

# GEOPARK

## Westerwald-Lahn-Taunus

### GeoPunkt Kalsmunt

- Mitgliederversammlung  
Kalsmuntverein e. V.
- 13.07.2021



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

**Geopfad Weilburg - Aufschluss 4**

Der "Zepplin-Felsen" (benannt nach der Strandung des Zeppelins Z II am 28. April 1910, Gedenktafel) besteht aus dünnbankig-knolligen Kalksteinen des tiefen Oberdevons (roter Pfeil). Die Schichten stehen steil. Vergleicht man diese steile Lagerung mit den flach nach Südosten einfallenden Schichten bei der Guntersau (Aufschlüsse 1 - 3), so ergibt sich das Bild einer Falte mit älteren Schichten im Kern und jüngeren an den Flanken (Falten-"Sattel").

# Faszination „Geo“

Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



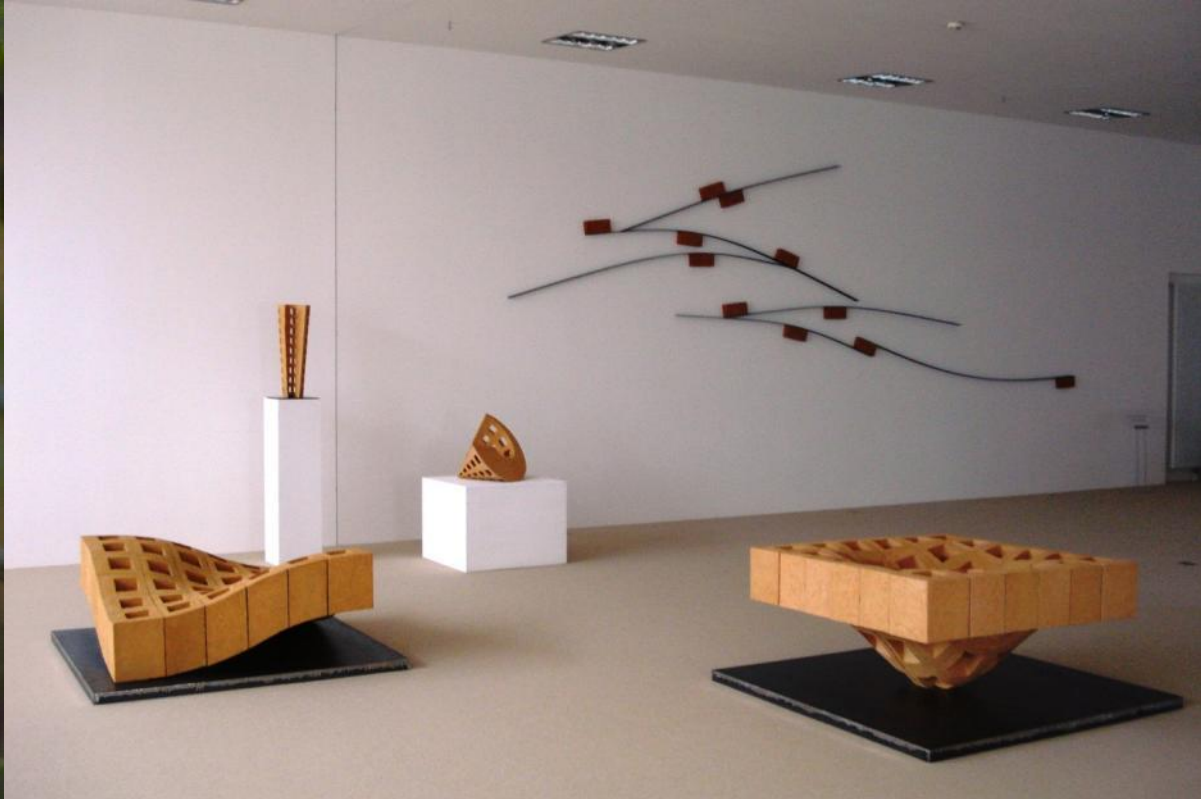
















# Ein Geopark der Rohstoffe!

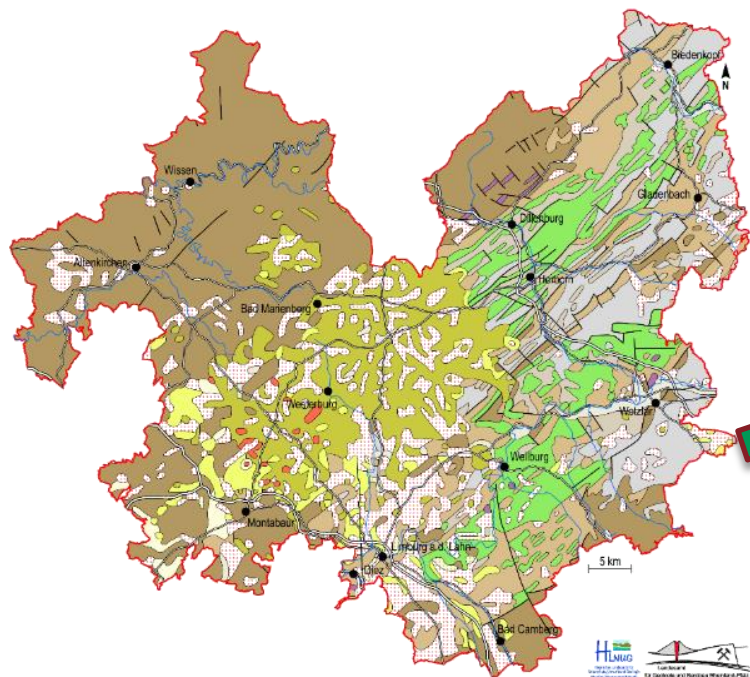
**Wo Marmor,  
Stein und  
Eisen spricht...  
... und der Ton  
die Musik  
macht.**

Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ...und der Ton die Musik macht.



Der Nationale Geopark-Westerwald-Lahn-Taunus ist ein **Geopark der Rohstoffe** – ein vielseitiges Thema, das in 9 systematische Bereiche aufgeteilt ist. Übergeordnete Themen sind die Erdgeschichte und Kulturhistorie der Geopark-Region. Das Storytelling läuft unter dem Motto:  
**Wo Marmor, Stein und Eisen spricht ...  
... und der Ton die Musik macht.**

## Geologische Vielfalt der Geopark-Region



## 9 Themenbereiche zur Einordnung



## Von der Entstehung der Rohstoffe...

Geologie  
Devon  
Paläogen  
Neogen  
Geographie

## ... über die Förderung...

Bergbau  
Kelten, frühe Neuzeit,  
19. Jhdt., Gegenwart  
und Zukunft  
Montanhistorie  
Industriekultur

## ... bis zur Nutzung.

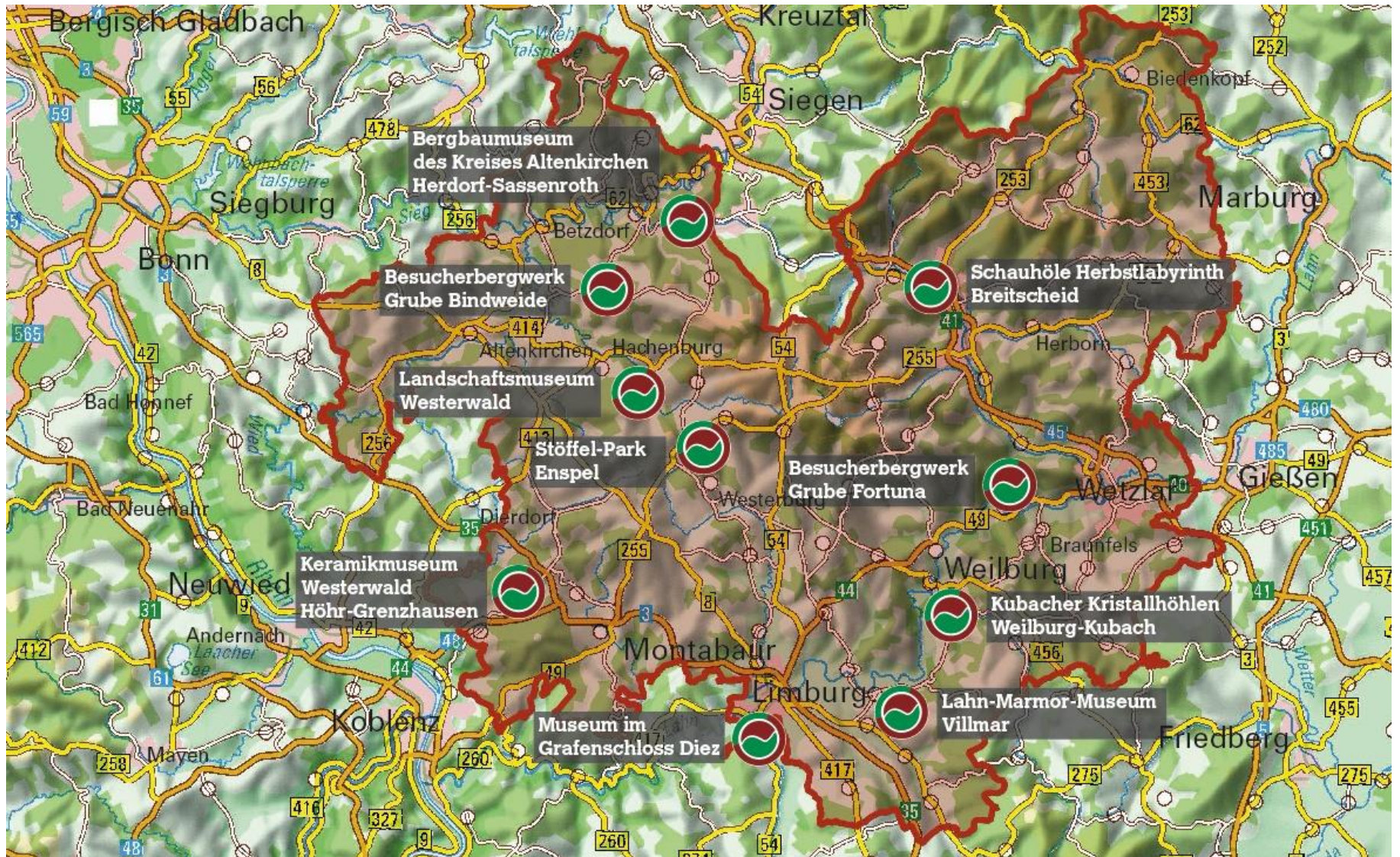
Baustoffe historisch  
und heute  
Erze und Metalle  
Keramik  
Schotter und High-  
Tech

Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



# Ziele, Aufgaben, Organisation

Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

**Netzwerk**



**Geotourismus**



**Bildung BNE**



**Know-How**





Direkt:  
Schüler  
(GeoSchulen)

Gemeinsam mit  
Kommunen:  
Naherholer



Unterstützung der  
Angebotsentwicklung  
für Tagestouristen

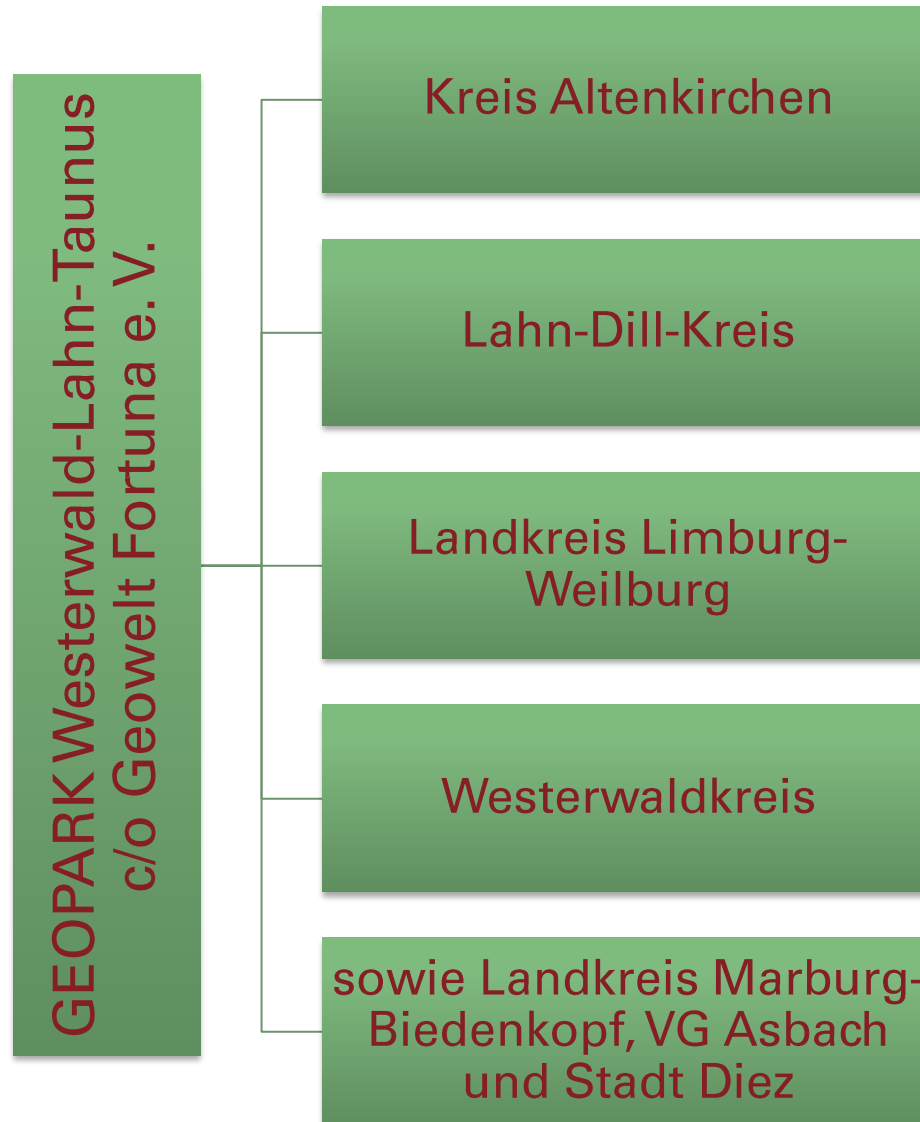
Storytelling für  
„Übernachter“ (Aktive  
Naturgenießer/Blum)





Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.







Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



# Aufbau und Struktur

Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



## Geopark-Infrastruktur

**GeoInformationszentren**



**GeoPunkte**



**GeoTope**



**GeoRouten**



# Geopark-Infrastruktur: Beispiel Bergbaumuseum AK als GeoInformationszentrum



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.



# Geopark-Infrastruktur: Beispiel Grube Malapertus als GeoPunkt zum Thema Kalk



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

# Geopark-Infrastruktur: Beispiel Faltenbildung Niederhövels als GeoTop zum Thema Stein



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

# Geopark-Infrastruktur: Themenwanderweg Ton als GeoRoute regionaler Bedeutung



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

---

## GeoPunkt Kalsmunt im Nationalen GEOPARK Westerwald-Lahn-Taunus

---

Montanhistorie: montanhistorische Bedeutung Wetzlars  
seit dem Mittelalter und ihr Schutz

---

Montanhistorie: Bergbau auf dem Kalsmunt im 19. Jhdt.

---

Geologie: Basalt!

---

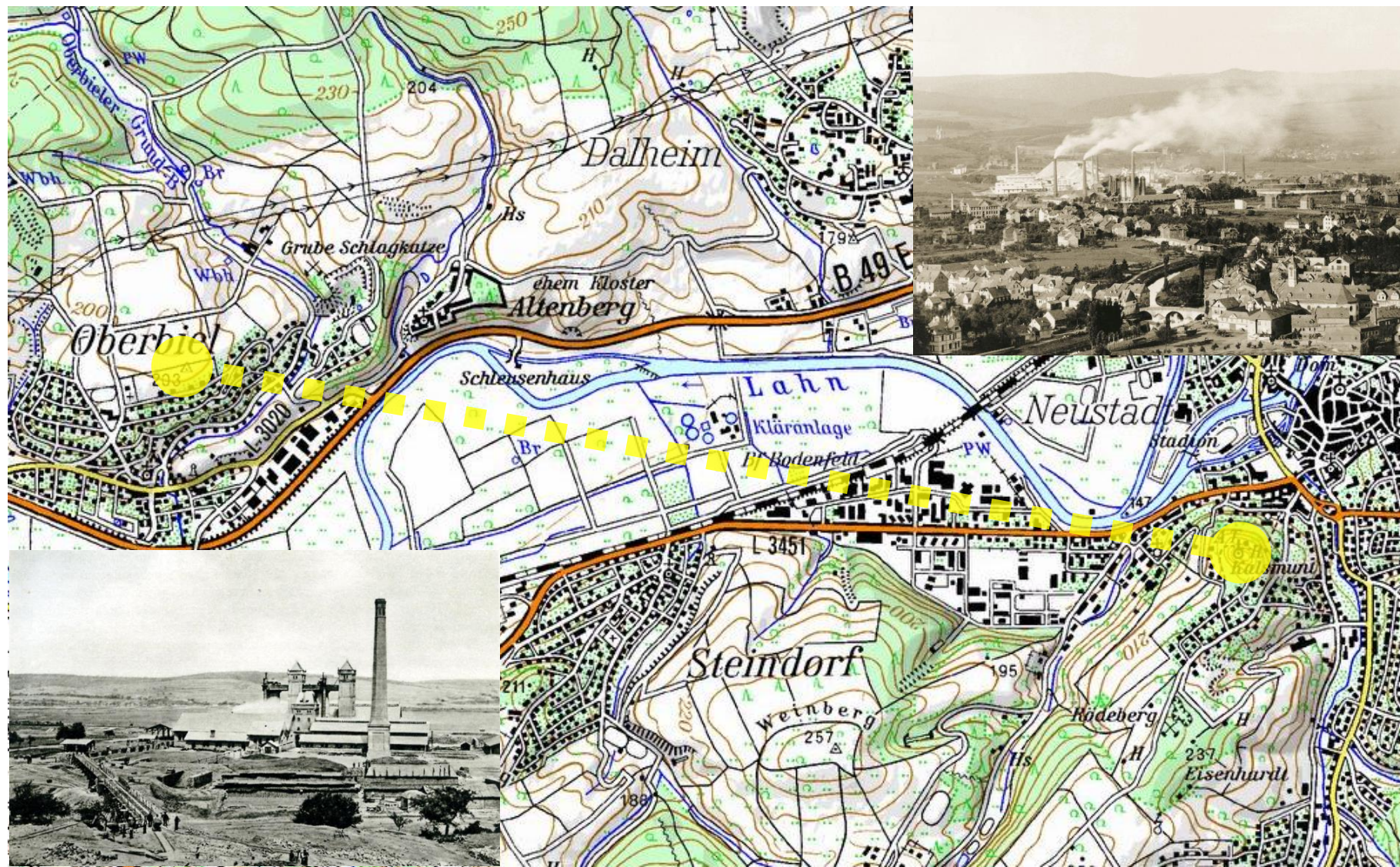
Geomorphologie: Basaltkegel widersteht der Erosion.  
Bergsporn! Idealer Standort für eine Spornburg!

---

Architektur: Baumaterialien (Rohstoffe!) der Ruine sind  
Basalt, Schalstein, fremder Buntsandstein, Kalk

---

# Neue Geopark-Infrastruktur: GeoBlicke zum Aufbau von Blickbeziehungen



Wo Marmor, Stein und Eisen spricht... ..und der Ton die Musik macht.

