seiner Kindheit Bäume auf Sandbänken des Flusses Brahmaputra in Indien pflanzt. Dadurch hat er einen Wald von 550 Hektaren geschaffen. Das Bilderbuch überzeugt durch die Illustrationen von Ishata Jain, die einen richtig in die Landschaft hineinziehen. Sie schafft es, dass man die öde Kargheit und das Unheil, das die Natur anrichten kann, spürt und dann ebenso von dem wunderschönen Wald in den Bann gezogen wird und gar die Vögel zwitschern hört. Das Bilderbuch eignet sich sehr, um mit Kindern darüber zu sprechen, wie unterschiedlich die Menschen mit der Natur umgehen, wie sie mit der Natur leben können und dass die Natur Fluch und Segen sein kann. Am Beispiel des Flusses, der zerstört aber in der Zerstörung seinen reichhaltigen Schlamm zurücklässt, wird Letzteres sehr schön dargestellt. Ab 5 Jahren.

Zamira Angst

Es werde Wald!

Die wahre Geschichte von Jadav Payeng
Singh, Rina
Jain, Ishita (Illustration)
NordSüd Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10613-2: CHF 23.90
PZB I SING

Zukunftsphilosophie



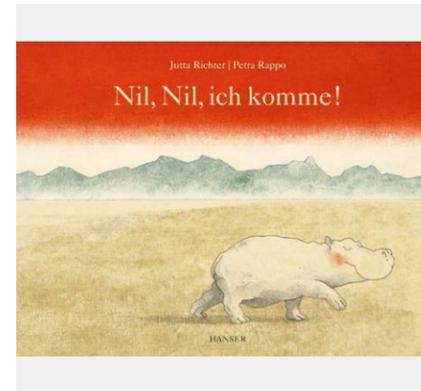
In düsteren Kohlestrichen zeigt das Buch eine graue Welt, die von Abfall überhäuft ist. Ein Kind berichtet aus einer Zukunft, eine geradezu postapokalyptische Erzählung. Diese dreht sich jedoch in der Hälfte des Bilderbuches: «Ich spreche aus einer Zukunft, die für dich noch offen ist», sagt das Kind zu den Lesenden und es öffnet ein Buch, aus dessen Seiten in schillernden Farben Tiere, Insekten und Pflanzen aufsteigen und die Seiten des Bilderbuchs zu füllen beginnen. Die Erzählung einer zweiten möglichen Zukunft in leuchtenden Aquarellen beginnt und tönt die Weggabelung an, an der sich die Lesenden befinden: Auf dem einen Pfad trägt das Kind eine Krone aus grauem Müll, auf dem anderen eine aus bunten Lebewesen. Mit wenigen Worten und in emotional-sensorischen Bildern erläutert das Buch jungen Lesenden die Klima-Problematik in philosophischer Weise als Entscheidung, an der jede/r Einzelne beteiligt ist. Dabei umgeht es durch den anregenden Ansatz simple Belehrungen und Schuldzuweisungen. Durch seinen Optimismus nimmt es Kinder als wichtigen Teil der Zukunft ernst. Ab 5 Jahren.

Lena Brun

Mein Traum von deiner Welt

Kapff, Emily
Gabriel in der Thienemann-Esslinger
Verlag GmbH, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-30627-0: CHF 22.50
PZB I KAPF

Sehnsucht und Heimweh



Ein kleines Nilpferd im Zoo ist traurig. Da es nicht so gross ist wie die Giraffe, kann es den Nil nicht sehen. Da der Tümpel im Zoo so schmutzig ist, mag es nicht baden gehen. Es vermisst die Sonne, den Himmel, die Herde und den breiten Fluss. Eines Tages ist es sehnsüchtiger als unglücklich und macht sich auf eine weite Reise durch Städte, Berge und Täler bis es die Mäwen vom Himmel rufen hört: «Nil, Nil, das Nilpferd kommt.» Das kleine Nilpferd taucht seine Schnauze in den Fluss und flüstert: «Nil, Nil, ich bin da.» Ein poetisches Bilderbuch der Jugendliteraturpreisträgerin Jutta Richter. Die in Basel wohnhafte Illustratorin Petra Rappo hat die Stimmungen des Nilpferds auf feinfühlig Weise aufgefangen und in Szene gesetzt. Die Bilder sind es, die die Geschichte ausmachen. Es geht ums sich Zuhause wohlfühlen, Geborgenheit in der Herde/Umgebung finden, sein Habitat kennen und schätzen sowie um die Verwirklichung von Träumen und das selbstbestimmte Handeln, um sich aus unglücklichen Situationen zu befreien. Ab dem Kindergartenalter nicht nur beim Thema Zoo/Nilpferd bereichernd. Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Nil, Nil, ich komme!

Richter, Jutta
Rappo, Petra (Illustration)
Hanser, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-26219-5: CHF 22.50
PZB I RICH

Vielschichtig



Leo ist ein besonderer Hirsch: Er hilft immer, hat ein verkümmertes Geweih und Angst im Dunkeln. Als sich alle Tiere, denen Leo geholfen hat, zusammenschließen, finden sie das perfekte Geschenk: einen Kerzenständer als Geweih. Diesen trägt er stolz und als sich plötzlich Glühwürmchen einnisten, braucht er sich im Dunkeln auch keine Sorgen mehr zu machen. Er kann sogar weiteren Tieren, die sich verlaufen oder sich im Dunkeln fürchten, helfen. Die Nacht- und Tierbilder der liebenswerten Figuren sind sehr einnehmend. Einzigartig ist der Vollmond auf dem Cover, der nachts leuchtet. Das Cover erinnert stark an dasjenige des Klassikers «Pitschi», wohl in der Hoffnung ähnlich erfolgreich zu werden. Dieser Wunsch ist sehr berechtigt, nachdem die sechs duftenden Bände mit dem stinkenden Ziegenbock Charly – die in neun Sprachen übersetzt und über 120'000-mal verkauft worden sind – bereits eine Bilderbuch-Sensation wurden. Das Handicap des fehlenden Geweihs, das nur ein Charakteristikum unter vielen ist, ist clever ausgedacht in dieser vielschichtigen Geschichte. Ab 3 Jahren.

Tanja Hammel

Leo Leuchthirsch

Rhyner, Roger
Mettler, Patrick (Illustration)
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-382-4: CHF 39.80
PZB I RHYN(a)

Ich kann alles schaffen!



Die kleine Finola hat einen Plan, sie will etwas Grosses bauen. Von überall hört sie Gelächter und demotivierende Worte wie: «Das schaffst du nie!» Diese Worte lassen Finola kalt. Das einzig Wichtige für sie ist, dass sie weiss, sie kann es schaffen. Während des Bauens kommen verschiedene Tiere, welche zusehen, ihr helfen wollen oder sagen, sie könnten das viel schneller. Finola lässt sich von ihrem Ziel nicht ablenken. Sie baut und baut und kurz bevor die Sonne untergeht, hat sie es endlich geschafft! «Ich hab's geschafft!» Alle ihre Freunde sind begeistert und loben sie. Auf einmal waren die Vorurteile der anderen, dass Finola es nicht schaffen wird, verschwunden. Nun fallen Aussagen, wie «Ich wusste, dass du es schaffen wirst!» Eins steht fest: Gut, hat Finola nie aufgehört, an sich zu glauben! Ein Bilderbuch, welches Kindern beibringt, immer an sich zu glauben, auch wenn kein anderer es tut. Wenn du an dich glaubst, kannst du alles schaffen und deine Ziele erreichen. Durch die wunderschönen farbigen Bilder werden die Gefühle stark zum Ausdruck gebracht. Ab 4 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Finola gibt nicht auf

Barnea-Goldberg, Meira
Tal, Rami (Illustration)
Baeschlin, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-058-7: CHF 19.80
PZB I BARN(h)

Bilderbücher

Lerne in deinem eigenen Tempo



In der Flugschule steht heute ein aufregender Tag an. Klein Tukan und seine Freunde lernen fliegen. Es geht nicht lange und die ersten fliegen durch die Luft. Währenddessen ist Klein Tukan am Verzweifeln. Bei ihm will es einfach nicht funktionieren. Der Affe, der Professor Nasenbär, der Jaguar und der Frosch haben viele einfallsreiche Ideen, wie sie dem kleinen Tukan helfen können. Doch keine der Ideen funktioniert und Klein Tukan wird immer frustrierter. Plötzlich taucht über ihm auf einem Ast ein Faultier auf und murmelt Klein Tukan zu, dass er sich Zeit lassen solle. Etwas zu lernen, geht nicht immer schnell und er wird das Fliegen bestimmt noch lernen. Das Faultier hat Recht, kaum konzentriert sich Klein Tukan nicht mehr darauf, geht es plötzlich von allein und er kann fliegen!

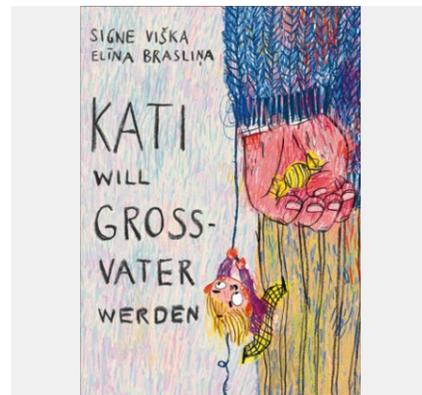
Ein schönes kunterbuntes Bilderbuch, welches Kindern aufzeigt, dass es völlig normal und in Ordnung ist, in seinem eigenen Tempo zu lernen. Das Buch kann optimal im Kindergarten wie auch in der Unterstufe eingesetzt werden, um dieses Thema mit den Kindern aufzugreifen. Ab 4 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Klein Tukan lernt heut' fliegen

Holtfreter, Nastja
Magellan, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-2103-5: CHF 22.50
PZB | HOLT(d)

Schraffierte Findigkeit



Grossvaterdinge tun ist Katis Plan und ihr ist egal, dass sie dafür belächelt wird. Findig geht sie vor: Hände vergrössern, Zitronenbonbons, eine weisse Wolke auf ihren Kopf zaubern? Kein Problem. Ein Pudel begleitet die quirlig und bunt schraffierte Geschichte, in der wir immer mehr Fragmente vom Grossvater entdecken und klar wird: Kati ist eine Verwandlungskünstlerin.

Das Bilderbuch, von der Autorin selbst aus dem Lettischen ins Deutsche übersetzt, lädt ein zum amüsanten Rollenspiel. Es berichtet auch von der bedeutsamen Beziehung zwischen Enkeltochter und Grossvater, welchen man zuletzt förmlich zu riechen glaubt. Beim Vorlesen für Kinder mit geringen Deutschkenntnissen ist das Kürzen einiger der längeren Sätze zwar empfehlenswert. Rund um das Thema Prägung und Visionen sind die 15 Doppelseiten, mit einigen wimmelbuchartig gezeichneten Momenten, aber eine Ode an Mutige. Warum also nicht gleich Zeichnungen der liebsten Familienmitglieder anfertigen oder darüber philosophieren, wer man sein möchte?

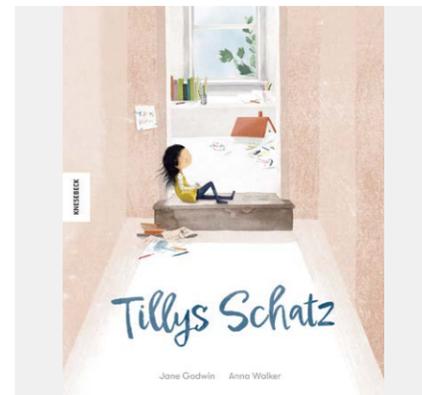
Ab 4 Jahren.

Stansje Steiger

Kati will Grossvater werden

Viška, Signe
Braslija, Elina (Illustration)
Atlantis Zürich, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0847-3: CHF 26.90
PZB | VISK

Geheimversteck gesucht



Tilly wohnt mit ihrer grossen Familie in einem schönen Haus. Während ihre Geschwister sehr wild sind und viel Raum einnehmen, ist für Tilly, die es lieber leise mag, oft kein Platz. In einer Treppenstufe vor ihrem Zimmer findet sie ein Geheimversteck für ihre Zeichnungen, Holzpüppchen, ihr Notizbuch und ihre kleine Glocke, von dem niemand etwas weiss. Hier zieht sie sich auch gerne vom Familienchaos zurück. Doch bei der Hausrenovation wird ein neuer Teppich verlegt, der all ihre Schätze einschliesst. Tilly ist sehr traurig, aber bald schon sammelt sie neue Gegenstände und entdeckt ein anderes geheimes Versteck. Ihre alten Kleinode jedoch behält sie in liebender Erinnerung.

Jane Godwin erzählt in diesem bezaubernden Bilderbuch in kindgerechter, warmer Sprache von der besonderen Magie, die von kleinen Dingen ausgeht, aber auch von der Kraft, Rückschläge aufzufangen und Lösungen zu finden. Kinder lernen dabei, auf ihre Bedürfnisse zu achten. Die zarten Zeichnungen von Anna Walker untermalen die einfühlsame Geschichte harmonisch und spiegeln Tillys Emotionen ausdrucksstark wider.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Tillys Schatz

Godwin, Jane
Walker, Anna (Illustration)
Knesebeck, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95728-656-7: CHF 23.50
PZB | GODW

Geliehenes Glück



Luzie ist fasziniert von Leonoras Einhornschneekugel, die sie in den Kindergarten mitgenommen hat. Zu gerne möchte sie dieses Glitzergestöber auch mal schütteln, denn dann darf man sich etwas wünschen. Aber es ergibt sich keine Gelegenheit. In einem unbeobachteten Moment schnappt sie die Kugel aus der Garderobe und nimmt sie mit nach Hause. Natürlich nur leihweise, doch es ist ihr mühsam zumute, denn sie weiss genau, dass sie etwas Unrechtes getan hat und ihre Freundin nun verzweifelt ihren Glücksbringer sucht. Anderntags legt sie die Kugel reuig, aber kommentarlos in Leonoras Fach. Die Besitzerin ist glücklich und stellt erstaunlicherweise keine Fragen.

Nikola Huppertz setzt sich in diesem gestalterisch beeindruckenden Buch mit der Thematik des Habenwollens auseinander und lässt diese ausdrucksstark illustrierte Geschichte in den Kita-Alltag einfließen. Obwohl das unangenehme Gefühl einer unfairen Handlung treffend zum Ausdruck kommt, vermisst man, dass sich Luzie bei Leonora entschuldigt und zu ihrer Tat steht. Die saloppe Problemlösung sollte mit Kindern diskutiert werden.

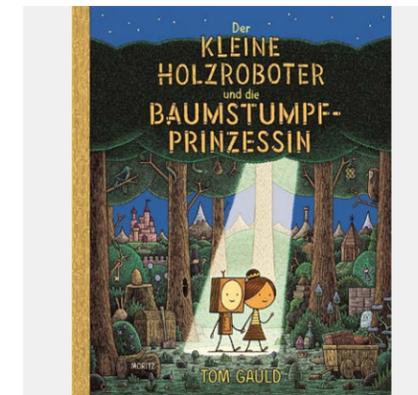
Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Glückshornwunsch

Huppertz, Nikola
Stegmaier, Andrea (Illustration)
Tulipan, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-86429-551-5: CHF 23.50
PZB | HUPP(d)

Geschwisterliche Odyssee



«Es waren einmal ein König und eine Königin...». Tom Gaulds erstes Kinderbuch beginnt ganz märchenhaft. Mit comichaften Panels erzählt er die Geschichte einer aussergewöhnlichen Geschwisterbeziehung zwischen einer Baumstumpfprinzessin und einem kleinen Holzroboter. Als Kinder des Königspaares verbringen sie sorglose Tage und hüten ein Geheimnis: Abends, wenn die Prinzessin einschläft, verwandelt sie sich in einen Baumstumpf und wird morgens durch einen Zauberer wieder ins Prinzessinnen-Dasein geholt. Doch eines Morgens vergisst der Holzroboter seine Schwester zu wecken, der scheinbar nutzlose Holzklötz im Bett der Prinzessin wird aus dem Fenster geworfen und das Abenteuer nimmt seinen Lauf.

Tom Gaulds zurückhaltende, aber packende Bilder, seine kurze und bündige Sprache wecken viel Sympathie für die Figuren und deren Schicksal. Ausserdem lädt die eine oder andere Abenteuergeschichte dazu ein, beim Lesen oder Vorlesen weitergesponnen zu werden. Tom Gauld hat mit seinem Buch für Kinder jeden Alters einen wahren Schatz von einem Märchen geschaffen.

Ab 4 Jahren.

Urs Volken

Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin

Gauld, Tom
Mühle, Jörg (Übersetzung)
Moritz, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-430-5: CHF 25.90
PZB | GAUL

Kopftheater für die Sinne



Beim Betrachten der knallbunten Bilder sind wir eingeladen, die illustrierten Geräusche des Silent Books mitzudenken. In der Tat haben alle, denen ich das Buch gezeigt habe, gleich das Gefühl gehabt, die Bilder zu riechen und insbesondere zu hören und angefangen, die Szenen auf den Bildern zu imitieren: Geräusche wie Küssen, Spaghetti-Schlürfen, ein Schwein, das auf und neben das Trampolin hüpfte; Gähnen, Rennautos in einem Formel-1-Rennen oder das Summen von Fliegen und Bienen waren dabei besonders beliebt.

Das Buch erhielt den Hamburger Bilderbuchpreis und war in den Medien, weshalb die erste Auflage im Nu weg war, und wir warten mussten, bis wir ein Rezensionsexemplar der zweiten Auflage erhalten haben. Ich bin sicher, dass wir künftig noch viel vom Hamburger Illustrator und Animator hören werden und bin schon gespannt auf seine nächsten Werke. Das Silent Book eignet sich hervorragend für den Musik- und Deutschförderunterricht. Sprech- und Schreibenlässe dürften sich zur Genüge finden lassen. Vielseitig einsetzbar im Unterricht.

Ab 5 Jahren.

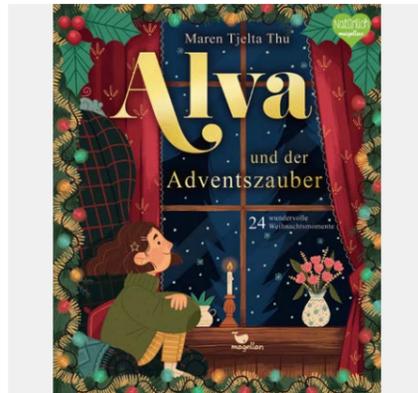
Tanja Hammel

Spinne spielt Klavier

Geräusche zum Mitmachen
Gottwald, Benjamin
Carlsen, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52222-1: CHF 25.90
PZB | GOTT(a)

Bilderbücher

Weihnachten in Norwegen



Das Bilderbuch lädt die Leser/innen ein, in 24 verschiedene Adventsmomente einzutauchen. Der Autorin ist es sehr gelungen, den Adventszauber in Bildern festzuhalten. Man kann fast spüren, wie der Zauber aus dem Buch herausströmt. Auf den jeweiligen Doppelseiten wird alles aufgegriffen, was man in der Adventszeit so erleben kann. Die Bilder sind mit sehr viel Liebe zum Detail und in wunderschönen Farben illustriert und sehr ansprechend. Sie regen an, sich noch tiefer auf den Moment einzulassen und sich auf Entdeckungsreise zu begeben. An jedem Tag wird das Kind eingeladen, gewisse Dinge zu zählen. Dabei sind es immer jeweils so viele Dinge, wie der jeweilige Adventstag und somit wird das Zählen von Seite zu Seite schwieriger.

Besonders gut gefallen hat mir, dass alle Dinge im Buch in Grossbuchstaben angeschrieben sind. So können die Kinder, die bereits lesen können, die Wörter selbst lesen oder zumindest viele Buchstaben erkennen. Das Buch bietet sich sehr an für den Einzelunterricht oder als Freispielangebot. Meine Kindergartenkinder haben es geliebt!

Ab 5 Jahren.

Sibylle Schöni

Alva und der Adventszauber

24 wundervolle Weihnachtsmomente
Thu, Maren Tjelta
Magellan, 2022
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-2129-5: CHF 25.90
PZB XVII TJEL

Lustiges Ritter-Märchen



Ein Ritter hat eine Landkarte, in der eingezeichnet ist, wo er einen Drachen finden kann. Überzeugt davon macht er sich auf die Suche und lässt sich nicht von seinen Kameraden abbringen, die meinen, es gäbe gar keine Drachen. Nur auf die Karte fokussiert, sieht er aber die vielen Details gar nicht, die ihm verraten würden, dass er sich auf und in einem Drachen befindet. Eine gefangene Prinzessin nimmt sein Pferd und jagt dem Drachen am Ende mutig hinterher, während der Ritter sein Pferd sucht und überzeugt ist, dass seine Kameraden recht hatten und es Drachen gar nicht gibt.

Der tollpatschige Ritter und sein Pferd sind humorvoll illustriert. Die wimmligen Bilder sehr anregend. Die 5- bis 6-jährigen Jungs, denen ich die Geschichte erzählt habe, wollten sie mehrmals hören und konnten sich an den Illustrationen kaum sattsehen. Eine unaufgeregte, witzige Geschichte, die mit den traditionellen Märchen-Mustern spielt, ohne beispielsweise die Geschlechterrollen zum Thema zu machen. Zurzeit erscheinen viele Um-/Neuschreibungen von Märchen. Dieses ist besonders empfehlenswert.

Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Wo Drachen wachen

Lloyd, Susannah
Donnelly, Paddy (Illustration)
Dragonfly, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7488-0204-4: CHF 20.90
PZB I LLOY

Mach dein Leben schön



«Gib jedem Tag die Chance, der schönste deines Lebens zu werden». Gemäss diesem Motto zeigt der Biber seinem Freund Bär, dass ein Regentag für zwei Freunde doch der schönste Tag sein kann. Sie springen durch Pfützen, wärmen sich kuschelnd am Feuer beim Schlangensbrot bräteln, spielen in der Bärenhöhle Verstecken, schwimmen im See, malen Regenbogen, machen einen Regentanz und ruhen sich danach in der Sonne wieder aus.

Die liebevollen Illustrationen haben meinen Zuhörenden sehr gefallen. Einzig die Tatsache, dass im Text von roten Gummistiefeln die Rede ist, dann aber überall gelbe zu sehen sind, hat meine Zuhörenden gestört. Das kann in der Fülle an Publikationen, die von Britta Sabbag zurzeit erscheinen, schon mal passieren. Das dazugehörige Lied, das über QR-Code anzuhören ist, erinnert an Dschungelbuch und könnte die Zielgruppe sehr ansprechen. Die Message, dass wir es in der Hand haben, wie toll unser Leben ist, ist eine sehr wichtige, auch schon für Vorschulkinder!

Ab 4 Jahren.

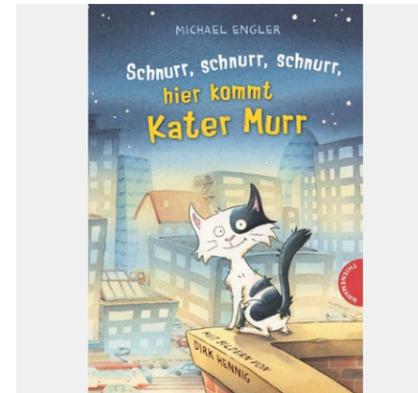
Tanja Hammel

Heute ist der schönste Tag

Sabbag, Britta
Kuij, Eefje (Illustration)
Schneiderbuch, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-505-15067-8: CHF 20.90
PZB I SABB(i)

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Freundschaft fürs Leben



«Wenn es dir unangenehm ist, wenn deine Zuhörenden sich kaputt lachen, dann solltest du meine Geschichte nicht im öffentlichen Raum vorlesen. Ich bin Strassen-Kater Murr und habe ein schönes Herbstquartier gefunden. Als ich sah, wie das Fahrrad von Leon gestohlen wurde und wie dieser das traurig bemerkte, schlug ich ihm vor, dass wir als Detektive den Fahrraddieb finden und Leons Fahrrad zurückholen. In der Zwischenzeit zog ich bei Leon ein und liess es mir auf einem roten Samtkissen mit leckerem Katzenfutter gut gehen. Der Fall darf unmöglich vor dem Frühling gelöst werden, denn sonst muss ich wieder ausziehen und das will ich auf keinen Fall. Ich kommuniziere übrigens schreibend, bin halt ein schlaues Kerlchen.»

Die fesselnde Geschichte aus der Ich-Perspektive von Murr hat alle Ingredienzen, die Zielgruppe zu begeistern. Spannende Spurensuche mit farbigen Illustrationen, die die Emotionen der Protagonisten hautnah miterleben lassen sowie eloquente, sprachwitzige/spielerische Schreibweise. Hoffentlich erscheinen mehr Geschichten von dem Autoren/Illustratoren-Duo.

Ab 5 Jahren.
Tanja Hammel

Schnurr, schnurr, schnurr, hier kommt Kater Murr

Engler, Michael
Hennig, Dirk (Illustration)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-18526-4: CHF 20.90
PZB XIa ENGL

Sei so, wie du dich fühlst!



Mara ist ein richtiges Seeräbermädchen. Sie ist wild, laut und liebt es, Seeräuber zu spielen. Milo hingegen ist ein richtiger Prinzessinnenjunge. Er liebt seine Puppe Lulu, seine Prinzessinnenkleider sowie märchenhafte Geschichten. An einem schönen Tag auf dem Spielplatz treffen sich Mara und Milo. Milo ist auf der Schaukel, welche er schön verziert hat und stellt sich vor, zu fliegen, und Mara spielt auf dem grossen Piratenschiff. Gemeinsam tauchen sie in die Welten des anderen ein und lassen sich gegenseitig verzaubern. Als beste Freunde erleben sie viele gemeinsame Abenteuer.

Ein wunderschönes und herzhaftes Buch über mutige Kinder, Wille, Liebe und enge Freundschaften. Mithilfe des Buches wird in eine Welt eingetaucht, in der jeder so sein kann, wie er will und es keine stereotypischen Geschlechterrollen gibt. Ein perfektes Buch, um diese Einstellung den Kindern weiterzugeben und zu normalisieren.

Ab 5 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Seeräbermädchen und Prinzessinnenjunge

Pickert, Nils
Hesse, Lena
Carlsen, 2022
72 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52195-8: CHF 20.90
PZB IXa PICK

Ich-Sein und Dazugehören



Hella ist eine aussergewöhnliche Hexe, die alles aus der Menschenwelt liebt und sammelt. Als sie eines Tages auf einem Flyer entdeckt, dass bald Halloween/Unruhenacht sei, ist es um sie geschehen. Sie will sich unbedingt unter die Verkleideten mischen, da sie so am wenigsten auffallen wird. Nicht einmal das gleichzeitig stattfindende Hexentreffen kann sie davon abhalten. Alle Hexen sind einzigartig, und jede Hexe wird für ihre Besonderheit geschätzt. Dass dies unter den Menschen nicht so ist, erstaunt Hella sehr. Sie lernt Lia kennen, die neu in der Stadt ist und deshalb Probleme hat, die ihr Hella zu lösen hilft und dafür erstaunlicherweise nicht in Schwierigkeiten gerät in der Hexenwelt, ganz im Gegenteil.

Eine berührende, fesselnde Geschichte über Freundschaft, Anderssein und Dazugehören. Sie lebt von den skurrilen Charakteren und den wunderschönen Illustrationen, die die Zielgruppe sehr anziehen. Tiefgründige Themen geschickt verpackt in einer fesselnden Story, die Lust macht auf mehr. Die Bestsellerautorin wird uns sicher schnell mit Nachschub beliefern.

Ab 7 Jahren.
Tanja Hammel

Hella Pfefferkessel

Sabbag, Britta
Helm, Alexandra (Illustration)
ars edition, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4516-6: CHF 19.50
PZB XXX SABB

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9

Sterben einmal lustig



Dieser besondere Opa bricht alle Rekorde und ist so liebenswert und lustig, dass wir uns alle einen solchen Opa wünschen würden. Aus der Sicht seiner Enkelin Melanie erfahren wir mehr über die Opa-Enkel-Beziehung mit ihr und ihrem Bruder Marlon.

Die berührende Geschichte handelt vom Tod eines geliebten Menschen, Trauer, Abschiednehmen und Erinnern und ist auf ganz neue Weise erzählt. Die humorvollen Aquarell-Illustrationen ergänzen und erweitern den Text auf bereichernde Art und Weise. Selten fragt man sich beim Lesen, wenn man das Buch weglegt, wieso man bei einem so traurigen Thema so sehr lachen musste. Genauso ging es mir nach der Lektüre und dem Vorlesen dieser Geschichte für frühe Leser/innen. Das Duo hat bereits einige Geschichten für die Zielgruppe im Moritz-Verlag publiziert. Meist sind die Texte für frühe Leser/innen nicht so tiefgründig und mehr im Slapstick-Humor gefangen. Ganz anders dieses fantasievolle und anregende Buch, das sich als Lektüre ab der 2. Klasse bestens eignet.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Opa fliegt

Orths, Markus; Meyer, Kerstin
Moritz, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-432-9: CHF 17.50
PZB III ORTH(b)

Sich bemerkbar machen



Uma ist das mittlere Kind einer Grossfamilie. Ihre Geschwister sind immer im Mittelpunkt. Uma wird oft übersehen, und als sie dann plötzlich auch noch die Gabe entwickelt, unsichtbar zu werden, passieren merkwürdige Dinge. Uma wird an einer Tankstelle während eines Familienausflugs vergessen. Sie weiht daraufhin ihren besten Freund Fritz ein, der das alles «bombasticofantastico» findet. Er erfindet gerne Wörter, die zum Charme der witzigen Geschichte massgeblich beitragen. Uma fängt daraufhin an zu üben, ihre Fähigkeit zu kontrollieren und erfährt, wie sie sich bemerkbar machen kann, wenn sie mal wieder übersehen wird.

Eine sehr spannende Geschichte für frühe Leser/innen, die sich auch zum Vorlesen eignet. Mein 6-jähriges Publikum hat sich köstlich amüsiert. Die Illustrationen auf fast jeder Seite motivieren beim Lesen und Zuhören und sind sehr humorvoll. Bild und Text ergänzen sich auf kongeniale Weise. Bereichernd für den Unterricht, da die Thematik sicher viele anspricht und es zu spannenden Diskussionen im Klassenverband führen kann.

Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Uma und die geheime Superkraft

Hach, Lena
Ludin, Marine (Illustration)
Beltz, 2022
60 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75677-0: CHF 14.90
PZB III HACH

Starke Tiergeschichten



Mit siebzehn Kurzgeschichten, zwischen einer und vier Seiten Länge, wird man in die Welt von noch jungen Tieren geleitet. Dabei wird humor- und liebevoll beschrieben, wie die Tiere versuchen, ihr Leben zu meistern. Bei den Brüllaffen versucht zum Beispiel der kleine Brüllaffe auch zu brüllen, eben wie seine grossen Verwandten, doch er bekommt nur ein zärtliches «Fiep» aus sich raus. Und dennoch, die gesamte Brüllaffen-Familie steht hinter dem kleinen Brüllaffen. Und auch alle anderen Tierkinder werden so angenommen, wie sie sind. Die Geschichten sind allesamt warmherzig geschrieben und bringen einen zum Lächeln. Gerne denkt man über die kleinen, stärkenden Impulse aus den Geschichten nach und kann sie teilweise auf das eigene Leben beziehen. Die Geschichten sind mit warmen und ansprechenden Bildern umrahmt. Dabei sind nach ein paar Geschichten immer kurze Bildimpulse auf einer Doppelseite dargestellt, mit einem knackigen Spruch. Ein kurzweiliges Buch mit aufbauenden Geschichten für Zwischendurch, und das für Gross und Klein.

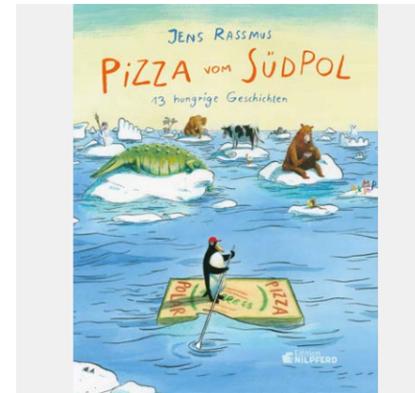
Ab 7 Jahren.

Luise Wehl

Grizzlybär und Hasenfuss

Geschichten von wilden Tieren und solchen, die es noch werden wollen
Ofner, Agi
Tyrolia, 2022
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7022-4077-6: CHF 25.90
PZB IXa OFNE

Hungrige Geschichten



Geschichten, in denen Bären Beeren fressen oder Fliegen im Bio-Restaurant «Zur Tonne» dinieren, findet man in diesem Buch mit dreizehn wundervollen Geschichten. Die Geschichten sind liebevoll von dem Autor geschrieben und in diesem Buch zusammengefügt. Durch die humorvollen und «hungrigen» Geschichten hat man für zwischendurch angenehme Momente. Die Geschichten eignen sich für das Fallenlassen aus dem Alltag und garantieren mit einer liebevollen Gestaltung der Illustrationen einen Lesespas. Auch wenn nicht viel Zeit ist, die kürzeren Geschichten mit nur einer Seite lassen sich auch dann einbauen. Freude und Schmunkeln beim Lesen sind garantiert. Teilweise haben aber jüngere Leser und Leserinnen Schwierigkeiten, den Witz in der Geschichte zu erkennen. Somit wird für das Verständnis der Geschichten bereits ein Leseverständnis benötigt. Insgesamt kann man dieses Buch auch als Vorlesebuch benutzen und durch die richtige Betonung kann das Verstehen der Geschichten verstärkt werden. Nur aufgepasst, nicht mit leerem Magen lesen.

Ab 7 Jahre.

Luise Wehl

Pizza vom Südpol

Rasmus, Jens
G & G Verlagsgesellschaft, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7074-5283-9: CHF 25.90
PZB IXa RASS(a)

Dem Wetter auf der Spur



Olivia ist Prinzessin. Deshalb darf sie nicht aus dem Schloss und auf gar keinen Fall in die Stadt. Doch dies ändert sich, nachdem ihr Vater, der König, abgesetzt wird. Dadurch lernt sie eine ganz neue Welt kennen, neue Gegebenheiten und Gepflogenheiten. Auch war Olivia bisher weder in einer richtigen Schule, noch hatte sie Kontakt zu Gleichaltrigen. Bald entwickelt sich ein Entdeckergeist bei Olivia. Sie möchte wissen, warum die Stadt mit Smog verhangen ist und warum das Wetter verrücktspielt. Dabei wird im Buch eine wissenschaftliche Ursachenforschung durch Olivia betrieben, indem sie nun Detektivarbeit betreibt. Sie ist fest entschlossen, die Gründe für die Extremwetterlagen herauszufinden. Vor allem im Angesicht des Klimawandels.

Zu Beginn des Buches ist man noch in einer rosaroten Welt, die bald wie ein Kartenhaus in sich zusammenfällt. Der Autorin, übrigens die Tochter von Stephen Hawking, gelingt es, Kinder wissenschaftlich zu animieren. Sie hat mit dem Buch eine tolle Wissenschaftsgeschichte für Kinder geschaffen.

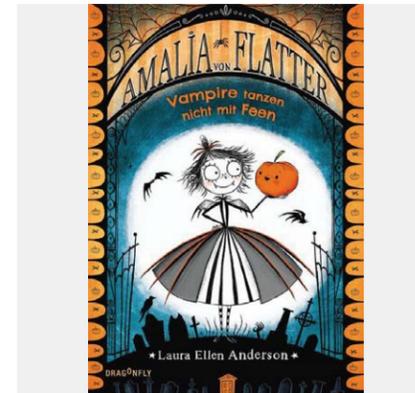
Ab 8 Jahren.

Luise Wehl

Die Sache mit dem Wetter

Olivias rätselhafte Fälle
Hawking, Lucy
Blankenhagen, Dorothea (Illustration)
cbj, 2022
192 Seiten
978-3-570-18024-2: CHF 16.50
PZB III* HAWK(c):1

Lustige Geschichte



Amalia, so heisst die Tochter der Gräfin und des Grafen. Sie hat einen Kürbis namens Kürbian, der sie immer begleitet. Die Gräfin, Frivoletta, liebt den alljährlichen Barbischen Ball, der bald wieder stattfindet. Für Frivoletta ist es eine Ehre, dass König Vladimir und sein Sohn Marillo mitfeiern. Und Amalia findet es toll, dass endlich auch mal ein Kind den Barbischen Ball mitfeiern wird. Als Amalia dann aber in ihre Klasse kommt, merkt sie, wie blöd sie ihn findet: Er beleidigt ihre Freundin Flora Zottelzoh und Kürbian. Ausserdem wirkt er total verwöhnt. Und endgültig zu viel wird es ihr, als er Kürbian klaut! Amalia braucht ihn unbedingt wieder! Mit ihren Freunden versucht sie, ihn zurückzubekommen.

Eine lustige, einfallsreiche und spannende Geschichte, bei der es um Freundschaft, Geheimnisse und gutes Benehmen geht. Passende Zeichnungen, Verzierungen und Hervorhebungen lockern das Leseerlebnis auf. Für alle ab 8 Jahren, die Feen, Vampire, Monster und Mumien mögen.

Ab 8 Jahren.

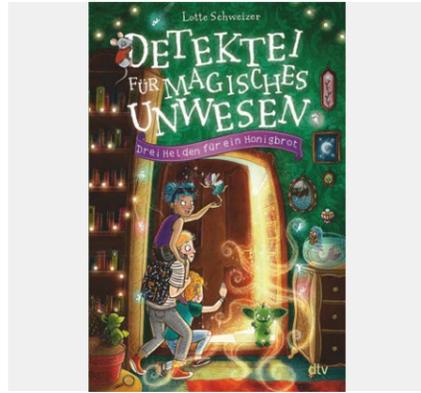
Lily, 9 Jahre alt

Amalia von Flatter. Vampire tanzen nicht mit Feen

Band 1
Anderson, Laura Ellen
Dragonfly, 2022
224 Seiten
978-3-7488-0202-0: CHF 19.50
PZB XXX ANDE(a):1

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Zauberhafter Krimi



Jannik, ein Junge, der wie sein Onkel Detektiv sein wollte, hatte zwei Freundinnen, Pola und Lulu. Mit ihnen versuchte er Fälle zu lösen. Aber die beiden kündigten ihre Mitgliedschaft in der Bande gerade dann, als ein verwickelter Fall auftauchte. Jannik musste sich also alleine darum kümmern: Alles, was mit Honig zu tun hatte, wurde gestohlen. Noch ahnte niemand etwas von der geheimen Türe, die sich hinter dem grossen Regal in Janniks Haus versteckte. Nach und nach zeigte sich, dass auch Fabelwesen und ein Geheimagent mit dem Fall verstrickt waren. Sie konnten Janniks Hilfe gut gebrauchen und schliesslich liessen Pola und Lulu ihren Freund doch nicht im Stich, als es richtig spannend wurde.

Das Buch ist für Kinder geeignet, die gerne magische Detektivgeschichten lesen.

Ab 8 Jahren.

Lily, 9 Jahre alt

Detektei für magisches Unwesen – Drei Helden für ein Honigbrot

Detektei für magisches Unwesen
Schweizer, Lotte
Helm, Alexandra (Illustration)
DTV, 2022
192 Seiten
978-3-423-76393-6: CHF 17.50
PZB XXX SCHW(a)

Ovid 2023



Der Verlag stellt Ana Sender als Künstlerin vor, die sich von ihren Träumen inspirieren lässt. Ihre fantasievollen, farbenprächtigen Illustrationen ziehen sich wie Ariadnes Faden durch die 17 Metamorphosen, die Heinz Janisch schon rein sprachlich in die Gegenwart knüpft: Der rote Faden – Die Geschichte von Ariadne und Theseus. Ein Stier, so weiss wie Schnee – Die Geschichte von Jupiter und Europa. Das schöne Spiegelbild – Die Geschichte von Narziss und Echo. Die klaren, bildhaften Titel und die klare, lebendige Sprache Janischs betonen die Aktualität des antiken Stoffes voller elementarer Gefühle und Fragen: König Minos war wütend. Seine Tochter Ariadne hatte mit Theseus Kreta verlassen, sie hatte ihm geholfen, einen Weg aus dem Labyrinth zu finden ...

Die Verwandlungsgeschichten Ovids gehören zur Weltliteratur, ihr inhaltlicher Reichtum bietet viele Lesezugänge: Action und Abenteuer, Liebe und Leid, erstaunliche Verwandlungen und fantastische Kreaturen, von Arachne über Echo bis zum Minotaurus. Ein Klassiker in frischem Gewand, der viele Unterrichtsthemen bereichert und einlädt zum Träumen!

Ab 8 Jahren.

Heike Langheim

Das goldene Zeitalter

Die Metamorphosen des Ovid
Janisch, Heinz
Sender, Ana (Illustration)
NordSüd Verlag, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10614-9: CHF 29.90
PZB I JANi(bb)

Ungewolltes wegwünschen



Harrison ist ein ganz normaler Junge, der leider manchmal sehr wütend wird. Nach einem seiner Wutausbrüche bekommt er von einer Fremden einen Ballon geschenkt, der sich als schwarzes Loch entpuppt. In diesem Nichts kann Harrison nun alles verschwinden lassen, was ihm Angst macht oder ihn ärgert. So landet das eklige Kantinenessen, der garstige Nachbarshund und der gemeine Mitschüler in seinem schwarzen Ballon. Doch Harrison muss feststellen, dass manches, was ihn ängstigt, von anderen geliebt und vermisst wird. Und als er dann noch versehentlich seine Eltern im schwarzen Loch verschwinden lässt, muss er dringend die Fremde finden, die ihm einst den Ballon geschenkt hat, um das Ganze wieder rückgängig machen zu können. Dafür muss er sich auf eine Reise machen, die ihn zu einer Sternwarte in der Atacama-Wüste führt. Hier hofft er auf Hilfe ... Die Reise, auf die Harrison sich macht, ist aufregend und recht witzig erzählt. Man erlebt Harrison dabei, wie er mutiger wird und schliesslich mit seiner Wut umzugehen lernt. Ein lehrreiches und fantasievolles Buch.

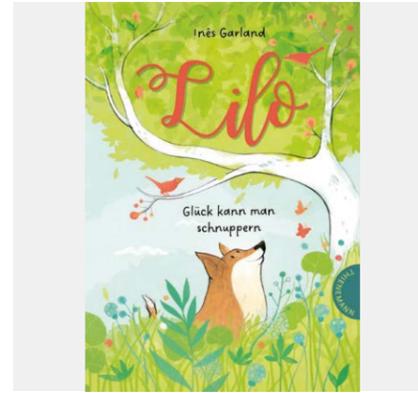
Ab 8 Jahren.

Anja Bucher

Der Junge, der die Welt verschwinden liess

Miller, Ben
Jaglenka Terrazzini, Daniela (Illustration)
ars edition, 2022
224 Seiten: Illustrationen
978-3-8458-5047-4: CHF 20.90
PZB III MILL

Happy End für Hunde



Lilo ist ein schöner Zwerghund, sagen die Menschen. Er selbst findet sich hässlich und beneidet seine pelzigen Freunde. Stets hütet er sich davor, seiner Angebeteten Muriel seine kurzen Beine zu präsentieren. Lilo hat drei Lieblingsmenschen: Ava und Hector und deren Enkelin Emi, die liebend gerne mit ihm spielt. Doch in letzter Zeit ist sie oft betrübt mit ihrem Handy beschäftigt. Lilo merkt, dass da etwas nicht stimmt, denn er hat eine exzellente Spürnase für menschliche Gefühle. Früher hat Emi nach Vanille geduftet, jetzt nach bitterer Zitrone, was Unglücklichsein bedeutet. Da entdeckt er im Park ein Mädchen, das Emi bespitzelt. Sie riecht nach Hefe, das signalisiert Angst. Gemeinsam mit Lilos Freunden, dem Boxer Amando, Strassenkötter Oliver Twist, Schäferhund Leo und einer Katze kommen sie dem Rätsel auf die Spur.

Aus seiner Perspektive erzählt Lilo diese tierisch-menschliche, fantasievoll illustrierte Geschichte über Mobbing, Neid, Wut, Angst und Traurigsein. Die originelle Sprache und lebhaften Dialoge vermitteln seine Gefühle nachvollziehbar. Tiefgründig, aber zugleich amüsant.

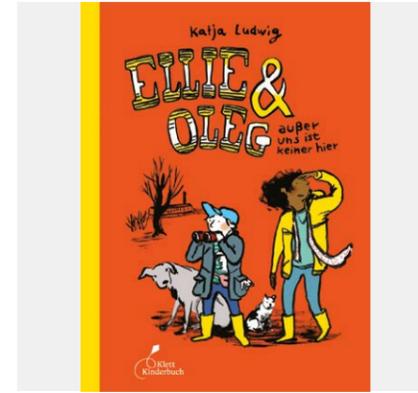
Ab 9 Jahren.

Silvia Zanetti

Lilo

Glück kann man schnuppern
Garland, Inés
Mutuberria, Maite (Illustration)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
208 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-18603-2: CHF 20.90
PZB Xla GARL(a)

Allein zu Hause



Deutschland, März 2022. Der Plan war Folgender: Ellie (12) und Oleg (8) erholen sich heute mal vom Patchworkfamilien-Alltag und verbringen einen Tag allein zuhause in der brandenburgischen Provinz, während der Rest der Familie noch Angelegenheiten in der Stadt erledigt. Doch niemand kehrt heim. Heute nicht, morgen nicht, nächste Woche nicht. Das Alter der beiden ist perfekt gewählt von Autorin Katja Ludwig. Während Oleg sich irgendwann fragt, ob Eltern und Geschwister überhaupt je wiederkommen, weiss Ellie sicher, dass diese sie auf keinen Fall absichtlich allein gelassen haben, dass sie durchhalten, das Leben in die eigene Hand nehmen müssen. Und das versuchen sie. Mutig, ängstlich, mit und ohne Tränen, voller Zuversicht, loyal und auch mal nicht, zwölf- und fast neunjährig, mit viel Humor, Ideenreichtum, Entdeckergeist und immer ohne Handy und nie wirklich allein in ihrer Welt.

Man leidet und fiebert mit ihnen, möchte ihnen zurufen «haltet durch, Hilfe muss doch irgendwann kommen verdammt nochmal, ihr macht das grossartig!» Pandemie at its best!

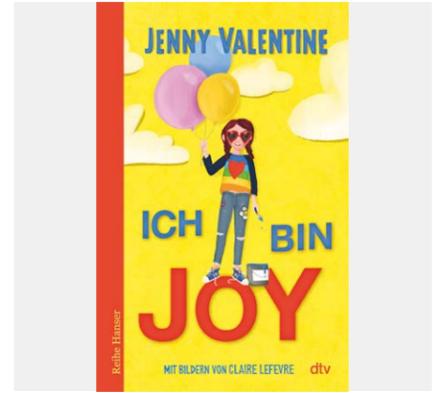
Ab 9 Jahren.

Alexandra Mager

Ellie & Oleg – ausser uns ist keiner hier

Ludwig, Katja
Herold, Heike (Illustration)
Klett Kinderbuch Verlag, 2022
208 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-95470-275-6: CHF 23.50
PZB III* LUDW(a)

Weltbummelnde



Joy's Weltenbummler-Familie hatte nie einen festen Wohnsitz. Nun ist Opa erkrankt, und die Eltern entscheiden, zu ihm nach England zu ziehen. Joy, die stets einen Silberstreifen am Horizont entdeckt, freut sich, endlich eine Schule zu besuchen, denn bis jetzt wurden sie und ihre Schwester Claude zu Hause unterrichtet. Doch die Freude wird bald getrübt. Die Lehrerin ist eiskalt, und die starren Regeln sind für das lebensfrohe Mädchen ein Albtraum. Trost findet sie bei der alten Eiche auf dem Pausenplatz. Da taucht plötzlich Benny auf und bringt Licht in ihr Leben. Als der Baum gefällt werden soll, veranstalten die beiden eine Protestaktion, wobei sie der sonst so starrköpfigen Opa kräftig unterstützt. Mit Erfolg. Die Eiche bleibt stehen und Joy hat nicht nur ihre Lebensfreude wiedergewonnen, sondern ist auch total verliebt in Benny. In bildhafter Sprache erzählt Joy aus ihrer Sicht die mit einzeln eingestreuten Bildern untermalte Geschichte über gesellschaftliche Konventionen und den Mut, für seine Überzeugungen einzustehen. Dabei gelangen die komplexen Charaktere lebendig zum Ausdruck.

Ab 9 Jahren.

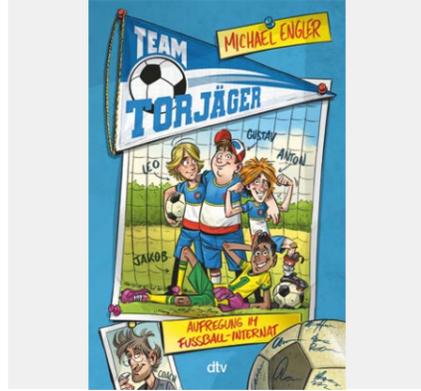
Silvia Zanetti

Ich bin Joy

Die Joy-Applebloom-Trilogie
Valentine, Jenny
Lefevre, Claire (Illustration)
DTV, 2022
208 Seiten: Illustrationen
978-3-423-64094-7: CHF 20.90
PZB III VALE:1

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Nicht ganz der Papa!



Dieser ist nämlich ein begnadeter Fussballer, sein Sohn Leo hingegen fühlt sich bei kriminalistischen Recherchen wohler als im Sportbereich. Diese Vorliebe hilft ihm auch beim Lösen der beiden beschriebenen Kriminalfälle. Die Suche nach dem Glücksbringer seiner Internatsmannschaft, dem mit Autogrammen versehenen WM-Fussball, sowie, im zweiten Fussballkrimi, die spannende Geschichte um einen mysteriösen Scout, der das Internatsleben kräftig aufmischet.

Beide Geschichten rund um die Freunde Gustav, Anton, Jakob und Leo sind bereits 2020 in der Reihe «Kicker Academy» erschienen. Die Beschreibungen des Lebens im Fussballinternat, von Ausbildung, Training und Wettkämpfen bieten nicht nur spannenden Lesestoff, sondern geben Fussballkids auch einige Einblicke in die Realität rund um die Planung einer Fussballkarriere. Die Geschichten sind gut verständlich, spannend und süffig geschrieben und erfreuen auch durch die vielen pffiffigen Schwarzweiss-Illustrationen des Comiczeichners. Das Ende der zweiten Geschichte lässt vermuten, dass der Autor die Reihe weiterführen wird. Ich würde mich freuen!

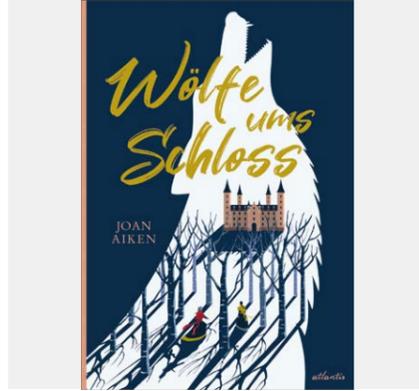
Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

Team Torjäger – Aufregung im Fussballinternat

Engler, Michael
Reiser, Jan (Illustration)
DTV, 2022
384 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-423-76394-3: CHF 20.90
PZB III* ENGL

Vom Bösen umzingelt



Winter, Wald und Schnee, hungrige Wölfe, ein grosses Schloss mit gemütlichen Innenräumen: Das ist die stimmungsvolle Kulisse, vor der die spannende Freundschafts- und Familiengeschichte spielt. Im Schloss wohnt die quirlige Bonnie mit ihren liebevollen Eltern. Sie bekommen Besuch von Sylvia aus London, die mit ihrer Tante in ärmlichen Verhältnissen lebt. Die beiden Mädchen werden sofort dicke Freundinnen. Ihr Zusammenhalt ist umso wichtiger, da Bonnies Eltern verreisen und sie während ihrer Abwesenheit von einer entfernten Verwandten betreut werden. Diese ist jedoch bösartig und mit kriminellen Komplizen verbandelt. Sie steckt die Mädchen in eine grausame Schulanstalt zu anderen Waisenkindern, wo sie misshandelt und ausgenutzt werden. (Dickens lässt grüssen!) Die beiden wissen sich aber zu helfen und bekommen auch Hilfe von netten Menschen.

Das 1965 zu Recht preisgekrönte Buch lässt sich nicht mehr weglegen. Man liest es in einem Zug. Die englische Autorin, Tochter eines amerikanischen Poeten, ist eine grossartige Erzählerin mit einer bildhaften Sprache.

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

Wölfe ums Schloss

Aiken, Joan
Atlantis Zürich, 2022
304 Seiten
978-3-7152-3001-6: CHF 25.00
PZB XIV AIKE

Hilfe für Opa



Mutter Gitte ist besorgt: Opa Peter vergisst Treffen mit ihr, hortet 23 Gläser Senf und lagert sein Handy im Kühlschrank. Für sie ist klar: Ihr Vater wird dement und gehört ins Altersheim! Für die zehnjährige Enkelin Jonte kommt das nicht in Frage. Sie liebt ihren Opa Peter, sein Haus, seinen Garten und seine Tischlerwerkstatt. Gemeinsam mit ihrem besten Freund Schippo und ihren Geschwistern Henrik und Ditte sucht sie nach einem anderen Weg. Jonte, Schippo und Opa Peter reisen gar heimlich nach Husum an die Nordsee. Aufregung pur für alle! Zum Schluss reden alle Familienmitglieder miteinander und hören einander richtig zu. So wird eine ungewöhnliche Lösung für Opa Peter gefunden.

Silke Schlichtmann erzählt die Geschichte aus Jontes Sicht in Ich-Form. Die liebenswerte und pffiffige Jonte ist auf Anhieb sympathisch. Situationskomik und Wortwitz tragen zum Lesevergnügen bei. Die klaren Illustrationen von Jens Rasmus und die Schrift sind blau gedruckt, passend zum Handlungsort am Deich. Eine mitreissende Familiengeschichte, die mit viel Einfühlungsvermögen und Wärme geschrieben ist.

Ab 9 Jahren.

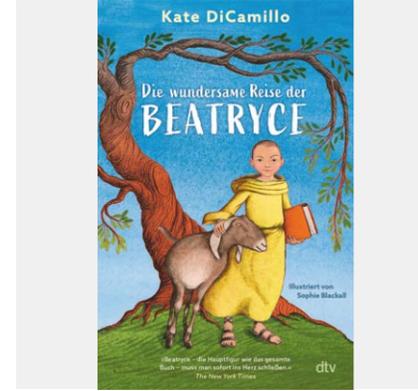
Christine Günthardt

Reissaus mit Krabbenbrötchen

Schlichtmann, Silke
Rasmus, Jens (Illustration)
Hanser, 2022
272 Seiten
978-3-446-27428-0: CHF 22.50
PZB III SCHL(c)

Erzählungen 10–16 Jahre

Beatryce-Prophezeiung



Sie kann sich zunächst an nichts erinnern. Neben einer Ziege erwacht Beatryce im Stall eines Klosters. Der friedfertige, zartfühlende Ordensbruder Edik nimmt sie in seine Obhut. Bald erfährt er von ihrer ungeheuerlichen Gabe: Sie kann lesen und schreiben, etwas, das in dieser Welt für Mädchen und Frauen verboten ist. Edik schneidet ihr die Haare ab, gibt ihr Ordenskleidung und rät ihr, sich ausserhalb der Klostermauern stumm zu stellen und niemand Fremdem ihre Fähigkeiten zu offenbaren. Ist sie das Mädchen, von der in der Prophezeiung die Rede ist? Ist sie es, die der König suchen lässt?

Ein aussergewöhnlicher, märchenhafter Kinderroman entspinnt sich um Dunkelheit und Furcht, Freundschaft und Mut. Kate DiCamillo wie auch Illustratorin Sophie Blackall, beide vielfach ausgezeichnet, vermögen in kurzen Kapiteln die Macht der Buchstaben und Geschichten zu thematisieren. Sie schaffen spannende Perspektivenwechsel, liebenswürdige Charaktere und konstruieren einen Plot, der sich sowohl in der Vergangenheit als auch in der Zukunft entrollen könnte.

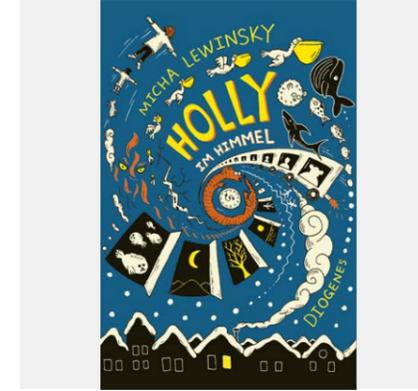
Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Die wundersame Reise der Beatryce

DiCamillo, Kate
Blackall, Sophie (Illustration)
DTV, 2022
240 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-423-76400-1: CHF 25.90
PZB III DICA(a)

Einmal Erde und zurück



Holly ist auf der Stelle tot. Mitten in einem Streit mit ihrer Mutter stirbt die Zehnjährige bei einem Verkehrsunfall. Sie hinterlässt ihren kleinen Bruder und ihre getrennten Eltern, deren Wiedervereinigung Grund des Streits und grösster Wunsch der frisch Verstorbenen ist. Als Neuling im Himmel gibt es viel zu lernen. Und das nicht nur über ungeschriebene Gesetze oder Hierarchien im Himmel. Holly muss auch realisieren, dass die Dinge auf Erden nicht immer genau so waren, wie sie sie erlebt und bewertet hat. Mit der Hilfe von Frida, die schon viele Jahre tot ist, will sie noch einmal zur Erde zurückreisen. Das ist möglich, allerdings nicht im eigenen Körper.

Micha Lewinsky gelingt ein komplexer, äusserst spannend konstruierter Roman mit viel Action und dynamischer Handlung, der Witziges und Entlarvendes für junge und alte Leser/innen bereithält, nicht zuletzt bedingt durch die Perspektivenwechsel. Zudem liefert er Denkanstösse zu Trauerbewältigung, Versöhnen, Leben nach dem Tod und Sterben in einer äusserst unkonventionellen, gefühlvollen, fast philosophischen Art.

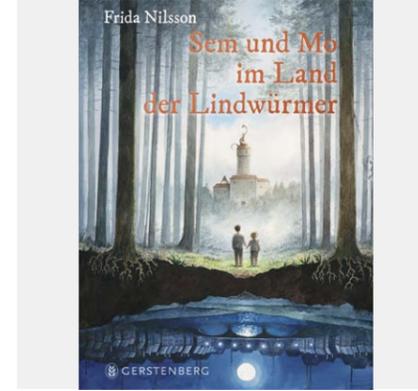
Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Holly im Himmel

Lewinsky, Micha
Grimm, Lawrence (Illustration)
Diogenes, 2022
272 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-257-01306-1: CHF 19.00
PZB III LEWI

Bruderliebe



Sem und Mo kriechen durch den unterirdischen Tunnel in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Denn die Brüder sind Waisenkinder, wohnen bei ihrer Tante in einem muffigen Zimmer und mussten schuften. Nun werden sie auf einer Burg mit Essen, Kleidern und Spielzeug verwöhnt, denn Königin Indra hat sie adoptiert. Diese ist jedoch ein Lindwurm und mit ihren verzauberten Tierdienern hat sie Übles vor. Sems kleiner Bruder Mo schwebt in höchster Gefahr und Sem tut alles, um ihn zu retten. Die spannende Erzählung gleitet von der Realität nahtlos ins Fantastische. Aus Sems Sicht erzählt, können sich die Lesenden in seine Furcht, Zweifel und Wut hautnah einfühlen. Wie im Märchen durchleben die beiden Kinder existentielle Gefahren, kämpfen um ihr Leben und ängstigen sich zu Tode.

Die Geschichte hat archaische Züge, lehnt sich an Sagen aus alter Zeit an und ist zugleich zeitlos. Die Überwindung der Gefahren, die Befreiung aus Gefangenschaft und Unterdrückung lassen Sem, der nach Liebe, Anerkennung und Geborgenheit sucht, reifen. Ein packendes Buch aus Schweden in Lindgren-Tradition.

Ab 10 Jahren.

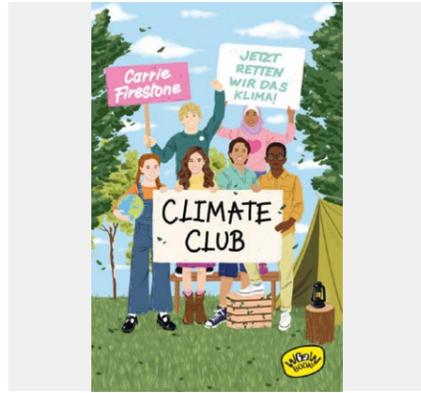
Denise Racine

Sem und Mo im Land der Lindwürmer

Nilsson, Frida
Kuhlmann, Torben
Gerstenberg Verlag, 2022
400 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-8369-6149-3: CHF 31.50
PZB XXII NILS

Erzählungen 10–16 Jahre

Engagement



Wer sich mit dem Klimawandel, dessen Ursachen und Folgen auseinandersetzen will, findet mit Climate Club einen Einstieg in Romanform. Gemeinsam mit der Ich-Erzählerin schärft sich bei den Lesenden schrittweise der Blick für Verschwendung. Über Food Waste und Fleischkonsum zu Kaufverhalten und Kompostierung – die Protagonistin entdeckt durch ein Schulprojekt zur Klimaforschung zahlreiche Möglichkeiten, umweltbewusster zu leben. Doch die Politik scheint nicht daran interessiert zu sein, etwas zu ändern und stellt sich den jungen Aktivist/innen in den Weg. Gleichzeitig wird Mary Kate mit Schicksalsschlägen und Ansprüchen an sich selbst konfrontiert.

Der Roman setzt sich sensibel und bestärkend mit der Herausforderung auseinander, in einer heutigen Kleinstadt aufzuwachsen und sich für seine (Um-)Welt zu interessieren und engagieren. Die vielfältige Mischung aus kurzen Kapiteln und zahlreichen Essays, Briefen, Listen und Textnachrichten machen das Leseerlebnis unterhaltsam und die rund 400 Seiten auch für weniger starke Leser/innen bewältigbar.

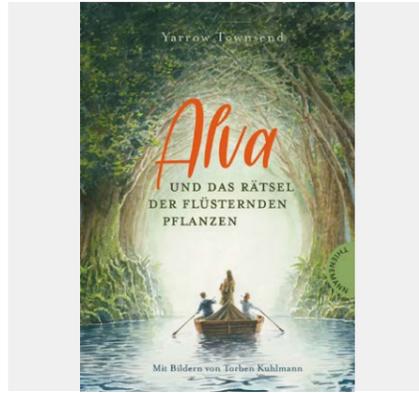
Ab 10 Jahren.

Lena Brun

Climate Club

Jetzt retten wir das Klima!
Firestone, Carrie
König, Barbara (Übersetzung)
Woow Books, 2022
320 Seiten
978-3-96177-113-4: CHF 25.50
PZB XVI FIRE

Abenteuerliche Botanik



Die rasante Abenteuergeschichte um Freundschaft, Verlust und die Verbindung zwischen Menschen und Pflanzen bringt das Thema Umweltschutz lustvoll in eine Steampunk-Welt. Im einfachen Gut-Böse-Schema ist der naturliebenden Protagonistin, Alva, ein Unternehmer gegenübergestellt, der für seinen Profit über Leichen geht. Die wohlbekannte Geschichte des Mädchens, das gegen die Umweltsünder kämpft, erhält hier eine neue Form. Der gegenseitige Respekt zwischen Pflanzen und Menschen ist ein zentrales Motiv. Alva besitzt die Fähigkeiten mit Pflanzen zu sprechen und sie zu verstehen. Vermittelt wurde ihr dies durch ihre verstorbene Mutter, die eine frühe Form von Wissenschaft betrieb, um Pflanzen für die Menschen als Heilmittel nutzbar zu machen. So beginnt jedes Kapitel mit einer von Torben Kuhlmann liebevoll illustrierten Pflanze im Stil botanischer Naturstudien, ihrer volkstümlichen und wissenschaftlichen Bezeichnung sowie einer kurzen Übersicht über ihre Heilwirkung. Dies scheinen die im Buch beschriebenen Notizen der Mutter zu sein, aus denen man durchaus etwas über reale Pflanzen lernen kann.

Ab 10 Jahren.

Lena Brun

Alva und das Rätsel der flüsternden Pflanzen

Townsend, Yarrow
Kuhlmann, Torben (Illustration)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
320 Seiten: Illustrationen
978-3-522-18601-8: CHF 22.50
PZB Ve TOWN

Stark wie eine Hand



Laras Grossmutter ist gestorben, ihre einzige Verwandte. Lara kommt in ein Heim, später in eine Pflegefamilie mit einem nervigen, kleinen Jungen. Lara möchte aber keine neue Familie, sondern in einer Wohngruppe leben. Dafür muss sie aber zeigen, dass sie ausreichend sozialkompetent ist. Die Pflegefamilie schickt sie in eine teure Privatschule. Täglich muss sie eine Stunde beim Sozialarbeiter verweilen, zusammen mit vier weiteren schrägen Jugendlichen, die alle ihre Probleme haben. Anfangs agieren die fünf nur für sich, unter der kundigen Leitung des Sozialarbeiters, doch dank seinen Aufträgen merken sie, dass sie wie eine Hand sind. Jeder Finger ist eine Persönlichkeit, die selbstständig handelt, gemeinsam als Hand können sie aber etwas bewegen.

Diese schöne Metapher zeigt den Gehalt des Buches gut auf. Auch wenn die fünf Jugendlichen krasse Schicksale aufweisen, stammen sie aus dem realen Leben, nur ihre Anhäufung ist wohl etwas unwahrscheinlich. Zusammen gelingt es ihnen aber, sich aus der negativen Spirale zu lösen und einen eigenen, lebenswerten Weg zu finden, der auch Nähe zulässt.

Ab 11 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Der Club der wütenden Fünf

Fröhlich, Nicole
cbj, 2022
320 Seiten
978-3-570-16637-6: CHF 24.90
PZB XIX FROE

«Es ist das Buch, das ...»



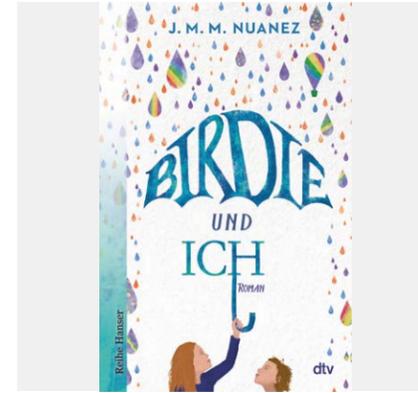
... wir uns in dem Alter selbst gewünscht hätten», sagen die Autorinnen zu ihrem Werk und treffen damit den Nagel auf den Kopf. Es handelt sich nämlich nicht einfach um das übliche Aufklärungsbuch, sondern um einen «aufklärenden Jugendroman», der sich nicht nur mit den gängigen Pubertätsthemen, sondern speziell mit den körperlichen Veränderungen und den daraus resultierenden Gefühlen Scham und Peinlichkeit, sowie dem veränderten Verhältnis zur Umwelt befasst. Recht gelungen ist den Autorinnen das Unterbringen der weiteren Themenpalette in die Handlung, obwohl diese dadurch leicht überfüllt wird. So begegnen Protagonistin Selma und ihrer Klasse Mobbing, Eifersucht, Diskriminierung, Sexismus, Rassismus, Behinderung und übertriebener Körperkult innerhalb von 156 Seiten! Comicartige, eingeschobene Spezialseiten zu den Themen Brüste, Blase, Periode, Rasieren und Konsens bringen Leichtigkeit und liefern sachliche Infos. Zur Handlung: Selma, deren Mutter meistens beruflich abwesend ist, erlebt ihre Pubertät begleitet von ihrem liebevollen Vater: Meine Privatsache! Du nervst! Verschwinde!
Ab 11 Jahren.

Christin Barmet

Selma, Küsse, Kuddelmuddel

Berling, Laura Melina
Rödel, Hannah (Illustration)
Leykam Verlag, 2022
160 Seiten: Illustrationen
978-3-7011-8230-5: CHF 25.90
PZB III* BERL

Birdie tickt anders



Die 11-jährige Jack und ihr 3 Jahre jüngerer Bruder Birdie leben seit dem Unfalltod ihrer Mutter bei Onkel Carl, einem chaotischen, doch warmherzigen Kerl. Da er die Kinder stets mit Fastfood verköstigt und sie die Schule schwänzen lässt, schaltet sich das Jugendamt ein und übergibt die Kinder Carls strengem Bruder Patrick. Dort sollen sie eine geordnete Erziehung erhalten. Doch mit Birdie, der sich gerne mädchenhaft kleidet, Lippenstift und Glitzer liebt und deswegen in der Schule gemobbt wird, kommt Patrick nicht zurecht. Anders als Birdies dynamische Mama, die seine Neigung problemlos akzeptierte, zwingt er ihn, sich wie ein Junge zu kleiden. Ein Horrorszenario für Birdie.

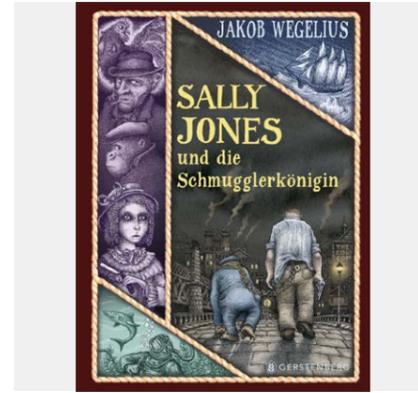
Auf behutsame Weise stellt sich J.M.M. Nuñez in ihrem Debutkinderroman dem Thema Geschlechterdiversität bei Kindern und Jugendlichen ohne jegliche Kategorisierung. Sie erzählt diese schmerzliche, bewegende und zugleich witzige Geschichte aus Jacks Sicht sehr authentisch wirkend. Ein beeindruckendes Buch mit ausgefallenen Charakteren und der ermahnenden Botschaft, andere Menschen so anzunehmen, wie sie sind.
Ab 11 Jahren.

Silvia Zanetti

Birdie und ich

Nuñez, J. M. M.
DTV, 2022
288 Seiten
978-3-423-64095-4: CHF 22.50
PZB XIX NUAN

Kostbare Perlenkette



Schon von den ersten Seiten an zieht der dicke, aus dem Schwedischen übersetzte Roman mit seiner lebendigen Erzählweise in den Bann. In einem geheimen Versteck im Schiff «Hudson Queen», das der Seemann Chief vor einigen Jahren erworben hat, findet die Äffin Sally Jones eine besondere Perlenkette. Doch wem gehört das wertvolle Schmuckstück? Die beiden Freunde reisen auf der Suche nach der rechtmässigen Besitzerin nach Schottland und geraten in die wildesten Abenteuer. Während der Chief auf hoher See unterwegs ist, harret Sally Jones in den Fängen einer Schmugglerbande aus. Zwischen den Fronten verschiedener Banden wird es für Sally Jones sehr bedrohlich.

Wie im ersten Band, der den deutschen Jugendliteraturpreis 2017 erhalten hat, taucht man hier wieder in eine süffige Geschichte ein, die Anfang des 20. Jahrhunderts spielt. Das stimmungsvolle Cover und die feinen, detaillierten Zeichnungen des Autors ergänzen die Bilder, die er bereits durch die Erzählung in schillernden Farben hervorruft. Ein grossartiges Abenteuer- und Freundschaftsbuch, das sich nicht aus der Hand legen lässt!
Ab 11 Jahren.

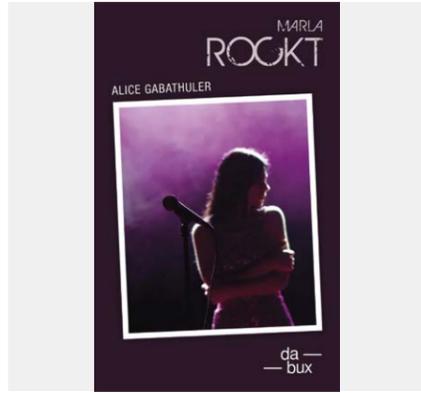
Denise Racine

Sally Jones und die Schmugglerkönigin

Wegelius, Jakob
Gerstenberg Verlag, 2022
528 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-8369-6120-2: CHF 31.50
PZB XIV WEGE:3

Erzählungen 10–16 Jahre

Young Carer



Marla ist die Sängerin einer Schülerband und nichts bereitet ihr mehr Freude und gibt ihr ein grösseres Freiheitsgefühl als auf der Bühne zu stehen. Der Alltag ist erdrückend, denn ihre Mutter leidet an einem Erschöpfungssyndrom und Marla übernimmt die Verantwortung für ihre neunjährige Schwester und den Haushalt. Ihre Noten werden immer schlechter und Marla immer trauriger. Sie ist völlig ausgelaugt und überfordert von der grossen Verantwortung. Ihrer besten Freundin und ihrem neuen Sitznachbarn fällt dies auf und sie wollen helfen. Dank seiner Schwester, die in der Pflege arbeitet, macht sie ihr Banknachbar auf Young Carers aufmerksam. Marla findet Gleichgesinnte und fängt sich wieder, obwohl ihre Oma, die mittwochs immer hilft, verunfallt. Sie gewinnt mit ihrer Band sogar einen Bandwettbewerb und verliebt sich in ihren Banknachbarn.

Eine kurzweilige Geschichte, die mitfühlen lässt mit Young Carers und die Problematik berührend aufzeigt. Dürfte für viel Gesprächsstoff auf Sekundarstufe sorgen. Anregende Lektüre für Leseschwache, die Lust auf mehr macht. Mehr Gabathuler!

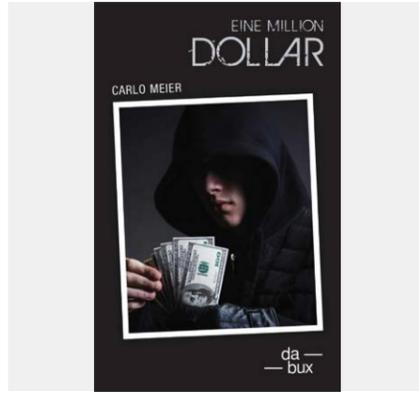
Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Marla Rockt

Gabathuler, Alice
da bux Verlag, 2022
60 Seiten
978-3-906876-31-3: CHF 11.50
PZB XIX GABA

Kobaltabbau



Chris ist Praktikant beim Schweizer Kinderhilfswerk. Er ist für die Post zuständig. Als ein unbekannter, gut gekleideter Mann ihm eine Sporttasche mit einer Million Dollar in die Hand drückt, gerät sein Leben ganz schön ins Wanken. Soll er sie behalten und sich damit als Musiker versuchen und die Lehrstellensuche aufgeben oder soll er sie dem Hilfswerk geben? Als in immer mehr europäischen Kinderhilfswerken dieselbe Summe abgegeben wird, macht er sich mit seiner Freundin Kira auf die Suche nach des Rätsels Lösung. Er fährt nach Paris zu seiner Mutter, wo er erfährt, dass der Mann aus der Demokratischen Republik Kongo stammt und das Geld wohl aus dem Kobaltabbau. Kinder müssen in den Minen Kobalt abbauen, damit wir dieses in Handys, iPads, Computern etc. verwenden können. Viele verlieren dabei ihr Leben. Carlo Meier gelingt es, uns mit auf eine Reise zu nehmen. Die verwobenen Erzählstränge (Kongo – Schweiz) sind fesselnd. Das offene Ende wird für viele Diskussionen sorgen. Einfache, gehaltvolle Lektüre für die Sekundarstufe. Carlo Meier wird während der Leseweche «Literatur aus erster Hand» im November Basler Schulen besuchen.

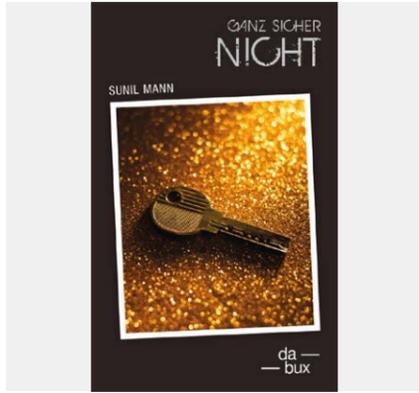
Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Eine Million Dollar

Meier, Carlo
da bux Verlag, 2022
60 Seiten
978-3-906876-30-6: CHF 11.50
PZB III* MEIE(a)

Alltagsrassismus



Bevor ich dieses Buch gelesen habe, durfte ich mit Sunil Mann ein Interview führen und eine Lesung in einer Basler Sekundarschule besuchen. Der Autor hat mir erzählt, dass er mit seinem ersten Buch, das im da bux Verlag erschien, «Totsch», viel durch Schulen gereist ist und dort von Jugendlichen auf den subtilen Alltagsrassismus aufmerksam gemacht wurde, den er auch selbst in der Schweiz erlebt hat. Wie Slam Poetry lesen sich die ersten Seiten dieses in leichter Sprache verfassten Abenteuerromans. Gymnasiast Oliver fährt Bus und sieht, wie ein Mann seine Geldbörse verliert. Ein Mädchen taucht auf, das sich diese schnappt und so wird er in eine wilde Verfolgungsjagd hineingezogen und lernt während dem Verstecken und der Suche nach dem Inhalt eines Schliessfaches Zadie besser kennen. Er ist fasziniert und verliebt sich. Die dunkelhäutige Zadie, die eigentlich Djamilia heisst, zeigt ihm ihre Welt und lässt ihn an ihren Problemen des nicht Dazugehörens in der Schweiz teilhaben. Oliver möchte das Gymnasium abbrechen und seinen eigenen Weg finden. Eine fesselnde Geschichte für die Sekundarstufe. Ab 13 Jahren.

Tanja Hammel

Ganz Sicher Nicht

Mann, Sunil
da bux Verlag, 2022
60 Seiten
978-3-906876-28-3: CHF 11.50
PZB XVI MANN(a)

Wer ist der Beste?



Klettern ist Hillys Leidenschaft und er ist der Beste im Dorf. Bis Nottingham auftaucht und sich als sehr guter Kletterer erweist. Ist er besser als Hilly? Das will sich Hilly nicht gefallen lassen und fordert den Neuen heraus. Der Vorschlag ist unfair und Nottingham erleidet unangenehme Spinnenstiche. Als Retourkutsche zieht er Hillys Fahrrad auf einen Baum. Der Streit spitzt sich zu. Beim Wettkampf auf einer hohen Eibe, wo sich die beiden ein Kopf-an-Kopf-Rennen in den oberen Wipfeln liefern, rutscht plötzlich einer aus ... Ein ungewöhnlicher, höchst interessanter, aber auch gefährlicher Sport!

Wem das Baumklettern unbekannt ist, lernt es durch die spannende und informative Erzählung kennen. Es sind Jugendliche in England, die die Baumriesen in einem Park besteigen und ihnen je nach Eigenart Namen geben. Für den pubertären Hilly ist die Auseinandersetzung mit seinem Gegner ein Lernprozess, der ihm auch klar macht, dass Freundschaft mehr wert ist, als ein Wettkampfsieg. Mit grosser Schrift auf ca. hundert Seiten ein zum Lesen anmierendes Buch für Wenig-Lesende.

Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Klettern

Super lesbar
Gray, Keith
Beltz, 2022
112 Seiten
978-3-407-82009-9: CHF 14.90
PZB III* GRAY

Wer ist die Neue?



Am ersten Schultag erscheint Hanna tropfnass in Josefins Klasse. Der Regen wird zum Markenzeichen für Hanna, die Autorin beschreibt ihn in allen möglichen Variationen. Die Aussenseiterin Josefin versucht einen freundschaftlichen Kontakt zu Hanna aufzubauen. Sie machen den Schulweg gemeinsam, oft auch im Regen und Josefins Mutter lädt Hanna zu ihren Familienessen mit Gerichten aus anderen Ländern ein. Das Mädchen hinterlässt einen sympathischen Eindruck bei den Eltern. Trotzdem gibt es keine wirkliche Nähe und Josefin erfährt nichts über Hannas Leben. Bis zu dem Tag, an dem sich Hanna und ihre Eltern aus dem Staub machen und der ganze Lebensschwindel auffliegt. Josefin wird also wie so oft in dieser Beziehung im Regen stehen gelassen und bekommt die ersehnte Freundin nicht. Traurig eigentlich, doch Susan Kreller bestückt ihre Figuren mit skurrilen Details, über die man beim Lesen immer wieder schmunzelt, und schafft schräge Situationen. Sie erzählt mit bissigem Humor über Familie, über vorgetäuschte Identitäten und über die Sehnsucht nach Zugehörigkeit.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Hannas Regen

Kreller, Susan
Carlsen, 2022
192 Seiten
978-3-551-58475-5: CHF 22.50
PZB XIX KREL(b)

Erde am Limit



Sie werden verspottet, verhöhnt, «linke Chaoten» geschimpft: die Jugendlichen, die als Umweltaktivisten verzweifelt gegen die Maschinerie der Zerstörung ankämpfen. Doch ab welchem Punkt gehen ihre Aktionen in kriminelle oder gewalttätige Handlungen über? Wann ist der Bogen überspannt und richtet sich gegen sie selbst? Diese Frage stellt sich Lukas, als er in Kontakt mit der Gruppe OFF kommt, die an der Klimakonferenz zu härteren Massnahmen greift. Der vielseitige Autor, Dramaturg und Theaterfotograf Wolfram Hänel bringt die Dinge auf den Punkt. Die verlogenen Gespräche und Ausreden von Lukas' Eltern, die moralischen Ermahnungen in der Schule, die Kontrolle des Staates, die aggressiven Sprüche all jener, die ihre Bequemlichkeiten verteidigen und ihre Wohlfühlzone nicht verlassen wollen. Dass dies zu Ohnmachtsgefühlen und Wut führt, wenn man zuschauen soll, wie unser Planet an die Wand gefahren wird, ist in diesem Buch gut nachvollziehbar. Ein konsequentes Umdenken in Gesellschaft und Politik ist nicht in Sicht und einen Planeten B gibt es nicht!

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

World On Fire

Hänel, Wolfram
Cbt, 2022
256 Seiten
978-3-570-31471-5: CHF 14.90
PZB XIV HAEN

Erzählungen 10–16 Jahre

Vor 12'000 Jahren



Nur noch Roqui, Cato, Beri, Ocho, Ama, fünf gleichaltrige Jugendliche und die jüngere Hona sind von ihrem Stamm übrig. Ihre Eltern und Angehörige kamen bei einem Brand ums Leben. Nun müssen sich die sechs allein durchschlagen. Sie treffen auf einen anderen Stamm, der sie aufnimmt. Die Männer beschliessen eine Jagd auf Mammuts, bei der Roqui als Einziger nicht mitdarf. Noch ist er kein Mann, weil seine Gabe, im Gegensatz zu den anderen, nicht zeremoniell anerkannt worden ist. Er folgt ihnen trotzdem, da geschieht ein Unglück. Roqui wird verflucht und muss den Stamm verlassen ...

Dieser Roman gibt eine Idee, wie Menschen vor 12'000 Jahren in Nordamerika gelebt haben. Das Überleben war hart, die Jagd verlief oftmals tödlich. Feine, etwas düstere Tuschzeichnungen illustrieren die gefährliche Vorzeit passend. Der neue Roman von Davide Morosinotto packt und versetzt die Lesenden in eine unbekannte Lebenswelt. Allerdings findet Hauptprotagonist Roqui die ersehnte Anerkennung nicht und muss seinen Weg allein fortsetzen. Ein Schluss, der überrascht und keine befriedigende Auflösung anbietet.

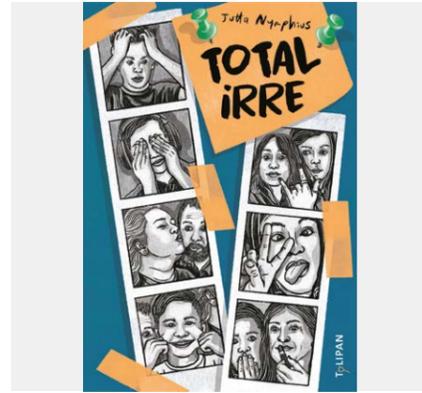
Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Die dunkle Stunde des Jägers

Morosinotto, Davide
Visintin, Fabio (Illustration)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
288 Seiten
978-3-522-20288-6: CHF 22.50
PZB III* MORO(a)

Was ist schon normal!



Karli wäre am liebsten ein ganz normaler Teenager, der möglichst wenig auffällt. Nur ist das leider mit seinem Vater im Rollstuhl, seiner übergewichtigen Mutter mit ihren verrückten Erfindungen und Onkel Holger, der am liebsten in paillettenbesetzten Frauenkleidern rumläuft, schlicht unmöglich. Karli's bester Freund Robin hat hingegen alles im Griff und auch bei Lina scheint er mehr Erfolg zu haben. Bei einer Schuldisco lernt Karli Jona kennen. Jona ist taubstumm. Als sein perfekter Freund Robin auch noch wegen einer Zwangsstörung in der Jugendpsychiatrie landet, bricht für Karli eine Welt zusammen.

Die kurzen Kapitel werden jeweils mit einer kurzen Notiz zum Verhalten in der Tierwelt eingeführt und schaffen eine Parallele zum menschlichen Verhalten. Jutta Nymphius versteht es, die Gefühlswelt von Teenagern humorvoll zu beschreiben. Ohne zu moralisieren, lässt sie Karli erfahren, dass es eben nicht auf Äusserliches ankommt und dass «normal» ein relativer Begriff ist. Die preisgekrönte Autorin wird im Rahmen der Leseweche «Literatur aus erster Hand» Klassen in Basel besuchen.

Ab 12 Jahren.

Viviane Pescatore Naef

Total irre

Nymphius, Jutta
Schautz, Irmela (Mitarbeit)
Tulipan, 2022
176 Seiten
978-3-86429-548-5: CHF 22.50
PZB XVI NYMP(a)

Blut, Blut, Blut ...



Ihr Schwiegervater war brutal, schlug ihre Mutter, bis er selbst in seinem Blutbad starb. Seither ist die fünfzehnjährige Marie vom Rot verfolgt. Sie erträgt keine Wände mehr, flüchtet in den Wald, wo sie einen Baum bewohnt und sich in der Natur beruhigen kann. Dieser Zustand wird vom Jugendamt nur befristet geduldet. Die Lösung für Maire soll die Behandlung in einer psychiatrischen Klinik sein. Die Freunde Jori und Schläpe wissen, was das für Marie bedeutet und wollen sie herausholen. Denn nur im Haus ihrer Mutter kann sich Marie an den Hergang der Tat erinnern und ihre traumatische Erfahrung überwinden. Die offiziellen Stellen in Marias Umfeld versagen, dafür bekommt sie Hilfe von Freund/innen und am Ende auch von ihrer Schwester, die sich in ihre psychische Not einfühlt.

Das deutsche Autorenduo, das auch Drehbücher schreibt, lässt seine Hauptprotagonistin einen ungewöhnlichen Weg ausserhalb gesellschaftlicher Normen gehen. Die dramatische Familiengeschichte berührt. Das Cover wirkt geheimnisvoll, der lange Buchtitel umständlich, aber der Inhalt packt, er liest sich in einem Zug.

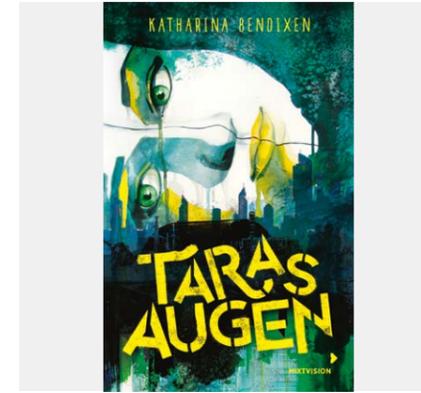
Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Die Welt zum Zittern bringen, nur weil man da ist

Kömmerling, Anja; Brinx, Thomas
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
256 Seiten
978-3-522-20265-7: CHF 22.50
PZB XIX BRIN

Die Explosion



Seit der Explosion in der Factory 11 und der Evakuierung in eine Zone ausserhalb ihres Districts haben sich Taras und Alúns Leben sehr verändert. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und ihre Liebe zueinander ist gerade erwacht, als ein Streit und schliesslich eine Katastrophe sie auseinander treibt. Tara kehrt mit Mutter und Grossvater in die kontaminierte Zone zurück. Alúns gut situierte Familie bleibt am neuen Ort, doch in Alúns altem Zimmer wohnt plötzlich ein fremdes Mädchen. Sie und Tara freunden sich an. Dieses Mädchen hat ein Geheimnis, dem Tara nicht auf die Schliche kommt. Als die Regierung die Factory 11 sprengen will, um Beweismittel zu zerstören, spitzt sich die Lage zu. Eine höchst spannende Dystopie, nahe an der Wirklichkeit, in der die Gesellschaft digital streng kontrolliert wird. Ärmere Schichten werden einer Umweltkatastrophe ausgeliefert, um die Machenschaften eines Grosskonzerns zu decken. Die einzige positive Kraft ist hier die Liebe. Zwei junge Menschen, die abwechselnd aus ihrer Sicht erzählen, nehmen Verluste in Kauf, um sich endlich zu finden.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Taras Augen

Bendixen, Katharina
mixtvision, 2022
384 Seiten
978-3-95854-181-8: CHF 24.90
PZB XVI BEND

Wenn die Bomben fallen



Jeden Abend strömen die Menschen in die Tunnel der Londoner U-Bahn, um Schutz vor den Bomben zu suchen. Die Plätze sind knapp. Doch als Ella die wenig ältere Quinn kennenlernt, die ihrem reichen Elternhaus entflohen ist und im Krankenhaus aushelfen will, bekommen sie sogar bessere Schlafplätze. Quinn bezahlt den Jugendlichen Jay für deren Reservation. Jay unterstützt damit seine Geschwister. Zu dem Trio kommt noch Ellas jüngerer Bruder Robbie hinzu, der ihre Nähe sucht. In diesen Bombennächten erzählen sich die vier aus ihrem Leben, bis der Krieg unerwartet an anderer Stelle ausbricht ... Eindrücklich schildert die Autorin die Bombardierungen 1940 in London und die Zustände der Schutzsuchenden. Zu den Schrecken des Krieges hat Ella ausserdem die Folgen ihrer Polioerkrankung zu bewältigen. Wegen ihres hinkenden Beines hat das 14-jährige Mädchen grösste Zweifel an seiner Attraktivität. Doch die Zeit im Tunnel gibt ihr auch eine Antwort auf die erwachte Sehnsucht ihres Körpers. Trotz Krieg entwickelt sich eine zarte Liebesgeschichte zwischen zwei jungen Menschen.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Nächte im Tunnel

Anna Woltz
Carlsen, 2022
220 Seiten
978-3-551-58474-8: CHF 23.50
PZB Vf WOLT

Kriegsdrama in Syrien



«Jeder Zitronenbaum bekommt ein Kind, und die Zitronen werden niemals sterben.» Das Zitat am Anfang dieses Debutromans symbolisiert den poetischen Schreibstil den Zoufka Katouh wählt, um das Leben in der syrischen Stadt Homs während der Revolution zu beschreiben. Die Kämpfe finden dort noch immer statt. Auch jetzt, während wir diesen Kriegsbericht lesen. Die Autorin beschreibt das Grauen, das Salama, eine 18-jährige Pharmaziestudentin erlebt, die gezwungen ist, im Spital als Chirurgin zu arbeiten. Sie leidet an einer Posttraumatischen Belastungsstörung. Erst als sie auf den Kriegsphotografen Kenan trifft, kann Salama die Schönheit der Welt wieder erkennen. Die beiden verlieben sich und planen die Flucht nach Deutschland, doch die syrische Armee rückt näher.

Die Autorin wollte die Menschen vorurteilsfrei hinter den sonst nüchternen Statistiken der täglichen News greifbar machen. Das spannende Buch ist, trotz Triggerwarnung, gut zu bewältigen. Das Mitgefühl zu den Syrern im Roman verleiht mich, ein Zitronenparfüm zu benutzen, weil die Zitrone dort ein Symbol für Freiheit ist.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

All die Farben, die ich dir versprach

Katouh, Zoufka
Schneider, Frauke (Mitarbeit)
Dressler Verlag GmbH, 2022
400 Seiten
978-3-7513-0047-6: CHF 31.50
PZB Vg KATO

Erzählungen 10–16 Jahre

Vom Schicksal gebeutelt



Sabaa Tahir erzählt in ihrem bewegenden All-Age-Roman das Schicksal von zwei pakistanischen Migrantenjugendlichen, die in einem kleinen Ort in der Wüste Kaliforniens leben. Noor möchte studieren, aber ihr strenger Onkel, bei dem sie seit dem Verlust ihrer Familie lebt, ist strikt dagegen. Salahudin will nach dem Tod seiner Mutter Misbah das Motel seiner Familie aufrechterhalten, was durch die Alkoholsucht seines Vaters fast hoffnungslos ist. Doch Noor steht ihm hilfreich zur Seite und festigt die Freundschaft, die vor einem Jahr durch einen Streit bröckelte. Um die Schulden zu bezahlen, beginnt Salahudin mit Drogen zu dealen. Doch er wird erwischt und verhaftet. Ebenso Noor, obwohl sie unschuldig ist. Ein Härtestest für ihre beginnende Liebe? Das Leben der beiden ist geprägt von Missbrauch, familiärer Gewalt und Rassismus, ebenso müssen sie viele traumatische Erlebnisse verarbeiten.

Die erschütternde Geschichte wird abwechselnd aus der Sicht von Salahudin und Noor erzählt. Ausserdem vermitteln die eingeblendeten Lebensrückblicke von Misbah interessante Einblicke in Pakistans Kultur.

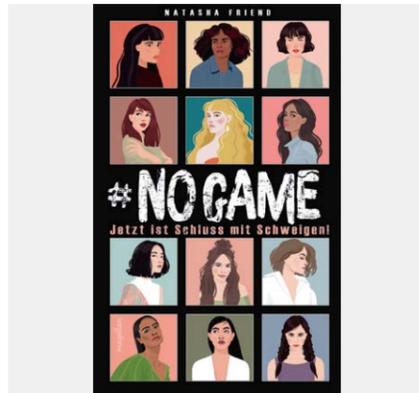
Ab 14 Jahren.

Silvia Zanetti

So viel Zorn und so viel Liebe

Tahir, Sabaa
cbj, 2022
416 Seiten
978-3-570-16649-9: CHF 25.90
PZB XVI TAHI

Werdet wütend!



Nora will verdrängen, kleinreden, vergessen, schweigen, weiterleben. Dies genügt diesmal sicher nicht. Ihre Freundin Cam und ihr bester Freund Adam können da nicht mitmachen. Zu stark ist der Schock, zu gross die Angst. Detektivisch gehen Cam und Adam dazu über, zu rekonstruieren, was in der Nacht geschah. Nora lag auf dem Golfplatz, halb nackt, besinnungslos, den drei Studenten ausgeliefert. Die Typen konnte Adam zwar in die Flucht schlagen, Schlimmeres verhindern. Jetzt gilt es, ein irrsinniges, frauenfeindliches, gewalttätiges Spiel und seine Spieler zu entlarven, sie zur Verantwortung zu ziehen. Schluss mit Schweigen.

Ein schmerzhafter Prozess wird authentisch, präzise und einfühlsam beschrieben. Es geht um Mitgefühl, um Zusammenstehen in der Not. Den Lesenden wird banaler Voyeurismus erspart. Ein offenes Hinführen zum Thema des sexuellen Missbrauchs, in sachlicher Sprache. Wie geht Stellungnahme ohne erneut zu verletzen? Was können gute Freunde durch aktives Hinschauen erreichen? Lebensfreude, Humor, Liebe soll wieder gelebt werden. Doch: Die Wut muss raus.

Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

NO GAME – Jetzt ist Schluss mit Schweigen!

Friend, Natasha; Knuffinke, Sandra
Magellan, 2022
368 Seiten
978-3-7348-5064-6: CHF 27.50
PZB XVI FRIE

Viel zu viel Foodwaste



Dass ein Drittel aller weltweit produzierten Lebensmittel im Müll landet, ist Joel neu. Er lernt die beiden «Freeganerinnen» Steff und Sina kennen, die dem Konsum abschwören und Lebensmittel aus Containern bei Supermärkten holen. Unter den Containertauern, die ihm begegnen, ist auch Kira, die damit ihre Familie versorgt. Mit ihr unterwegs, werden die beiden erwischt und landen vor Gericht. Verraten hat sie Merle, die nur an ihrem Blog und nicht an der Sache selbst interessiert ist. Auf kluge Art zeigt die Autorin die Absurdität auf, dass sich, wer noch frische, geniessbare Lebensmittel, die weggeworfen werden, zum Verzehr holt, strafbar macht. Durch die Augen des sympathischen siebzehnjährigen Ich-Erzählers Joel kommen die Leser/innen in Kontakt mit Schicksalen von sozial Benachteiligten, die den Überschuss gut brauchen könnten. Die Suche nach Veränderung schweisst die Freund/innen zusammen, es findet sich eine kreative Lösung, ein Projekt, das alle einbindet und neue Perspektiven schafft. Ein intelligentes Buch, das Wissen schafft, ohne zu belehren.

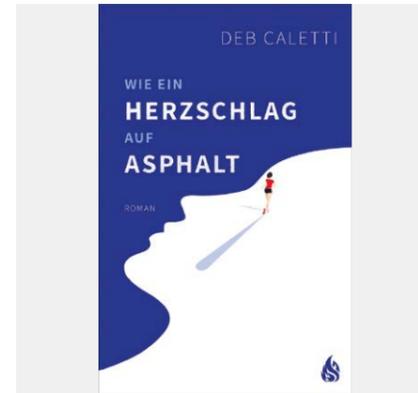
Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Auf der Tonnenseite des Lebens

Leser, Antje
Magellan, 2022
272 Seiten
978-3-7348-5062-2: CHF 25.90
PZB XVI LESE

Courage kommt von Herz



Etwas unfassbar Schreckliches muss passiert sein im Leben von Annabelle. Weil Weiterleben wie bisher keine Option ist, sie nicht weiss, wie ins Leben zurückfinden, entscheidet sie kurzerhand von ihrem Heimatort Seattle bis nach Washington DC zu laufen, quer durch die USA. In Zahlen bedeutet das 4'375 Kilometer, durch 12 Bundesstaaten – einen Halbmarathon pro Tag über viele, viele Wochen. Dass sie Schuldgefühle und traumatische Erinnerungen nicht hinter sich lassen kann, wird schnell deutlich. Aber auch Familie und Freunden kann die mutige, starke Protagonistin nicht davonlaufen. Opa Ed, feinfühliges Rauhebein mit viel Italianità, begleitet sie kurzentschlossen mit dem Camper, sammelt sie auf nach ihren Läufen, verarztet und verpflegt sie, flösst ihr wieder Leben ein. Mit der Unterstützung von Familie und Freunden wird sie zur Aktivistin wider Willen, mit einer Stimme, die Gehör findet.

Ein mitreissender, spannender Plot voller Emotionen; Schmerz, Angst, Liebe, Trauer und Herzschmerz über viele Kilometer. Der Funke springt hier zweifellos auch auf Nichtläufer und Couch-Potatos über.

Ab 14 Jahren.

Wie ein Herzschlag auf Asphalt

Caletti, Deb
Arctis Verlag, 2022
384 Seiten
978-3-03880-055-2: CHF 26.90
PZB XIX CALE

Für immer ist lange



Eine ganze Weile schon sind El und Ich-Erzähler Dylan ein Paar, als ein kompromittierendes Video viral geht. Während El schon lange zu seiner Homosexualität steht und sich von seiner Familie losgesagt hat, muss Dylan sich jetzt ungewollt Eltern und Bruder gegenüber outen. Als das halbwegs glimpflich verläuft, gehen beide gemeinsam und übergücklich zum Schulball. Auf der Heimfahrt verunglückt das Paar mit dem Auto; Dylan wird aus dem Wrack gerettet, El stirbt noch am Unfallort. Aber auch er hätte gerettet werden können. Auf der Suche nach Antworten muss der verzweifelte, traumatisierte Junge erkennen, wie wenig er über seine grosse Liebe wusste.

Autor William Hussey, dem man nachsagt, er sei der Adam Silvera Grossbritannienens, ist aktives Mitglied der LGBTQ+-Gemeinde und nah am Puls der Jugendlichen, für die er schreibt. Ihm gelingt eine tief berührende, aufwühlende, weil nicht linear erzählte, Love-Story, die betroffen und wütend macht, die zeigt, dass wahre Toleranz – gäbe es sie denn – all jene, die den Mut haben zu leben, wie sie mögen, letztendlich auch schützt.

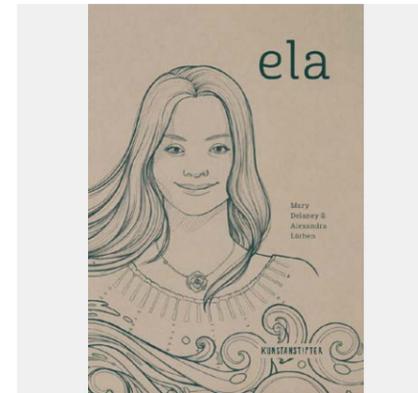
Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

Letztendlich waren wir auch nur verliebt

Hussey, William
DTV, 2022
320 Seiten
978-3-423-74080-7: CHF 22.50
PZB XIX HUSS

Sieg für die Liebe



Ela und Fatih sind ein Liebespaar. Beide haben das Downsyndrom und wünschen sich nichts sehnlicher, als ein weitreichend selbstbestimmtes Leben zu führen. Während Fatih's Eltern ihren Sohn auf seinem Weg zur Selbständigkeit tatkräftig unterstützen, unterbinden El's reiche Eltern das Erwachsenwerden ihrer Tochter und verbieten diese Liebesbeziehung. Darauf flüchten die beiden mit einem BMW aus der Garage, in der Fatih arbeitet, in Richtung Türkei. Aber schon bald greift sie die Polizei auf. El's Eltern sehen nun ihr Fehlverhalten ein und versöhnen sich mit dem jungen Paar. Dann folgt sogar noch eine Überraschung.

Aus Fatih's Sicht hat die Autorin diesen einfühlsamen Entwicklungsroman über den Mut, Widerständen zu begegnen, geschrieben. Die realistisch illustrierte Geschichte ist in einfacher, inklusiver Sprache verfasst, um ein barrierefreies Lesen für alle Menschen zu ermöglichen. Ein beeindruckendes Buch über Akzeptanz und Verständnis für Menschen mit speziellen Bedürfnissen.

Ab 15 Jahren.

Silvia Zanetti

ELA

Lüthen, Alexandra
Delaney, Mary (Illustration)
Kunstanstifter Verlag, 2022
200 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-948743-19-2: CHF 35.90
PZB XIX DELA

Erzählungen 10–16 Jahre

Den eigenen Weg finden



Die introvertierte Frances hat ein klares Ziel: Sie möchte einen Studienplatz in Cambridge. Doch als sie Aled kennenlernt, der ebenfalls ehrgeizige Pläne für eine akademische Laufbahn hat, aber auch Schöpfer eines genialen dystopischen Podcasts ist, merkt sie, dass es noch ein Leben neben der Schule gibt. Sie freundet sich mit Aled an und bringt sich kreativ in den Podcast ein. Als der Podcast plötzlich viral geht, bricht Aled den Kontakt zu ihr ab. Frances fragt sich verwirrt und verletzt, was los ist, und ob das Ganze etwas mit ihrer Verbindung zu seiner verschwundenen Zwillingsschwester zu tun hat. Die Autorin von «Heartstopper», Alice Oseman, beschreibt in ihrem zweiten Buch eine Freundschafts- und Coming-of-Age-Geschichte mit queeren Elementen, die Leistungsdruck, gesellschaftliche Erwartungen und das Finden des eigenen kreativen Wegs thematisiert. Für Leser/innen, die sich mit erfolgsorientierten und introvertierten Hauptfiguren identifizieren können und alle, die sich fragen, welchen Weg sie nach der Schule einschlagen sollen.

Ab 14 Jahren.

Anna Pieger

Nothing Left for Us

Oseman, Alice
Loewe Verlag, 2022
448 Seiten
978-3-7432-1220-6: CHF 24.90
PZB XIX OSEM(a)

Häusliche Gewalt



Wer das Buch aufschlägt, sieht anhand des Layouts, dass dies kein konventioneller Roman ist. Die Texte wirken wie Gedichte, haben eine sprachliche Dichte. Die afrodeutsche Autorin ist Spoken-Word-Künstlerin und erzählt direkt und zugleich sehr feinfühlig. Nova lebt mit ihrer Mutter und dem jüngeren Halbbruder zusammen, doch eine dunkle Wolke hängt über der Familie. Die Mutter spricht dem Alkohol zu und auf Nova lastet zu viel. Der Himmel geht für sie auf, als sie Akoua kennenlernt. Es ist der Beginn einer intensiven lesbischen Liebesbeziehung, zu der die beiden dunkelhäutigen Frauen sich bekennen. Doch Nova hat nicht nur gesellschaftliche Vorurteile zu überwinden. Am meisten lähmt sie die Traumatisierung, die sie durch ihren gewalttätigen Stiefvater erlebt hat. Erst durch die Begegnung mit Gleichgesinnten bei einer Trauerfeier um einen getöteten Schwarzen in Hamburg schafft sie es zu ihrer inneren Kraft zu finden, die Lähmung und das Schweigen zu durchbrechen.

Ein eindrückliches Buch, das sich trotz oder wegen der speziellen Textform sehr gut liest und in den Bann zieht.

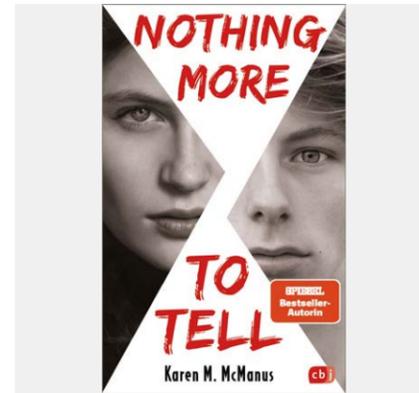
Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Die Sonne, so strahlend und schwarz

Sandjon, Chantal-Fleur
Nagel, Carla (Mitarbeit)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
384 Seiten
978-3-522-20286-2: CHF 24.90
PZB XIX SAND

Mord an der Schule



Brynn träumt schon lange von einer Karriere als Journalistin und packt zwei Gelegenheiten beim Schopf. Sie bewirbt sich bei «Motiv», einer Internetplattform für «Real Crime Stories» und will dafür den Mord an ihrem ehemaligen Lehrer, Mr. Larkin aufklären. Karen M. McManus erzählt den Krimi aus zwei Perspektiven. Von Brynn aus und aus der ihres ehemaligen besten Freundes Tripp, der sich nach dem Mord von ihr abgewandt hat. Tripp hat sich den beiden Schülern angeschlossen, die von Brynn verdächtigt werden, weil sie den Lehrer im Wald gefunden hatten. Die Autorin entwickelt einen spannenden Plot mit diversen Wendungen, der sehr leicht zu lesen ist und einen auf die Auflösung hinfiebert lässt. Etwas Kitschiges haftet dem Roman an, doch die gekonnt dargestellten Konflikte ihrer ausgedachten Charaktere, sowie die Darstellungen des Schulalltags und auch die Beschreibung der Redaktionsarbeit in den verschiedenen Medien machen das Buch lesenswert und informativ. Dieser Krimi macht Lust, noch weitere Romane der Bestsellerautorin zu lesen, vor allem ihr Debut «One Of Us Is Lying».

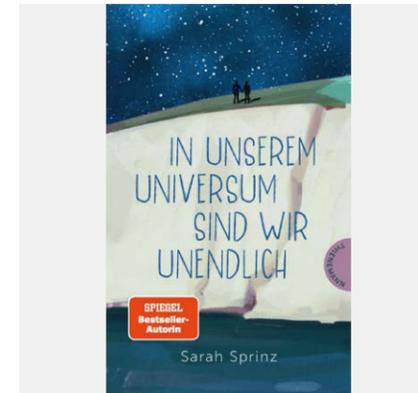
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

Nothing more to tell

McManus, Karen M.
cbj, 2022
432 Seiten
978-3-570-16607-9: CHF 28.90
PZB IV MCMA

Richtung Norden



Ansels möchte Medizin studieren, hat jedoch keinen Studienplatz bekommen. Er macht stattdessen ein Praktikum auf der Intensivstation des Krankenhauses. Dort begegnet ihm Emil, der als Krebspatient behandelt wird und das verändert sein ganzes Leben. Magnetisch zueinander hingezogen, lernen sie sich näher kennen und als gleichgeschlechtliches Paar lieben. Doch Emils Tumor im Kopf ist unheilbar und es bleiben ihm nur wenige Wochen. Emils Lebenshungrer stiftet sie beide an, noch eine letzte Reise nach Schottland zu machen. Die verbleibende Zeit wird zum schönsten Geschenk und zur Hölle zugleich.

Der Schreibstil der jungen Bestsellerautorin ist intensiv. Die Tränen rinnen nicht nur bei den Protagonisten, sondern auch bei der Rezensentin. Der Roman hat Sogwirkung und zieht hinein. Die Sprache ist direkt, die Dialoge berühren. Trotz bekannter Themen aus der Jugendliteratur ist dieses Buch speziell. Ich-Erzähler Ansel ist ein feinfühlig, herzensguter Begleiter, Emil ein begabter, leidenschaftlicher Mensch. Der bevorstehende Tod macht das Leben und die Liebe besonders kostbar.

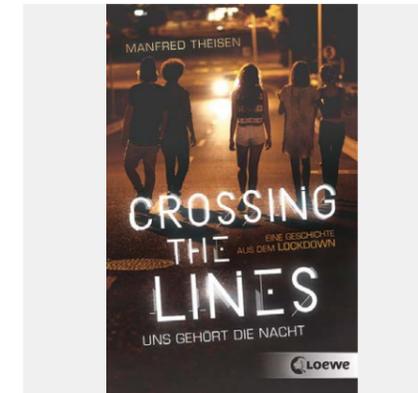
Ab 14 Jahren.

Denise Racine

In unserem Universum sind wir unendlich

Sprinz, Sarah
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
432 Seiten
978-3-522-20278-7: CHF 23.50
PZB XIX SPRI

Ausnahmesituationen



Wie erleben Jugendliche die Auswirkungen einer spannenden, aber auch gefährlichen Mischung von verschiedenen Ausnahmesituationen? Pandemie, Ausgangssperre, Homeschooling und das genau in der Pubertät. Da wären Begegnungen mit anderen Jugendlichen, der Unterricht im Klassenverband, Kommunikation, Austausch mit Lehrpersonen oder ausserfamiliäre Auseinandersetzungen wichtig, nicht nur simple Präsenz mittels Laptop. Zum Glück sind es gut integrierte Jugendliche, die zwar Abenteuer, erste Liebschaften suchen, sich aber auch schon schulische und berufliche Ziele gesetzt haben. Denn ihre Grenzüberschreitungen werden immer extremer und verbotener. Aber irgendwer in der Gruppe zieht im Extremfall die Sicherheitsleine.

Der Einzige, der hier nicht ganz reinpasst, und Lilu fast um den Verstand bringt, ist Summer. Eine Figur, die bis zum Schluss unfassbar bleibt. Phantasie anregend, gleichzeitig störend und eben anders, daher faszinierend. Die Sprache passt zur Geschichte, die angesprochenen Themen kommen authentisch rüber, der Rhythmus ist schnell, wie die E-Scooter-Rennen gegen Polizei und Langeweile.

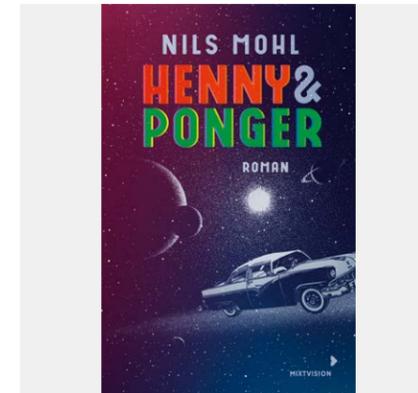
Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Crossing the Lines

Uns gehört die Nacht. Eine Geschichte aus dem Lockdown
Theisen, Manfred
Loewe Verlag, 2022
240 Seiten
978-3-7432-1213-8: CHF 13.50
PZB XVI THEI(c)

Roadnovel mit Liebe



Ponger, Jugendlicher, scheinbar ohne Vergangenheit, der das Innenleben von Flipper-Automaten buchstäblich fühlen kann, der sich irgendwie immer etwas fremd fühlt in dieser Welt. Und Henny, wunderschön, leuchtend, nie um einen schnellen Spruch verlegen, undurchschaubar, für Ponger wie ein Wesen von einem anderen Stern. Diese zwei begegnen einander in der Hamburger S-Bahn – beide in dasselbe Jugendbuch vertieft, kurz vor der Haltestelle «Sternenschanze». Eine Notbremse katapultiert die Lesenden hinein in die Geschichte: Wer ist das Mädchen, das sich «Henny» nennt? Was will sie von Ponger? Weshalb fühlt sich Ponger so magisch von ihr angezogen? Und was hat das alles mit seiner Lebensgeschichte zu tun? Ponger muss sich schnell entscheiden, denn zur Lösung der Rätsel bleiben nur 30 Leberflecken und rund 120 Stunden Zeit. Es beginnt ein Abenteuertrip zwischen Hamburg und Amrum.

Ein Jugendroman – gemacht aus Liebesgeschichte, Roadnovel und einer Spur Science-Fiction. Eine sprachlich und inhaltlich aussergewöhnliche Mischung, ein Leseerlebnis über 202 Kapitel, das nachwirkt.

Ab 14 Jahren.

Nora Kernen

Henny & Ponger

Mohl, Nils
Mixtvision, 2022
320 Seiten
978-3-95854-182-5: CHF 25.90
PZB XX MOHL

Von Neonazis beherrscht



Jakob Springfeld wuchs in Zwickau im Osten Deutschlands auf. Er ist politisch engagiert, er kämpft gegen Rechts und gegen Hass. In einem schockierenden Erfahrungsbericht schildert er uns die Zustände seiner Heimat. Nazis beherrschen ganze Wohnviertel und verbreiten Angst und Schrecken, die Polizei schaut teilweise weg und der Rechtsstaat greift nicht ein. Der junge Linksaktivist Springfeld zählt Fakten auf, berichtet von seinem gefährlichen Alltag und von rassistischen Morden. Seine Botschaft: Wir müssen wachsam sehen, was da auf uns zukommen könnte. Nicht gerade so bedrohlich, gibt es auch in der Schweiz neonazistische Bewegungen. Dafür sensibilisiert uns Jakob Springfeld – teils unter Lebensgefahr. Er erhält Mails wie: «Spätestens, wenn deine Eltern wegen deines politischen Extremismus abgeschlachtet werden, wirst du dir Vorwürfe machen.» Dafür hat er verdient, offiziell als einer der 100 wichtigsten Ostdeutschen bezeichnet zu werden und auch die Theodor-Heuss-Medaille für besonderes Engagement für Demokratie und Bürgerrechte.

Klemens Dossinger

Unter Nazis. Jung, ostdeutsch, gegen Rechts

Springfeld, Jakob
Ehrich, Issio (Mitarbeit)
Quadriga, 2022
192 Seiten
978-3-86995-124-9: CHF 21.90
PZB IV SPRI

Dem Tanz verschrieben



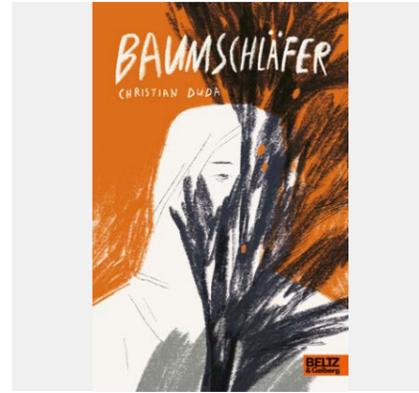
Bei einem Sturz im Training bricht sich Alina das Bein und ihre Träume von einer Ballettkarriere sind dahin. Nach ihrer Genesung bleibt ihr noch das Schulmusical, das zwar weniger anspruchsvoll scheint, aber umso unterhaltsamer. Alina findet Freund/innen und verliebt sich in Jude. Doch einige Hürden begegnen ihr, als sie ihren eigenen Weg als Künstlerin finden und für ihre Freundschaften und ihre neue Liebe kämpfen muss. Zugleich gilt es, ihren Verlust mit den einhergehenden Ambitionen als Balletttänzerin zu überwinden. Sie erkennt die Schattenseiten des traditionellen Tanzes und dessen rassistische Seiten, unter denen sie und ihre beste Freundin zu leiden hatten. Trotz manchen Längen am Anfang nimmt das Buch der jungen amerikanischen Autorin Fahrt auf. Es ist eine frisch erzählte Freundschafts- und Liebesgeschichte mit jugendgerechten Dialogen, die aus der Sicht der Hauptprotagonistin Einblick in die Ballett- und Musicalwelt gibt. Indem sich Alina mit ihrem Schicksal versöhnt, kann sie sich auch der entfremdeten Schwester wieder annähern und sich für ihre grosse Liebe öffnen.

Denise Racine

So federleicht wie meine Träume

Turk, Mariko
cbj, 2022
400 Seiten
978-3-570-16614-7: CHF 28.90
PZB XIX TURK

Trauma und Sprachlosigkeit



Betroffen und traurig lässt einen dieses Buch, das auf einer wahren Gegebenheit beruht, zurück. Warum ist es nicht möglich, in unserer Gesellschaft einem Jugendlichen von 14 Jahren so viel Begleitung und Zeit zu geben, dass er aus seiner schweren Traumatisierung wieder ins Leben zurückfindet? Der Junge Marius wurde an Leib und Seele verletzt, als sein betrunkenen Vater mit Messerstichen seine Mutter tödlich und ihn, der dazwischenkam, lebensgefährlich verletzte. Nachdem er aus dem Krankenhaus entlassen worden ist, kommt er ins Heim und misstraut jedem. Danach flüchtet er als Obdachloser auf die Strasse, lebt in einem Karton zwischen Mülleimern und auf dem Spielplatz unter einem Trampolin. Christian Duda recherchierte anhand von Fakten, Zeitungsartikeln, fühlte sich in den Jungen ein und gab ihm in seiner Verwirrung eine Sprache. Weder Aggression, Mitleid noch Moral konnten dieses Kind aus seiner Verstummung holen. Ein beklemmendes Buch, das berührt und einen auch nach dem Lesen noch verfolgt. Wahrscheinlich erst für die Oberstufe zu empfehlen.

Denise Racine

Baumschläfer

Duda, Christian
Beltz, 2022
196 Seiten
978-3-407-75685-5: CHF 25.90
PZB XIX DUDA

Gemeinsame Leidenschaft



Die Giraffen sehen etwas durchgeknallt aus und die Affen meinen wohl, sie seien Ballerinas. Einer mampft Käseflips und ein Vogel singt und tanzt dazu. Wir finden dieses Bild sehr lustig, weil die Leidenschaften vieler verschiedener Tiere in verrückten Bildern und schönen Reimen gezeigt werden. Die Paviane tragen bunte Hüte, eine gepunktete Fliege oder gelbe Gummistiefel. Und das süsse Pavian-Baby auf dem Rücken seiner Mutter hat einen kleinen Velo-Helm. Ausser den Affen werden noch viele andere Tiergruppen, ihre Familien, Verwandten und Besonderheiten vorgestellt: Die Kängurus suchen alte Schätze auf dem Flohmarkt, die Wildschweinkinder schlafen in bunten Betten und die Fische liegen am Strand und lesen. Egal, ob gross oder klein, ob mit Fell oder dicker Haut, ob mit Schnabel oder Rüssel, am Schluss spielen alle Tiere mit Leidenschaft zusammen Rugby im Schlamm. Nur der Tiger ist viel lieber nur für sich allein. Warum spielt eigentlich der Fisch nicht mit?

Marlon, 9, Martin, 10 Jahre alt

Wie viele Pudel sind ein Rudel?

Meyer, Julian; Meyer, Timon
Diogenes, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-257-01308-5: CHF 21.00
PZB VIII MEYE

Flieg' über die Mauer!



Während ich diesen Text schreibe, findet die Fussball-WM in Qatar statt. Beim Fussball brauchst du ja auch einen Ball. Aber gibt es da auch einen redenden Ball? Der Ball in diesem philosophischen Bilderbuch ist orange. Warum ist der Ball ausgerechnet orange? Vielleicht, weil er so hoch fliegen kann wie die Sonne! Und warum kann der Ball sprechen? Ball: «Wirf mich! Hoch!! Höher!!! So hoch du kannst!!!!» Im Text steht eigentlich immer nur ein Ausrufezeichen. Aber ich würde viele setzen, weil der Ball dem Jungen so viel Mut macht. Die einfachen Illustrationen sehen wie Kinderzeichnungen aus. Die intensiven Farben grün, blau und orange mit den schwarzen Konturen gefallen bestimmt schon ganz kleinen Kindern. Allerdings könnten sie das Papier anknabbern und würden vielleicht den Hintergrund der Geschichte noch nicht verstehen. Oder doch? Alle Kinder wollen spielen. Sie brauchen keine Mauern. Mauern stören beim Spielen. Im letzten Bild klettert der Junge mutig über die Mauer. Er hat einen neuen Freund. Der Rest bleibt ein Geheimnis.

William, 10 Jahre alt

Der Junge, der Ball und die Mauer

Schneider, Noemi; Stangl, Katrin
Hanser, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27433-4: CHF 22.50
PZB I SCHN(a)

Bücher kreieren



Wir wollten sofort anfangen, Bücher zu falten, als wir dieses Buch gelesen hatten. Insgesamt haben wir 73 Bücher geschafft! Könnt ihr das auch? Mit der lustigen Pudeldame Luna, die erzählen kann, dürft ihr kreativ sein. Sie zeigt, wie ihr euren Lieblingshund gestalten oder am Computer verschiedene Schriftarten wählen könnt. Und noch vieles mehr! Luna erklärt, wie Bücher entstehen und wie viele Leute es braucht, bis ein Buch im Laden steht, zum Beispiel: Autor/innen, Lektor/innen, Gestalter/innen, Drucker/innen, Binder/innen und Geleser/innen. Hier können Kinder viel lernen, wegen der vielen Informationen und Fachwörter am besten Kinder, die schon gut lesen können. Aber auch zum Vorlesen und Anschauen ist das Bilderbuch toll! Die Illustrationen sind farbig und sehr schön, sie passen gut zu den Texten. Sogar die Schrift ist farbig, manchmal winzigklein oder RIESENGROSS! Sie wird in verschiedenen Layouts präsentiert. Auf dem Bücherschiff wurde das Buch von der Autorin vorgestellt, am 28. Januar, 16–17 Uhr. Wer war auch dabei?

Linnea, 9, Valentina, 10 Jahre alt

Luna, wie entsteht ein Buch?

Der Verlagshund erzählt
Kummer, Tanja
Chernetskaya, Ekaterina (Illustration)
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-034-1: CHF 24.90
PZB I KUMM(a)

JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen März–Juni 2023

März

Sa, 11.03., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Sa, 18.03., 10.30 Uhr
Niederländisch und Deutsch
Het verrukkelijke hotel /
Eine unglaublich sagenhafte Tortengeschichte
Mit Aletta van Eeden und Elisabeth Brasier

Sa, 25.03., 10.30 Uhr
Japanisch und Deutsch
Eine Kamishibai-Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yukiko Nützi und Liselotte Rippas

April

Sa, 01.04., 10.30 Uhr
Türkisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Türkisch und Deutsch
Mit Selma Yilmaz

Sa, 15.04., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Elisabeth Brasier und Christine Gaudin

Sa, 22.04., 14.30 Uhr
Katalanisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Katalanisch und Deutsch
zum St. Jordi Tag (Tag des Buches)
Mit Marta Moreso

Sa, 29.04., 10.30 Uhr
Italienisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Italienisch und Deutsch
Mit Patrick Piccione und Siegert Kittel

Mai

Sa, 06.05., 10.30 Uhr
Ukrainisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Ukrainisch und Deutsch
Mit Yelizaveta Kozlova und Olha Shvets

Sa, 13.05., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Elisabeth Brasier und Christine Gaudin

Sa, 20.05., 10.30 Uhr
Albanisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Albanisch und Deutsch
Mit Zana Elezi

Sa, 27.05., 10.30 Uhr
Mongolisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Mongolisch und Deutsch
Mit Bayara Schulte

Juni

Sa, 03.06., 10.30 Uhr
Portugiesisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Portugiesisch und Deutsch
Mit Jorge Beira und Annamarie Sarkanj

Sa, 10.06., 10.30 Uhr
Bosnisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Bosnisch und Deutsch
Mit Melita Sweeney

Sa, 17.06., 10.30 Uhr
Französisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Sa, 24.06., 10.30 Uhr
Bulgarisch und Deutsch
Eine Geschichte auf Bulgarisch und Deutsch
Mit Borislava Georgieva



Der Geschichtenbaum: Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.

St. Johann JUKIBU

Die Bibliothek der vielen Sprachen.

GG Stadtbibliothek
Basel

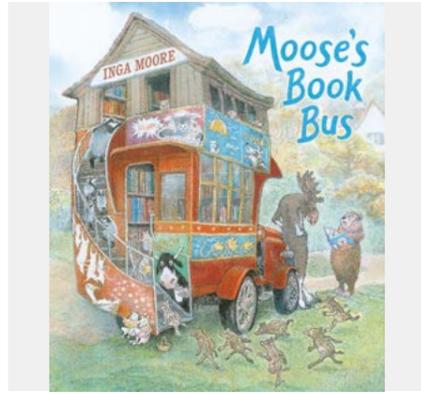
Bibliothek St. Johann JUKIBU

Lothringerplatz 1
4056 Basel
[Tram 11, Haltestelle: Voltaplatz]

Tel. 061 322 63 19
stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch
www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen
Di, Do, Fr 12.00 Uhr–19.00 Uhr
Mi 10.00 Uhr–19.00 Uhr
Sa 10.00 Uhr–16.00 Uhr

Bücher als Reichtum



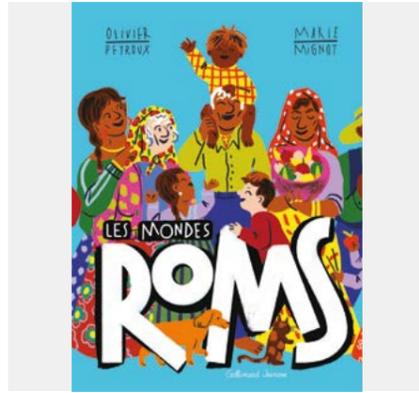
Herr Elch liebt es, seiner Familie Geschichten zu erzählen. Mit der Zeit hat er alle Geschichten erzählt, die er kennt. «Dann lies uns eine vor», schlägt Frau Elch vor. Aber Familie Elch hat keine Bücher. Herr Elch versucht, sich ein Buch von den Nachbarn auszuleihen, aber niemand hat welche. Also geht er in die Stadtbibliothek und bringt haufenweise Bücher von dort mit. Alle Tiere in der Nachbarschaft hören davon. Bald kommen so viele Tiere, um Geschichten zu hören, dass Familie Elchs Wohnzimmer gestossen voll ist. Herr Elch hat jedoch eine Idee: ein Bücherbus für alle! Jetzt bringen sich die Tiere gegenseitig das Lesen bei. Bald haben alle Waldbewohner Freude an Büchern, sowohl allein als auch gemeinsam zur Märchenstunde. Inga Moores sanfte Geschichte ist eine Erinnerung daran, dass Bibliotheken wichtige Ressourcen sind und dass Bücher Menschen zusammenbringen können. Ihre pastellfarbenen, detailreichen Illustrationen lassen die Leser/innen in diese herz-wärmende Geschichte über Gemeinschaft und Zusammenarbeit eintauchen. Die Geschichte lässt sich gut in den Englischunterricht einbeziehen. Ab 3 Jahren.

Julie Telford

Moose's Book Bus

Elchs Bücherbus
Moore, Inga
Walker, 2021
32 Seiten
Sprache: Englisch
ISBN 978-14-06385-69-4
CHF 22.90

Besondere Sicht der Welt



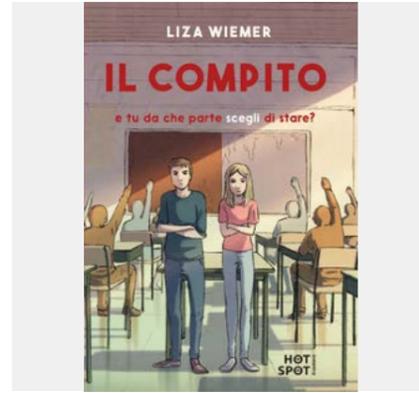
Ein vollständiges, wunderschön gestaltetes Sachbuch für Kinder über die Geschichte, die Vielfalt der geographischen Herkunft, die verschiedenen Kulturen, die Traditionen der Roma und ihre ganz besondere Sicht der Welt. Seit eh und je wurden sie aus Unkenntnis verachtet und karikiert. Sie waren unbeliebt und es wurde ihnen misstraut, deshalb wurden diesen freiheitsliebenden Nomadenvölkern nur Plätze abseits, am Rande der Städte gewährt. Auch heute noch stehen ihnen viele Menschen fragend gegenüber. Dieses Buch erläutert in praktisch gegliederten Kapiteln die Rolle der Familie, der Musik, des Glaubens und der gemeinsam gefeierten Feste. Auch die wichtige Rolle der sozialen Netzwerke bei den heutigen Jugendlichen wird betont. Die Illustrationen von Marie Mignot geben die bunte Vielfalt dieser verkannten Menschen wieder und haben eine starke, liebevolle Aussagekraft. Um ein konkretes Beispiel für den Charme dieser Kultur zu vermitteln empfiehlt sich ein weiteres Buch mit CD: «La musique des Gitans – Le Petit Cheval d'étoiles» von Béatrice Fontanel, ISBN 978-2-07-062088-3, Gallimard Jeunesse Musique. Ab 8 Jahren.

Elisabeth Brasier

Les Mondes Roms

Die Welt der Roma
Albums documentaires
Peyroux, Olivier
Mignot, Marie (Illustration)
Gallimard Jeunesse, 2022
60 Seiten
Sprache: Französisch
ISBN 978-2-07-515366-9
CHF 15.00

Eine ungewöhnliche Aufgabe



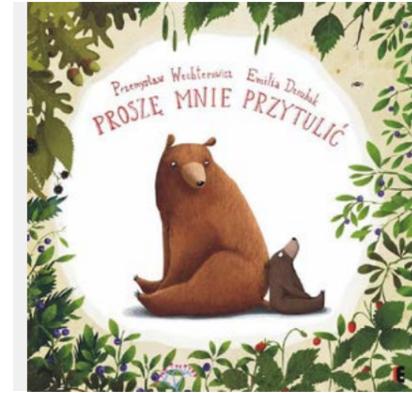
Der beliebte Geschichtslehrer Bartley gibt den Schüler/innen einer High School in Riviere, New York, die Aufgabe, die Konferenz von Wannsee von 1942 zu inszenieren, bei der die Spitze der Nationalsozialisten die Endlösung der Juden beschloss. Das Ziel ist es, den Jugendlichen die Ungeheuerlichkeit dieses Unterfangens näherzubringen. Während gewisse Schüler/innen die Aufgabe ungerührt angehen und sogar Sympathien für die Nazis aufbringen, weigern sich Logan und Cade sie in Angriff zu nehmen. Für sie ist sie schlichtweg beleidigend und unmoralisch. Nachdem sie vergeblich dagegen bei der Schulleitung opponiert haben, gelangen sie an die Presse, ohne sich vorstellen zu können, was sie damit bewirken. Auf einmal sind Schüler/innen, Familien, ja das ganze Städtchen, und darüber hinaus, involviert. Aber Logan und Cade sind trotzdem fest entschlossen, mutig ihre Position zu verteidigen, weil «es viele Formen des Mutes gibt, und so auch das Eingreifen zugunsten dessen, was man für richtig hält.» In kurzen Kapiteln bringt uns die Autorin die Komplexität der Argumente, spannend erzählt, näher. Ab 13 Jahren.

Marcel Bernasconi

Il compito

Die Aufgabe
Wiemer, Liza
Valentini, Claudia (Übersetzung)
Il Castoro, 2021
333 Seiten
Sprache: Italienisch
ISBN 978-88-6966-828-9
CHF 21.00

Umarmung als Zaubermittel



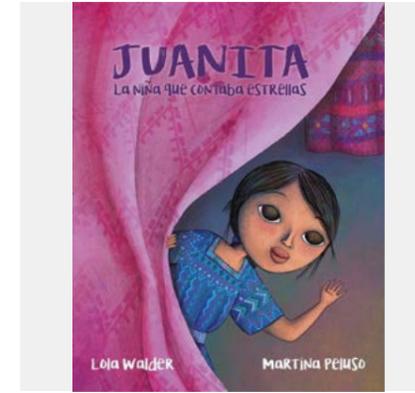
«Komm in meine Arme!» ist ein herzerwärmendes Bilderbuch. Die Handlung ist eher einfach, aber bezaubernd. Eines Tages wandern Papa Bär und Kleiner Bär durch den Wald und treffen eine ganze Reihe anderer Tiere: den Biber, das Frettchen, die Hasen, den Wolf, den Elch, die Raupe, den Dachs, den Storch, den Fuchs, die Frischlinge, den Hirsch, die exotische Anakonda und... sogar den Jäger. Was machen sie mit allen ihren Nachbarinnen und Nachbarn? Sie umarmen sie! Weil es keinen besseren Weg gibt, einen schönen Tag zu haben als zu kuscheln. Das Buch wurde von der renommierten polnischen Illustratorin Emilia Dziubak fabelhaft illustriert. Der Autor, Przemysław Wechterowicz, erzählt diese warme Geschichte auf eine lustige Art und Weise. Das Buch eignet sich perfekt für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren und wird auch den Eltern Freude bringen! Ab 3 Jahren.

Marta Kosińska

Proszę mnie przytulić

Komm in meine Arme!
Wechterowicz, Przemysław
Dziubak, Emilia (Illustration)
Ezop, 2020
36 Seiten
Sprache: Polnisch
ISBN 978-83-65230-49-2
CHF 10.00

Dorfleben in Guatemala



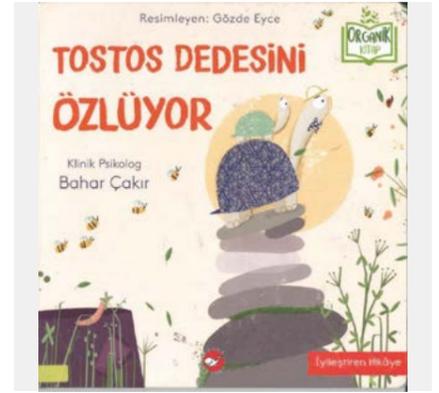
Juanita lebt mit ihren Eltern in einem Dorf in Guatemala. Ihr Vater arbeitet auf den Feldern, die Mutter näht Huipiles (traditionelle Blusen, die von indigenen Maya-Frauen in Guatemala getragen werden), um sie an Tourist/innen zu verkaufen. Juanita liebt es Maistortillas zu kochen. Die Familie hat nicht viele Ressourcen. Eines Tages wird die Mutter krank, so dass sie das nächste Huipil nicht fertig nähen kann. Juanita erahnt die Konsequenzen. Ohne Erfolg versucht sie zu helfen, wird traurig und geht jeden Tag auf die Dachterrasse, um Sterne zu zählen. Einer der Sterne hilft ihr. Juanita kann das Huipil beenden und am nächsten Tag verkaufen. Dies bringt Einkommen. Die Mutter erholt sich, der Vater kann weitere Ernten einbringen und Juanita wird erwachsen. Die Geschichte, erzählt mit kurzen und einfachen Sätzen, bezieht sich auf Guatemala, Vulkane, Bräuche usw. Sie kann empfohlen werden, um Kindern andere Kulturen und Lebensweisen näher zu bringen. Sie lehrt uns, dass ein kleiner Glücksfall oder Zufall unser Leben verändern kann. Das Buch ist wunderschön und farbenfroh illustriert. Ab 4 Jahren.

Nelly Stark

Juanita: la niña que contaba estrellas

Das Mädchen, das Sternchen zählte
Walder, Lola
Peluso, Martina (Illustration)
Sprache: Spanisch
Cuento de Luz, 2021
Unpaginiert
ISBN 978-8418302046
CHF 25.00

Erfahrung mit dem Tod



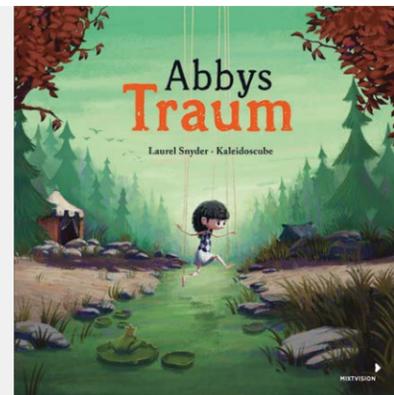
Die kleine Schildkröte Tostos lebt mit ihren Eltern und ihrem Grossvater im Wald. Sie mag es neue Dinge zu entdecken, zu spielen und zu wandern. Opa ist ihr bester Freund. Eines Tages kommt ein heftiger Sturm. Tostos, ihre Mutter und ihr Vater verstecken sich hinter einem Baum und ziehen sich in ihren Panzer zurück. Opa ist nicht dabei, deshalb macht Tostos sich Sorgen um ihn. Als der Sturm vorbei ist, geht Papa den Opa suchen, kommt jedoch am Abend ohne Opa zurück. Er erzählt, was mit Opa passiert ist. Er ist gestorben. Tostos ist sehr traurig. Mit der Unterstützung ihrer Eltern überwindet sie diese schwierigen Zeiten. Sie vermisst Opa immer noch, aber erinnert sich glücklich an ihn. Dieses von der Psychologin Bahar Çakır geschriebene Buch beschreibt den Tod nicht nur in einfacher Sprache, die Kinder verstehen können, sondern unterstützt Erwachsene mit einem Frage-Antwort-Abschnitt, der es einfacher macht, die Fragen von Kindern zu diesem Thema zu beantworten. Die blassfarbigen Bilder verleihen diesem ernsten Thema eine gewisse Leichtigkeit und vermitteln Zuversicht. Ab 5 Jahren.

Fatma Öztutan

Tostos Dedesini Özlüyor

Tostos vermisst ihren Opa
Çakır, Bahar
Eyce, Gözde (Illustration)
Beyaz Balina, 2021
44 Seiten
ISBN: 978-60-51881-00-3
Sprache: Türkisch
CHF 14.00

Der Weg in die Freiheit



In dieser wunderschönen, magischen, manchmal traurigen und auch gruseligen Geschichte geht es um eine Marionette, die sich Freiheit wünscht. Sie heisst Abby und lebt in einem Zirkus. Wärest du nicht auch gerne in einem Zirkus? So wild und frei? Von wegen frei! Nach der Vorstellung muss Abby in einen dunklen, ungemütlichen Käfig zurückkehren, in denselben, in dem sie auch schon vor der Vorstellung ihre Zeit fristen musste. Neben ihr sitzt – auch in einem Käfig – ihr Bärenfreund Urs. Doch da kommt Abbys Chance; sie haut mit Urs zusammen ab. Sie versucht es zumindest. Oh, nein! Urs wird erwischt. Ob Abby die Freiheit für sich gewinnt? Ob sie Urs auch befreien kann? Ob sie sich aus den Fängen des Puppenspielers befreien kann?

Als ich dieses Bilderbuch sah, dachte ich zuerst: «Das ist doch ein Buch für kleine Kinder. Oder?» Aber Pustekuchen! Die Bilder sind an manchen Stellen düster und gruselig, da sie Abbys Verzweiflung und die grosse Gemeinheit der Wächter darstellen. Aber das letzte Bild ist wundervoll! Es zeigt Abby und Urs, wie sie die Freiheit geniessen.

Ab 7 Jahren.

Belina, 10 Jahre alt

Abbys Traum

Snyder, Laurel
kaleidoscube (Illustration)
mixtvision, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95854-174-0: CHF 24.90
PZB I SNYD(a)

Fang die Fliege



Lasst uns einen Blick hinter die grauen Fassaden werfen! In diesem Bilderbuch beobachtet eine neugierige Fliege ohne Namen die Menschen. Im Aufzug sehen die 16 Hausbewohner furchtbar langweilig aus, doch in den Wohnungen der Nachbarn entdeckt das Insekt deren wahres Ich! Ob Kurt Cha-Cha-Cha tanzt oder Jan furchtbar malt ... Das bekommt sie alles mit. Die Fliege deckt alles auf, was die Nachbarn so verheimlichen. Auch bei der Autorin war sie zu Hause und sieht, in welchem Chaos sie arbeitet!

Die Bilder sind etwas seltsam und die Personen wurden überzeichnet dargestellt, aber je länger man sie betrachtet, desto mehr lustige Details fallen einem auf. Der sich reimende Text in der Ich-Perspektive beschreibt in wenigen Worten jeden einzelnen Nachbarn. Je länger wir uns mit dem Buch befasst haben, desto mehr mussten wir lachen. Es eignet sich daher auch für ältere Kinder, die sonst keine Bilderbücher lesen. Was man lernt: Man ist nie allein. Lisa Aisato ist Norwegens beliebteste und bekannteste Illustratorin. Nele Bösch hat es ins Deutsche übersetzt.

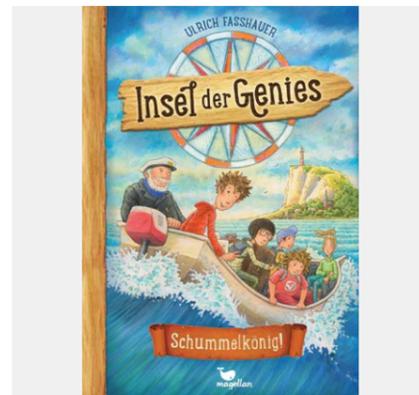
Ab 9 Jahren.

Julian, Leila und Emma 12 Jahre alt

Ein Blick durchs Schlüsselloch

Was die Nachbarn so alles verheimlichen
Aisato, Lisa
Woow Books, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96177-114-1: CHF 19.90
PZB I AISA

Hochbegabt oder nicht?



Paul kommt immer zu spät und sucht immer Ausreden dafür. In der Schule löst er eine Massenpanik aus, weil er Ameisen mitgebracht hat. Schliesslich wird er nach Heleoog geschickt, ein Internat für hochintelligente Kinder. Dort glauben alle, er könne mit Pilzen sprechen. Er ist frustriert, da dies nicht stimmt und er auch nicht hochbegabt zu sein scheint. Paul teilt sein Zimmer mit Carl, einem hochintelligenten Ameisenverrückten, der ihm beibringen will zu lügen. Irgendwann hält Paul es nicht mehr aus, er möchte abhauen, aber er scheitert. Als Carl plötzlich verschwindet, glauben alle, Paul wäre schuld. Doch Paul überzeugt ein paar Kinder, gemeinsam nach Carl zu suchen. Nach langer Zeit finden sie ihn endlich in einem unterirdischen Bunker, einem Gewirr aus Gängen, und verirren sich dort.

Was der alte Mann, der Seebär genannt wird, mit ihrer Rettung zu tun hat und damit, dass Paul sich doch noch einlebt und seine Eltern sehr stolz auf ihn sind, lest ihr am besten selbst! Ich finde, das Buch ist spannend geschrieben und sehr abwechslungsreich!

Ab 9 Jahren.

Martin, 10 Jahre alt

Insel der Genies – Schummelkönig!

Fasshauer, Ulrich
Bux, Alexander (Illustration)
Magellan, 2022
224 Seiten
978-3-7348-4113-2: CHF 22.50
PZB III FASS(a)

Gefühlvoller Android



Hättest du gern einen Androiden als Freund, der auf «Freundschaft» programmiert ist? Schon der olivgrüne Bucheinband ist interessant: Du siehst einen vergrösserten Microchip mit Prozessoren, Kondensatoren und Widerständen, ausserdem die Hauptfiguren Jessy und Arti. Sie leben in der Zukunft, in der es faszinierende Maschinen und Geräte gibt, zum Beispiel Hauscomputer, die das Wohnzimmer belüften, Drohnen, die die Post bringen, und künstliche Intelligenz, artificial intelligence, die den Menschen Gesellschaft leistet. So bekommt Jessy den Androiden Arti zu ihrem elften Geburtstag geschenkt. Jessy findet Arti anfangs sehr nervig, da er sich wie ein Diensthote verhält. Meine Lieblingsfigur ist Ludwig, weil er ein sehr sympathischer, schlauer, junger Mensch ist. Bei einer Mission, die darin besteht, Arti zu retten, hilft Ludwig. Es geht dabei um einen versteckten Knopf an Artis Nacken, ein Repair-Cafe und einen geheimen Fahrstuhl, der 100 Meter in die Erde hinab führt. Alle, die sich für die Themen Technik und Zukunft interessieren, könnten dieses Buch spannend finden!

Ab 9 Jahren.

Nathanael, 10 Jahre alt

ARTi – Auf Freundschaft programmiert

Elsässer, Tobia
Christians, Julia (Illustration)
Hanser, 2022
272 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-446-27425-9: CHF 24.90
PZB III ELSA

Modernes Leseabenteuer



Die Geschichte beginnt damit, dass Sascha einen Buchwettbewerb gewinnt. Ihre Konkurrentin Chloe ist traurig und ihre Eltern schimpfen sogar mit ihr. Da teilt Sascha ihren Preis, zwei Eintrittskarten für die Abenteuerwelt «Story World». Bald befinden sich die Mädchen in einer grossen, hohen Bibliothek. Durch ovale Bullaugenfenster können sie Wüsten, eine Schlucht, eine Art Stadt und geheimnisvolle Nebelfelder erkennen. Sie dürfen ein Buch aussuchen und wählen «Das Reich der tausend Wasser». Als Pearl, der kleine Hund, ins Wasser fällt, wird es spannend.

Pearl ist unsere Lieblingsfigur, sie ist klein und zieht Abenteuer an. Auch Henry finden wir (fast) alle toll, weil er einen Falken hat und viel Mut. Die schwarz-weissen Bilder sind richtig schön! Den 2. Band müssen wir unbedingt lesen! Er erscheint im Frühling 2023!

Ab 9 Jahren.

Teresa, Sophia, Kumari, alle 8 Jahre alt

StoryWorld (Band 1) – Amulett der Tausend Wasser

StoryWorld
Kirschner, Sabrina J.
Korte, Melanie (Illustration)
Loewe Verlag, 2022
272 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7432-0939-8: CHF 20.90
PZB XXII KIRS:1

Witzige Spukgeschichte



«Hier wohnen nur alte Leute!», meckert Tilda. Ihre Mutter möchte in die alte Familien-Villa ziehen. Die 11-jährige Tilda vermutet, dass sie die Vampir-Gene ihres Urururgrossvaters Graf Alexandru geerbt hat und sie deswegen eine Vampirin ist. Sie findet die Villa mit dem Portrait von ihrem Vorfahren unheimlich und peinlich, deswegen haut sie ab, ohne zu wissen wohin. Damit fängt die verrückte Vampirgeschichte mit einem wilden Huhn und viel Freundschaft an.

Die Autorin hat ein spannendes Buch lustig und einfach zum Lesen geschrieben. Es eignet sich auch für unerfahrene Leser/innen. Mit diesem Buch kriegt man einen ganz anderen Eindruck von Vampiren.

Ab 9 Jahren.

Julian, Ella und Emma, alle 12 Jahre alt

Ein kleines bisschen Vampir

Super lesbar
Haas, Christine
Vöhringer, Katharina (Illustration)
Beltz, 2022
80 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-407-82007-5: CHF 14.90
PZB III STA(a)

Pfoten in Gefahr



Wer denkt, dass Haustiere in der Nacht schlafen, könnte sich gewaltig irren. Zumindest in London wird es in der Nacht ziemlich wild. Die zwei Katzen Silver und Toto werden von einem seltsamen Geräusch geweckt. Als sie «Katzenkopf» dabei erwischen, wie er ihren Mülleimer durchwühlt, nimmt er sie mit auf eine tierische Tour durch London. Die drei Freunde treffen durch Zufall einen Sittich namens Robert, der ihnen verrät, dass Bobbi, die gefährlichste Königskobra, ausgebrochen ist!!! Toto muss ihre Freunde und die ganze Stadt retten. Dieses Buch voller kleiner Illustrationen ist einfach und cool zu lesen. Es geht um Freundschaft, Familie und Zusammenhalt (und natürlich darum, die Stadt zu retten). Es ist super für Kinder, die gerne spannende und lustige Geschichten lesen. Ab 9 Jahren.

Ella und Charlotte, 12 Jahre alt

Ninja Cat (Band 1) – Duell mit der Königskobra

Ninja Cat
O'Leary, Dermot
Loewe Verlag, 2022
192 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7432-1415-6: CHF 14.90
PZB III OLEA:1

Mit Humor geht alles besser



Freunde, Freude und Schnurrbärte sind das Wichtigste in der Welt des lustigsten Mädchens namens Maddie. Maddie und ihre Freunde erleben viele lustige und aufregende Dinge, aber als sie erfährt, dass sie ein Monster in Form eines Tumors in ihrem Kopf hat, wird sie davon überrumpelt. Wird sie dieses Monster mit ihrem Humor besiegen können? Neue Freunde und ungeheuerliche Monster begleiten Maddie auf dem holprigen Weg, den sie beschreiten muss. Die Geschichte ist auf vielfältige Weise gut, denn sie ist spannend und doch einfach zu verstehen. Obwohl ich selber vor allem begeisterter Manga-Leserin bin, empfehle ich dieses Buch Primarschüler/innen, die auch schwierige Situationen mit Humor und Fantasie überwinden wollen können. Ab 9 Jahren.

Alessia, 12 Jahre alt

Bunte Schnurrbart-Tage

Brown, Shelly; Morris, Chad
Woow Books, 2022
304 Seiten
978-3-96177-106-6: CHF 24.50
PZB III BROW(b)

Geschichte einer Eiche



Vögel sind sehr intelligent: Manche werfen Nüsse von Laternen, um sie zu knacken. Andere lassen ihre Eier von anderen Vögeln ausbrüten. Einige einheimische Vögel fliegen im Winter weg, andere bleiben. Das Buchcover dieses Sachbuches voller Geschichten ist wunderschön mit einem Eichelhäher gestaltet. Der Eichelhäher bleibt dabei, wenn die über zweihundert Jahre alte Eiche, die es wirklich gibt, aus ihrem Leben berichtet. Sie erzählt über den Ersten Weltkrieg und dass die niederländische Königin Wilhelmina einst in ihrer Nähe wohnte. Das passte gut, da Bäume ja auch eine Krone haben. Schliesslich hört der Eichelhäher, wie es dazu kam, dass die Eiche sich plötzlich auf einer Autobahninsel der A 58 wiederfand statt auf einem Landgut. Ich finde Geschichte und Umweltschutz wichtig. Die verschlungenen, orangen Zeichnungen, die schwarz gedruckten Erzählungen der Eiche, die orangen Gedichte des Wurzelchors und die schwarz-blauen Kommentare des Eichelhähers sind eine sehr anspruchsvolle Mischung! Vielleicht möchte meine Mutter das Buch deshalb so gerne lesen! Ab 11 Jahren.

Henriette, 11 Jahre alt

Die Eiche und der Federschopf

Von Wurzelwissen, Autobahnen und einem ziemlich frechen Eichelhäher
Dumon Tak, Bibi
Tolman, Marije (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
128 Seiten: Illustrationen (zweifarbige)
978-3-8369-6175-2: CHF 23.50
PZB Xib DUMO

Ehrlich sein!



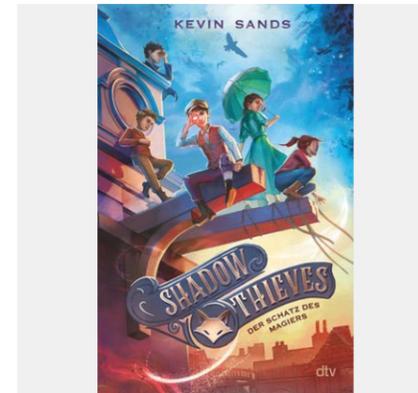
In dieser realitätsnahen Geschichte siehst du, was passiert, wenn Ehrlichkeit nicht berücksichtigt wird. Vor allem, wenn es um ein so ernstes Thema geht wie Suizid. Die Freundinnen Betsy und Lizard erleben, wie schwer es ist, eine Freundschaft nach einem Vertrauensbruch wieder aufzubauen. Betsys Mutter hat Stress auf ihrer Arbeit. Sie erhält kein Fördergeld für eine Reise, die dabei helfen würde, ihr Buch über vom Aussterben bedrohte Sprachen zu erweitern. Sie schreit Lizard an, sie wäre keine geeignete Freundin für ihre Tochter und versucht, sich das Leben zu nehmen. Zwischen Betsy und ihrem Vater gibt es in diesem Moment keine Offenheit. Wie die Mutter sich das Leben nehmen will, wird nicht erzählt. Das finde ich gut, da dann junge Leser/innen vielleicht nicht zu geschockt sind. Gut ist auch, dass die Mutter eine Therapie beginnt. Trotz der sanften Sprache ein schwieriges Buch, das mich emotional mitgenommen hat. Am schönsten ist der Einband mit den gelben Rosen, die in der Blumensprache für die Freundschaft stehen! Ab 11 Jahren.

Jimena, 10 Jahre alt

Die Sprache der Freundschaft

Mills, Claudia
Woow Books, 2022
304 Seiten
978-3-96177-112-7: CHF 25.50
PZB XIX MILL

Fast Weltuntergang



«Verlangen, Gier und Zeitdruck. Das ist alles, was man braucht, um jemanden zu manipulieren». Ob sich das bewahrheitet? Dies hat sein ehemaliger Lehrmeister zu Callan immer gesagt. Das trifft alles auch auf seine Situation zu. Als eine unbekannte Person ihm den Auftrag gibt, etwas zu stehlen, von dem er noch nie gehört hat, vermutet er, dass es eine Falle ist. Dass er mit einer Gruppe von fünf anderen Dieben zusammenarbeiten muss, findet er am Anfang ziemlich blöd, doch später werden sie noch ziemlich hilfreich. Warum bezahlt jemand zwei Millionen für einen Schatz, den niemand kennt? Warum findet die Gruppe die Leiche einer ihrer Komplizen? Und warum haben sie nur eine halbe Woche Zeit? Dieses Buch ist für Fantasy-Fans. Es ist gut lesbar und es werden kaum schwierige Wörter verwendet und wenn doch, werden sie erklärt. Ich finde das Buch sehr spannend und gut geschrieben und es ist vermutlich mein neues Lieblingsbuch. Ab 11 Jahren.

Konstantin, 11 Jahre alt

Shadow Thieves – Der Schatz des Magiers

Sands, Kevin
Ernst, Alexandra (Übersetzung)
DTV, 2022
432 Seiten
978-3-423-76390-5: CHF 24.90
PZB XXII SAND:1

Gemeinsamer Kampf!



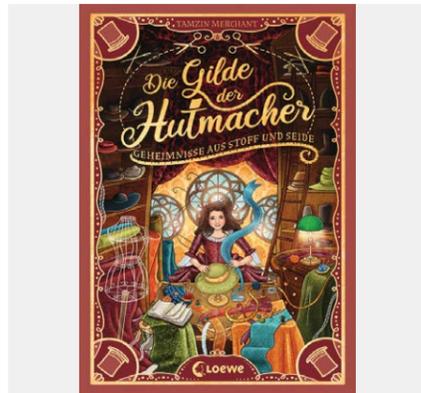
«Elfen? Sind das nicht irgendwelche erfundenen Figuren?» «Der Angriff» ist der siebte und «Das Vermächtnis» der achte Band einer US-Bestsellerreihe. Es geht um ein Mädchen namens Sophie Elisabeth Foster. Sie wuchs in den verbotenen Städten auf und wurde von Fitz, einem sehr gut aussehenden Elfen, in die verlorenen Städte gebracht, per Lichtsprung, eine Art, die die Elfen benutzen, um sich fortzubewegen. In den verlorenen Städten geht sie auf die FOXFIRE (eine Adelschule) und findet schnell ein paar Freunde: Fitz ist nett, Biana ist schön, Dex mischt Elixiere, Marella ist mutig, Keefe ist lustig, Jensi ist hilfsbereit und Iggy, ihr Imp, ist eine Art Fledermaus, die ständig furzt. Gemeinsam kämpfen sie gegen eine Rebellion. Ihre Gegner sind böse und haben es auf Sophie und ihre Freunde abgesehen. Die Bücher sind super spannend, mitreissend und man kann sich richtig rein fühlen. Manchmal kann man gar nicht aufhören zu lesen! Die Bücher der Reihe empfehlen sich für Jugendliche, die gerne Magie, Action und Spannung haben! Ein Must-have für Schulbibliotheken! Ab 11 Jahren.

Ella und Emma, beide 12 Jahre alt

Keeper of the Lost Cities – Das Vermächtnis (Keeper of the Lost Cities 8)

Keeper of the Lost Cities
Messenger, Shannon
ars edition, 2022
832 Seiten
978-3-8458-4633-0: CHF 33.90
Nicht in der Bibliothek PZ.BS verfügbar.

Magisches Abenteuer



England retten? Ziemlich schwierig! Vor allem, wenn man selbst verdächtigt wird, mehrere Diebstähle begangen zu haben. Doch das hindert die kleine Hutmacherin Cordelia nicht daran, einen Friedenshut herzustellen. Der Vater auf hoher See verschollen und die eigene Familie verhaftet. Wem kann Cordelia noch trauen? Was tut man nur in so einer Situation? Die Tochter des Hutmachers scheint es zu wissen! Cordelia rutscht in ein Abenteuer hinein und die Leserin/der Leser gleich mit.

Ich fand das Buch wirklich spannend, aber auch kompliziert. Dieses Buch würde ich vor allem Leseratten empfehlen oder solchen, die es noch werden wollen.
Ab 12 Jahren.

Charlotte, 12 Jahre alt

Die Gilde der Hutmacher (Die magischen Gilden, Band 1) – Geheimnisse aus Stoff und Seide

Die magischen Gilden
Merchant, Tamzin
Loewe Verlag, 2022
400 Seiten
978-3-7432-1416-3: CHF 25.90
PZB XXII MERC: 1

Eine gefährliche Liebe!



Alice und Rowan empfinden mehr als reine Freundschaft füreinander. Wie es dazu kam: Alice ist ein schwer krankes, bettlägeriges Mädchen. Ihr Cousin, ihre frühere Babysitterin und andere streamen für sie auf der «privaten» App Stream Cast. Mit ihnen kann Alice nicht reden. Sie entdeckt endlich einen neuen Streamer: ROWAN! Ihr Herz macht einen Sprung. Als er oft in der Minigolfanlage für sie streamt, können sie plötzlich miteinander reden. Sie erleben viele spannende Erlebnisse miteinander, die Alice meistens vorschlägt und unterstützt. Ihre eigenen Geheimnisse vor dem anderen reissen sie fast auseinander, da sie nicht miteinander darüber sprechen. Als Rowans kleiner Bruder verschwindet, können sie sich vereinen, weil Cecilia, Alices Freundin, Rowans kleinen Bruder rettet.

Das Buch ist sehr spannend und abwechslungsreich geschrieben. Nach ein paar Seiten hat es mich richtig gepackt. Ich finde aber, der Titel passt nicht zum Buch. Ich empfehle es allen, die gerne zugleich traurige, lustige und abenteuerliche Bücher mögen.
Ab 14 Jahren.

Aurora, 11 Jahre alt

An meiner Wand ein leuchtend blauer Ozean

Jukes, Sarah Ann
cbj, 2022
416 Seiten
978-3-570-16647-5: CHF 22.50
PZB XVI JUCK

Traumberufe aussuchen



Später werde ich vielleicht im Zoo arbeiten, als Imkerin oder als Tierärztin. Es gibt viele tolle Berufe in diesem Sachgeschichtenbilderbuch: Heissluftballonfahrer, Gebärdensprachdolmetscherin, Teeverkoster, Glasbläserin und Pizzabäcker! Jeder Beruf wird auf drei Doppelseiten vorgestellt. Zuerst füttert die Tierpflegerin das Pandababy mit der Milchflasche, sie beruhigt es auf ihrem Arm. Die anderen Pandas sind schön faul und fressen Äpfel oder Bambus. Dann werden viele Arbeitsmaterialien vorgestellt, zum Beispiel Bambuskuchen, Pandakostüm und Gummistiefel. Verrückt – kleine Pandas mögen Schaukelpferde, spielen Ball und kuscheln mit ihrer Kuschedecke! Zum Schluss kommt ein Suchsel: Finde zehn Pandas zwischen schwarzen und weissen Zootieren!

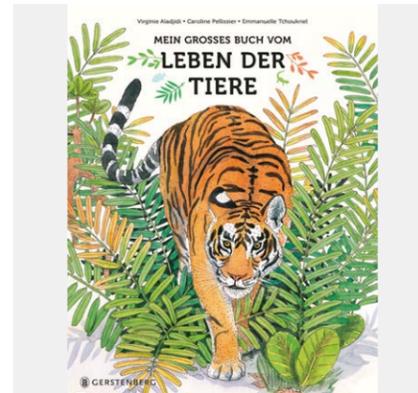
Mein Schulkollege fragt: Kann ich auch Panini-Sticker-Hersteller werden? Und ob ich Süssigkeitenmacherin werden kann? Dann würde ich alle Körbchen an unserem Weihnachtsbaum mit selbst gemachten Bonbons füllen!
Ab 4 Jahren.

Agnes, 8 Jahre alt

Ich werde mal ...

Lauter tolle Berufe
Hutnichenko, Alla
Kolomoets, Julia (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6115-8: CHF 31.50
PZB 370(26a)

Stark bis unzerstörbar



Der Tiger auf dem Einband gefällt mir sehr! Tiere mag ich supergern und auch Bücher über Tiere. Meine Lieblingstiere sind Geparden, Riesenkalmar, Hasen und Wölfe. Auf meinem Lieblingsbild in diesem Buch siehst du einen Wolf und ein Wolfsjunges, das mit vorverdautem Fleisch gefüttert wird. Das Kleine sieht sehr süss aus, da es noch so jung ist und so niedliche Ohren hat. Ich finde es toll, dass so viele verschiedene Tiere in diesem grossen Sachbilderbuch beschrieben sind, wie sie essen, wie sie kämpfen und auch wie sie reagieren, wenn jemand in ihrer Gruppe stirbt. Damit es nicht zu traurig wird, fokussiere ich auf das Kapitel «Regeneration». Dem Flohkrebs Parhyale hawaiiensis können abgetrennte Beine innerhalb von einer Woche nachwachsen. Die Quallenart Turritopsis dohrnii heisst auch «Unsterbliche Qualle», da sie sich in ihr Jugendstadium zurückentwickeln kann. Der Plattwurm ist unzerstörbar, da alles, was er verliert, wieder nachwachsen kann. Es ist toll, wie Tiere sich verteidigen und wie stark sie sind!

Ab 7 Jahren.

Seraphin, 8 Jahre alt

Mein grosses Buch vom Leben der Tiere

Aladjidi, Virginie
Tchoukriel, Emmanuelle (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2022
104 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6144-8: CHF 36.90
PZB 59(174a)

Zusammenleben der Arten



Willst du mehr über die Menschen, die Tiere, die Erde und das Klima wissen? Dann solltest du dieses Sachbuch lesen! Vielleicht sehen der Bucheinband und die vielen, bunten Bilder auf den ersten Blick aus wie für kleine Kinder gemacht. Doch der Inhalt ist komplizierter als du denkst. Es geht um unsere Erde und um das Thema Biodiversität. Biodiversität bedeutet, dass verschiedene Lebensformen, also verschiedene Tierarten und Pflanzenarten, zusammen in verschiedenen Lebensräumen leben. So entsteht genetische Vielfalt, die für die Natur sehr gut ist. Beim Lesen lernst du viele neue Begriffe kennen, zum Beispiel Biodiversität, Biodiversitätskonvention oder Hornspäne. Persönlich finde ich die Seite 13 sehr interessant, hier geht es um Tiere, die leider schon ausgestorben sind, da ihre Lebensräume verschwunden sind. Dazu gehören der Berggorilla, das Quagga (eine Zebra-Art) und die Kegelrobbe. Es ist schade, wenn Tiere und Pflanzen ihr Leben nicht leben können. Ich finde es sehr wichtig, dass Tiere und Pflanzen Rechte haben, dazu gehört das Recht auf einen Lebensraum!

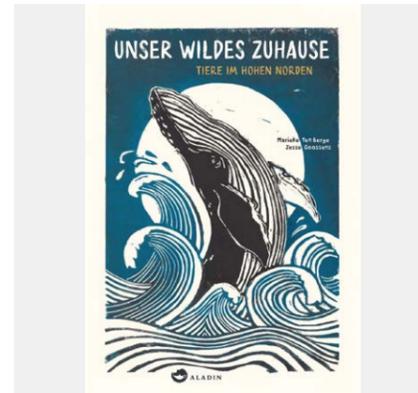
Ab 8 Jahren.

Jayden, 11 Jahre alt

Die Vielfalt der Natur

Warum wir Biodiversität brauchen und wie wir sie erhalten können
Steinlein, Christina
Ryans, Gareth (Illustration)
Beltz, 2022
94 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75694-7: CHF 23.50
PZB 502.7(144a)

Kalte Abenteuer



Der Narwal ist das Einhorn des Meeres und lebt im Nordpazifik. Er lebt zwar im Wasser, ist jedoch ein Säugetier. Auch der Gelbschopflund ist mit seinem knallroten Schnabel und den lustigen Kopffedern nicht zu übersehen. Dies sind nur zwei von 35 verschiedenen arktischen Tieren, die in diesem Buch vorkommen. Die Illustrationen, die mit Linoldruck auf das Papier gestempelt wurden und einen neugierig machen, geben dem Buch einen einzigartigen Look. Die Tiere erzählen ihre Geschichte und ihren Lebensablauf in der Ich-Form, und manchmal sprechen sie den/die Leser/in auch direkt an. Dieses Buch ist für Kinder und Erwachsene, die sich für arktische Tiere interessieren und mehr darüber lernen oder wissen wollen.
Ab 8 Jahren.

Leila, 12 Jahre alt

Unser wildes Zuhause

Tiere im hohen Norden
Goossens, Jesse
Ten Berge, Marieke (Illustration)
Aladin, 2022
88 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8489-0202-6: CHF 28.90
PZB 577.43(36a)

W und M am Himmel



Die Sterne Sirius A und der deutlich kleinere Sirius B sind interessant. Es handelt sich um weiss leuchtende Sterne, die leuchten wie kleine Sonnen. Die Galaxien M 41 und M 42 sind spannend. Wie hängen M 42 und der Orionnebel zusammen? Sie sind identisch! Doch wofür steht eigentlich der Buchstabe M? In der Galaxie M 87 befindet sich jedenfalls ein Schwarzes Loch. Mit Hilfe dieses Sachbuches lernst du, Sternbilder besser zu erkennen. So entdeckst du am Nachthimmel nicht mehr nur den Grossen Wagen! Das Inhaltsverzeichnis ist übersichtlich aufgeteilt in die Bereiche Sternbilder, die fast immer zu sehen sind, Wintersternbilder, Sommersternbilder und Tierkreissternbilder. Es gefällt mir sehr gut, dass gleich daneben ein grosser Nachthimmel voller Sternbilder abgebildet ist, das lockt direkt ins Buch. Die vielen kleinen Illustrationen sind schön gemacht, teils sind es Zeichnungen, teils Fotografien. Auf einer Doppelseite, meiner Lieblingsseite, sieht man unsere Galaxie, kombiniert mit kurzen Informationen zu jedem einzelnen Planeten. Findest du eigentlich das Himmels-W? Ab 10 Jahren.

Nelson, 11 Jahre alt

Welcher Stern ist das?

Sternbilder und Planeten entdecken
Kindernaturführer
Dambeck, Susanne; Dambeck, Thorsten
Kosmos (Franckh-Kosmos), 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-440-17430-2: CHF 17.50
PZB 52(134b)

Geschichtenmenü



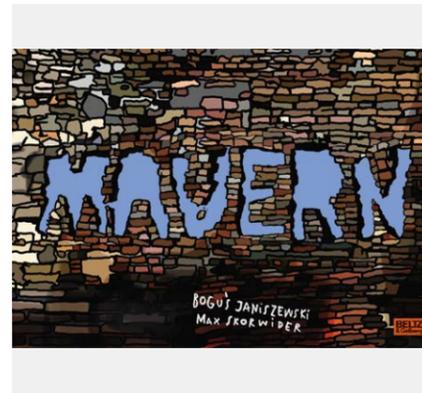
Ich interessiere mich sehr für Geschichte. Mit diesem Sachbuch können auch Leute, die nichts mit Geschichte anfangen können, in die Vergangenheit finden. Es kann wichtig sein, die Vergangenheit zu kennen, um aktuelle Ereignisse zu verstehen. Das Buch behandelt die Zeitspanne von der Frühzeit der menschlichen Evolution bis ins Jahr 2019. Auch unbekanntere Themen werden erklärt: die Blütezeit Koreas oder wie die Welt mehr und mehr zusammenwächst. Es geht dabei darum, wie weitest entfernte Regionen dank digitaler Möglichkeiten und weltweiter Konzerne wie Amazon näher zusammenrücken. Einige Themen fehlen leider, wie die Kriege Friedrichs des Grossen und die Konflikte, die Europa und Amerika für immer veränderten. Trotzdem finde ich das Buch sehr toll, vor allem die Kombination aus Fotos, Texten, gemalten Bildern und Illustrationen. Alle Themen werden gut und verständlich erklärt. Ab 10 Jahren.

Leonard, 10 Jahre alt

Mega-Wissen. Geschichte

Mega-Wissen
Dorling Kindersley, 2022
320 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4549-5: CHF 38.50
PZB 930(43a)

Mauer zu Mauer zu Mauer



Dieses bunte Sachbilderbuch ist sehr, sehr interessant! Es stellt alte und neue Mauern aus der ganzen Welt vor. Wir erfahren, wie es zu jeder Mauer gekommen ist, wo sie steht, aus welchem Material sie besteht, wann sie gebaut und wozu sie genutzt wurde oder wird. Meine Lieblingsseite zeigt eine Mauer aus Menschen. Ich finde es sehr interessant, auf welche Ideen Menschen kommen, um zu protestieren, zum Beispiel an der ehemaligen Berliner Mauer. Eine sozusagen natürliche Mauer, die wahrscheinlich noch am längsten bestehen wird, ist das Mittelmeer. Es vermauert vielen Flüchtlingen den Weg. Die Geschichte der Mauern hat nichts Fröhliches an sich, aber die Farben hellen auf, sind gut miteinander abgestimmt, ergeben coole Kontraste und so macht das Lesen sogar Spass! Die Illustrationen sind detailreich und im Comic-Style gehalten. Der Verlag behandelt dieses ernste Thema also ziemlich gut. Am Ende wissen alle: Die meisten Mauern sind sinnlos und nur dazu da, um die Menschen einzusperren. Im Buch steht aber auch, wie man eine Mauer überwinden kann! Ab 10 Jahren.

Moritz, 11 Jahre alt

MAUERN

Janiszewski, Bogus
Skorwider, Max (Illustration)
Beltz, 2022
62 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75695-4: CHF 23.50
PZB 930.3(2b)

Drachenabenteuer-Comic



Nach dem dramatischen Tod ihres Vaters zieht Grace mit ihrer Mutter nach Hongkong. Dort geht sie auf eine neue Schule und findet schnell drei Freunde. Auf einem Schulausflug bekommt Grace ein mysteriöses Ei von einer älteren Frau. Zusammen mit ihren Freunden gerät Grace nun in ein mystisches und gefährliches Abenteuer, bei dem sie mehr über den Tod ihres Vaters und über die chinesische Mythologie erfährt. Mir hat diese Graphic Novel sehr gefallen. Das Thema Drachen interessiert mich und die coolen und actionreichen Bilder haben mich sehr angesprochen. Es bleibt bis zum Schluss spannend. Ich empfehle dieses Buch Comicfans, die gerne spannende Geschichten voller Action lesen. Ab 9 Jahren.

Lionel, 11 Jahre alt

City of Dragons (Band 1) – Der Sturm erwacht

Yogis, Jaimal
Loewe Verlag, 2022
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1396-8: CHF 25.90
PZB XXVI YOGI: 1

Mehr als beste Freunde



Nick und Charlie lieben sich. Nach Harrys sechzehntem Geburtstag wurden die beiden besten Freunde, Nick und Charlie, zu etwas mehr. Die Beziehung zwischen ihnen wird vorerst geheim gehalten, da Nick immer noch seine Sexualität erkundet, aber wenn sie alleine sind, sind Nick und Charlie eindeutig verliebt. Diese erstaunliche Graphic Novel zeigt die wahren Emotionen, die Teenager heutzutage durchmachen. Es ist eine Untertreibung zu sagen, dass ich dieses Buch liebe! Die Illustrationen sind realistisch und dennoch lustig und die mustergültige Handlung von Nick und Charlie ist inspirierend und herzerwärmend, sie zieht dich einfach rein! Obwohl es immer noch ein sehr spannendes Buch ist, gibt es nicht viel Text, so dass das Lesen super einfach ist und Spass macht. Ich empfehle dieses Buch Jugendlichen, die gerne lustige Bücher und Bücher mit vielen Bildern lesen. Heartstopper zeigt den Menschen, dass sie akzeptieren sollten, wer sie sind, egal was passiert. Ab 12 Jahren.

Zazie, 12 Jahre alt

Heartstopper – Volume 2

Oseman, Alice
Loewe Verlag, 2022
320 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss)
978-3-7432-0937-4: CHF 22.50
PZB XXVI OSEM: 3

Baustelle Lächeln



Auaah! Mein Zahn! Raina hat sich nach dem Pfadfingerinnentreffen die zwei Vorderzähne rausgeschlagen. Während den Sommerferien, versucht sie trotzdem cool zu sein und probiert Neues aus. Nach den Ferien geht sie in die Schule, jedoch mit einer Zahnspange und einer Zahnlücke. Wie peinlich! Endlich, kommt sie in eine Highschool. Dort findet sie schnell echte Freunde. Viele schlimme Zahnarzttermine später, hat sie fast ganz normale Zähne. An einem Fest darf sie endlich ohne Zahnspange wieder lachen. Der bereits 2013 erstmals erschienene Comic ist spannend und zeigt was echte Freunde sind, und egal wie man aussieht, man soll immer selbstbewusst sein. Die Bilder sind ausdrucksstark, realistisch und bunt gezeichnet. Wir haben es gewählt, weil uns das Cover und die Illustrationen inspiriert haben. Es ist abwechslungsreich, mitreissend und am Anfang ein bisschen gruselig. Wir empfehlen dieses Buch allen, die einfache und lustige Bücher lesen wollen und freuen uns bereits auf die nächsten Bände der Reihe. Ab 10 Jahren.

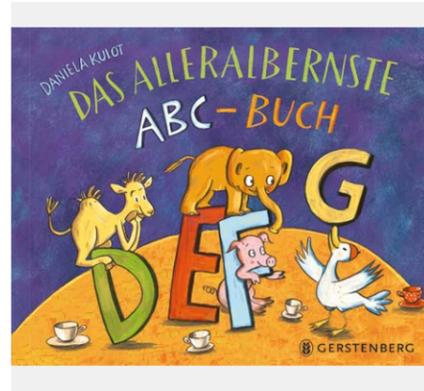
Zazie und Aurora, beide 12 Jahre alt

Smile (Band 1)

Smile-Reihe
Telgemeier, Raina
Loewe Verlag, 2022
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-0993-0: CHF 22.50
PZB XXVI TELG(a): 1

Sachbücher 4–9 Jahre

Buchstabenakrobatik



Nicht nur ABC-Schützen bereitet diese originelle Entdeckungsreise in die Welt des Alphabets jede Menge Spass. Allerdings müssen sich Leseneulinge ganz schön konzentrieren, denn die Autorin hat mit komplizierten Zungenbrechern nicht gespart. Pro Seite wird jeder Buchstabe von A bis Z mit kuriosen Sätzen vorgestellt, wobei jedes Wort mit demselben Anfangsbuchstaben beginnt. So entstehen witzige Wortgebilde, bei deren Aussprache man schon mal ins Stocken geraten kann. Als Protagonist agiert alphabetisch geordnet jeweils ein passendes Tier. So achtet Alligator Ali am Abend auf alle armen Angsthasen und Zimtzicke Zora zieht Zauberer Zittermann zehn zwickende Zähne.

Passend zum Text sind die ausgesprochen schrägen Illustrationen ebenso mit einer geballten Ladung Humor versehen. Beim genauen Hinschauen gibt es viele versteckte Details zu entdecken. Die Neuauflage des bereits 2008 erstmals erschienenen Buches weckt nicht nur die Freude am Lesen, sondern erweitert gleichzeitig den Wortschatz auf spielerische Weise und motiviert Kinder, selber kreativ zu werden und eigene Verse zu schmieden. Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

Das allerallbernstste ABC-Buch

Kulot, Daniela
Gerstenberg Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6156-1: CHF 14.90
PZB 372.46(50a)

Vielfalt auf der Erde



Unsere Welt – auf ihr zu leben ist für uns das Normalste, was es gibt. Aber wenn wir aus unserem eigenen Lebensraum ausbrechen und neue Kulturen, Tiere etc. entdecken, merken wir, dass die Welt so wunderschön ist und man noch so viel entdecken kann. Dabei hilft uns dieses Buch, indem es ein breitgefächertes Spektrum der Vielfalt auf unserer Erde aufzeigt. Insgesamt wird dafür nur wenig Text verwendet, der mit kurzen prägnanten Informationen und vielen illustrierten Beispielen ergänzt wird. Von Tierarten über regionale Spezialitäten bis hin zu faszinierenden Weltrekorden wird alles dargestellt. Mit dem Buch wird deutlich gemacht, wie bunt unsere Welt ist, aber auch, dass man als Mensch dafür sorgen muss, dass diese weiterhin so besteht. Wer viele Infos erwartet, wird etwas enttäuscht sein. Es ist mehr ein Sachbuch mit dem Hauptaugenmerk auf den Illustrationen. Dadurch, dass alle Buchseiten bunt und reich mit Bildern bestückt sind, können es auch schon jüngere Kinder anschauen und dadurch die Welt entdecken.

Ab 6 Jahren.

Luise Wehl

Wir lieben die Welt!

Von der Schönheit und Vielfalt unserer Erde
McCartney, Tania
Loewe Verlag, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1291-6: CHF 35.90
PZB 91(57a)

Essen für Weltoffenheit



Was man kennt und einem gut schmeckt, fühlt sich nicht fremd an. 13 Kinder aus Äthiopien, Brasilien, China, Frankreich, Grossbritannien, Japan, Marokko, Indien, Italien, Mexiko, Russland, der Türkei und den USA stellen uns in einer Mischung aus Sach- und Kochbuch auf je acht Seiten ihre Familiengerichte sowie Kultur und Alltag ihrer Heimat vor. Wir lernen Vokabular rund ums Essen und einfache Rezepte mit Zutatenliste und Step-by-Step-Fotos zum Ausprobieren kennen. Ausserdem kriegen wir Tipps für das Züchten einer Dattelpalme, Yoga-Übungen, Kräutergärtchen-Anlegen und vieles mehr.

Es ist nicht zu übersehen, dass die Autorinnen langjährige Erfahrungen mit Kindern, Kochkultur und Klima verschiedener Länder gemacht haben während ihrer Arbeit in der Entwicklungshilfe und auf ihren Reisen. Sie laden ihre Leser/innen ein, neugierig über den eigenen Tellerrand zu blicken, tolerant durch die Welt zu gehen und sich auf Neues, Unbekanntes einzulassen. Das kunstvolle Wohlfühlbuch ist sehr farbenfroh und ansprechend gestaltet mit Farbflächen, Illustrationen und zahlreichen Fotografien. Ein Genuss.

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Die Welt schmecken und entdecken

Eine kulinarische Weltreise für Kinder
Frattola Gebhardt, Paola; Köksal-Mergner, Leyla
Marian, Stephanie (Illustration)
Südpol Verlag, 2022
120 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96594-083-3: CHF 33.90
PZB 641.5(34b)

Winterzeit – Bastelzeit



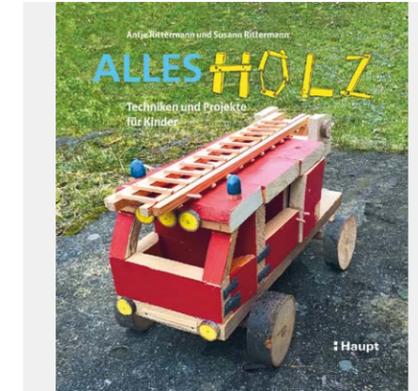
In diesem Bastelbuch findet man ganz viele tolle (Bastel-)Ideen rund um die Weihnachtszeit und den Winter, wie Wintermärchen, Tiere oder Aktivitäten im Winter. Die Ideen sind leicht umsetzbar, wirken aber dennoch gut. Ich konnte gleich mehrere Ideen für meinen Unterricht finden und sie mit den Kindern im Kindergarten umsetzen. Das Buch inspiriert mich auch dazu, wieder mehr Bastelbücher für meinen Unterricht zu konsultieren, da diese qualitativ sehr hochstehend sind und über Pinterest hinaus gehen. Im Buch gibt es Anregungen, was man im Winter sonst alles noch machen kann, wie ein Monster aus Schnee oder ein Schloss aus Eiszapfen bauen. Es enthält auch Lieder zum Thema. Mit einer Bastelidee zur Fasnacht wird die Ideenreihe abgeschlossen, eröffnet somit den Ausblick auf den Frühling und weckt die Neugier und Vorfreude auf das, was folgt. Das hat mir besonders gut gefallen, da der Aufbau wirklich durchdacht ist und einen roten Faden hat. Ein wirklich ganz tolles Buch! Ich werde mir die anderen Bände auch noch anschaffen. Ab 4 Jahren.

Sibylle Schöni

Der Winter ist schön!

Kunterbunt + Kinderleicht
Lohf, Sabine
Gerstenberg Verlag, 2022
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6160-8: CHF 22.50
PZB 745.5(131a)

Anregend und motivierend



Wer kennt es nicht, hochmotiviert macht man sich mithilfe eines Sachbuches an eine Bastelarbeit mit einem Kind und merkt nach kurzem, die Anleitung ist viel zu kompliziert, das Kind überfordert und man selbst frustriert? Diese Erfahrung bleibt einem hier erspart! Die Zwillingsschwestern Antje (Holzbildhauerin) und Susann Rittermann (freischaffende Künstlerin) haben von 2010 bis 2022 mit dreihundert Kindern in Deutschland und Holland zusammengearbeitet und die im Buch beschriebenen Anleitungen ausprobiert und zielgruppengerecht verändert. Manche Kinder haben jahrelang ihre Kurse besucht, mit anderen haben sie nur zwei Stunden zusammengearbeitet. Manche Kinder kommen gar auf Fotos vor. Die vielen Skizzen haben den Fünfjährigen, die für mich das Buch getestet haben, in der gut ausgestatteten Werkstatt eines Hobby-schreiners, sehr geholfen. Details werden in einer Art Anhang unter «Keine Panik – so wird alles gut» ausführlich beschrieben. Dort erfährt man, wie man am besten klebt, nagelt, sägt, bohrt und spaltet. Auch die Tipps aus der Praxis für Erwachsene sind sehr wertvoll. Sehr bereichernd. Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Alles Holz

Techniken und Projekte für Kinder
Rittermann, Antje; Rittermann, Susann
Haupt Verlag, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-258-60247-9: CHF 36.00
PZB 745.51(6a)

Pop-up und Schnell-Plopper



Seite für Seite ein Sachbuch voller Überraschungen! In den fünf Rubriken Magischer Quatsch, Magische Tricks, Magisches Geflügel, Magische Bücher und Basteltricks stellt die Autorin erstaunliche Papierobjekte, ihre Realisierung, Spiel- und Verwendungsmöglichkeiten vor. Schon die Namen der Objekte machen Spass, Lese-lust und Neugier werden wach: auf die Quadratur des Kreises, die Knallkatsche, das unfassbare Möbius-Band, das Hexa-Flexagon, den Schnell-Plopper, den sehr schrägen Briefumschlag und auf den supergeheimen Geheimumschlag! Schon erprobt: Die Knallkatsche, ein einfach herzustellender Papierring, erzeugt erstaunlich laute Geräusche! Kommt sie in der nächsten Hörspiel-Eigenproduktion zum Einsatz? Habt ihr eine tolle Idee für eine Zaubershow rund um das Möbius-Band? Wer hat Lust auf Spiel- und Faltklassiker wie das Pop-up-Buch, das Thaumatrope und Himmel oder Hölle? Ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis, hilfreiche Zeichnungen und authentische Fotos vervollkommen den Eindruck eines liebevoll gestalteten, kunterbunten Kompendiums. Weckt Geschicklichkeit und Gestaltungsfreude! Ab 5 Jahren.

Heike Langheim

Paper Magic

23 magische Objekte, Tricks und Spiele für Kinder
Stemm, Antje von
Haupt, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-258-60249-3: CHF 29.90
PZB 745.54(30a)

Sachbücher 4–9 Jahre

Babyalarm



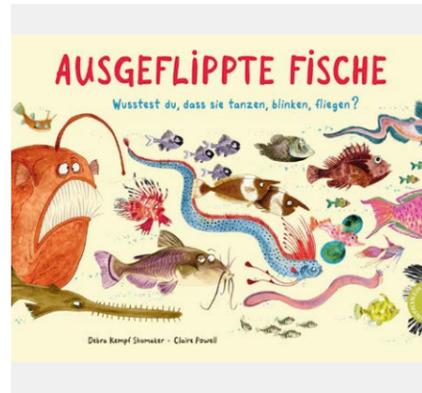
Der Waschbärenjunge hat ein Brüderchen bekommen. Er liebt den kleinen Wonneproppen über alles und ist stolz, wenn er ihm etwas beibringen kann. Doch Mama ist so sehr mit dem Baby beschäftigt, dass er sich fragt, ob sie den Kleinen eigentlich mehr liebt als ihn. Eines nachts träumt sie, dass ihr Grosser verschwunden ist. Voller Angst und weinend erwacht sie. Doch als der Junge vor ihr steht, ist sie überglücklich und froh, dass alles nur ein böser Traum war. Jetzt weiss auch ihr Erstgeborener, dass sie beide Kinder liebhat. Mit viel Einfühlungsvermögen erzählt die japanische Autorin diese Geschichte über den spannenden Lebenschnitt für Erstgeborene, wenn ein Geschwisterchen zur Welt kommt. Viel Text ist überflüssig, umso mehr ist es ihr mit den herzerwärmenden, vorwiegend in Brauntönen gemalten Aquarellzeichnungen gelungen, die Gefühle des grossen Bruders lebhaft zum Ausdruck zu bringen. Die Geschichte erleichtert es Eltern, mit Eifersucht und Rivalitätsgefühlen umzugehen und mit Kindern darüber zu sprechen.
Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Und was ist mit mir?

Eine Geschwistergeschichte
Shimokawara, Yumi
Atlantis Zürich, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0835-0: CHF 26.90
PZB 301.15(113a)

Bunte Wasserwelt



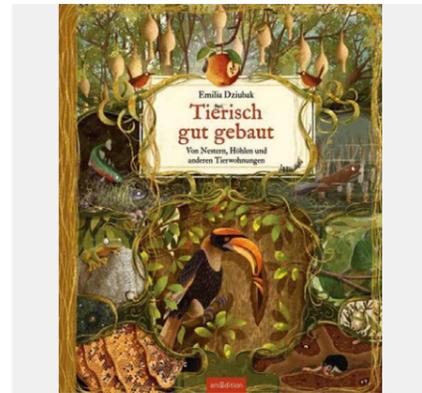
Fische haben Kiemen, Flossen, einen Schwanz. Alle Fische schwimmen, viele tragen schönen Schuppenglanz. Das alles kennen wir über Fische. Doch was sind eigentlich ausgeflippte Fische? Schon der Einband des Buches spricht Kinder und Erwachsene gleichermaßen an. Er zeigt verschiedene bunte Fische, welche leicht überzeichnet, aber trotzdem sehr realitätsnah sind. Das Buch enthält Wimmelbuchseiten, auf denen viele verschiedene Fische entdeckt werden können. Jeder einzelne ist hier mit Namen versehen. Auf anderen Seiten ist nur ein Fisch zu sehen, welcher dann aber zu den besonders ausgeflippten Fischen zählt. Dafür gibt es hier Zusatzinformationen und Illustrationen, welche die Besonderheiten dieser Exemplare unterstreichen. Der Text im Buch ist in kurzen Reimen geschrieben und gut mitzuverfolgen. Ein Buch, das man immer wieder gerne hervorholt und anschaut.
Ab 4 Jahren.

Doritt Ramundo

Ausgeflippte Fische

Wusstest du, dass sie tanzen, blinken, fliegen?
Kempf Shumaker, Debra
Powell, Claire
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-45999-0: CHF 22.50
PZB 597(35a)

Wo Tiere leben



Dieses opulent illustrierte Sachbuch erinnert an die grossformatigen botanischen, ornithologischen und entomologischen Werke des 19. Jahrhunderts. Die Lektüre empfiehlt sich daher zuhause oder in der Bibliothek. Die renommierte polnische Illustratorin hat ein Werk geschaffen, das gleich überall hochgelobt und empfohlen wurde und im Nu vergriffen war. Ob eine Neuauflage geplant ist, weiss ich nicht. Es wäre jedoch sehr wünschenswert. Das Buch überzeugt durch den Fokus auf versteckte Tierbauten, Querschnitte und mit einer guten Bild-Text-Aufteilung. Oft sind Sachbücher etwas überladen und unübersichtlich, das ist hier nicht der Fall. In der Kürze schafft es Emilia Dziubak auf die unterschiedlichen Termitenhügel, Schneckenhäuser oder Spinnennetze einzugehen, ohne diese zu generalisieren. Auch weniger bekannte Tiere, wie der afrikanische Schlammspringer, werden vorgestellt. Das Buch scheint auch zum Zeichnen anzuregen, habe ich doch eine Zeichnung eines Kindes entdeckt, das es zuletzt angesehen hat. Wie die Architektur vom Tierreich lernt, wird am Ende gezeigt. Eindrücklich und lehrreich!
Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Tierisch gut gebaut

Von Nestern, Höhlen und anderen Tierwohnungen
Dziubak, Emilia
Ars Edition, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4447-3
PZB 57(93a)

Wunderschöne Tierwelt



Der Zoologe und Naturhistoriker Jules Howard hat hier dreihundert verschiedene Tierarten, eingeteilt in sechs Tiergruppen (Säugetiere, Vögel, Reptilien, Amphibien, Fische und Wirbellose), porträtiert. Er erklärt uns ihre Merkmale, Besonderheiten und ihre Lebensweisen. Am Anfang jedes Kapitels führt er die Eigenschaften der Spezies ein, auch mit Fachbegriffen, die er in Klammern ergänzt und im Glossar nochmal erläutert. Nachfolgend sehen wir dann Beispiele dieser Tiere. Und zwar wunderbar von Jarom Vogel gezeichnet. Ich habe hier sehr erstaunliche Tiere entdeckt, von denen ich noch nie gehört habe, wie zum Beispiel vom Glasfrosch oder der Kleinen Hufeisennase, der kleinsten Fledermaus der Welt. Dank des kleinen Steckbriefes bei jedem Tier, lerne ich sie nun gut kennen. Die Texte sind kurz und informativ, der Aufbau ist übersichtlich. Die gelungene Mischung aus nicht zu viel Information und farbkraftigen Illustrationen macht dieses Buch zu einem guten Tierlexikon für Anfänger, also ein empfehlenswertes Nachschlagewerk für Kinder im Grundschulalter – und deren ganze Familie.
Ab 8 Jahren.

Anja Bucher

Das grosse Lexikon der Tiere

Howard, Jules
Vogel, Jarom (Illustration)
ars edition, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-4829-7: CHF 28.90
PZB 59(226a)

Entdecke die Natur



Im Alltag gibt es Geräusche, Stimmengewirr und Lärm um die Menschen herum. Wenn man sich dann aber auf die Naturgeräusche, die Melodien der Vögel, das Summen der Bienen etc. einlässt, entdeckt man, wie auf einer spannenden Reise, seine Umgebung und die eigene Lebenswelt neu und viel intensiver. Die Autorin führt den Leser mit kurzen Textabschnitten in die Naturwelt ein, stellt Fragen und fördert das Entdecken der Natur, indem sie sie sehr bildlich beschreibt. Des Weiteren gibt es innerhalb der Textabschnitte kleinere kreative Tipps für den nächsten Besuch in der Natur wie zum Beispiel, dass man mit dem Laub Kunstwerke erstellen kann. Gleichzeitig holen einen die Illustrationen aus dem Alltag zu einem Erlebnispaziergang durch die Welt der Naturgeräusche ab. Das Buch ist in mehrere Kapitel aufgeteilt, wodurch die Welt in unterschiedlichen Ökosystemen entdeckt werden kann, unter anderem am See, im Park, im Garten oder aber auch in den Bergen. Insgesamt bekommt man Lust, direkt die Natur weiter zu entdecken.
Ab 6 Jahren.

Luise Wehl

Das Flüstern der Natur

Ein Erlebnispaziergang
Prinz, Johanna
Pattenden, Marc (Illustration)
Magellan, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6044-7: CHF 25.90
PZB 577.4(110a)

Städtische Tierbewohner



Das Buch erzählt von der Nacht eines Fuchses in der Stadt. Zunächst startet es auf einer Doppelseite mit den Erlebnissen des Fuchses, dann folgt eine Doppelseite mit Wissenswertem über weitere Tiere, die in der Stadt leben. Die Erlebnisse des Fuchses führen wie bei einer Stadtführung zu den Spuren von Vögeln, Allesfressern, Tieren im Haus oder Park und Insekten. Das Buch unterstützt den Entdeckergeist von Kindern, indem es immer wieder die Frage stellt «Warum ist das so?». Durch die zahlreichen liebevollen Illustrationen und den kleinen Fuchs als «Stadtführer» ist das Buch mehr als nur ein Sachbuch. Es informiert mit kurzen wissenswerten Texten und führt gleichzeitig in die kaum bekannte Welt der Wildtiere in der Stadt ein. Aber auch als Bilderbuch regt dieses Buch die Fantasie an und weckt das Interesse, selber die Natur entdecken zu wollen. Am Ende der Geschichte ist der kleine Fuchs so müde, dass er sich nach Tagesanbruch hinlegt.
Ab 7 Jahren.

Luise Wehl

Wildtiere in der Stadt

Einem kleinen Fuchs auf der Spur
Riha, Susanne
Betz, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-219-11964-0: CHF 28.90
PZB 599.71(18a)

Schlaf der Tiere



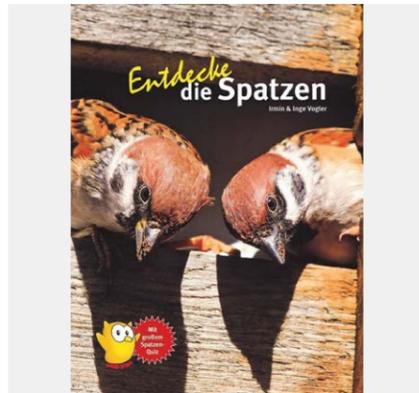
Elefanten schlafen nur zwei Stunden pro Tag stehend, legen sich aber alle drei bis vier Tage eine Stunde hin und träumen. Deshalb haben sie ein so gutes Gedächtnis. Weil das Jagdrevier des Luchses so gross ist wie 56'000 Fussballplätze, hat er in seinem Revier immer mehrere Ruheplätze. Schwertwälder schlafen in den ersten Wochen nach der Geburt nicht, um zu atmen, sich vor Feinden zu schützen und sich warmzuhalten. Flusspferde schlafen tagsüber im oder unter Wasser, zum Luftholen kommen sie an die Wasseroberfläche, dann sinken sie friedlich weiterschlafend wieder nach unten. Tintenfische ändern ihre Farbe im Schlaf und träumen wohl ähnlich wie wir, wobei die Farben Erinnerungen oder Gefühle widerspiegeln von tagsüber Erlebtem. Dies ein paar Fakten dieses spektakulär mit eindrücklichen Ölgemälden illustrierten Sachbuchs, das uns die nächtliche Welt des Schlafens und Träumens ausgewählter Tierarten näherbringt. Die faszinierenden Illustrationen, die mit Licht und Dunkelheit spielen, ziehen in den Bann und machen Lust auf mehr.
Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Wer schläft, wer wacht in der Nacht?

Mannel, Beatrix
Benz, Karolina (Illustration)
Rowohlt TB., 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-499-00905-1: CHF 28.90
PZB 591.51(27a)

Haus- und Feldsperlinge



Spatzen bleiben lebenslang mit ihrem Partner verbunden und werden im Durchschnitt nur etwa drei Jahre alt. Sie sind Kulturfolger. So nennt man Tiere wie den Haussperling, der in Gesellschaft des Menschen lebt. Solche Arten finden in der Nähe menschlicher Ansiedlungen oder darin günstige Lebensbedingungen. Das reich bebilderte Sachbuch mit eindrücklichen Fotografien bringt uns unseren Nachbarn nochmals viel näher. Inge und Irmin Vogler schildern ihre faszinierenden Beobachtungen von Haus- und Feldsperlingen, die sie unter anderem in ihrem naturnahen Garten gemacht haben, in dem sie Insekten und Vögeln artgerechte Lebensbedingungen bieten. Der neue Band der Entdecke-Reihe endet mit einem grossen Sperlings-Quiz. Eignet sich für Schulbibliotheken, den Naturkundeunterricht und beim Thema Vögel. Besonders geeignet für den 2. Zyklus, aber auch für Ältere und Jüngere durchaus spannend.
Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Entdecke die Spatzen

Entdecke – Die Reihe mit der Eule
Vogler, Inge; Vogler, Irmin
Natur und Tier-Verlag, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-86659-494-4: CHF 24.50
PZB 598.2(127a)

Alles über den Wind



Wind – der ist irgendwie da, manchmal als kleine Brise oder doch mal stärker, wenn es stürmt. Doch woher kommt der Wind? Wie entsteht Wind? Wie kann man den Wind nutzen? Und noch viele weitere Fragen finden in diesem Buch kindgerechte Antworten. Denn ohne Wind wäre ein Leben auf dieser Erde fast unmöglich. Manche Fakten überraschen einen oder man hat sie zumindest vorher nicht so bedacht. Dass zum Beispiel Tiere den Wind brauchen, um sie vor Gefahren zu warnen oder dass sie mithilfe des Windes Nahrung finden, sind spannende Fakten. Des Weiteren lernt man Fachbegriffe, die kurz und knackig erklärt werden. Aber auch, ab wann ein Sturm ein Sturm ist und wie man die Windstärke misst. Durch die wissenschaftlichen Inhalte aus diesem Buch bekommen Kinder ein Hilfsmittel, ihre Umwelt kindgerecht zu verstehen und ihre Lebenswelt weiter zu entdecken. Durch den Aufbau und die gehaltenen und liebevoll illustrierten Bilder verliert man nicht die Lust an dem Sachbuch, sondern kann in die Welt des Windes Einblick erhalten.
Ab 7 Jahren.

Luise Wehl

Wind

Wo kommt er her? Wo weht er hin?
Fadejewa, Olga
Magellan, 2022
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6053-9: CHF 25.90
PZB 551.5(55a)

Fensterplatz Geografie?



«Mehr erfahren, Probier's aus, Wo bin ich? Unglaublich!» lockern dieses Sachbuch als Wegweiser und Lesemotivatoren auf. Ein grosser Teil des Kinderlexikons widmet sich geografischen, geologischen und kartografischen Themen. Ein längeres Kapitel beschäftigt sich jedoch auch mit den Menschen und ihrer Welt. Was ist ein Land, eine Stadt oder ein Dorf? Sprachen, Handel, Abfall, Feiern und Urlaub werden ebenfalls näher betrachtet. Mit den Tipps «zum Nachschauen», mit einer nächtlichen Weltkarte, dem Glossar und mehreren quizartigen Seiten endet dieses «spielerische Erdkundebuch» dann. Kurze, einfache und gut verständliche Texte sind eingebettet in viele Zeichnungen und ausgezeichnete Fotografien: Die Geburt einer Insel, Erdbeben, Vulkane, die Entstehung von Gebirgen oder erstes klimatisches Wissen können so auch von jüngeren Schulkindern verstanden werden. Dass unter jeder Doppelseite eine Rätselfrage zum oben Gelesenen und deren kopfstehende Lösung stehen, sind bestimmt noch ein zusätzliches Zuckerchen. Ein tolles Buch, welches eher trockene Themen ansprechend offeriert.
Ab 8 Jahren.

Christin Barmet

Die Erde

DK Kinderlexikon
Ferstl, Reinhard (Übersetzung)
Dorling Kindersley, 2022
136 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4554-9: CHF 21.90
PZB 03(111a)

Neue Dino-Erkenntnisse



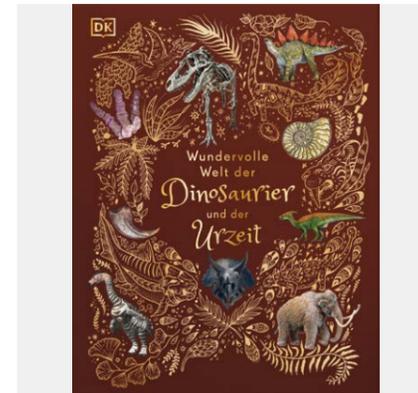
Erwachsene geben Kindern altes Dinosaurierwissen weiter, das bereits widerlegt worden ist. Damit neue Erkenntnisse an die Kinder gelangen, hat der Zoologe und Kindersachbuchautor Dr. Nick Crumpton dieses stimmig illustrierte Sachbuch geschrieben, das das meiste, was wir über Dinosaurier zu wissen glauben, widerlegt. Einige Dinosauriernamen sind leicht auszusprechen wie Anzu oder Zuul. Es gibt viele Dinosaurier, die klein waren – allerdings kennen wir die Riesen am besten, weil man deren Fossilien leichter findet. Die im heutigen Südamerika lebenden Sauripoden waren die grössten Landtiere aller Zeiten. Gleichwarme Dinosaurier mit Federn oder Fell lebten in kalten Regionen und Dinosaurier wie Spinosaurus im Wasser. Erfreulicherweise ist Dinosaurierexpertise eine Doppelseite gewidmet. Obwohl wir über 1'000 Dinosauriertypen kennengelernt haben, muss es noch hunderttausende Fossilien geben, die auf ihre Entdeckung warten. Vielleicht wurde bereits wieder etwas Neues entdeckt. Die Illustrationen zeigen Dinos nicht als gefährlich, sondern liebenswert. Ein sehr lesenswertes Dino-Buch!
Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Alles, was wir über Dinosaurier wissen, ist falsch!

Die Alles-was-wir-wissen-Reihe
Crumpton, Nick
Scott, Gavin (Illustration)
Penguin Junior, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-328-30186-8: CHF 25.90
PZB 598(27a)

Lebewesen der Urzeit



Dickinsonia sieht aus wie ein Blatt, lebte vor 567 Millionen Jahren und gilt als ältestes Tier, das Paläontologen auf der Erde gefunden haben. Wie sich die Lebewesen in dieser unvorstellbar langen Zeit zuerst im Wasser entwickelten und später so veränderten, dass sie auf dem Land leben konnten wie die Dinosaurier, erfährt man in diesem Buch, dessen Titelbild, prächtig mit Goldfarbe gestaltet, sogleich ins Auge sticht. 90 Urtiere werden darin vorgestellt. Das ungemein Spannende daran ist, dass auf grossen Fotos Fundstücke von Tierabdrücken, Fossilien, ja ganzen Skeletten zu sehen sind, anhand derer Wissenschaftler/innen versucht haben, auf Bildern zu rekonstruieren, wie die Tiere ausgesehen haben. In interessanten Texten erfährt man einiges über ihre Lebensweise sowie über ihre Fortbewegung oder Ernährung. In diesem Buch fühlt der/die Leser/in sich wie ein/e Entdecker/in, und staunt, welche verrückte und gigantische Tiere die Natur im Laufe der Zeitalter hervorgebracht hat. Ein stilvolles Buch für Kinder und Erwachsene. Aus derselben Reihe gibt es weitere Bücher über Sterne oder die Natur.
Ab 8 Jahren.

Beatrice Balint

Wundervolle Welt der Dinosaurier und der Urzeit

Chinsamy-Turan, Anusuya
Rizza, Angela; Long, Daniel (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4503-7: CHF 35.90
PZB 598(147b)

Informativ und kurzweilig



Seit Jahren interessiere ich mich für die Altägyptische Kultur und belege zurzeit Lehrveranstaltungen an der Universität Basel. Das Sachbuch erscheint passend zum hundertjährigen Jubiläum der Entdeckung des Grabes des Tutanchamun. In zwei Tagen hatte ich das gutgeschriebene Buch durchgelesen. Die verständliche Sprache sowie die schönen, farbigen und sehr ansprechenden Illustrationen sind sehr überzeugend. Meines Erachtens ist die Menge an Informationen, wie beispielsweise die vielen fremden Götternamen, für Achtjährige etwas verwirrend. Ab neun oder zehn Jahren ist es sicherlich sehr bereichernd. Die Mythen-Geschichten sind chronologisch gut gegliedert und der Inhalt sehr interessant. Ein Buch, das im Geschichtsunterricht sicher Verwendung finden kann. Ich werde das Buch meinen Enkeln gern vorlesen, um ihr Interesse an der Altägyptischen Kultur zu erwecken. Das gelungene Sachbuch wird sicherlich den Funken der Begeisterung der Autorin und Althistorikerin auf viele Kinder überspringen lassen.

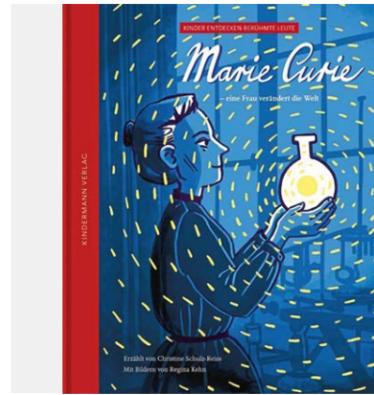
Ab 9 Jahren.

Rico Balmelli

Ägyptische Mythen

Von mächtigen Gottheiten, rätselhaften Mumien und unsterblichen Pharaonen
Menziès, Jean
Ponders, Katie (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4571-6: CHF 28.90
PZB 930.85(52a)

Kampf für Wissenschaft



Marie Curie war von klein auf sehr wissenschaftlich begierig und intelligent. Mit 16 Jahren bestand sie den Schulabschluss nicht nur als Jüngste, sondern auch als Beste. Doch all das nützte ihr nichts, denn im 19. Jahrhundert durften im polnischen Warschau, wo sie lebte, nur Jungen studieren. Wie es ihr gelang, nach entbehrungsreichen Jahren mit harter Arbeit nach Paris zu gelangen, um dort Physik und Chemie zu studieren, wie sie ihren Mann Pierre kennenlernte, forschte, das Radium entdeckte und auch die Krebsforschung vorantrieb, erzählt Christine Schulz-Reiss fesselnd und ausführlich. Sie beschreibt, unter welchen schwierigen Bedingungen Marie Curie arbeitete, wie sie unermüdlich an ihren Experimenten forschte, ohne auf ihre Gesundheit Rücksicht zu nehmen. Regina Kuhn hat eindruckliche Bilder dazu gemalt, auf denen vielfach Blautöne überwiegen. Ein äusserst lesenswertes Buch, das interessante Einblicke in die Lebensgeschichte einer der grössten Wissenschaftlerinnen aller Zeiten gewährt, die zweimal den Nobelpreis gewann. Nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene.

Ab 8 Jahren.

Beatrice Balint

Marie Curie – eine Frau verändert die Welt

Kinder entdecken berühmte Leute
Schulz-Reiss, Christine
Kehn, Regina (Illustration)
Kindermann, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-949276-06-4: CHF 28.90
PZB 608(123a)

Erfindergenies



«Heureka» ist wohl der berühmteste Ausruf in der Wissenschaft und heisst «Ich hab's gefunden». Archimedes rief es, als er 200 v. Chr. eine wichtige Entdeckung machte. Robert Winston stellt in diesem Buch über 50 grosse Entdecker/innen aus allen wissenschaftlichen Disziplinen vor. Ihre Beweggründe, Neues zu entdecken, sind sehr vielfältig. So hat Louis Braille mit fünf Jahren das Augenlicht verloren und 1825 eine Blindenschrift erfunden, oder Josephine Cochrane 1886 eine automatische Geschirrwaschmaschine, weil sie sich ärgerte, dass ihre Diener immer wieder Porzellan zerschlugen. Aus der ganzen Welt stammen die Forschenden wie Domingo Santo Liotta aus Argentinien, der das künstliche Herz erfand. Richard Turere, der Jüngste in diesem Buch, ist gerade mal 22 Jahre alt und erfand als Junge in Kenia ein Licht, um Löwen zu vertreiben. Dass der Autor selber leidenschaftlicher Erfinder ist, kann man in den ungemein lebendigen Texten über die Lebensgeschichte der Forschenden spüren. Farbenfroh gestaltete Seiten mit Fotos aus Archiven und spannenden Forscherskizzen lassen bei Kindern grosse Entdeckerlust aufkommen.

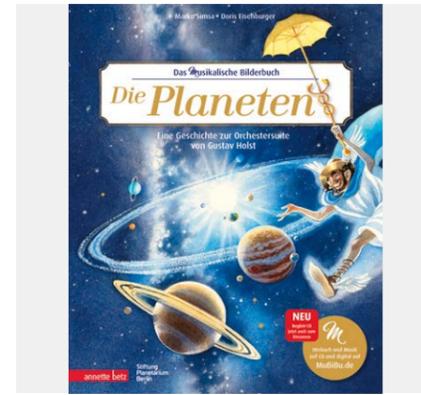
Ab 9 Jahren.

Beatrice Balint

Geniale Köpfe und ihre grössten Erfindungen

Von Johannes Gutenberg bis Lynn Conway: 50 inspirierende Lebensgeschichten
Winston, Robert
Dorling Kindersley, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4557-0: CHF 28.90
PZB 608(122a)

Nur die Erde fehlt!



Wenn sich Planetarium, Sinfonieorchester, eine begabte Illustratorin und die Stimme des Erzählers Marko Simsa zusammenschließen, um die eindruckliche Orchestersuite Gustav Holsts und damit auch das Sonnensystem für Kinder verständlich zu machen, dann muss dieses Werk ja gelingen! Alt und Jung werden dazu angeleitet, die sieben Sätze nicht nur musikalisch zu verstehen und daraus die speziellen Eigenschaften der Planeten und ihrer zugeordneten Götter zu hören, sondern erfahren auch vieles über bekannte und weniger bekannte Instrumente. Dank kundiger Anleitung gibt uns dieses Meisterwerk verschiedene Möglichkeiten, die Reise zu den Planeten anzutreten: lesend, Text oder Musik hörend oder durch das Betrachten der Bilder. Zusätzlich werden Fragen zu den Planeten gestellt und beantwortet. Eine hundert Jahre alte Orchestersuite, interpretiert auch als Tanzsinfonie, die die Filmmusik und Grössen wie Frank Zappa inspirierte, erlebt durch dieses «Musikalische Bilderbuch» ein Revival. Leider ist auf der CD nur der Jupitersatz vollständig zu hören! Gewusst? Ein 1984 entdeckter Asteroid ist nach Holst benannt worden.

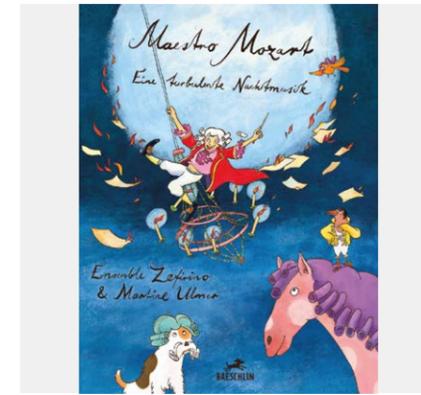
Ab 8 Jahren.

Christin Barmet

Die Planeten

Eine Geschichte zur Orchestersuite von Gustav Holst
Simsa, Marko
Eisenburger, Doris (Illustration)
Betz, 2022
36 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-219-11950-3: CHF 37.90
PZB 780.1 HOL(1a)

Zwei auf einen Streich?



Eine schweizerische Produktion ist dieses Hörspiel/Bilderbuch; einerseits ein Wimmelbuch, andererseits eine CD zum genauen Hinhören. Beschrieben werden Fertigstellung und Uraufführung von Mozarts Kleiner Nachtmusik. Die stimmungsvollen Bilder von Martine Ulmer interpretieren das Gehörte fast 1:1, animieren zum genauen Hinschauen und regen zum Schmunzeln an. Das Ensemble Zefirino, ein Bläserquintett mit Schauspielern, will Kindern einen leichteren Zugang zur klassischen Musik ermöglichen, sei es durch Familien- und Schulkonzerte, oder, wie in diesem Fall, mittels eines Hörspiels. Eine turbulente Nachtmusik nennt die Gruppe ihr Werk, und diesen Eindruck bekommt man als Zuhörer auch: Alles wirkt turbulent, beinahe chaotisch und leider etwas konstruiert. Auch dürften Handlung und Interpretation für die Zielgruppe nicht nur akustisch (Lautstärke divergiert zwischen Sprache und Musik) schwer verständlich sein. Positiv: Weitere Mozart-Melodien werden vorgestellt und mit ihnen lernen die Kinder einige Blasinstrumente und unterschiedliche Gemütszustände aus der Musik herauszuhören.

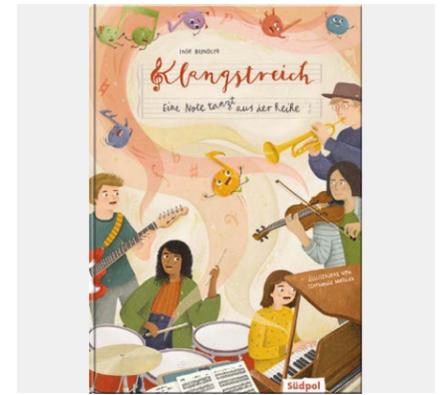
Ab 7 Jahren.

Christin Barmet

Maestro Mozart

Ensemble Zefirino
Ulmer, Martine (Illustration)
Baeschlin, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03893-056-3: CHF 29.80
PZB 780.1 MOZA(17a)

Reise durch die Musik



Am Geburtstag von Lus Vater hat Finn (eine Achtelnote) genug von seinem Leben als Note in einem Geburtstagslied. Er will mehr entdecken von einer Welt voller unterschiedlicher Musik und Instrumenten. Dabei entdeckt Finn viel mehr, als er sich je vorstellen konnte. Es gibt zum Beispiel nicht nur Achtelnoten, so wie ihn, sondern noch ganz viele andere Noten. Auch lernt er viele verschiedene Musikstile kennen, unter anderem die Popmusik, den Blues, die Oper oder eben auch elektronische Musik. Hinzu kommt noch, dass Finn auch vieles aus der Musiktheorie lernt. Auch grosse Komponisten und Musiker lernt Finn kennen. Auf Finns Reise durch die Musik kann man selber viel Neues lernen und mithilfe von Anwendungsaufgaben selber sein Wissen aufbauen. Dazu gibt es immer wieder Musikbeispiele, die durch einen QR-Code aufgerufen werden können. Die Geschichte von Finn leitet durch das ganze Buch hindurch. Es beinhaltet aber auch Sachinformationen, die typografisch klar abgetrennt werden. Ein tolles Buch, das auch im Musikunterricht eingesetzt werden kann.

Ab 8 Jahren.

Luise Wehl

Klangstreich

Eine Note tanzt aus der Reihe
Brendler, Inge
Marian, Stephanie (Illustration)
Südpol Verlag, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96594-178-6: CHF 33.90
PZB 780(3a)

Sachbücher 4–9 Jahre

Ein Leben für die Kunst



Georgia O'Keeffe – eine Frau, die mit ihrer Kunst die amerikanische Moderne mitbegründet hat und zu den bekanntesten Künstlern des 20. Jahrhunderts gehört. In dieser Kunstgeschichte wird das gesamte Leben der Künstlerin von Beginn an betrachtet und nacherzählt. Ihre Kunst basiert vor allem auf detailverliebten und gleichzeitig puristischen Darstellungen von Blumen, Knochen und Naturszenen. Schon als Kind war Georgia von der Schönheit der Natur fasziniert und begann sie zu lieben. Sie fand das Getreidefeld vor ihrem Elternhaus wunderschön und war beeindruckt von den unterschiedlichen Farben, Tönungen und den Veränderungen im Laufe des Jahres. Am Ende des Buches wird ein Zeitstrahl mit einigen ihrer Kunstwerke aufgezeigt, an denen man gut erkennen kann, wie sich Georgias Kunst über die Jahre in das Detailzeichnen veränderte. Liebevoll gestaltet bekommt man durch das Buch selber Lust, Georgia nachzueifern und die Natur zu entdecken, um sie nach Georgias Stil zu einem eigenen Kunstwerk werden zu lassen.

Ab 8 Jahren.

Luise Wehl

Kindermuseum zu Hause



In Zusammenarbeit mit dem Metropolitan Museum of Art ist die Reihe «Grosse Kunstgeschichten» erschienen, welche sich mit den Biografien und Werken bekannter Maler und Malerinnen beschäftigt. Nach den Bänden über Monet, Georgia O'Keeffe und Hokusai liegt nun das Bildersachbuch zu van Goghs Leben vor. Für Kinder mundgerecht portioniert wird dessen Lebenslauf in einfachen Sätzen erzählt und mit Bildern seiner wichtigsten Werke gespickt. Das wechselhafte Leben des Künstlers, seine Beziehungs- und Gesundheitsprobleme, seine Unsicherheit und sein stetes Ringen um Anerkennung wird Kindern auf feinfühlig Weise näher gebracht, ohne dass allzu viel Gewicht auf Selbstverletzung und Selbstmord lastet. Auf vielen Doppelseiten hat die Autorin jeweils Anregungen zum genauen Beobachten sowie zum Malen im Stile van Goghs eingestreut, welche teilweise eher anspruchsvoll, oft jedoch auch gut umsetzbar sind. Der leicht verständliche Erzählstil, verblüffend «echte» Reproduktionen und die oft sogar fröhlichen Illustrationen Petra Brauns zur Handlung sind Highlights dieses «Kinderzimmer-Museums».

Ab 8 Jahren.

Christin Barmet

Leseinspirationen



Während mehr als zwanzig Jahren in der Kinder- und Jugendbuchbranche hat Pierdomenico Baccalario sehr viele Menschen getroffen und sich mit ihnen über ihre Lieblingsbücher ausgetauscht. Entstanden ist eine Liste mit «gemeinsamen» Büchern, die alle wertschätzten und die so die Grundlage für dieses Buch bildete, in dem er uns vom Bilderbuch bis zum Roman für junge Erwachsene 37 Leseempfehlungen fürs ganze Kinderleben gibt. Während denjenigen, die sich mit Büchern für Kinder und Jugendliche beschäftigen, die allermeisten Bücher bekannt sein dürften, finden sich unter der Rubrik «Entdecke auch» Empfehlungen von beispielsweise Filmen, Büchern, Comics, Videospielen und Theaterstücken, die ich sehr anregend fand und unter welchen ich einige Neuentdeckungen ausmachen konnte. Das Buch eignet sich für Lehrpersonen, Eltern und Schulbibliotheken, da es für alle Anregungen gibt, mit welchen wertvollen Geschichten sie Kinder und Jugendliche begleiten und anregen können. Ein echter Mehrwert, kurzweilig geschrieben mit vielen spannenden Details, witzig und schön illustriert. Lassen Sie sich inspirieren!

Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Georgia O'Keeffe

Sie sah die Welt in einer Blume
Grosse Kunstgeschichten
Balkan, Gabrielle
Bloggs, Josy (Illustration)
Dorling Kindersley in Kooperation mit dem Metropolitan Museum of Art, 2022
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4453-5: CHF 19.50
PZB 75 OKEE(1a)

Vincent van Gogh

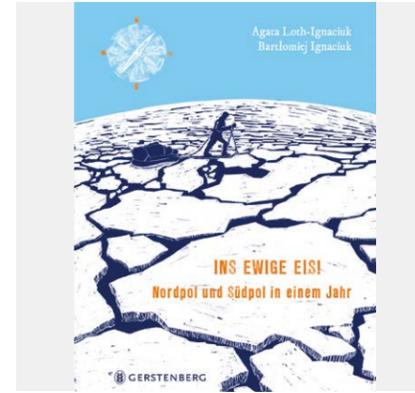
Er sah die Welt in lebhaften Farben
Grosse Kunstgeschichten
Guglielmo, Amy
Braun, Petra (Illustration)
Dorling Kindersley, 2022
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4452-8: CHF 19.50
PZB 75 GOGH(8a)

Das Buch der Bücher – von Gruffelo bis Sofies Welt

alle Bücher, die du zum
Grosswerden brauchst
Baccalario, Pierdomenico
Ucini, Andrea (Illustration)
Hanser, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27437-2: CHF 31.50
PZB 830(3a)

Sachbücher 10–16 Jahre

Leidenschaft und Mut



«Ich machte mich auf den Weg, um den Pol zu erobern, entdeckt habe ich dabei mich selbst – und verstanden, dass der wahre Pol in mir ist», schreibt Marek Kaminski. Er schafft es, beide Pole der Welt im gleichen Jahr zu erreichen, erst den Nordpol mit seinem Gefährten Wojciech Moskal, dann den Südpol allein. Dies erfordert ein Körpertraining für die 1'000 km lange Wanderung und auch eine intensive mentale und praktische Vorbereitung. Um die teure Ausrüstung und Reise finanzieren zu können, müssen er und Wojciech erst Sponsoren von der erfolgreichen Durchführung überzeugen. Dann proben sie im Vorfeld akribisch jeden Handgriff, denn ein Zelt mit dicken Handschuhen bei minus 50 Grad aufzustellen, erfordert Übung. Nur das Nötigste kommt mit und soll im Notfall repariert werden können. Die farblich reduzierten Linolschnitt-ähnlichen Bilder mit vielen Details, sowie die aus dem Polnischen übersetzte Erzählung vermitteln eine Idee von dieser wochenlangen Reise durch endloses Weiss. Die Expedition kann zur Lebenshaltung werden und formt die Abenteurer zu starken Persönlichkeiten.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

Ins ewige Eis!

Nordpol und Südpol in einem Jahr
Loth-Ignaciuk, Agata
Ignaciuk, Bartłomiej
Gerstenberg Verlag, 2022
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6148-6: CHF 25.90
PZB 577.43(33b)

Experimentiere Zuhause



Ob Öko-Graffiti, Hapa Zome oder eine Bärtierchen-Jagd – diese 80 Experimente benötigen Materialien, welche in fast jedem Haushalt, Garten oder einfach in der Natur zu finden sind. Dadurch lassen sie sich leicht umsetzen und sind bereits für junge Forscher/innen ab zehn Jahren geeignet. Die Experimente sind kurz und übersichtlich beschrieben und gut illustriert. Die jungen Forscher/innen können benötigte Materialien auf den ersten Blick erkennen. Zudem bietet jedes Experiment Zusatzwissen zur Thematik an. Die beschriebenen Experimente können auch bereits von jüngeren Kindern durchgeführt werden. Hier wird an der einen oder anderen Stelle vielleicht mehr Unterstützung benötigt. Alles in allem ein vielfältiges Experimentierbuch, welches die Begeisterung für naturwissenschaftliche Themen fördert.

Ab 10 Jahren.

Doritt Ramundo

Ab nach draussen!

Die 80 spannendsten Natur-Experimente
Pilcher, Helen
Loewe Verlag, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1199-5: CHF 19.50
PZB 57(33b)

Die Welt der Kunst



Stilleben, Ikonen oder Manierismus sind Begriffe aus der Malerei, unter denen sich Kinder nichts Genauen vorstellen können. In diesem Buch werden sie durch die Epochen der Kunstgeschichte, beginnend bei den Höhlenmalereien über die Antike bis zur heutigen modernen Gegenwartskunst geführt, und sie erfahren dabei an ausgewählten Beispielen, was unter diesen Begriffen zu verstehen ist. Auf übersichtlich gestalteten Seiten mit sehr anschaulichem Bildmaterial erhalten sie Einblicke in die Kunst im alten Rom oder Griechenland, lernen verschiedenste Stilrichtungen wie Impressionismus, Surrealismus oder Pop-Art sowie viele weltberühmte Kunstwerke kennen, darunter Pablo Picassos Guernica. Jeweils eine Doppelseite ist ganz grossen Künstler/innen wie Leonardo da Vinci, Caravaggio oder Georgia O'Keeffe gewidmet. Ihre Lebensdaten, Malweise und wichtigen Werke sind darauf beschrieben. Ein spannendes und lehrreiches Buch, in dem es eine Freude ist, in der Welt der Kunst herumzustöbern. Weitere zwölf Bücher aus dieser Reihe zu Themen wie Erfindungen, Körper oder Philosophie sind erhältlich.

Ab 10 Jahren.

Beatrice Balint

Kunst für clevere Kids

Wissen für clevere Kids
Dorling Kindersley, 2022
208 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4443-6: CHF 31.50
PZB 70(55b)

Sachbücher 10–16 Jahre

Demokratie for Dummies



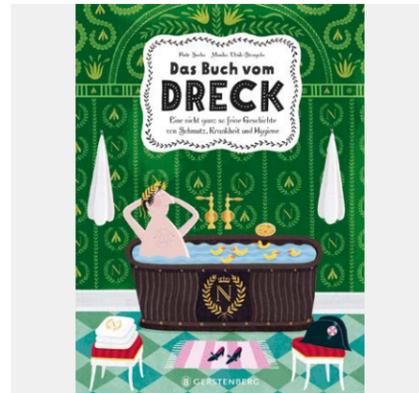
In ihrem neuen Titel «Politik, Demokratie, Deine Rechte» aus der Reihe «einfach erklärt» geht es der Journalistin Schulz-Reiss ein weiteres Mal darum, die Werte der (deutschen) Demokratie jugendgerecht zusammenzustellen. An ihrer Seite Grafikdesigner Ole Häntzschel, der mit seiner Passion für Infografiken hier vermag, die Inhalte zusätzlich und ebenso anschaulich im Bild zusammenzufassen und darzustellen. Die fünfzehn Kapitel, im Inhaltsverzeichnis überzeugend mit Fragen als Unterkapitel aufgeführt, müssen nicht zwangsläufig hintereinander gelesen werden. Dank des übersichtlichen Inhalts kann auch gezielt nach einem Thema gelesen und recherchiert werden. Innerhalb der Kapitel werden prominente Zitate, Infografiken, illustrierte Karten, Definitionen und zentrale Sätze optisch aufbereitet dem Text zur Seite gestellt, Inhalte können so sehr schnell erfasst werden und je nach Interesse bzw. Notwendigkeit diagonal oder vertieft gelesen werden. Abgesehen von dem 2-seitigen Exkurs in die Schweiz ein gelungenes Sachbuch für Jugendliche und ein Muss für die Schulbibliothek. Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Politik – Demokratie – Deine Rechte

einfach erklärt
Schulz-Reiss, Christine
Loewe Verlag, 2022
157 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1014-1: CHF 20.90
PZB 32(27b)

Hygiene-Geschichte



Die WHO schätzt, dass fast 700 Mio. Menschen heute noch ihre Notdurft im Freien verrichten müssen, während wir uns ein Leben ohne Toilette gar nicht vorstellen können. Der polnische Illustrator, dessen Sachbücher «Bienen» und «Bäume» bereits mehrfach ausgezeichnet worden sind, geht in diesem – wie üblich humorvoll illustrierten – Sachbuch der Geschichte der Hygienepraktiken und -vorstellungen auf den Grund. Die Globalität der Beispiele hat mich beeindruckt (v.a. Europa, Asien, Afrika, Weltall), und obwohl ich viel über die Thematik aus dem Geschichtsstudium zu kennen glaubte, wurde ich immer wieder durch unbekannte Fakten überrascht wie den 1,5 m langen Weichselzopf, Jain-Mönche/Nonnen und namibische Himba, die sich mit einem feuchten Tuch bzw. mit Sand und Rauch reinigen. Den Jugendlichen wird es vermutlich genauso gehen; sie werden sich kaum sattsehen können und in die spannenden Kapitel eintauchen. Die erste Auflage war sofort vergriffen – als unser Rezensionsexemplar eintraf, war es verdienstvollerweise bereits als Wissensbuch des Jahres 2022 prämiert. Fesselnde Geschichtslektüre, die Jugendliche faszinieren wird. Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

Das Buch vom Dreck

Socha, Piotr; Utnik-Strugala, Monika
Gerstenberg Verlag, 2022
216 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6164-6: CHF 42.50
PZB 930.85(53a)

Geheimnisvolle Welt



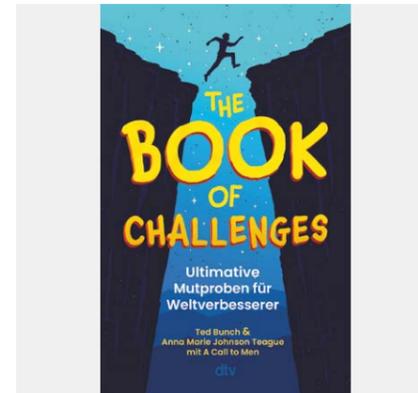
Statt eines Vorwortes zeigt eine Weltkarte die besonderen Orte, die in diesem Buch angesteuert werden. Sei es die verführerische Loreley am Rhein, die manchem Schiff den Untergang bescherte, das sagenumwobene Atlantis irgendwo im weiten Ozean, die Gerüchte um Timbuktu in Mali, die im Urwald versunkene Mayastadt Palenque oder der japanische Berg Fudschijama mit seiner perfekten Kegelform. Was sie verbindet ist das Unfassbare, das Magische, vermittelt durch Märchen, Legenden und Mythen, sich bewegend zwischen realen geografischen Anhaltspunkten und dem Reich der Fantasie. Das grossformatige Buch lebt von den intensiv farbigen Bildern. Die mehrfach ausgezeichnete Illustratorin Claudia Lieb hat viele Länder bereist und ihre Eindrücke hier einfließen lassen. Volker Mehnert, auch bekannt durch Biografien über Alexander von Humboldt und Magellan, fasst die Texte auf das Wesentliche reduziert zusammen. Sie können ein Einstieg sein für weitere Recherchen oder ausführlichere Literatur. Ein attraktiv gestaltetes Buch für die ganze Familie, in dem sich immer wieder stöbern lässt. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

Magische Orte

Von Atlantis bis Stonehenge
Mehnert, Volker
Lieb, Claudia
Gerstenberg Verlag, 2022
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6147-9: CHF 36.90
PZB 930.85(49b)

Bessere Männer werden



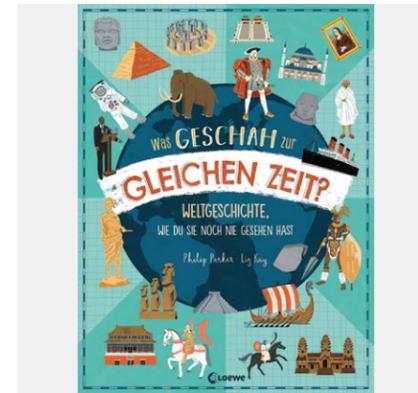
Dem Aktivist für Gleichberechtigung Ted Bunch, der sich gegen Gewalt gegen Frauen und Mädchen einsetzt, geht es in diesem Buch darum, eine neue Generation von Jungs und jungen Männern zu inspirieren, die Schublade der Männlichkeit zu verlassen und als achtsame, respektvolle Menschen zu handeln. Die hundert Mutproben, die jeweils etwa eine halbe Seite lang sind, beschreiben eine Situation und fordern zu aussergewöhnlichem Handeln auf. Oft geht es darum, die Komfortzone zu verlassen und sich mit Einflüssen aus anderen Kulturen oder Bereichen vertraut zu machen, um so einen breiteren Horizont zu gewinnen und sich in Situationen der Diskriminierung informiert einbringen zu können. Manchmal geht das Buch etwas gar von festgefahrenen Stereotypen aus und propagiert christliche Werte etwas zu sehr, aber alles in allem ist es ein erfrischendes Sachbuch, das Jungen ab zehn Jahren sicher dabei helfen kann, zu verantwortungsbewussten, sozial engagierten und offenen jungen Männern heranzuwachsen. Die Lektüre ist auch für Mädchen anregend und spannend, nicht nur um sich in die Jungs hineinzusetzen. Ab 10 Jahren.

Tanja Hammel

The Book of Challenges

Ultimative Mutproben für Weltverbesserer
Bunch, Ted; Johnson Teague, Anna Marie
DTV, 2022
224 Seiten
978-3-423-76386-8: CHF 19.50
PZB 172(96b)

Geschichte parallel



Dieses Bildergeschichtsbuch startet im Jahr 4000 v. Chr. mit dem Aufzeigen der ersten Kulturen und endet im 21. Jahrhundert mit der Corona-Pandemie. Karten, auf jeweils einer Doppelseite, zeigen auf, was sich im gleichen Zeitraum an unterschiedlichen Orten der Welt abgespielt hat. Sie schaffen so Verknüpfungen und damit Verständnis für globale Zusammenhänge, ja für den Begriff «Geschichte» überhaupt. Einzelnen Schwerpunktthemen werden noch zusätzliche Seiten gewidmet, z.B. dem antiken Griechenland als Wiege von Demokratie und Philosophie, dem alten Rom als Beispiel der Entstehung eines Weltreiches oder auch Japan, welches sich als lange isoliertes Land seine Kultur bewahren konnte. Wie Geschichte im heutigen, digital vernetzten Zeitalter geschieht, und wodurch sie beeinflusst wird, erfahren wir am Ende dieses Buches. Bunte, realistische Illustrationen und kurze, verständliche Texte ermöglichen interessierten Kindern einen ersten geschichtlichen Überblick. Ja, sogar Erwachsenen könnte dieses herausragende Sachbuch Einblicke in Komplexität und Wechselwirkung historischer Ereignisse verschaffen! Ab 11 Jahren.

Christin Barmet

Was geschah zur gleichen Zeit?

Parker, Philip
Loewe Verlag, 2022
64 Seiten : Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1229-9: CHF 21.90
PZB 930(41b)

Florale Stickereien



Farben wie Rosa, Blau, Gelb und Grün in allen Tönen haben es der Stickkünstlerin Alice Makabe, die in Tokio lebt, angetan. Die harmonische Abstimmung der Farben ist für sie eines der wichtigsten Elemente beim Stickern. Ihre Inspiration holt sie sich in der Natur. In ihren mit Blumen und Pflanzen bestickten Arbeiten wie Nadelkissen, Umhängetaschen, Karten, Ohrringen und Etais wird dies im vorliegenden Buch auf zauberhaft schöne Weise ersichtlich. Wie man Farben in Motiven miteinander kombiniert, sodass eine besondere feine Wirkung erzielt wird, das zeigt sie auf mehreren Seiten, bevor sie mit der Stickeinführung beginnt. Welche Materialien und welches Zubehör es braucht, wie die Stickerarbeit vorbereitet und Entwürfe geschaffen werden, sowie verschiedene Sticker Techniken, erklärt sie sehr detailliert und leicht verständlich mit schönen Fotos veranschaulicht. Danach zeigt sie Schritt für Schritt, wie 30 Projekte mit Hilfe von Vorlagebögen, Näh- und Stickleitungen hergestellt werden. Für Einsteiger/innen, aber auch Fortgeschrittene, die sich wunderschöne Inspirationen holen möchten. Ab 14 Jahren.

Beatrice Balint

Blumenmuster sticken

30 farbenfrohe Projekte im floralen Design
Makabe, Alice
Witt, Gisela (Herausgegeben)
Haupt Verlag, 2022
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-258-60256-1: CHF 32.00
PZB ZS 6250 27

Bereichernd



Kurzweilig, informativ und fesselnd beschreibt Tobias Klostermann, Finanz- und Vermögensberater, wie wir reich(er) werden können. Besonders gerne gelesen habe ich die kurzen Biografien von erfolgreichen Geschäftsleuten, die es nachzuahmen gilt. Die übersichtliche Gliederung und unterhaltsamen Illustrationen sind ein weiteres Plus. Bei den praktischen Tipps geht es um Themen wie das Haushaltsbuch, um die Zehn-Prozent-Regel, ums Investieren für den minderjährigen Nachwuchs sowie um «(finanzielle) Tugenden» wie Geduld. Klostermann möchte uns nicht zu verkrampften Sparern machen. Die Hälfte der Dividendengewinne sollen wir verjubeln, die andere Hälfte reinvestieren. Investieren ist wie Kochen, die richtigen Zutaten sind entscheidend. Er rät uns mit Investment die Klimakrise zu bekämpfen und in Start-ups zu investieren. Die zehn Lektionen betreffend finanzielle Unabhängigkeitserklärung (letzte vier Seiten) fassen das Wichtigste zusammen. Das Stichwortverzeichnis hilft beim Suchen. Spricht wohl eher lesegewohnte Jugendliche mit hoher Allgemeinbildung an. Eine weitere Version in einfacher Sprache wäre wünschenswert.

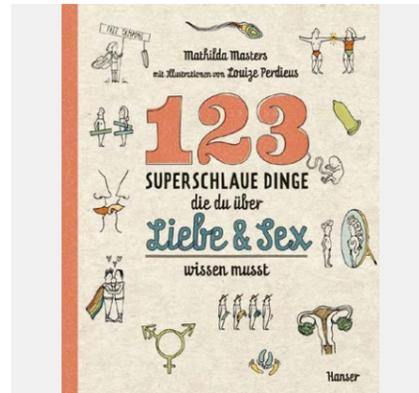
Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Wie werde ich reicher als meine Eltern?

Alles, was du über Geld wissen musst
Klostermann, Tobias
Lenkova, Claire (Illustration)
Hanser, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27497-6: CHF 28.90
PZB 33(24b)

Witzig und informativ



Das neueste Sachbuch der «Superschlaue Dinge»-Reihe des Erfolgsduos überzeugt wie gewohnt durch das schlichte Layout, die witzigen Illustrationen, gute Gliederung und Portionierung der spannenden Fakten. Dieses Mal haben sie sich allen Fragen rund um Liebe, Sex, Beziehungen, Gender, den Körper und die Pubertät angenommen. Wussten Sie, dass im Jahr 1500 die erste Frau einen Kaiserschnitt überlebt hat, und zwar in der Schweiz? Oder, dass wir schon im Alter von acht Jahren eine Vorstellung davon entwickeln, wie unser Traumpartner sein sollte? Ich war erschüttert, dass gleichgeschlechtliche Paare heute zwar in 30 Ländern heiraten dürfen, aber in noch fast der Hälfte aller Länder weltweit für Homo- oder Bisexualität teils mit Gefängnis- oder Todesstrafe bestraft werden. Besonders wertvoll für Jugendliche dürften die praktischen Tipps sein, beispielsweise wie man ein Kondom benutzt oder die «Ich bin kein Hund»-Methode, die hilft nein zu sagen. Egal wie viel Jugendliche schon wissen, sie werden von der Lektüre profitieren. Der Sexualkundeunterricht wird durch das Buch ebenfalls bereichert.

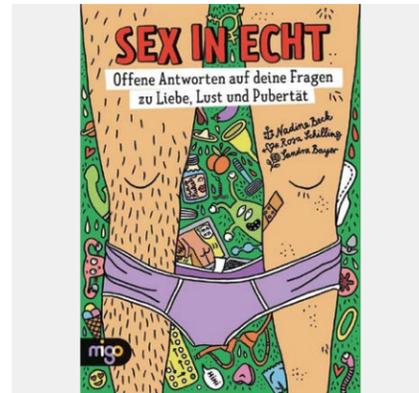
Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

123 superschlaue Dinge, die du über Liebe & Sex wissen musst

Masters, Mathilda
Perdieu, Louize (Illustration)
Hanser, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27438-9: CHF 28.90
PZB 618(101b)

Let's talk about sex!



Dieses Buch kennt keine Tabus! Die Pubertät und die dazugehörigen Unsicherheiten und Fragen zum Thema Sex werden in kurzen Texten und mit vielen bunten Illustrationen offen thematisiert. Eröffnet wird das Buch mit einem Kapitel zu Lust und den menschlichen Sinnen, bevor die verschiedensten menschlichen Körper und deren Entwicklung erklärt werden. Ob weiblich, männlich oder intergeschlechtlich – hier werden unverschämt Bauweise, pubertäre Veränderung und verschiedenste Ausprägungen dargestellt und erläutert. Auch auf häufige Erkrankungen oder eingeschränkte Funktionsweisen wird eingegangen. Es folgen Kapitel zu Selbstbefriedigung, geschlechtlicher Identität und sexueller Orientierung, bevor schliesslich über Sex gesprochen wird: Von der Kommunikation der eigenen Bedürfnisse und Grenzen bis zur Verhütung von Schwangerschaft und Krankheiten. Auch Toys und Pornographie lassen die Autorinnen nicht aussen vor und machen so den Jugendlichen Mut, sich selbst zu entdecken und ihre eigenen Erfahrungen zu sammeln. Ein Aufklärungsbuch für Fortgeschrittene und Eltern, die mitreden wollen.

Ab 14 Jahren.

Priska Lagnaz

Sex in echt

Beck, Nadine; Schilling, Rosa
Bayer, Sandra (Illustration)
Migo, 2022
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96846-093-2: CHF 25.50
PZB 618(97b)

Berufswahl und Nachhaltigkeit



Wer vor der Berufswahl steht, muss viele Faktoren berücksichtigen, um einen Beruf zu finden, der zu den eigenen Fähigkeiten, Werten und Interessen passt. Die Autorin fokussiert in ihrem Sachbuch auf die Frage, wie man als junger Mensch einen Beruf finden kann, der zukunftsfähig und nachhaltig ist. Orientiert an den Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen stellt sie anhand von Steckbriefen und Job-Interviews verschiedene Berufe vom Servicetechniker für Windkraftanlagen bis hin zum Heilerziehungspfleger vor. Um die Selbsteinschätzung zu erleichtern, nimmt sie sich fünf Persönlichkeitstypen vor und gibt Tipps, welche Berufe zu welchem Typ passen könnten. Die Mischung aus Sachbuch und Ratgeber ist kurzweilig geschrieben und die Leser/innen werden mit dem informellen Du angesprochen. Die grafische Gestaltung ist unaufgeregt, ansprechend und übersichtlich. Die einzelnen Berufe werden eher kurz vorgestellt und die Beschreibung der Ausbildungs- und Arbeitsmarktsituation bezieht sich nur auf Deutschland. Für eine erste Orientierung ist es aber auch für Schweizer Jugendliche geeignet.

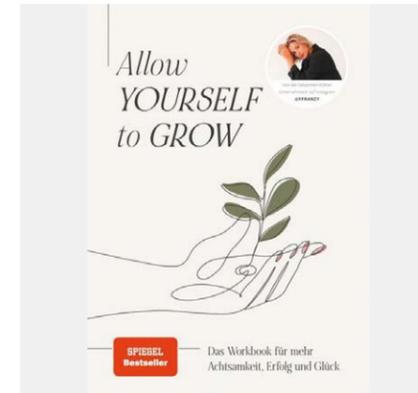
Ab 14 Jahren.

Anna Pieger

Mach's zu deinem Job!

Berufe für eine nachhaltige Zukunft
Flachsenberg, Helene
Kubitza, Wiebke; Jung, Eva (Illustration)
Gabriel in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2022
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-30601-0: CHF 20.90
PZB 370(25b)

Burnout-Prävention



Mit 25 Jahren an Burnout und Depressionen erkrankt, fand die Kölner Unternehmerin Franzi König über Yoga und Achtsamkeits-Übungen zu ihrer mentalen Gesundheit zurück. Damit anderen jungen Menschen dieser Weg erspart bleibt, hat sie ein übersichtliches Workbook gestaltet für Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren und Erwachsene. Sie kondensiert ihr Wissen, beschreibt ihr Schicksal und lässt uns an ihrem persönlichen Leben (auch durch Fotografien) teilhaben. Jedes Kapitel endet mit der Aufforderung, das Gelernte eine Woche lang zu üben und zu praktizieren. Das Workbook ist anregend und schlicht gestaltet. Die Kapitel sind kurz, aber dennoch nicht simplifizierend. Man merkt, dass die Autorin sich jahrelang mit der Thematik auseinandergesetzt hat. Sie wirkt kompetent und nahbar. Ihr hätte dieses Workbook als junge Frau sehr geholfen. Gegen Ende des Buches lässt sich eine kleine Redundanz nicht vermeiden. Anregend fand ich die wenigen, sehr ausgewählten Literaturtipps, um einzelne Themen zu vertiefen. Ein Must-Have für Mediatheken in weiterführenden Schulen!

Ab 15 Jahren.

Tanja Hammel

Allow Yourself to Grow

Das Workbook für mehr Achtsamkeit, Erfolg und Glück
König, Franzi
CE Community Editions, 2022
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96096-258-8: CHF 35.90
PZB CU 7500 105

Rezensionen übers Leben



Ein renommierter Jugendbuch-Bestsellerautor reflektiert über sein Leben und rezensiert Dinge mit einer Bewertungsskala von 1 bis 5. Alltägliches wie sein Lieblingsgetränk, Baumarten, Lieder, aber auch Aussergewöhnliches wie einen seltenen Kometen oder die Höhlenmalereien von Lascaux. John Green hat nicht nur extrem viel recherchiert, es gelingt ihm auch noch, in einer Leichtigkeit sein Wissen zu präsentieren, ohne je belehrend zu wirken und in jeder der 44 Rezensionen über Aspekte des Anthropozäns, des geologischen Zeitalters, in dem die Menschheit den dominanten geophysikalischen Einfluss auf das Erdsystem hat, zu philosophieren. Ausserdem schafft Green es, uns durch extreme Transparenz an seinem Leben, seinen Ängsten und Problemen teilhaben zu lassen. Dieser Einblick überforderte mich teilweise, beeindruckte mich aber ebenso. In seinem ersten Sachbuch bildet er seiner Meinung nach «die grossen Kräfte» ab, «die das Leben der Menschen heute prägen». Insbesondere am Gymnasium dürften die einzelnen Kapitel in verschiedenen Fächern zum Einsatz kommen und begeistern.

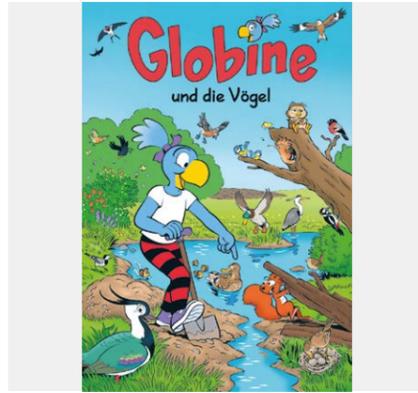
Ab 15 Jahren.

Tanja Hammel

Wie hat euch das Anthropozän bis jetzt gefallen?

Notizen zum Leben auf der Erde
Green, John
Pflüger, Friedrich; Ströle, Wolfram;
Topalova, Violeta (Übersetzung)
DTV, 2022
320 Seiten
978-3-423-62765-8: CHF 19.50
PZB 502.7(145b)

Rettungsaktionen



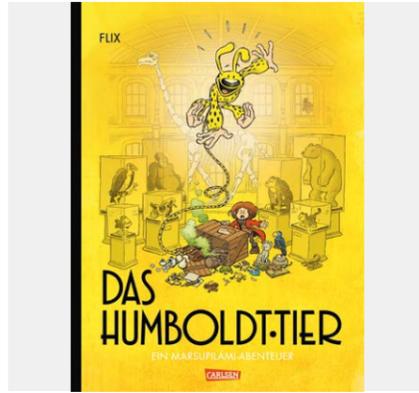
Es ist noch früher Morgen, als Globine vom Kuckuck aus dem Schlaf gerissen wird. Als sie leckeren Haselnusstee für sich und ihre Freundin, das Eichhörnchen Mathilda, kocht, verwechselt sie den Zucker mit Salz, und der Tee wird ungeniessbar. Um Neuen zu besorgen, machen sie sich auf ins Dorf. Da beobachten sie, wie eine Bäuerin von einem Vogel angegriffen wird. Was ist da los? Schnell wird klar, dass er zu den Bodenbrütern gehört und sein Nest vor dem Überfahren durch den Traktor beschützen möchte. Mathilda und Globine starten eine Rettungsaktion. Schnell spricht sich das unter den Vögeln herum, und schon bald werden sie belagert von Vögeln aus der ganzen Umgebung, um Futter zu bekommen und weitere Gefälligkeiten. Mathilda und Globine bauen Nistkästen und Futterhäuschen und legen gar einen Biotop an, was nicht bei allen gut ankommt. Eine turbulente, lustige und abenteuerliche Geschichte rund ums Thema Vögel. Der Band wurde in Zusammenarbeit mit der Vogelwarte Sempach entwickelt. Die Comicbilder sind farbig und mit viel Witz ausgestaltet. Zum Selber-Lesen oder Vorlesen. Ab 5 Jahren.

Sarah Thaller

Globine und die Vögel

Band 7
Aeberli, Sibylle
Glättli, Samuel
Orell Füssli Kinderbuch 2, 2022
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85703-492-3: CHF 25.90
PZB XXVI GLOB(a): 7

Marsupilami-Hommage



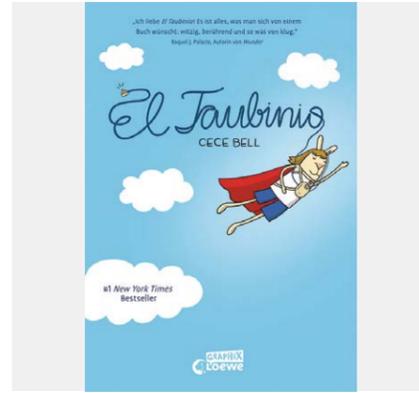
Zum 70. Geburtstag des Marsupilamis hat sich der Berliner Comic-Zeichner an dessen Ursprung herangewagt. In seiner zweiten modernen Neuinterpretation eines frankobelgischen Klassikers – nach dem Bestseller Spirou in Berlin –, zeichnet Flix die Entdeckung des Tiers durch Alexander von Humboldt im südamerikanischen Urwald des 19. Jahrhunderts nach, sowie seine Wiederentdeckung im Berliner Naturkundemuseum in den 1930er-Jahren. Marsupilami freundet sich mit dem oft einsamen Mädchen Mimmi an und erlebt ein rasantes Abenteuer im winterlichen Berlin auf der Suche nach seinen drei Kindern. Die beiden Helden überwinden jedes Chaos und ihre Geschichte ist witzig, authentisch, spannend und berührend. Das historische Bewusstsein des Zeichners hat mich beeindruckt. Die liebevollen Illustrationen haben mich sofort eingenommen und überzeugt: Mein Lieblings-Marsupilami-Comic! Für Kenner, die das Marsupilami in einer anderen Umgebung und Zeit erleben sowie für Einsteiger, die die Entdeckung des Marsupilamis hautnah miterleben möchten. Für Gross und Klein! Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Das Humboldt-Tier – Ein Marsupilami-Abenteuer

Flix
Carlsen, 2022
72 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-78168-0: CHF 23.50
PZB XXVI FLIX(a)

Superhero mit Hörgerät



Im Alter von vier Jahren erkrankt Cece an Hirnhautentzündung und verliert nach langem Krankenhausaufenthalt einen Grossteil ihrer Hörfähigkeit. Sie verbringt die erste Klasse mit anderen hörgeschädigten Kindern. Die Familie zieht um, und ab der zweiten Klasse besucht sie eine inklusive Regelschule. Sie schämt sich für ihre Behinderung, fühlt sich allein, ständig beobachtet, bemitleidet und nicht ernstgenommen. Immer mit dabei ihr riesengrosses Spezial-Hörgerät mitsamt Ohrstöpseln und einem Verstärkungsmikrofon, das die Lehrpersonen im Unterricht um den Hals tragen müssen, damit Cece dem Gesprochenen folgen kann. Doch sie gibt nicht auf und trotz den vielen Rückschlägen im Alltag. Sie entdeckt ungeahnte Superkräfte, von denen zunächst niemand sonst etwas weiss und realisiert, dass sie nicht nur anders ist, sondern – viel wichtiger – besonders. Die Superheldin, die Autorin Bell in diesem Coming-of-Age-Comic zeichnet, ist sie selbst, es ist die Geschichte ihrer Wahrnehmung der Welt als nahezu taubes Kind.

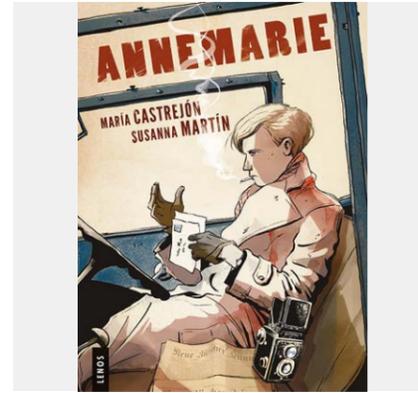
Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

El Taubinio

Bell, Cece
Loewe Verlag, 2022
248 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-0660-1: CHF 22.50
PZB XXVI BELL

Fesselnde Biografie



Es ist viel über Annemarie Schwarzenbach berichtet worden. Die meisten kennen sie aus den Medien, einige aus Büchern, Filmen, Theaterstücken oder Hörspielen. Wir kennen ihre Lebensgeschichte oder meinen es zumindest. Am 23. Mai 1908 erblickt sie das Licht der Welt und wird diese Welt nur 34 Jahre später wieder verlassen. In der Zwischenzeit ist sie zur Schweizer Kulturautorin, Journalistin und Fotografin avanciert, studierte in Zürich und Paris, promovierte und war eng mit Erika und Klaus Mann und anderen antifaschistischen Intellektuellen befreundet. Sie reiste nach Russland, in den Mittleren Osten, die USA und in den Kongo. Süchtig war sie nach dem Reisen und nach Morphium. Ihre Liebe zu Frauen führte zu wiederkehrenden Spannungen mit ihrer konservativen Familie der Oberschicht. Die spanische Philologin und Expertin für Genderfragen María Castrejón hat zusammen mit der Illustratorin Susanna Martín diese bemerkenswerte Graphic Novel erschaffen, die uns ganz ins Leben der Ikone aus der Zwischenkriegszeit eintauchen lässt. Wird den Geschichts- und Literaturunterricht bereichern!

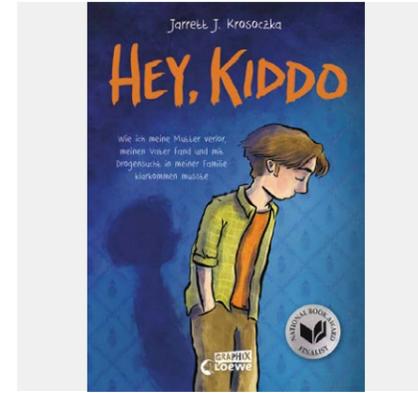
Ab 15 Jahren.

Tanja Hammel

ANNEMARIE

Die Comic-Biographie von Annemarie Schwarzenbach
Castrejón Maria; Martín, Susanna
littera-Kollektiv (Übersetzung)
Lenos Verlag, 2022
164 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03925-020-2: CHF 35.00
PZB XXVI CAST(a)

Autobiografie



In Wort und Bild zeigt diese Graphic Novel die Familiengeschichte von Jarrett J. Krosoczka. Sie erzählt erst von den Grosseltern, sie werden zu den wichtigsten Bezugspersonen für Jarrett. Seine Mutter ist drogenabhängig und oft im Gefängnis. Sie schickt ihm aber liebevolle Briefe, die im Original im Buch abgedruckt sind. Die ganze Kindheit durch plagen Jarrett Alpträume von Ungeheuern. Im Zeichnen entdeckt er einen Weg, die Ängste zu verarbeiten. Es hilft ihm zu überleben. Neben seinem gutmütigen Grossvater und der oft keifenden Grossmutter sind da auch seine Tanten, seine Freunde und später sogar seine Halbgeschwister. Nach der Schule schafft er es in eine Kunstakademie, studiert und ist heute ein erfolgreicher Künstler. Die Geschichte ist berührend. Die Bilder, nur in den Farben Schwarz, Grau und Braun gehalten, wirken wie Schwarzweissfotos im Retrostil. Mit wenigen Pinselstrichen und Aquarell schafft J. Krosoczka Figuren und Lokalitäten. Ein berührendes Buch von einem sympathischen Zeichner. Auf YouTube gibt es auch Filmmaterial, zu seiner Lebensgeschichte und seinem Zeichnen.

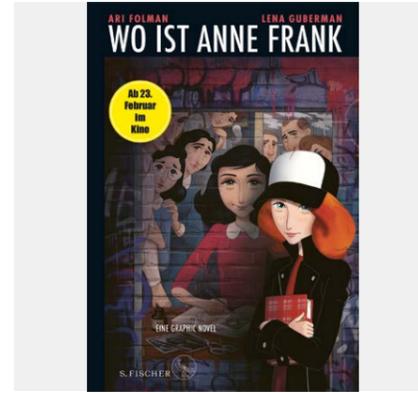
Ab 12 Jahren.

Denise Racine

Hey, Kiddo

Wie ich meine Mutter verlor, meinen Vater fand und mit Drogensucht in meiner Familie klarkommen musste
Krosoczka, Jarrett J.
Loewe Verlag, 2022
320 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1064-6: CHF 25.90
PZB XXVI KROS

Zeitlose Freundschaft



Die Graphic Novel «Wo ist Anne Frank» ist ein mitreissendes Abenteuer, das Anne Franks weltberühmte Geschichte ins 21. Jahrhundert katapultiert. Annes imaginäre Tagebuchfreundin Kitty erwacht auf magische Weise im heutigen Amsterdam zum Leben und macht sich auf die Suche nach ihrer Freundin, von der sie seit dem 1. August 1944 nichts mehr gehört hat. Zusammen mit dem Taschendieb Peter begibt sich Kitty auf eine abenteuerliche Verfolgungsjagd quer durch Amsterdam. In vielen eindrücklich inszenierten Rückblenden erfährt Kitty vom Aufstieg der Nationalsozialisten, dem Verrat an Anne Franks Familie und dem traurigen Schicksal, das ihre berühmte Freundin und viele andere unschuldige Menschen im Zweiten Weltkrieg ereilt hatte. Aufgrund einer Begegnung mit heutigen Asylsuchenden in Amsterdam realisiert Kitty, wie aktuell Anne Franks Geschichte immer noch ist und dass ihre Botschaft auf keinen Fall vergessen werden darf.

Eine packende Lektüre für Jung und Alt über (Un-)Menschlichkeit, Nächstenliebe und eine zeitlose Freundschaft. Ab 12 Jahren.

Stefanie Marolf

Wo ist Anne Frank

Eine Graphic Novel
Folman, Ari; Guberman, Lena; Wasel, Ulrike
S. Fischer Verlag GmbH, 2022
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-10-000079-8: CHF 31.50
PZB XXVI FOLM(a)

Titelverzeichnis

Bilderbücher

Sensibeli – Ich bin so, wie ich bin	4
Adam und seine Tuba	5
Alva und der Adventszauber	12
Das Rübchen – Ripka	8
Der Glückshornwunsch	11
Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin	11
Der Winter des Eichhörnchens	7
Die Wolfsjungen	6
Entenblau	7
Es werde Wald!	8
Finola gibt nicht auf	9
Giugiu & Roro	5
Heute ist der schönste Tag	12
Kati will Grossvater werden	10
Klein Tukan lernt heut' fliegen	10
Leo Leuchthirsch	9
Lydia	7
Mein Traum von deiner Welt	8
Nil, Nil, ich komme!	9
Schattenfisch	5
Schneelöwe	4
Sonja und die Ent-Scheidungsmitze	6
Spinne spielt Klavier	11
Steinchen	4
Tillys Schatz	10
Wo Drachen wachen	12
Zuhause	6

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Amalia von Flatter. Vampire tanzen nicht mit Feen	15
Das goldene Zeitalter	16
Der Junge, der die Welt verschwinden liess	16
Detektei für magisches Unwesen – Drei Helden für ein Honigbrot	16
Die Sache mit dem Wetter	15
Ellie & Oleg – ausser uns ist keiner hier	17
Grizzlybär und Hasenfuss	14
Hella Pfefferkessel	13
Ich bin Joy	17
Lilo	17
Opa fliegt	14
Pizza vom Südpol	15
Reissaus mit Krabbenbrötchen	18
Schnurr, schnurr, schnurr, hier kommt Kater Murr	13
Seeräbermädchen und Prinzessinnenjunge	13
Team Torjäger – Aufregung im Fussballinternat	18
Uma und die geheime Superkraft	14
Wölfe ums Schloss	18

Erzählungen 10–16 Jahre

All die Farben, die ich dir versprach	25
Alva und das Rätsel der flüsternden Pflanzen	20
Auf der Tonnenseite des Lebens	26
Baumschläfer	30
Birdie und ich	21
Climate Club	20
Crossing the Lines	29
Der Club der wütenden Fünf	20
Die dunkle Stunde des Jägers	24
Die Sonne, so strahlend und schwarz	28
Die Welt zum Zittern bringen, nur weil man da ist	24
Die wundersame Reise der Beatryce	19
Eine Million Dollar	22
ELA	27
Ganz Sicher Nicht	22
Hannas Regen	23
Henny & Ponger	29
Holly im Himmel	19
In unserem Universum sind wir unendlich	29
Klettern	23
Letztendlich waren wir auch nur verliebt	27
Marla Rockt	22
Nächte im Tunnel	25
NO GAME – Jetzt ist Schluss mit Schweigen!	26
Nothing Left for Us	28
Nothing more to tell	28
Sally Jones und die Schmugglerkönigin	21
Selma, Küsse, Kuddelmuddel	21
Sem und Mo im Land der Lindwürmer	19
So federleicht wie meine Träume	30
So viel Zorn und so viel Liebe	26
Taras Augen	25
Total irre	24
Unter Nazis. Jung, ostdeutsch, gegen Rechts	30
Wie ein Herzschlag auf Asphalt	27
World On Fire	23

Schüler/innenrezensionen

des «pullout», Primarschule Erlensträsschen, Riehen, und der Primarschule Theodor, Basel	
Abbys Traum	32
An meiner Wand ein leuchtend blauer Ozean	36
ARTi – Auf Freundschaft programmiert	33
Bunte Schnurrbart-Tage	34
City of Dragons (Band 1) – Der Sturm erwacht	39
Der Junge, der Ball und die Mauer	31
Die Eiche und der Federschopf	34
Die Gilde der Hutmacher (Die magischen Gilden, Band 1) –	
Geheimnisse aus Stoff und Seide	36
Die Sprache der Freundschaft	35
Die Vielfalt der Natur	37
Ein Blick durchs Schlüsselloch	32
Ein kleines bisschen Vampir	33
Heartstopper – Volume 2	39
Ich werde mal ...	36

Insel der Genies – Schummelkönig!	32
Keeper of the Lost Cities – Das Vermächtnis	35
Luna, wie entsteht ein Buch?	31
MAUERN	38
Mega-Wissen. Geschichte	38
Mein grosses Buch vom Leben der Tiere	37
Ninja Cat (Band 1) – Duell mit der Königskobra	34
Shadow Thieves – Der Schatz des Magiers	35
Smile (Band 1)	39
StoryWorld (Band 1) – Amulett der Tausend Wasser	33
Unser wildes Zuhause	37
Welcher Stern ist das?	38
Wie viele Pudel sind ein Rudel?	31

Sachbücher 4–9 Jahre

Ägyptische Mythen	46
Alles Holz	41
Alles, was wir über Dinosaurier wissen, ist falsch!	45
Ausgeflippte Fische	42
Das alleralbernstes ABC-Buch	40
Das Buch der Bücher – von Gruffelo bis Sofies Welt	48
Das Flüstern der Natur	43
Das grosse Lexikon der Tiere	43
Der Winter ist schön!	41
Die Erde	45
Die Planeten	47
Die Welt schmecken und entdecken	40
Entdecke die Spatzen	44
Geniale Köpfe und ihre grössten Erfindungen	46
Georgia O'Keeffe	48
Klangstreich	47
Maestro Mozart	47
Marie Curie – eine Frau verändert die Welt	46
Paper Magic	41
Tierisch gut gebaut	42
Und was ist mit mir?	42
Vincent van Gogh	48
Wer schläft, wer wacht in der Nacht?	44
Wildtiere in der Stadt	43
Wind	44
Wir lieben die Welt!	40
Wundervolle Welt der Dinosaurier und der Urzeit	45

Sachbücher 10–16 Jahre

123 superschlaue Dinge, die du über	
Liebe & Sex wissen musst	52
Ab nach draussen!	49
Allow Yourself to Grow	53
Blumenmuster sticken	51
Das Buch vom Dreck	50
Ins ewige Eis!	49
Kunst für clevere Kids	49

Mach's zu deinem Job!	53
Magische Orte	50
Politik – Demokratie – Deine Rechte	50
Sex in echt	52
The Book of Challenges	51
Was geschah zur gleichen Zeit?	51
Wie hat euch das Anthropozän bis jetzt gefallen?	53
Wie werde ich reicher als meine Eltern?	52

Comics

ANNEMARIE	55
Das Humboldt-Tier – Ein Marsupilami-Abenteuer	54
El Taubinio	54
Globine und die Vögel	54
Hey, Kiddo	55
Wo ist Anne Frank	55

Basler Biechergugge

1/23 (21. Jahrgang)

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl
und Zustellung von
Rezensionsexemplaren

Viviane Pescatore Naef
Tanja Hammel

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Tel.: +41 (0)61 267 68 37
Website: www.edubs.ch/bibliothek

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'050

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

Erscheinungsweise

Die **Basler Biechergugge** erscheint
zweimal jährlich.
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-
hörden und interessierten Personen oder
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Tanja Hammel
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
E-Mail: tanja.hammel@bs.ch

proviant



**Ihre Kinder- und Jugend-
buchhandlung in Basel**

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel
061 301 25 25, info@buecher-proviant.ch
www.buecher-proviant.ch

**FÜR GRAFISCHE
NOVELLISTEN,
BILDÄSTHETEN,
LESEHUNGRIGE,
ZEICHNUNGSBEGEISTERTE
UND WISSBEGIERIGE.**



Wir bieten Ihnen jederzeit
bei uns im Laden Beratung an und
stellen zweimal jährlich Comic-Neu-
heiten vor. Nächste Termine finden Sie
auf: www.comix-shop.ch

10%
Rabatt für
Bibliotheken
und eine porto-
freie Lieferung
ab CHF 100.-



Theaterstrasse 7
CH-4051 Basel

**Kinder- und
Jugendmedien
Region Basel**

Das einzigartige
Netzwerk für
Leseförderung

Werden Sie Mitglied
von KJM und SIKJM!



www.kjm-basel.ch

**Wir bringen Kinder
zum Lesen**



Mit spannenden Geschichten und international
preisgekrönten Illustrationen begeistern
wir Kinder für die inspirierende Welt der Bücher.

**SJW
OSL
ESG** SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk
Üetlibergstrasse 20 | 8045 Zürich

PZ.BS

Pädagogisches Zentrum PZ.BS

Bibliothek

Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel

Telefon +41 (0)61 267 68 37

bibliothek.pz@bs.ch

www.edubs.ch/bibliothek