

Objekttheater-Profiworkshop mit Agnès Limbos (Cie. Gare Centrale, BE) im Rahmen von Figura Theaterfestival Baden 2016

Über das Objekttheater

Das Objekttheater ist eine einzigartige Theaterform bei der ein Objekt sichtbar manipuliert wird und bei der der /die SchauspielerIn im Zentrum des Raums steht.

Wenn wir von „Objekt“ sprechen, meinen wir Objekte, die zu unserem Alltag gehören oder gehörten – mit all ihren nostalgischen und erfinderischen Werten. Auch Fundstücke aus der Natur oder andere Materien können dazu gehören.

Die visuelle Wirkung erfolgt unmittelbar.

Die Objekte werden als solche aus dem Leben gegriffen und in ihrer Form nicht verändert. Sie treten auf der Bühne auf, weil der/die SpielerIn sie ausgewählt hat oder durch eine zufällige Begebenheit.

Das Objekttheater ist ein Theater ohne Kulisse; Metaphern, Symbole und Andeutungen werden als Abkürzung verwendet.

Im Objekttheater haben wir die Möglichkeit, blitzschnell den Ort und die Grössenordnung (von gross zu klein oder von klein zu gross), die Ansicht und den Standpunkt zu wechseln.

Kursinhalt- und ziel

Vortrag über das Objekttheater mit praktischen Übungen.

Kursleitung

Agnès Limbos, Grande Dame des Objekttheaters, studierte u.a. an der Internationalen Pantomimenschule von Jacques Lecoq in Paris, bevor sie 1984 in Brüssel die Compagnie Gare Centrale gründete. Ihrer Compagnie gelingt es mit dem Einsatz alltäglicher Gegenstände, einem reduzierten Text und allgegenwärtigem Humor, Klischees zu hinterfragen, die Widersprüche unserer Welt herauszustellen und die ZuschauerInnen in eine surreale Welt zu entführen.

Bitte mitbringen

- **Fünf alltägliche Objekte** (Spiel- und Werkzeug, Requisiten, Alltags- und Dekorationsgegenstände ...), die Dich erheitern oder bewegen, die mit Erinnerungen verknüpft sind. Bitte nicht allzu kleine, sondern lieber leicht erkennbare Objekte wählen. Die Objekte werden uns auf der Bühne als Arbeitsgrundlage dienen (Übungen und Improvisationen).
- **Bequeme, dunkle und neutrale Kleidung** (farbige Kleidung und T-Shirts mit Aufschrift sind zu vermeiden).
- **Notizbuch**

Datum und Ort

Samstag, 18. Juni 2016 von 09.00 bis 13.00 Uhr

Claquekeller, Kronengasse 4, 5400 Baden

Kosten

CHF 75.-, im Voraus zahlbar an PC 60-1331091, Verein Figura Theaterfestival, 5400 Baden

Workshop-Sprache

Englisch

Verbindliche Anmeldung bis 15. Mai 2016 an info@figura-festival.ch

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt; die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt.