

# KUNTERBUNTE PUNKTE



➔ Die vier Druckplatten zeigen das fertige Bild in seine vier Druckfarben (CMYK) zerlegt.

In einer **Offsetdruckmaschine** werden die drei bunten Farben **Cyan, Magenta, Yellow** und die unbunte Farbe **Key** (oder **Kontrast**, also **Schwarz**) benutzt. Jedes Bild wird vor dem Druck vom Computer in diese vier Farben zerlegt und für jede eine Druckplatte hergestellt. So sehen die aus: ➔ **die vier Platten**. Beim Drucken wird dann ein Papierbogen vier Mal bedruckt, jede Farbe über die andere. So ein Bild besteht aber aus mehr als nur vier Farben. Es gibt ja schließlich nicht nur ein Grün, sondern ganz viele. Da hilft man sich mit einem Trick: Man druckt keine durchgehende Fläche mit nur einer Farbe, sondern nur noch winzig kleine **Farb-Pünktchen**. Die Mischung dieser Farb-Pünktchen übernimmt dein Auge, und so entstehen alle Farben, die du dir vorstellen kannst. Das Weiß zwischen den Pünktchen lässt die Farbe heller erscheinen. Je kleiner die Farb-Pünktchen, umso mehr Weiß und umso heller die Farbe.



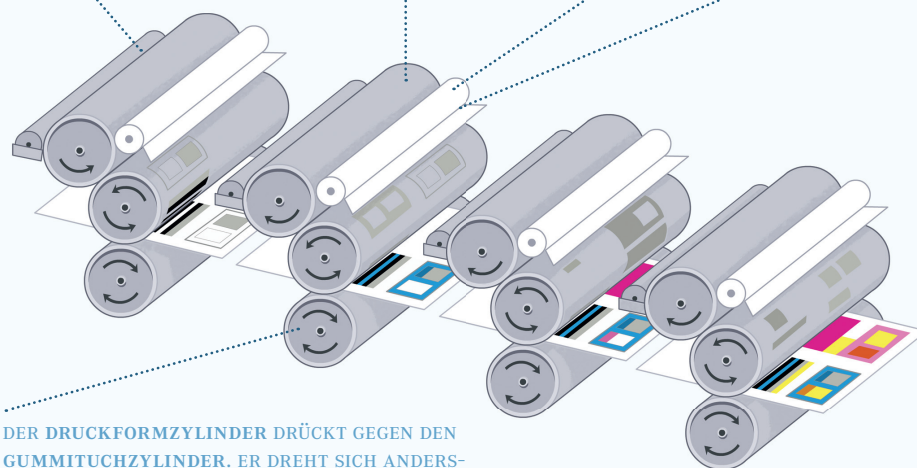
➔ Und hier siehst du das fertige Bild, wenn alle vier Farben (CMYK) der Druckplatten übereinander gedruckt sind. Mit einer Lupe kannst du die einzelnen Farb-Pünktchen gut erkennen.

DIE FEUCHTWALZE BEFEUCHTET DIE STELLEN, DIE NICHT DRUCKEN SOLLEN, DENN WASSER STÖSST DIE FARBE AB.

DER PLATTENZYLINDER MIT DER EINGESPANNTEN DRUCKPLATTE ÜBERTRÄGT DIE FARBE DANN AUF DEN GUMMITUCHZYLINDER.

DIE AUFTRAGSWALZE BRINGT DIE FARBE AUF DIE NICHT FEUCHTEN STELLEN DER DRUCKPLATTE.

AUS DIESEM KASTEN KOMMT DIE FARBE.



DER DRUCKFORMZYLINDER DRÜCKT GEGEN DEN GUMMITUCHZYLINDER. ER DREHT SICH ANDERSHERUM. SO WIRD DAS PAPIER GEZOGEN.



## OFFSET-DRUCKMASCHINE

➔ Und so sieht das dann in einer Offsetdruckmaschine innen aus. Huch! In der Grafik fehlen die Farben (Gelb, Magenta/Pink, Blau, Schwarz) in den Farbbehältern (den weißen Rollen). ➔ Male sie von links nach rechts genau so aus, dass sie mit den Farben auf dem Papierbogen übereinstimmen.

