

Tonakzente und ihre Kriterien

- H*
 - Der Akzent bildet den Gipfel einer eher flachen Aufwärtsbewegung
 - Es gibt keinen tiefen oder hohen Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
 - Ist der Normalakzent, der verwendet wird, wenn es keine klaren Anzeichen für andere Töne gibt.
- L+H*
 - Tiefer Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
 - Steiler Anstieg, der spät in der akzentuierten Silbe endet
 - Höreindruck: hoch
 - Manchmal ist auch der Stimmumfang erweitert
- L*+H
 - Tiefer Zielpunkt in der Akzentsilbe oder kurz davor
 - Hoher Zielpunkt auf einer Silbe nach dem Akzent
 - Tiefe Stimmlage im Akzent
- L*
 - Tiefer Zielpunkt (F0 Minimum) in der Akzentsilbe
 - Tiefe Stimmlage
- H+L*
 - Hoher Zielpunkt vor der akzentuierten Silbe
 - Starker Abfall auf die akzentuierte Silbe
 - Akzentsilbe ist tief