

## Aufgabe 5: Tongeschlecht und Instrumente bestimmen

### Aufgabenstellung:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen kennen

### Lernziele:

- Dur und Moll unterscheiden
- Soloinstrumente und Instrumentengruppen des Orchesters benennen

### Materialien:

- CD zum Lehrmittel Ba-la-du-gu «Hörbeispiele» (Hö) und CD «Lieder, Playbacks und Gestaltungsbeispiele» (Lie)

### Hinweise zur Durchführung:

- Die Hörbeispiele können früher ausgeblendet werden, falls sie länger dauern.
- Dur und Moll soll vorgängig im Unterricht behandelt werden, z. B. Bilder oder Texte suchen, welche passen, Adjektive zuordnen (Dur: hart, klar, optimistisch; Moll: weich, sanft, traurig).
- Das Kennenlernen der Soloinstrumente und der Instrumentengruppen soll immer in Verbindung mit Hören geschehen.
- Im Unterricht auf den Unterschied zwischen «Schlaginstrumenten» (im Orchester) und «Schlagzeug» (z. B. in einer Rockband) hinweisen.
- Die vorliegende Aufgabe (Nr. 5) sollte vor Nr. 6 gelöst werden.

### Bezug zum Lehrplan 21:

- MU.4.C.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können ausgewählte Instrumente unterscheiden und beschreiben.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101cHRcRY2dKYvcw3nceqgs95wMxYDUUpA>
- MU.4.C.1.f: Die Schülerinnen und Schüler können Instrumentengruppen unterscheiden und einzelne Formationen beschreiben (z.B. Quartett, Orchester).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101zA2FSWM5LKB6cJHrDL3Z7UZhwaZugE>
- MU.2.A.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können die Unterschiede von Geräusch, Ton und Mehrklang erkennen, nach ausgewählten Kriterien ordnen und beschreiben.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1013dJ972wJmEpnY2r7T52bbv7982pMc3>