



PRESSEMITTEILUNG  
mit der Bitte um Veröffentlichung



## **Paulaner Solo+ 2. Runde 2023**

**mit Jonas Greiner, Lennart Schilgen, Christl Sittenauer und David Weber**

**Moderation: Florian Wagner**

Freitag, 23.06.2023, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr, Kleiner Saal, Veranstaltungsforum Fürstenfeld  
Bewirtung im Saal

**(Fürstenfeldbruck)** Am 23. Juni geht es in die zweite Runde des beliebten Wettbewerbs: Welche Kandidaten werden Jury und Publikum ins Finale wählen? Moderiert wird die Veranstaltung vom charmanten Paulaner-Solo-Finalisten 2019, Florian Wagner.

- **Jonas Greiner:**

<https://www.jonasgreiner.com/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NaWOqVI44EE>

Der Thüringer Stand-Up-Kabarettist liefert freche und ironische Gesellschaftskritik – mit vordergründigem Witz und hintergründigem Humor.

- **Lennart Schilgen:**

<https://lennartschilgen.de/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=crDbm4-3FRU>

Mal schalkhaft, mal schwarzhumorig spürt der Berliner Musik-Kabarettist mit feinem Blick für seelische Abgründe allem nach, was ihn am Menschsein wundert.

- **Christl Sittenauer:**

- [www.christsittenauer.de](http://www.christsittenauer.de)  
[Vereinsheim Schwabing : Christl Sittenauer: Gendern und Gleichberechtigung \(br.de\)](https://www.vereinsheim-schwabing.de/veranstaltungen/Christl-Sittenauer-Gendern-und-Gleichberechtigung-br.de)

Sind Frauen keine Menschen? Das kabarettistische Multitalent betrachtet wissenschaftliche Lebensfragen und gegenderte Kinderbücher und entzündet dabei ein spitzfindiges Auf und Ab der Ungleichheiten.

- **David Weber:**

**Veranstaltungsforum Fürstenfeld** | Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck | [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de)

<https://www.youtube.com/watch?v=oVB3VvQFohk>

<https://davidwebersolutions.de/>

Eine Ode an den Ziegenkäse als Antwort auf einen Heiratsantrag? Der Mainzer Komiker und Musikkabarettist setzt völlig irrelevante Themen gekonnt in einen neuen Kontext.

*„Um die Zukunft des Kabarettts braucht einem nicht bange zu sein, solange die junge Garde der Spaßmacher so sprudelt wie beim ‚Paulaner Solo‘.“ (Süddeutsche Zeitung)*

**Preise:**

VVK

€ 20,00

€ 18,00

AK

+ € 2,00

**Karten:** Kartenservice Fürstenfeld, Tel. 08141/66 65 444, online unter [www.fuerstenfeld.de](http://www.fuerstenfeld.de), beim Kartenservice Amper-Kurier, Tel. 08141 / 355 440 und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

**Paulaner Solo+ Fan-Abo:** Beim gleichzeitigen Kauf der drei Paulaner Solo+ Abende sparen Kabarett-Fans 15% der Eintrittskosten (exklusiv beim Kartenservice Fürstenfeld)!

**Weiterer Termin:**

- **Paulaner Solo+ Finale 2023:**  
**Mit den Siegern der Vorrunden. Moderation: Constanze Lindner**  
Sonntag, 29.10.2023, 19 Uhr, Stadtsaal, Veranstaltungsforum Fürstenfeld

**Über Paulaner Solo+**

Paulaner Solo+ ist ein hochdotierter Wettbewerb für Newcomer aus Kabarett, Comedy und Kleinkunst. Der Wettbewerb wird gemeinsam vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld und der Paulaner Brauerei München ausgerichtet. In zwei Vorrunden präsentieren sich jeweils vier Kandidaten. Je zwei Kandidaten pro Runde werden vom Publikum und einer Jury ins Finale weitergeleitet. Im Finale entscheidet eine Fachjury über die Vergabe der Plätze 1 bis 4. Zusätzlich zu diesen Jurypreisen vergeben die Zuschauer hier an ihren Favoriten den Publikumspreis.

Alle Infos über den Wettbewerb finden Sie auch unter [www.paulaner-solo.de](http://www.paulaner-solo.de).

**Pressekontakt**

**Veranstaltungsforum Fürstenfeld**

**Ansprechpartner:** Marita Kuhn

Tel. 08141 / 6665-120

Email: [marita.kuhn@fuerstenfeld.de](mailto:marita.kuhn@fuerstenfeld.de)

**Pressematerial**

Text- und Bildmaterial zur Veröffentlichung finden Sie unter [www.fuerstenfeld.de/presse](http://www.fuerstenfeld.de/presse)

- **Jonas Greiner:**

<https://www.jonasgreiner.com/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NaWOqVI44EE>

## **Jonas Greiner, der mit 2,07 Metern Körpergröße wohl größte Stand-Up-Comedian und Kabarettist Deutschlands, liefert in seinen Erzählungen spitze, freche und ironische Gesellschaftskritik und Alltagsgeschichten kombiniert mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht!**

"In seinen Betrachtungen allerdings verbindet er überzeugend eine abgeklärte Reife ausgewogen mit vordergründigem Witz und hintergründigem Humor, wie es vielen seiner Berufskollegen auch nach vielen Bühnenjahren nicht gelingt." - Pegnitz-Zeitung, 09.10.2019

Er gilt als das Nachwuchstalente der ostdeutschen Szene schlechthin. (Thüringen)

Ist das Comedy? Ist das politisches Kabarett? Ist es Alberei? Er selbst nennt sich „Stand-up-Kabarettist aus Thüringen“. Jonas Greiner berichtet vom Tanzstundenabschlussball, vom Alltag eines Schülers, vom Leben in der Kleinstadt, oder von Seniorinnen, die sich um seinen Schritt Gedanken machen und dabei handgreiflich werden. Gefeierte wird er für seine Analyse des skandinavischen Schulsystems, das manchem hierzulande verdammt bekannt vorkommt . . .

Greiner beschäftigt sich mit Alltäglichkeiten, ohne sie banal erscheinen zu lassen, er legt den Finger in die richtigen Wunden und er kriegt Kurven, mit denen keiner rechnet. Herrlich!

### ▪ **Lennart Schilgen:**

<https://lennartschilgen.de/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=crDbm4-3FRU>

### **Berlin**

Lennart Schilgen ist Liedermacher, Dichter und Musik-Kabarettist. In seinen Liedern spürt er mit Witz und feinem Blick für seelische Abgründe allem nach, was ihn am Menschsein wundert. Mal schalkhaft, mal schwarzhumorig, oft selbstironisch – und dann wieder überraschend sanft.

Lennart Schilgen sieht Verklärungsbedarf. In seinem zweiten Programm dichtet und singt der "preisgekrönte Shootingstar der Scherzfacharbeiter-Branche" (Berliner Morgenpost) gegen eine unzureichende Wirklichkeit an. Und entlarvt zwischen den Zeilen, wo die Welt und er selbst sich überall in die Tasche lügen. Möglich, dass ein paar unbequeme Wahrheiten auftauchen. Aber keine Angst: Selten war das Verlassen der gedanklichen Komfortzone so komfortabel! Es gibt Partylieder für Leute, die nicht gerne auf Partys gehen. Trennungslieder für Leute, die sich nicht gerne trennen. Und Publikumsbeteiligung für Leute, die sich nicht gerne an Dingen beteiligen. Mit „Funken schlagender Sprachkunst“ (AZ) und hintergründiger, leichtfüßiger Komik erzählt er dabei vor allem von Dingen, an denen er scheitert: Entscheidungen treffen. Mädchen am Lagerfeuer beindrucken. Den Kapitalismus abschaffen. Dafür gelingt es ihm, dem Konzept „Typ mit Gitarre und Klavier“ nochmal ungehörte Facetten abzutrotzen. Musikalisch versiert spielt er mit Genre-Traditionen und springt lässig zwischen Stilen und Stimmungen: vom beatlesquen Pop zur stramm marschierenden Protesthymne, von der komisch-gruseligen Stalker-Ballade zur „Reinhard Mey-Parodie zum

Niederknien“ (Mannheimer Morgen).Inzwischen hat ihm das schon etliche Kleinkunstpreise eingebracht, wie den Jurypreis des Prix Pantheon 2019, den Stuttgarter Besen 2018 und zuletzt die Tuttlinger Krähe 2020. Natürlich weiß er, dass solche Preise nichts über die Qualität aussagen müssen. Aber wenn er sie selbst gewinnt, kann er da erstaunlich gut drüber hinwegsehen.

- **Christl Sittenauer:**
- [www.christsittenauer.de](http://www.christsittenauer.de)

[Vereinsheim Schwabing : Christl Sittenauer: Gendern und Gleichberechtigung \(br.de\)](#)

Ensemblemitglied der Lach- und Schießgesellschaft  
Preisträgerin des St.Prosper Kabarettpreis 2022

Frauen sind keine Menschen

Von Arthur Schopenhauer war ja nichts anderes zu erwarten, aber dass jetzt auch noch Christl Sittenauers eigener Sohn denkt, dass Frauen keine Menschen seien, stürzt die Kabarettistin, Mathematikerin, Dozentin, Architektin, Improtheaterschauspielerin und Sängerin in eine tiefe Krise. Nur konsequent, dass Sie sich dazu entschlossen hat, ein Kabarett-Soloprogramm zu schreiben. Ein Abend irgendwo zwischen wissenschaftlichen Lebensfragen, gegenderten Kinderbüchern, Normpersonen und dem nächtlichen Adrenalinkick allein am Freisinger Parkplatz. Sittenauer entzündet ein feinfühliges und spitzfindiges Auf und Ab der Missverständnisse und Ungleichheiten und dabei gelingt es auch ihr, trotz aller Mühen nicht immer richtig und korrekt zu sein ...

- **David Weber:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=oVB3VvQFohk>
- <https://davidwebersolutions.de/>

Mainz, Wahlberliner

David Weber (\*20. Juni 1990 in Mainz) ist ein deutscher Komiker und Musikkabarettist. Seine ersten Auftritte hatte Weber 2016 auf Poetry Slam-Bühnen. Bei den Deutschsprachigen Meisterschaften 2018 in Zürich wurde er Vizemeister. 2019 gewann er im Ernst Deutsch Theater das Hamburger Singer-Songwriter-Jahresfinale und erreichte beim Hamburger Comedypokal das Finale. 2020 gewann Weber den Bielefelder Kabarettpreis, 2022 das mittlere Scharfrichterbeil in Passau. Das erste Soloprogramm „Storno All Night Long“ feierte 2021 Premiere in Leipzig. David Weber lebt in Berlin.

Dass David Weber eines Tages einmal mit Helge Schneider oder Rainald Grebe verglichen werden würde, hätte er nicht zu träumen gewagt. Und es war die richtige Entscheidung: Bisher hat noch niemand David Weber mit Helge Schneider verglichen. Das ist aber ja auch wirklich ein verrückter Hund, und David Weber ist, wenn wir da mal seine Eltern zitieren dürfen: eine Enttäuschung. Aber sehen Sie, da ist es doch passiert: David Weber ist mit Helge Schneider verglichen worden. Er ist nicht gut dabei weggekommen, aber immerhin! Moment, werden die Pfiffigen unter Ihnen sagen, aber wer hat diesen Text geschrieben? War es nicht David Weber selbst? Doch schon, aber wissen Sie, David Weber macht die Musik eh nicht für die gerissensten Vögel unter Ihnen, sondern für die mit dem größten Herz. Bei denen es noch menschtelt. Sein Nachbar ist kürzlich ausgezogen, weil er immer furchtbare Weinkrämpfe gekriegt hat, wenn er David Weber singen und so emotional Klavier spielen hörte, so traurig und schön war das. Aber er kann durch die Wände halt den Text nicht verstehen! Und das ist die Crux, weil sich Webers Werk auszeichnet durch die „Abstraktion und Kontextveränderung völlig

irrelevanter Themen“ (Weber 2019: „Mein Leben, ein Geschenk. Jetzt packe ich aus“). Seine ersten Auftritte hatte David Weber auf Poetry Slam-Bühnen. 2018 wurde er in Zürich Deutschsprachiger Vizemeister, 2020 gewann er den Bielefelder Kabarettpreis. Kurz danach wurde er zum ersten Mal mit Rainald Grebe verglichen.

*"Um die Zukunft des Kabarettts braucht einem nicht bange zu sein, solange die junge Garde der Spaßmacher so sprudelt wie beim ‚Paulaner Solo‘.“ (Süddeutsche Zeitung)*