

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Bilderreihe 1 (Ideenentwicklung, chronologische Reihenfolge, Satzanfänge)	4 - 6
Bilderreihe 2 (Ideenentwicklung, wörtliche Rede, Überschrift)	7 - 10
Bilderreihe 3 (Ideenentwicklung, Adjektive, Gefühle)	11 - 14
Bilderreihe 4 (Wörtliche Rede, Adjektive, Gefühle)	15 - 18
Bilderreihe 5 Satzanfänge, Ausrufe in der direkten Rede	19 - 22
Bilderreihe 6 (Adjektive, Gefühle, Satzanfänge (Spannendes, Zeit, Ort und Richtung))	23 - 25
Bilderreihe 7 Adjektive; positive, negative Gefühle, Beschreibung der Person)	26 - 29
Bilderreihe 8 (Ideenentwicklung, Fortsetzung der Geschichte, Gliederung der Geschichte)	30 - 33
Bilderreihe 9 (Personenbeschreibung, Steckbrief, Ausrufe in der direkten Rede, Wortfeld „fallen“)	34 - 37
Bilderreihe 10 (Ideenentwicklung, direkte Rede (vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz))	38 - 41
Bilderreihe 11 (Ideenentwicklung, Wortfeld „laufen“, Überschrift)	42 - 45
Bilderreihe 12 (Adjektive, Gefühle, direkte Rede)	46 - 49
Bilderreihe 13 (Direkte Rede, Verb "Fahren")	50 - 53
Bilderreihe 14 (Adjektive, Gefühle, Wortfeld „denken“)	54 - 57
Bilderreihe 15 (Ideenentwicklung, direkte Rede: vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz)	58 - 61
Bilderreihe 16 (direkte Rede, Adjektive: Charaktereigenschaften)	62 - 65
Bilderreihe 17 (Ideenentwicklung, direkte Rede, Wortfeld „sagen“, Wortfeld „fahren“)	66 - 69
Bilderreihe 18 (Wortfeld „Freude haben“, Satzanfänge)	70 - 73
Bilderreihe 19 (Ideenentwicklung, Satzanfänge, Gefühle)	74 - 77
Bilderreihe 20 Direkte Rede: vorangestellter, nachgestellter u. eingeschobener Begleitsatz, Wortfelder „denken“ u. „sagen“	78 - 81

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die motivierenden Bildanlässe in diesem Heft regen zum Nachdenken an und erleichtern so den Einstieg in das Aufsatzschreiben.

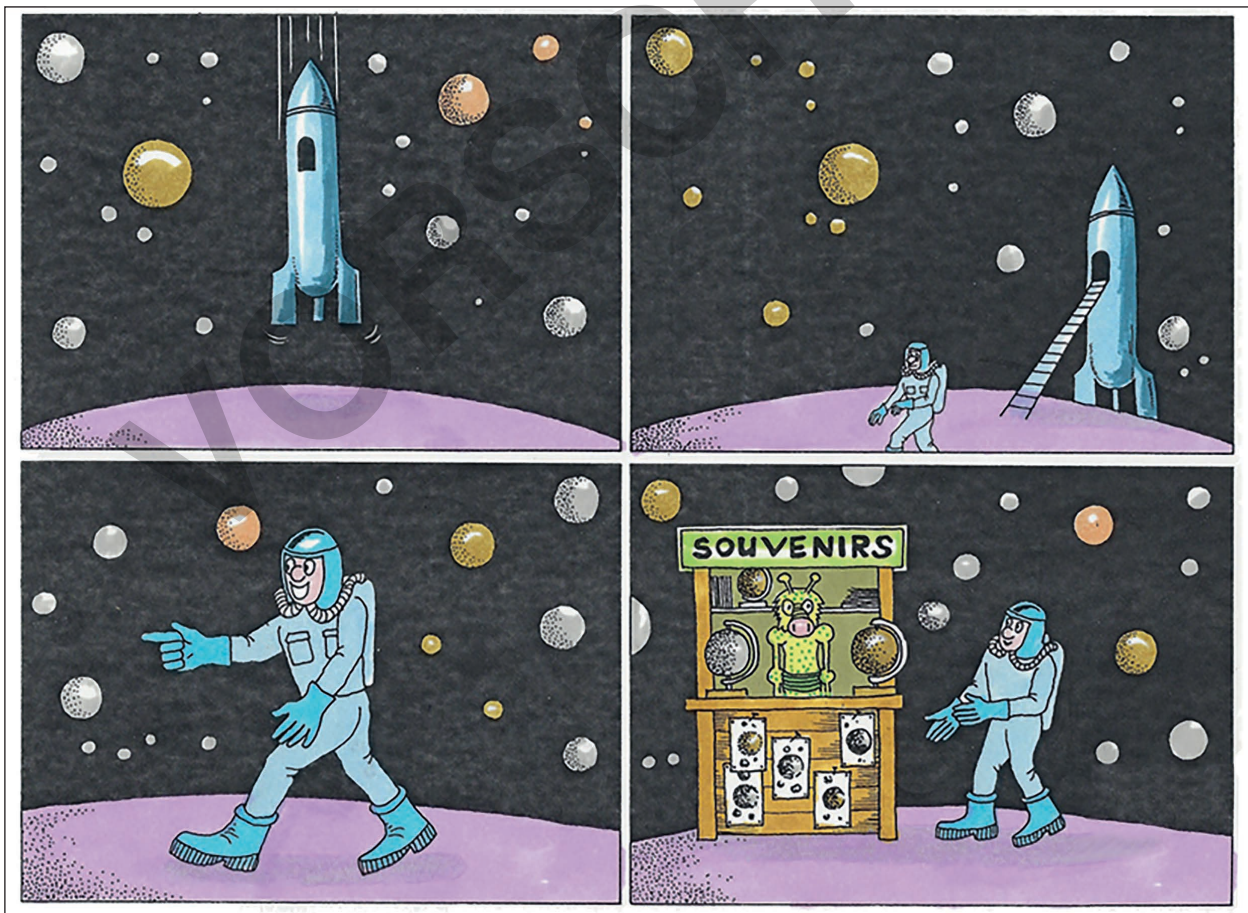
Zu jeder zusammenhängenden Bilderreihe gibt es einführende Aufgaben. Sie helfen den Schülern, die Angst vor dem leeren Blatt zu überwinden und lassen die Ideen sprudeln.

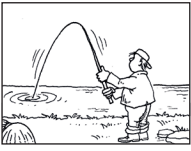
Weitere Aufgaben zu den wichtigsten Aspekten eines Aufsatzes wie direkte Rede (vorangestellter, nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz), Zeichensetzung, verschiedene Satzanfänge, Beschreibung von Gefühlen und Emotionen oder passende Überschriften erleichtern den Einstieg in das Verfassen einer Geschichte.

Verben aus verschiedenen Wortfeldern wie „laufen“, „sagen“, „denken“, „fahren“ werden gezielt geschult.

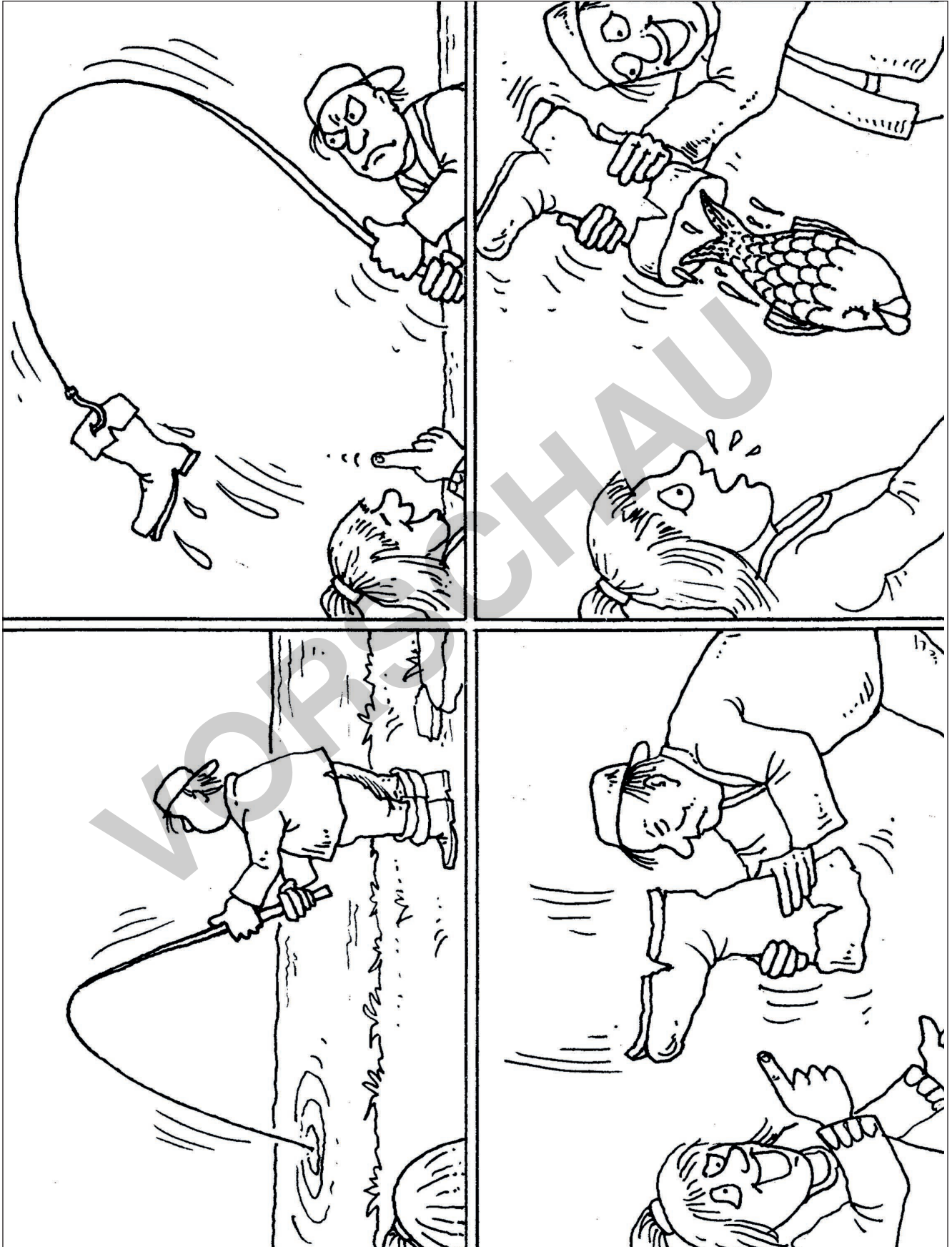
Viel Spaß und Erfolg mit dem Material wünschen der Kohl-Verlag und

Waldemar Mandzel





Bilderreihe 15



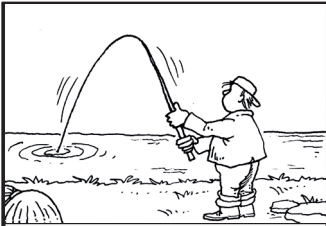
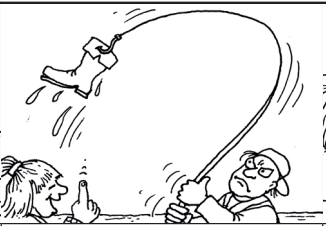
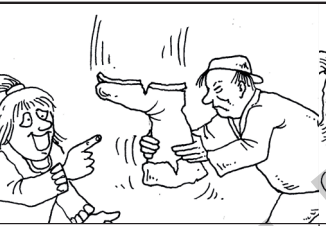
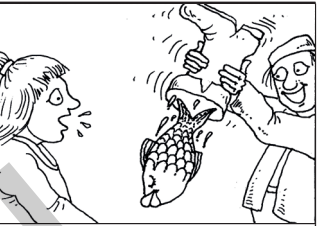


Aufgaben

Aufgabe 1: Male die Bilder aus.

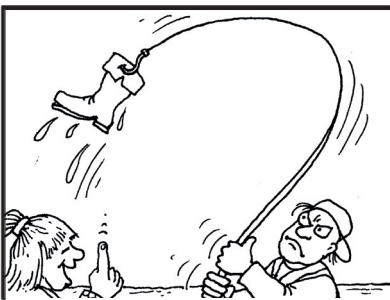
Aufgabe 2: Betrachte die Bilder aufmerksam und beantworte die Fragen in Stichwörtern.

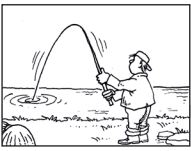
a) Wer und was ist auf den Bildern zu sehen? Was passiert gerade?

b) Welche Gedanken könnte der Fischer haben? Verwende die wörtliche Rede mit eingeschobenem Begleitsatz. Achte auf die Zeichensetzung.
Beispiel: „Pech“, denkt der Fischer, „noch keinen einzigen Fisch heute!“





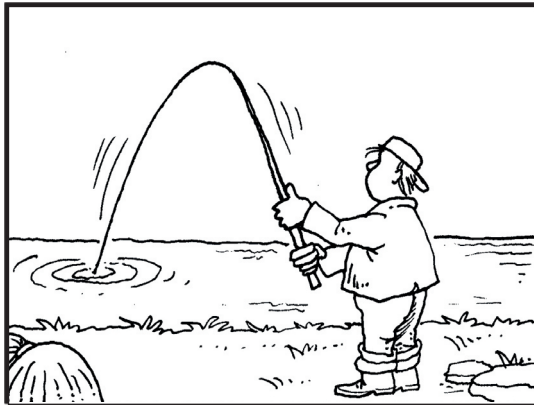


!

Bilderreihe 15

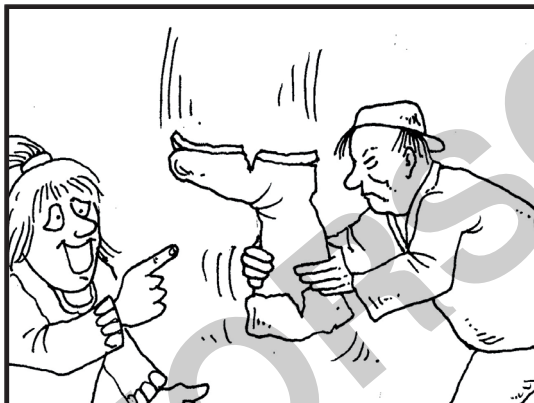
Aufgaben

Aufgabe 1: Baue die Sätze um, folge dem Hinweis.



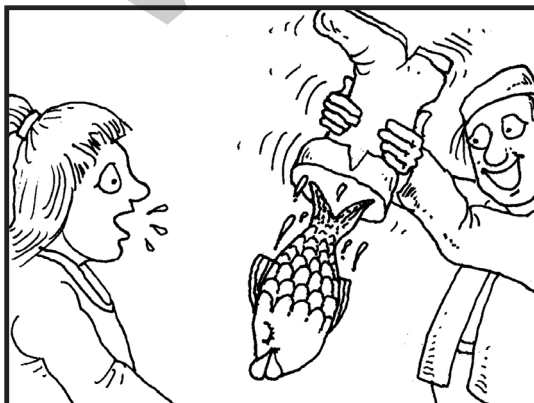
„So ein Pech, keinen einzigen Fisch gefangen!“

(wörtliche Rede ohne Begleitsatz → eingeschobener Begleitsatz)



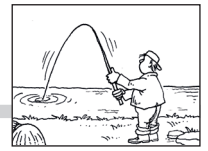
Der Fischer schimpft: „Was steckt denn da in dem dummen Stiefel?“

(vorangestellter Begleitsatz → nachgestellter Begleitsatz)



„Da ist er doch, mein Fisch!“, strahlt der Fischer.

(nachgestellter Begleitsatz → eingeschobener Begleitsatz)



Aufgaben

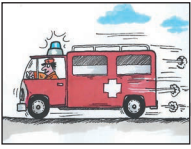
Aufgabe 1: Baue drei Sätze in der wörtlichen Rede. Denke an die richtigen Satzzeichen.



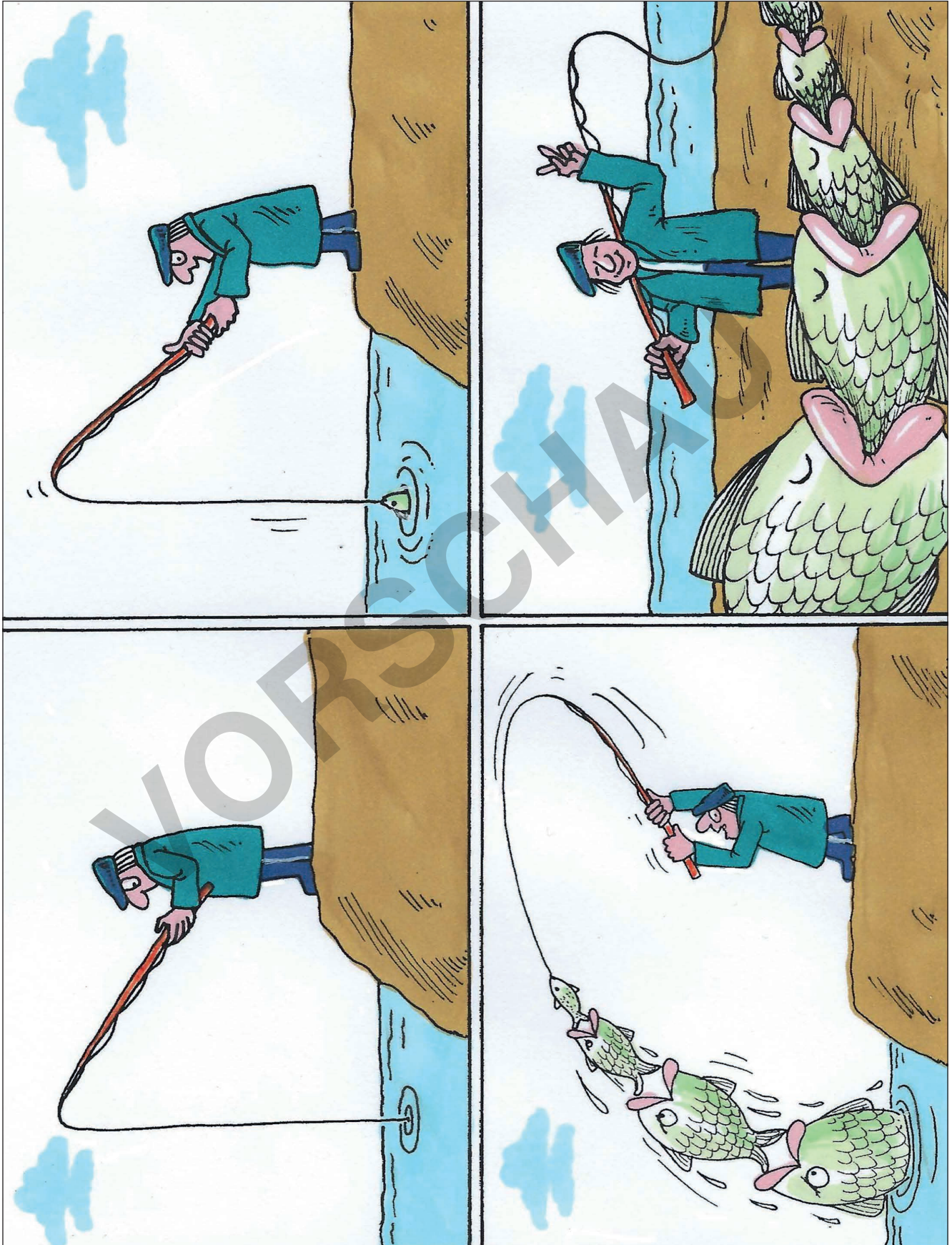
vorangestellter Begleitsatz

nachgestellter Begleitsatz

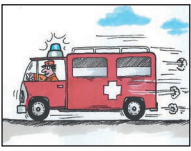
eingeschobener Begleitsatz



Bilderreihe 18



Bildergeschichten zur Aufsatzerziehung
Klasse 3-4 - Bestell-Nr. P12 653
VERLAG



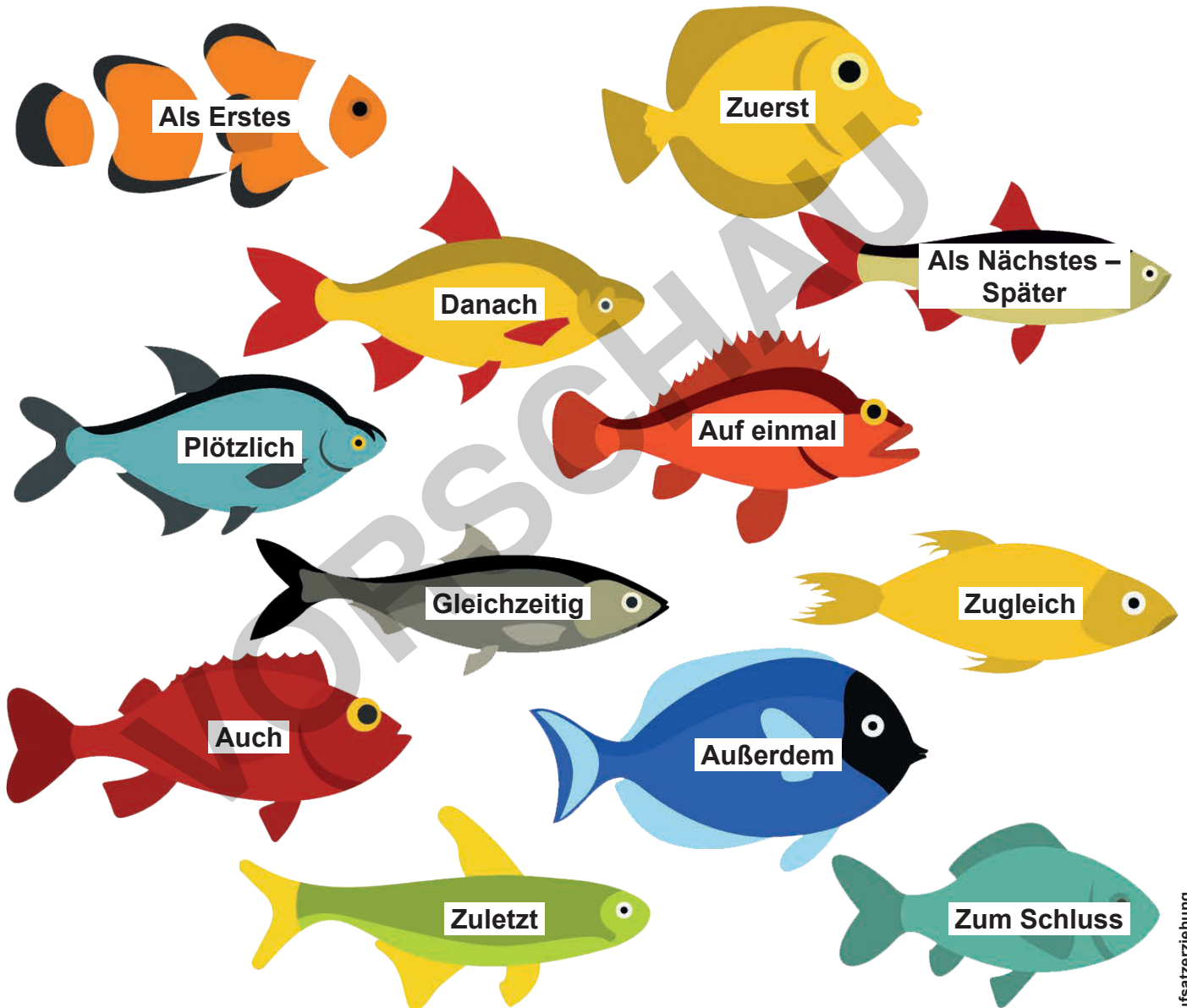
!

Bilderreihe 18

Aufgaben

Unterschiedliche Satzanfänge brauchst du dafür, dass dein Text anschaulich und nie langweilig wird. Beginne jeden neuen Satz mit einem anderen Wort, um dich nicht zu wiederholen!

Aufgabe 1: a) *Verbinde Satzanfänge mit gleicher oder ähnlicher Bedeutung.*



b) *Bilde zwei Sätze zu den Bildern. Benutze die Satzanfänge aus a).*



Aufgaben

Aufgabe 1: a) Male die Bilder aus.

b) Betrachte die Bilder aufmerksam und beantworte die Fragen. Schreibe in ganzen Sätzen.



- Was für eine Person ist auf dem Bild zu sehen?
- Wie könnte sie heißen?
- Wie alt könnte sie sein?
- Was will die Frau tun?

c) Schreibe in Stichwörtern deine Ideen zu dem Bild auf. Was passierte wohl? Wechsle dabei nicht die Zeitform.



Aufgabe 2: Welche Satzanfänge passen, um das Bild zu beschreiben? Bilde zwei Sätze mit verschiedenen Satzanfängen.

zuerst – plötzlich – gleichzeitig – auch – zuletzt – seit – anschließend – inzwischen – erst – während – vor Kurzem – bevor – nachdem – jetzt – nun – mittlerweile – als Nächstes – schon – mittlerweile – gleichzeitig – zur selben Zeit – daraufhin