
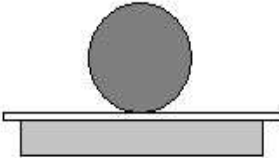
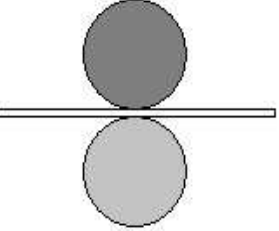


Die drei Druckprinzipien

Die Drucktechnik unterscheidet zwischen drei grundlegenden Prinzipien:

Fläche gegen Fläche	 <p>Der Farbübertrag erfolgt, indem der Bedruckstoff von einer flachen Druckplatte, dem sogenannten Tiegel, mit großer Kraft auf die flache Druckform gedrückt wird. Dieses Druckprinzip wird typischerweise im Buchdruck verwendet, als Bedruckstoff kommt meist Kunstdruckpapier zum Einsatz.</p>
Zylinder gegen Fläche	 <p>Ein runder Druckzylinder dreht sich über dem Bedruckstoff, während sich die flache Druckform synchron unter ihm hindurchbewegt. Der Farbübertrag erfolgt nur auf der Kontaktfläche zwischen dem runden Druckzylinder und dem flachen Druckkörper. Im Vergleich zum Druckprinzip Fläche gegen Fläche kann hier schneller und in größeren Formaten gedruckt werden.</p>
Zylinder gegen Zylinder	 <p>Dieses Druckprinzip arbeitet mit zwei runden Zylindern. Da sich beide Zylinder kontinuierlich bewegen, ist eine hohe Druckgeschwindigkeit möglich. Moderne Druckmaschinen arbeiten nach diesem Druckprinzip, wobei sowohl der direkte als auch der indirekte Druck realisiert werden kann. Bei direkten Druckverfahren wird das Druckbild unmittelbar auf den Bedruckstoff übertragen. Bei indirekten Druckverfahren erfolgt der Druck zunächst auf einen Zwischenträger und von dort aus auf den Bedruckstoff.</p>