



# ***Vorüberziehender Hype – oder New Normal? Hybride Trainings und Workshops***

*Trainertag „Smart gemixt“ der TÜV SÜD Akademie am 15.10.2022*



## Über mich – heute onsite dabei



**Sandra Dundler**

LOA Geschäftsführerin



(Online-)Coach, (Live Online)Trainerin, Teamentwicklerin,  
Expertin für Remote Work und Digital Leadership, Autorin



## Über mich – heute offsite dabei



**Inga Geisler**  
LOA Geschäftsführerin



Live Online Trainerin | Expertin für neue Lerntechnologien  
Blended Learning Designerin



# Themenübersicht

02 Begriffe und Einsatz

01 Technik & Tools

03 Tipps und Methoden

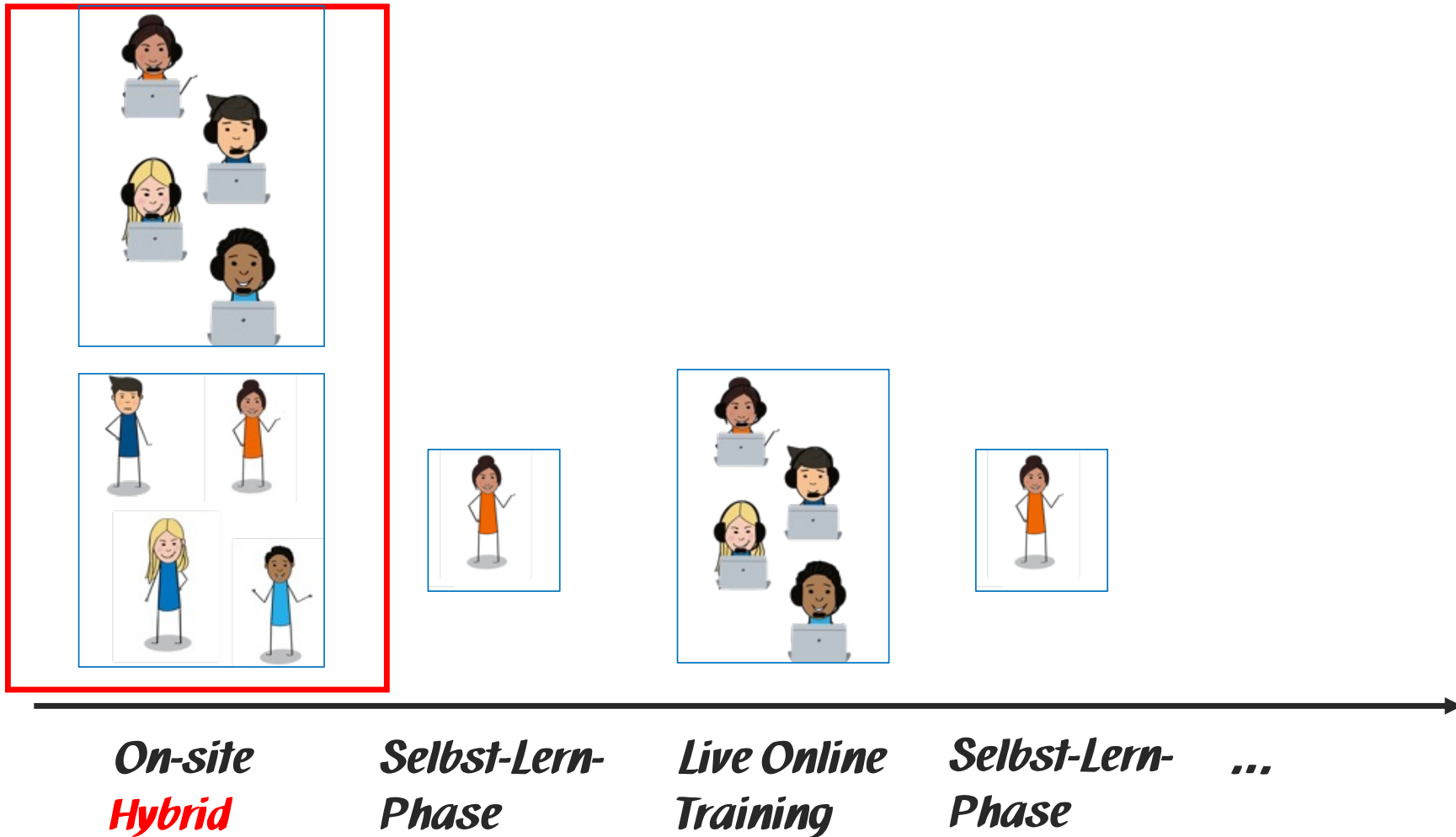
# Themenübersicht

02 Begriffe und Einsatz

01 Technik & Tools

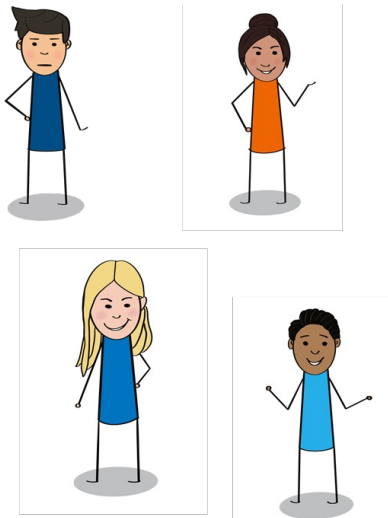
03 Tipps und Methoden

## Die zeitliche Taktung macht den Unterschied zu Blended Learning



# Wann macht welches Format Sinn?

## Analog

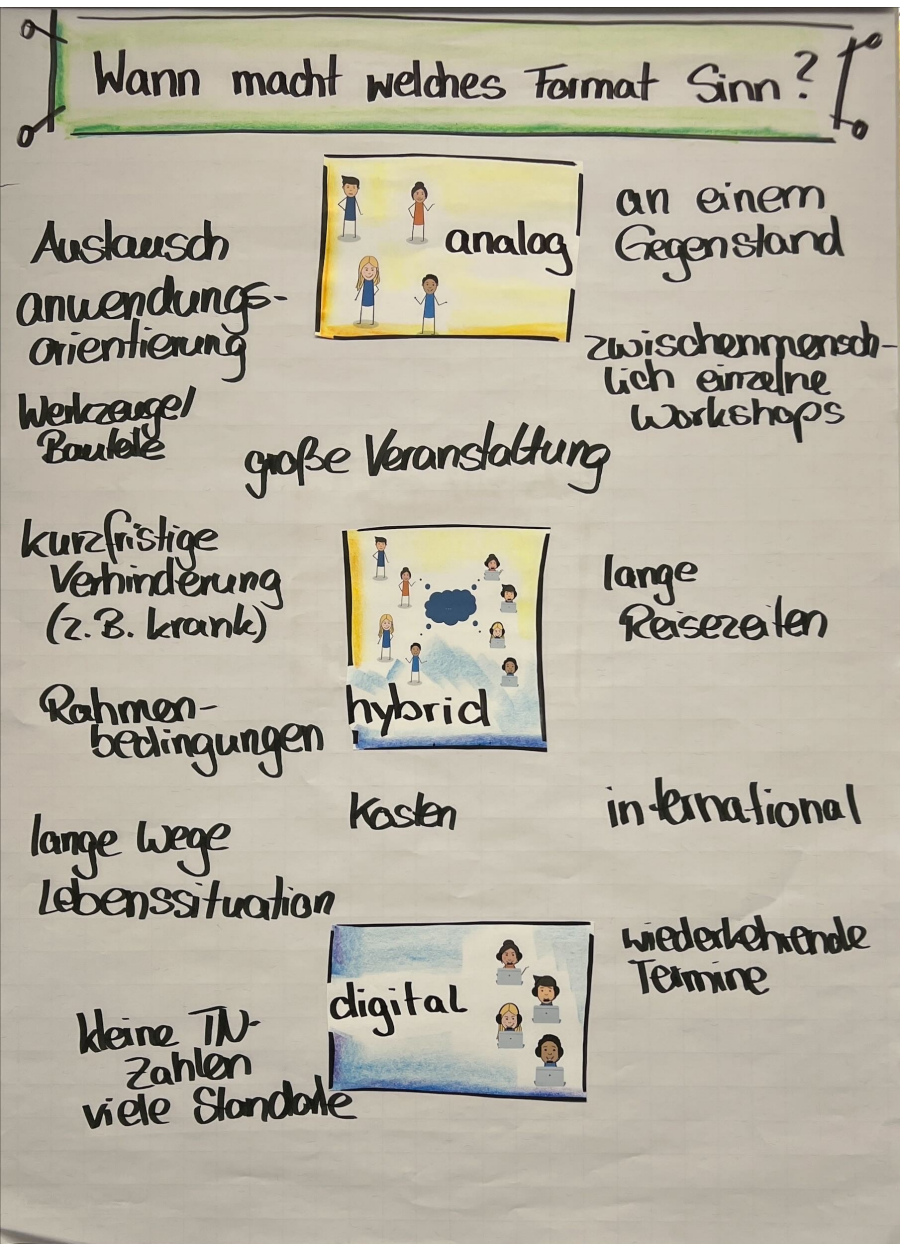


## Digital



## Hybrid





analog: keine Technik, die ggf. auch ablenkt

hybrid: einzelne Personen können nicht persönlich teilnehmen (lange Wege, Erkrankung, Lebenssituation etc.) Herausforderung: alle einbeziehen.



# Themenübersicht

02

Begriffe und Einsatz

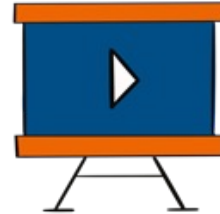
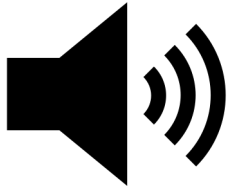
01

Technik & Tools

03

Tipps und Methoden

# Beide Teilnehmer-Gruppen beim technischen Aufbau berücksichtigen



## Welche Technik empfiehlt ihr? <https://padlet.com/ingageisler/eljdzvorr83eiyj>



Bei der Verwendung von mehreren Kameras: Ich verwende bei meinen VC-Schulungen ein Videomischpult, BlackMagic Mini, mit 4 Videoeingängen. Hier kann man auf Knopfdruck umschalten. Dazu zwei auf Stativen installierte Kameras, um die Perspektive zu wechseln, eine Webcam die auf einen Arbeitsplatz gerichtet ist um Bauteile und Arbeitsschritte zu zeigen und dann noch ein Samsung Tablet um dieses als Whiteboard zu verwenden. Wenn ich unterwegs bin, ist dies alles in einem AluCase verpackt welches mit meinen Demomaterialien in einer fahrbaren Transportkiste liegt.

Eine gute Alternative ist das WACOM intuos

OBSBot (300 Grad Kamera) Alternativen: Meeting Owl oder Kandao Meeting Pro (360 Kamera) BASIC; Saramonic Blink 500 Pro oder Hollyland Lark 150

App epoccam für die Nutzung eines mobilen Endgerätes (Achtung: muss im selben W-Lan wie der Rechner eingewählt sein!)

Mikro: Rode Wireless GO II;

Bei Konferenzlautsprechern (z. B. Jabra 710, Tonor TN 20): auf die Unterlage achten z.B. dickes MousePad unterlegen, damit keine Trittschallgeräusche übertragen werden, wenn das Mikro auf dem Boden liegt; besser auf Stuhl oder Tisch stellen)

Achtung: nicht alle Systeme (z. B. Win 10 mit Soundsystem) sind miteinander kompatibel. Daher vorab: testen, testen, testen

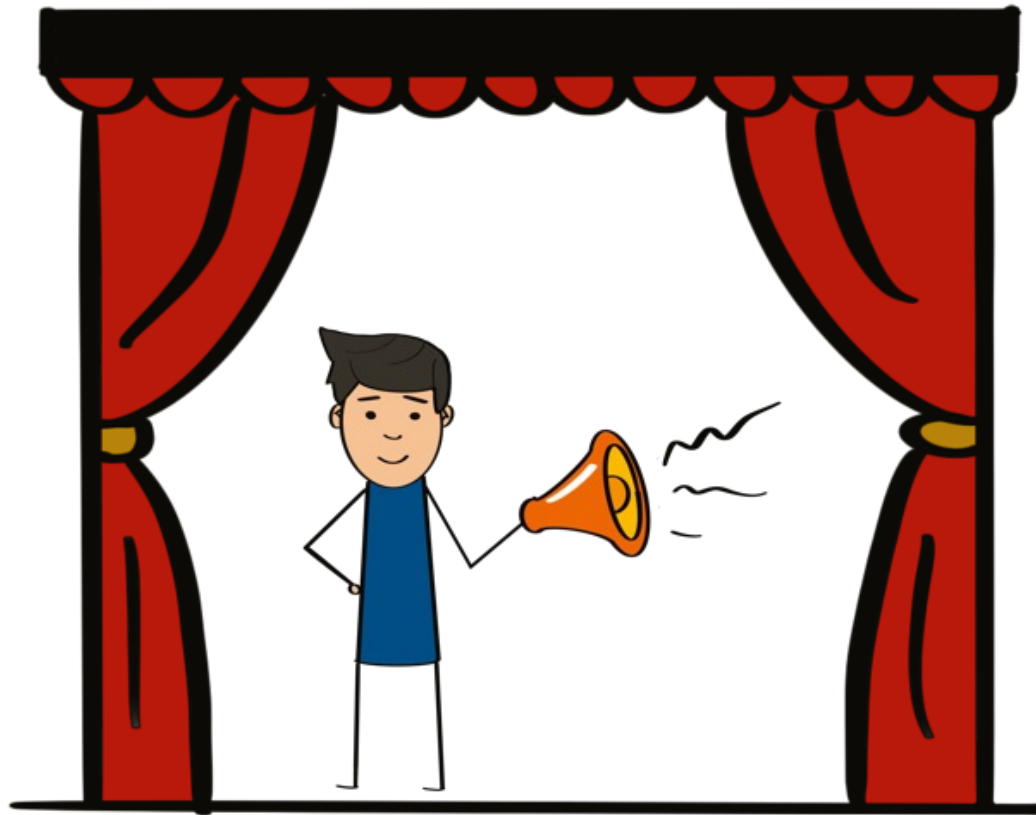
# Themenübersicht

02 Begriffe und Einsatz

01 Technik & Tools

03 Tipps und Methoden

## Erfolgskriterium: Führe eine klare Moderation mit eindeutigen Anweisungen



# Erfolgskriterium: Chancengleichheit



## Methode „Wurfmikro“: die Teilnehmenden geben verbal das Mikro an andere Teilnehmende weiter



## Podiumsdiskussion mit aktivem Plenum

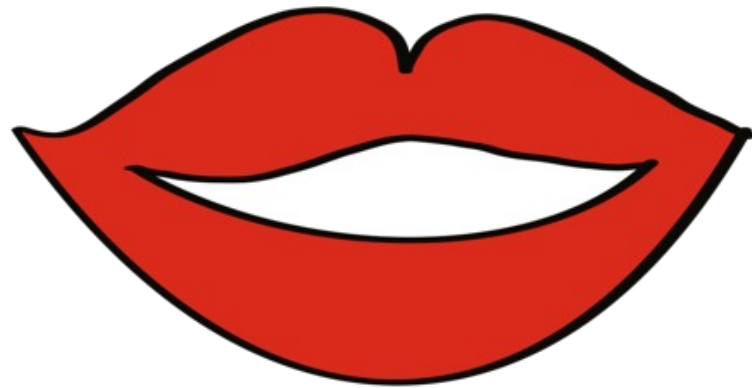




## Zwischenfeedbacks regelmäßig einbauen erhöht die Aufmerksamkeitsspanne



Erfolgskriterium: KISS-Prinzip - Keep it small and simple



**K I S S**

**Vielen Dank für deine interaktive Teilnahme.**



**LOA Live Online Academy** GmbH

Lölsberg 49  
51491 Overath  
+49 2206 910231

[info@liveonlineacademy.de](mailto:info@liveonlineacademy.de)