

# DRUCK Aufglasur

## Der haltbare keramische Bunddruck

Die klassische Veredelung ist das Aufbringen eines keramischen Druckbildes (Dekor) durch traditionelle Handarbeit. Dieses Verfahren ist altbewährt und überzeugt aufgrund seiner enormen Haltbarkeit.

## Aufglasur

Bei der Aufglasurdekoration werden Farben verwendet, die bei Temperaturen von 750 – 950 °C gebrannt werden. Dabei kommt es zu einem leichten verschmelzen von Dekorbild und Porzellan glasur. Dieser Vorgang führt zu garantierter Spülmaschinen- und Kratzfestigkeit.

Außerdem verwenden wir Sonderfarben und -techniken, die folgende Spezialdrucke realisieren:

- Matt** hierbei werden Farben so beeinflusst, dass eine nicht glänzende Oberfläche entsteht, die zudem beschreibbar ist
- Matthaptik** bei dieser Variante wird ein zusätzlicher Bearbeitungsschritt angewendet, der die nicht glänzende Oberfläche in ihrer Haptik noch weiter verstärkt
- Metallic** diese speziellen Farben sind als Volltonfarbe (z.B. Gold, Platin, Bronze,...) oder mit Lichtreflexen erhältlich
- Tafel** es wird eine Art Tafeloptik erzeugt, welche temporär beschreibbar ist
- Relief** durch eine zusätzlichen Druckschicht können Teile haptisch hervorgehoben werden, eine Art 3D Optik entsteht

Alle Spezialdrucke sind partiell oder vollflächig verdruckbar, zudem sind sie untereinander kombinierbar und in zahlreichen Farben möglich.

