

## Schlagwerk – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vortrag</b>
----------	-----------------------

### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander zusammengesetzt, die einzelnen Aufnahmen ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper incl. Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

### Vortrag von folgenden Werken:

drei Aufnahmen mit diesen Instrumenten: Xylophon, Kleine Trommel, Marimbaphon oder Vibraphon

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

### **Kleine Trommel**

Ein Werk höheren Schwierigkeitsgrades

### **Xylophon**

Ein(e) Werk/ Etüde oder ein Ragtime und / oder einige Orchesterstellen

### **Marimba / Vibraphon**

Ein Werk für 4 Schlägel höheren Schwierigkeitsgrades

### **Pauken**

Ein(e) Werk / Etüde für 4 bis 5 Pauken höheren Schwierigkeitsgrades

Zusätzliches kann **Blattspiel** getestet werden.

Eine Klavierbegleitung steht nicht zur Verfügung.