

C.D. FRIEDRICH & KÜNSTLERINNEN DES 16.-18. JHDT.
Kunstreise nach Hamburg mit zwei herausragenden Ausstellungen
Termin: 13.-15. Januar 2024

Sowohl die Hamburger Kunsthalle als auch das Bucerius Kunst Forum zeigen über den Jahreswechsel eine Ausstellung ersten Ranges: Die Kunsthalle präsentiert zum 250. Geburtstag von Caspar David Friedrich (1774–1840) eine Jubiläumsausstellung mit dem umfangreichsten Panorama des großen Romantikers seit vielen Jahren. Und das Bucerius Kunst Forum verfolgt mit der Ausstellung „Geniale Frauen. Malerei vom 16. bis 18. Jahrhundert“ den Werdegang herausragender Künstlerinnen aus drei Jahrhunderten.

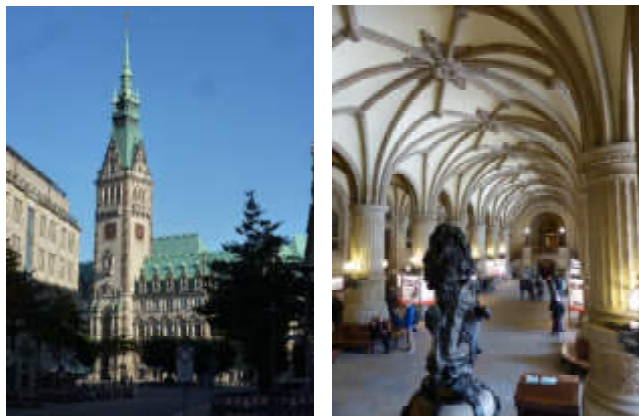
Grund genug für eine Kunstreise im Winter an die Elbe!

1. Tag (Sa. 13.01.): Anreise, Rathaus, Elbphilharmonie

Anreise nach Hamburg mit der Bahn. Wir schlagen folgende Verbindung vor:

07:18 Uhr ab München Hbf mit ICE 682
13:36 Uhr an Hamburg Hbf

Wir holen Sie am Bahnhof mit einem Reisebus ab, der uns für den Rest des Tages zur Verfügung steht. Verladen des Gepäcks in den Bus, orientierende Rundfahrt durch die Innenstadt Hamburgs und Gelegenheit zur Kaffeepause.



Hamburger Rathaus

Am Nachmittag erwartet Sie dann ein erster Höhepunkt dieser Reise: Die Führung durch das Hamburger Rathaus inkl. Innenbesichtigung des heute noch genutzten Plenarsaals der Bürgerschaft und dem repräsentativen Bürgermeister-Zimmer. Spätestens im Turmzimmer wird klar, in welcher Liga sich die „Pfeffersäcke“ selbst sahen und nach wie vor sehen:

Die Höhepunkte im Überblick

- Größte Caspar David Friedrich-Retrospektive seit langem
- Pionier-Ausstellung über herausragende Frauen der Kunstgeschichte
- Konzert in Großen Saal der Elbphilharmonie
- Führung durch das Rathaus

Die Wandbilder zeigen die alten Stadtrepubliken Athen, Amsterdam, Rom und Venedig.

Hinweis: Die Innenbesichtigung der historischen Räume des Rathauses ist fest vorgesehen. Besichtigungstermine werden jedoch erst wenige Wochen vor Anreise vergeben – und können kurzfristig abgesagt werden, wenn die Räumlichkeiten für repräsentative Zwecke oder Veranstaltungen der Stadt benötigt werden.

Zwischendurch / im Anschluss Zimmerbezug im 3-Sterne-superior Hotel Vorbach. Das inhabergeführte Hotel befindet sich in einer Gründerzeitzeile im gehobenen Stadtteil Rotherbaum – fußläufig zum Bahnhof Dammtor, ganz in der Nähe der Universität.

Gemeinsames Abendessen im rustikalen, aber guten Gasthaus an der Alster (o.ä.), das typisch hanseatische Spezialitäten serviert. Wie wäre es mit einem Matjestecker oder einer Portion Labskaus? Zum Dessert ist Rote Grütze gesetzt!

Von dort bringt uns der Bus zügig zur Elbphilharmonie, wo Sie sich auf einen Konzertabend im Großen Saal freuen können. Unser Reiseleiter wird Sie dabei begleiten und vor dem Konzert Erläuterungen zur besonderen Architektur geben.

20:00 Uhr: Portraitkonzert Mischa Maisky

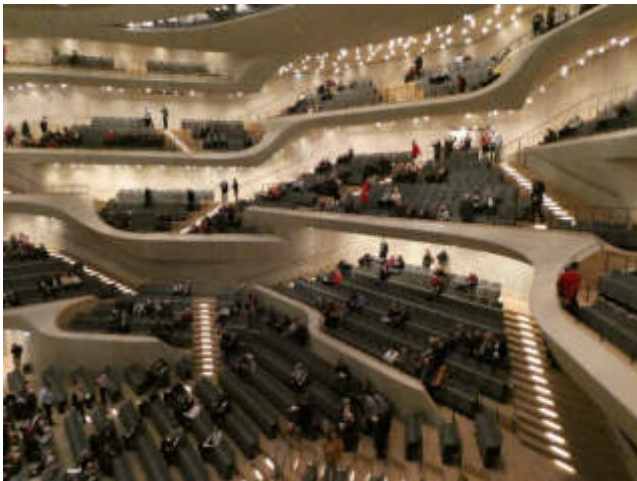
Julian Rachlin, 1. Violine
Sascha Maisky, 2. Violine
Sarah McElravy, Viola
Mischa Maisky, Cello
Lily Maisky, Klavier

Vorgesehenes Programm

C.D. FRIEDRICH & KÜNSTLERINNEN DES 16.-18. JHDT.
Kunstreise nach Hamburg mit zwei herausragenden Ausstellungen
Termin: 13.-15. Januar 2024

Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12
Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44
César Franck: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello f-Moll
Veranstalter: Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

Rückfahrt mit dem Bus zum Hotel.



Elbphilharmonie: Großer Saal

2. Tag (So. 14.01.): Caspar David Friedrich in der Kunsthalle, Hamburgs Altstadt, Speicherstadt

Unser Reiseleiter holt Sie am Morgen am Hotel ab. Mit der U-Bahn fahren Sie 2-3 Stationen ins Zentrum, wo Sie dann die Hamburger Altstadt kennen lernen. Vorbei geht es am Gebäude der Patriotischen Gesellschaft von 1765, über die Trostbrücke und durch die Deichstraße entlang des Nikolai-fleets. Die Häuser aus dem 17. bis 19. Jahrhundert sind das letzte erhalten gebliebene Ensemble alt-hamburgischer Bauweise.

Gelegenheit zur Mittagspause.

Um 14:00 Uhr dann Führung durch die Caspar David Friedrich-Jubiläumsausstellung, die die Kunsthalle zum 250. Geburtstag des großen deutschen Romantikers zeigt. Es handelt sich um die erste große C.D. Friedrich-Retrospektive seit langem. Die Ausstellung verspricht Dank hochwertiger Leihgaben, über 50 Gemälden, rund 90 Zeichnungen sowie ausgewählten Arbeiten seiner Künstlerfreunde ein internationaler Erfolg zu werden.



*Das Eismeer, Caspar David Friedrich, 1823–1824
Öl auf Leinwand, Hamburger Kunsthalle*

Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch geben wir Ihnen Zeit, auf eigene Faust die Hamburger Kunsthalle zu erkunden. Das wichtigste und größte Kunstmuseum Hamburgs besteht aus insgesamt drei Gebäudeteilen – und insbesondere der unterirdische Verbindungsgang zur „Galerie der Gegenwart“ lohnt einen (individuellen) Besuch.

Am späten Nachmittag setzen wir dann unseren Rundgang durch das historische Hamburg fort. Sie erkunden die historische Speicherstadt mit ihrem prachtvollen neogotischen Baubestand.

Hier werden wir auch das Abendessen einnehmen, z.B. im sog. Wasserschloss.



Historische Speicherstadt

C.D. FRIEDRICH & KÜNSTLERINNEN DES 16.-18. JHDT.
Kunstreise nach Hamburg mit zwei herausragenden Ausstellungen
Termin: 13.-15. Januar 2024



Nordischer Klassizismus in Altona, rechts das Wohnhaus des Architekten C.F. Hansen

3. Tag (Mo. 15.01.): berühmte Malerinnen im Bucerius Kunst Forum, klassizistisches Altona, Kontorhäuser

Nach dem Frühstück Check out aus dem Hotel. Heute steht uns wieder ein Reisebus zur Verfügung, so dass wir zunächst das Gepäck verladen können. Im Anschluss folgt eine Rundfahrt in den Stadtteil Altona, dessen klassizistische Fassaden aus der Zeit stammen, als Altona unter der Krone Dänemarks stand. Der Hofarchitekt Christian Frederik Hansen hinterließ nicht nur in Kopenhagen zahlreiche Spuren, sondern um 1800 auch in Altona.

Rückfahrt in die Innenstadt. Hierbei lernen Sie das Kontorhausviertel kennen, das gemeinsam mit der Speicherstadt zum UNESCO-Welterbe zählt.



Das Chilehaus (beide Fotos) zählt zu den Kontorhäusern, die im Stil des Backstein-Expressionismus errichtet wurden



*links: Rachel Ruysch, Stilleben mit Blumen in einer Glasvase, ca. 1690-1720, Rijksmuseum Amsterdam
 rechts: Catharina van Hemessen: Selbstbildnis an der Staffelei, 1548 Kunstmuseum Basel*

Am späten Vormittag geht es dann ins Bucerius Kunst Forum. Die Ausstellung „Geniale Frauen. Malerei vom 16. bis 18. Jahrhundert“ leistet echte Pionierarbeit, indem sie die wichtigsten Malerinnen vom 16. bis 18. Jahrhundert vorstellt. Es handelt sich allesamt um Frauen, die sich in der damals noch von Männern dominierten Kunstszene durchsetzen konnten – weil sie über außerordentliches Talent und hervorragende technische Fertigkeiten verfügten, aber auch, weil sie im direkten Umfeld wichtige (männliche) Fürsprecher und Förderer hatten. Diese Ausstellung rückt den Fokus endlich auf die weibliche Seite der Kunstgeschichte!

Im Anschluss Gelegenheit zur Mittagspause und ggf. einen Bummel durch das Zentrum, bevor wir Sie zum Bahnhof bringen, wo Sie den ICE nach München besteigen.

15:24 ab Hamburg Hbf mit ICE 883

21:42 an München Hbf



C.D. FRIEDRICH & KÜNSTLERINNEN DES 16.-18. JHDT.
Kunstreise nach Hamburg mit zwei herausragenden Ausstellungen
Termin: 13.-15. Januar 2024

Leistungen:

- 2x Übernachtung mit Frühstück im 3-Sterne-superior-Hotel Vorbach in Hamburg
- City-Tax Hamburg
- 2x Abendessen (ohne Getränke)
- Eintritt und Führung: Hamburger Kunsthalle, Sonderausstellung „Caspar David Friedrich“
- Eintritt und Führung: Bucerius Kunst Forum, Sonderausstellung „Geniale Frauen. Malerei vom 16. bis 18. Jahrhundert“
- Stadtführung Hamburg-Altstadt
- Stadtführung Speicherstadt
- Stadtrundfahrt Altona-Kontorhausviertel
- Rathaus-Führung (unter Vorbehalt der Verfügbarkeit)
- Bahnfahrt München-Hamburg-München im ICE 2. Klasse inkl. Platzreservierungen
- Busgestellung für Transfers am 1. und 3. Tag
- Transfers am 2. Tag mit U-Bahn / Stadtbus (HVV Gruppenticket)
- Bei vorhandenem Deutschlandticket: Freigetränk
- Konzertkarte Elbphilharmonie großer Saal, Portraitkonzert Mischa Maisky am 13.01., Kategorie 1 (solange der Vorrat reicht)
- IBK-Skript „Stadtentwicklung in Hamburg“
- Mindestteilnehmerzahl: 20

Preis pro Person:

Im Doppelzimmer:	997,- €
Im Einzelzimmer:	1.147,- €

Inhaber eines gültigen **Deutschlandtickets** erhalten gegen Vorlage des Tickets bei der Reiseleitung ein Freigetränk in einem der Restaurants.

Storno- und Zahlungsbedingungen:

Abweichend von unseren Allgemeinen Reisebedingungen gelten für diese besonders ausgearbeitete Reise die folgenden Storno- und Zahlungsbedingungen:

20% -	ab Buchung bis 24.11.2023
50% -	25.11.2023 bis 15.12.2023
80% -	16.12.2023 bis 29.12.2023
95% -	30.12.2023 bis Anreise

Zusätzlich hat Frau Monika Babl (Wege zur Kultur) bei einem Gesamtstorno der Gruppe ein kostenloses Stornorecht bis einschließlich 24.11.2023 (gilt nicht für individuelle Einzelstornos).

Eine erste Anzahlung in Höhe von 20% wird mit der Buchung fällig.
Die Restzahlung wird zum 15.12.2023 fällig.

Wir raten zum Reiseschutz.

Eine geeignete Reiseversicherung können Sie bei einer Versicherung Ihrer Wahl oder über das IBK abschließen. Das geht schnell und unkompliziert über den Buchungsassistenten der Europäischen Reiseversicherung:

www.ibk-reisen.de/ihre-persoentliche-reiseversicherung/

Angebot freibleibend – Änderungen vorbehalten

Innen-Besichtigungen nur dort, wo ausdrücklich unter Leistungen vermerkt.



C.D. FRIEDRICH & KÜNSTLERINNEN DES 16.-18. JHDT.
Kunstreise nach Hamburg mit zwei herausragenden Ausstellungen
Termin: 13.-15. Januar 2024

Weitere wichtige Hinweise:

- Diese Reise enthält Bestandteile, die **nicht** für Personen mit **eingeschränkter Mobilität** geeignet sind. Sollten Sie eingeschränkt mobil sein, nehmen Sie bitte telefonisch Kontakt mit uns auf. Wir klären dann im Einzelfall, inwiefern eine Teilnahme möglich ist.
- Sofern bei der Reise eine Mindestteilnehmerzahl ausgeschrieben ist, ist bei **Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl** ein Rücktritt vom Reisevertrag seitens des Veranstalters bis spätestens **30 Tage vor Reisebeginn** möglich.
- Ein **Reiserücktritt** durch den Reisenden ist jederzeit möglich. Allerdings fallen – abhängig vom Termin – **Stornogebühren** an (s.o.). Wir raten daher zum Reiserschutz (s.o.).
- Sie haben das Recht, einen **Ersatzreisenden** zu stellen. Notwendige Gebühren bzw. Kosten für Namensänderungen gehen zu Ihren Lasten.

Versand der Reiseunterlagen

Die Reiseunterlagen werden nach Eingang der Restzahlung ca. 3-4 Wochen vor Reisebeginn verschickt.

Vertragsdurchführung / Reisemängel:

IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH ist für die Durchführung der genannten Reiseleistungen verantwortlich.

Bei Vorbereitung und Durchführung unserer Reisen lassen wir größte Sorgfalt walten. Dennoch lassen sich Mängel, auf die wir möglicherweise gar keinen Einfluss haben, nie hundertprozentig ausschließen.

Sollte es bei Ihrer Reise zu einem **Reisemangel** kommen, sind Sie verpflichtet, uns bzw. Ihrem Reisebüro dies **unverzüglich anzuzeigen**.

Beistandspflicht:

Gerät der Reisende während der Reise in Schwierigkeiten, wird ihm IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH unverzüglich und in angemessener Weise Beistand gewähren. Diese Beistandspflicht besteht auch bei Eigenverschulden des Reisenden. Allerdings hat IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH das Recht, Ersatz für seine Aufwendungen zu verlangen, wenn und soweit diese angemessen und tatsächlich entstanden sind.

Insolvenzversicherer/Kundengeldabsicherer:

R+V Allgemeine Versicherung AG
Raiffeisenplatz 1
65189 Wiesbaden
Telefon: +49 (0)611 533 - 5859
Telefax: +49 (0)611 533 – 4500
Sitz: Wiesbaden. Handelsregister Nr. HRB 2188, Amtsgericht Wiesbaden. USt-IdNr. DE 811198334

Kontakt des Reiseveranstalters:

IBK-Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH
Dillstraße 16
20146 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 780 170 57
mail@ibk-reisen.de

Notfall-Handy **+49 (0) 176 43 29 19 09**
 +49 (0) 176 40 43 95 79

Online-Streitbeilegung gemäß Art. 14 Abs. 1 ODR-VO: Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie unter <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> finden.