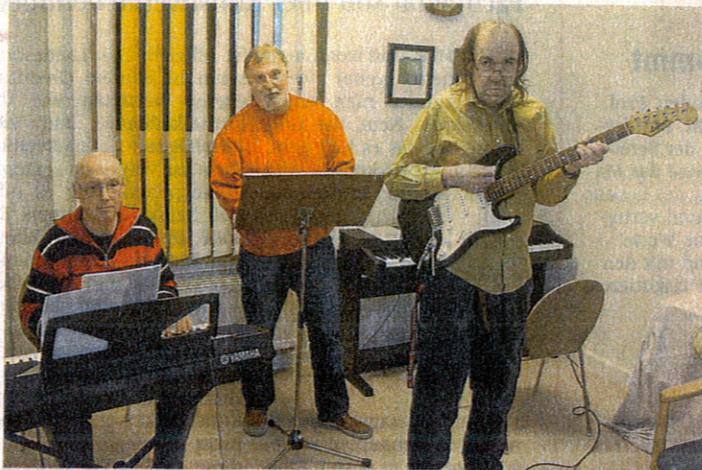


Bernd Eilmes präsentiert seine bunte Seite

„Magic Colours“ zielen auf den Frühling / Lesung mit Musik im evangelischen Gemeindehaus

hbm- ASCHEBERG. Seine Welt ist die Musik. Bernd Eilmes, Bewohner des Netzwerkes St. Georg, lässt sich von ihr durch den Tag begleiten. Sein Leben verarbeitet Eilmes auch in Texten. Auszüge aus seinem Schaffen präsentiert er am Sonntag (5. Februar) um 19 Uhr unter dem Titel „Magic Colours“ im evangelischen Gemeindehaus. Wie bei den drei Vorgänger-Terminen wird er von Dietmar Fliß-Falinski an Keyboard und Piano sowie Ludger Peschka als Leser unterstützt. Eilmes selbst spielt Gitarre und Keyboard.

Einmal in der Woche musizieren Fliß-Falinski und Eilmes gemeinsam im Katharinenstift. Der Klient des Netzwerkes ist ein Improvisationskünstler, das gemeinsame Spiel mit ihm hat darum manchmal etwas abenteuerliches. Inspirieren lässt Eilmes sich von Musik auf



Dietmar Fliß-Falinski und Ludger Peschka unterstützen Bernd Eilmes am Sonntag.
Foto: hbm

Platten, die Regale füllen, und CDs, die er kistenweise im Zimmer verstaut hat.

Anders als bei den ersten drei Terminen hat der Texter

gereimter und ungereimter Werke in diesem Jahr seine düsteren Stücke weggelassen. „Wir zielen schon auf den Frühling ab. Deswegen

haben wir auch den Titel „Magic Colours“ gewählt“, berichtet Ludger Peschka. So lernen die Besucher eine etwas andere Seite von Bernd

Eilmes kennen als sie in den ersten drei Lesungen dargeboten wurde. Der Eintritt zu der „Lesung mit Musik“ ist frei.

Musik

*Mal ist sie laut, mal ist sie leise,
mal langsame, mal schnelle Weise.
Sie ist ein göttliches Geschenk,
an das man nur zu gerne denkt*

*Manche Leute meinen Krach,
ha ha, dass ich nicht lach!
Musik ist so vieles mehr
als nur ein Burger-King Verzehr!*

*Ich spiele selber gern Gitarre,
hat ich auch als Kind ne Knarre.
Auch auf dem Keyboard bin ich gut,
ich bring es unter einen Hut.*

*Leute lasst die Musik spielen,
statt dass wir mit Drogen dealen.
Dreh mal den Verstärker auf,
dann kommen wir alle besser drauf.*

Bernd Eilmes