

| Wo<br>Std | <b>Themen/Inhalte</b><br>Verweise zum Lehrbuch und Materialien<br>Leistungsfeststellungen  | <b>Erwartete Kompetenzen</b><br>Die Schülerinnen und Schüler...   | <b>fächerübergreifende Bezüge</b><br>Lernorte, Experteneinsatz, regionale<br>Bezüge, Berufsorientierung,<br>Prävention und Gesundheit,<br>Methoden                                  |
|-----------|--|---|---|
| 10        | <p><b>Themenfeld: Mensch</b></p> <p><b>Mögliche Verknüpfungen mit den Gestaltungsbereichen:</b></p> <p><b>Plastik, Objekt, Installation, Raum</b><br/> <b>Ideen zur Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masken herstellen: Gipsmasken von Gesicht abformen und bemalen, Augenmasken, afrikanische Masken</li> <li>• Thema „mein Traumhaus im Schuhkarton“</li> </ul> | <p>... stellen sich selbst oder andere in unterschiedlichen Stimmungen oder Situationen durch den Einsatz von Mimik und Gestik dar.<br/>           ... verwenden Accessoires zur Charakterisierung von Personen.<br/>           ... erkennen und beschreiben charakteristische Merkmale von Menschendarstellungen in Bildern.</p> <p>... erproben und arbeiten beim dreidimensionalen Gestalten mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen.<br/>           ... verfremden das eigene Gesicht durch Farbe oder plastische Ergänzungen.</p> <p>... gestalten den Raum in einem Karton nach ihren eigenen Vorstellungen aus.<br/>           ... erkennen, dass ein Haus oder ein Zimmer viel über eine Person aussagt.</p> | <p>Bezug afrikanische Kultur<br/>           Bemalen der Gipsmasken<br/>           → Bezug zum Themenfeld<br/>           Farbe und zum<br/>           Gestaltungsbereich Malerei</p> |
| 15        | <p><b>Themenfeld: Dinge</b></p> <p><b>Mögliche Verknüpfungen mit den Gestaltungsbereichen:</b></p>   | <p>... entwickeln und gestalten Objekte in phantasierender, erzählender oder spielerischer Form<br/>           ... suchen oder entwerfen räumliche Kontexte für Objekte, präsentieren diese oder erfinden zum gestalteten Objekt eine Geschichte.</p>   |   |

| Wo<br>Std | <b>Themen/Inhalte</b><br>Verweise zum Lehrbuch und Materialien<br>Leistungsfeststellungen   | <b>Erwartete Kompetenzen</b><br>Die Schülerinnen und Schüler...  | <b>fächerübergreifende Bezüge</b><br>Lernorte, Experteneinsatz, regionale<br>Bezüge, Berufsorientierung,<br>Prävention und Gesundheit,<br>Methoden |
|-----------|---|--|--|
|           | <p style="text-align: center;"><b>Grafik</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ideen zur Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeichnen zu Musik</li> <li>• Einlinienzeichnungen: z.B.: Haus-Baum-Fahrrad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Plastik, Objekt, Installation, Raum</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ideen zur Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bauen Naturbehausungen als Modell und (wenn mögl.) in Originalgröße</li> </ul> | <p>... setzen, ausgehend vom Experiment, einfache druckgrafische Verfahren und grafische Mittel zunehmend zielgerichtet ein.</p> <p>... übersetzen Assoziationen und Gefühle, die Musik auslöst, in eine zeichnerische Darstellungsform.</p> <p>... zeichnen ohne abzusetzen mit einer Linie Dinge und beschränken sich dabei automatisch auf Wesentliche Darstellungsmerkmale.</p> <p>... erfassen in einer schnellen Zeichnung das Wesentliche eines Gegenstands.</p> <p>... erproben und arbeiten beim dreidimensionalen Gestalten mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen.</p> <p>... setzen selbst gesammelte Naturdinge zum phantasievollen Bauen ein (z.B.: man ist auf einer einsamen Insel gestrandet und baut sich eine Hütte).</p> | <p>Fächerübergreifend zum Fach Musik, klassische Stücke,</p> <p>Bezug zu Architektur<br/>Thema: Wohnen</p> <p>Lernorte: Schulhof, Wald</p>         |

| Wo<br>Std | Themen/Inhalte<br>Verweise zum Lehrbuch und Materialien<br>Leistungsfeststellungen   | Erwartete Kompetenzen<br>Die Schülerinnen und Schüler...  | fächerübergreifende Bezüge<br>Lernorte, Experteneinsatz, regionale<br>Bezüge, Berufsorientierung,<br>Prävention und Gesundheit,<br>Methoden |
|-----------|--|---|---|
| 15        | <p><b>Themenfeld: Farbe</b></p> <p><b>Mögliche Verknüpfungen mit den Gestaltungsbereichen:</b></p> <p><b>Malerei</b></p> <p><b>Ideen zur Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farben experimentell mischen: Ein-Ton-Bild</li> <li>• Farbkreis</li> <li>• Thema „Schatzkarte, Landkarte“: lasierender und deckender Farbauftrag. Zusatz: Schatzkarte von Westhagen gestalten.</li> </ul> | <p>... erkennen und benennen unterschiedliche Farbnuancen.<br/> ... erproben Farbe kreativ.<br/> ... beschreiben Farbe in eigenen und fremden Bildern.</p> <p>... erproben Maltechniken, Malmaterialien und Farbmischungen experimentell.<br/> ... beschreiben Wirkungen von Maltechniken und Malmaterialien in Bildern.</p> <p>... entwickeln oder vertiefen einen sauberen Farbauftrag mit dem Pinsel.<br/> ... gehen mit dem Farbkasten fachgerecht um, weichen Farben vorher ein und rühren sie sachgerecht an.<br/> ... nutzen einen durchscheinenden Farbauftrag um eine Schatzkarte zu gestalten.<br/> ... verändern das Papier der Schatzkarte, indem sie es zerknüllen und die Ränder einreißen.<br/> ... tragen Farben kräftig und deckend auf, um eine Landkarte zu gestalten.<br/> ... kennen übliche Symbole von Land- und Schatzkarten und wenden diese in ihren eigenen Karten an.</p> | <p>Bezug zum Beruf Maler<br/>(Farben mischen)</p> <p>Bezug Erdkunde: Karten lesen<br/><br/>Karte von Westhagen</p>                          |