

FLATLAND

Fiona van Schendel, director FLATLAND: "Het werk van de Franse fotografe Valérie Belin (1964, Boulogne-Billancourt) is adembenemend; een mental-landscape, qua onderwerp, grote formaten en visueel. Het is fotografie waar fotografie altijd voor bedoeld is; het non-narratieve."

FLATLAND brengt vanaf oktober 2020 met Galerie Nathalie Obadia uit Parijs het werk van Valérie Belin naar Nederland! Valérie Belin is één van de grootste Franse fotografen. Ze staat bekend om de vernieuwende betekenis die zij steeds aan het medium fotografie geeft. Vooral het deconstrueren – het achterhalen en aantonen van paradoxen en tegenstrijdigheden van het waarneembare – trekt haar aan. De menselijke identiteit ligt voor haar immers op het raakvlak tussen het kunstmatige en natuurlijke.

Het werk dat is afgebeeld, *Bohemian Glass Cup*, komt uit haar serie *China Girls* uit 2018. Deze serie is een vervolg op haar series *Painted Ladies* (2017), *All Star* (2016) en *Super Models* (2015), namelijk in het belichten van onze "mental landscape". Dit in tegenstelling tot wat we kennen: het archaïsche, triviale, publieke of stedelijke landschap. De foto's zijn in zwart-wit en op groot formaat (173 x 130 cm). De modellen poseren zoals het hoort; ze zitten opgesloten in hun betoverde wereld. Hun blik is tegelijk expressief en niet-expressief. Als een moderne geisha knielt

“

*Experimentation
is inherent to all
artistic practice.
There is no such
thing as pure
photography*

Interview met Valérie Belin,
tentoonstellingscatalogus van
Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou, Parijs.

ze in gedachten op de grond als een porseleinen pop. Om haar heen heeft Belin haar een achtergrond gegeven van junk; eigenaardige spullen, nepplanten, decoratief fruit, kandelaren et cetera. Daarnaast verweeft Belin flarden van uitbundige vintage strips in het beeld. Een wereld waarin het juist gaat om verhalen, waarin de relaties tussen individuen, hun acties en doelen ondubbelzinnig zijn. Waarin allerlei spannende en dramatische ingrediënten te vinden zijn. Deze barokke achtergrond zou weleens de metafoor kunnen zijn voor haar mentale universum.

Het werk *Bohemian Glass Cup* is te zien in de galerie op afspraak.

FLATLAND

Lijnbaansgracht 312-314
1017 WZ Amsterdam
020-330 5321
info@flatlandgallery.com
flatlandgallery.com
facebook/flatlandgallery
instagram/flatlandgallery

Installatie foto van
Amagoi No Taki - Indigo serie,
Kim Boske, Unseen 2019.

Valérie Belin, *China Girls* (2018), Pigment print,
173 x 130 cm (zonder lijst) of 177 x 134 cm (met lijst)
Courtesy of Valérie Belin, Galerie Nathalie Obadia,
Paris/Brussel en FLATLAND, Amsterdam. >

