



The Bridge of Athlone

Musik:	Grandfathers Clock
Takt:	4/4
Herkunft:	England
Tanzform:	Reihentanz
Vorspiel:	Auftakt
Aufstellung:	Reihe von 5 Paaren, die Partner stehen einander gegenüber, rechts die Reihe der Tänzer, links die Reihe der Tänzerinnen. In den Reihen durchgefasst.

Teil A

- Takt 1:** Die Reihen gehen mit 4 Schritten aufeinander zu.
- Takt 2:** 4 Schritte zurück.
- Takt 3-4:** Mit 8 Gehschritten Platzwechsel auf den Gegenplatz, rechtsschultrig passieren und halbe Drehung rechtsherum.
- Takt 5-8:** Wie Takt 1-4 von diesem neuen Platz aus.

Teil B

- Takt 5-6:** Erstes Paar geht mit 8 Schritten die Gasse hinunter.
- Takt 7-8:** Einzeln umdrehen und wieder nach oben mit 8 Schritten.
- Takt 9-10:** Der 1. Tänzer wendet aus, geht außen an der Reihe vorbei und die anderen folgen ihm im „Gänsemarsch“, die Tänzerin entsprechend.
- Takt 11-12:** Das erste Paar trifft sich unten, bildet ein Tor, die anderen gehen mit 8 Schritten hindurch. Paar 1 bleibt unten.

Teil C

- Takt 13-14:** „Die Brücke“: Alle außer Paar 1 geben sich beide Hände und bilden Tore. Paar 1 geht nun mit 8 Schritten nach oben und zwar die Tänzerin durch die Tore, der Tänzer außen an der Tänzerreihe vorbei.
- Takt 15-16:** Paar 1 mit 8 Schritten zurück, nun der Tänzer durch die Tore nach unten, die Tänzerin an der Tänzerinnenreihe außen entlang. Paar 1 bleibt nun unten und man hat ein neues Paar 1 oben.
- Takt 17-18:** Paarkreis mit 8 Schritten mit dem Uhrzeiger.
- Takt 19-20:** Paarkreis mit 8 Schritten gegen den Uhrzeiger.

Der Tanz beginnt nun von vorne mit einem neuen Paar 1.