

Erwerbungen 1979

Zoologie

Schwarzes Murmeltier (*Nigrimus*)

Rohrweihe (Männchen), gewildert am Weerberg 1979 (Geschenke des Alpenzoo, Innsbruck)

Weißstorch, gewildert bei Ried im Zillertal 1979 (Geschenk von Josef Empl, Kaltenbach)

Waldrapp (Jungtier)

Amsel (Männchen, Innsbruck), Gimpel (Männchen, Ampaß), drei junge Rauchschnäbel (Innsbruck), Mauersegler (Hall i. T.) (Geschenke von Wolfgang Neuner, Innsbruck)

Gimpel (Männchen, St. Ulrich a. P.) (Geschenk von Josef Prem, St. Ulrich a. P.)

Sperber (Innsbruck) (Geschenk von Dr. Irmgard Nisters, Innsbruck)

Conus pulcher f. *prometheus* (Schnecke, Westafrika) und *Conus pulcher* f. *papilionaceus* (Schnecke) (Geschenke von Helmut Nisters, Innsbruck)

Käfersammlung (*Tenebrionidae* – Schwarzkäfer, Welt-Spezialsammlung), 93 Kästen, 11.834 Exemplare, 3 Holotypen, 122 Paratypen, ca. 2.200 Arten (Geschenk von Oberforststrat Dipl.-Ing. Wilhelm Hassensteufel, Absam)

1.256 alpine Schmetterlinge aus der Sammlung Löberbauer

Mehrere tausend Schmetterlinge aus Nord- und Südtirol und dem Trentino aus eigener Sammeltätigkeit und Lichtfallen (Karl Burmann und Dr. Gerhard Tarmann)

Botanik

Herbar des Stiftes Fiecht (42 Faszikel, etwa 7.000 Belege) 2. H. 19. Jh., Belege aus Nord- und Südtirol (Leihgabe des Stiftes Fiecht)

Zahlreiche Pflanzenbelege aus Südtirol (Geschenk von Bruno Bosin, Bozen)

Vor- und Frühgeschichte

Eisenschaufel mit tordiertem Griff und stark korrodiertem Blatt. Fundort: Kolsaßberg. Inv. Nr. 18.623 (Geschenk von Martin Bitschnau)

Prähistorische und mittelalterliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Burghügel von Schloß Friedberg, Volders. Inv. Nr. 18.624 (Geschenk von Martin Bitschnau)

Frühmittelalterliche Riemenzunge aus Bronze. Fundort: Castelfeder. Inv. Nr. 18.625

Prähistorische und mittelalterliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Kalvarienberg in Arzl. Inv. Nr. 18.626

Bruchstücke vorgeschichtlicher und mittelalterlicher Tongefäße. Fundort: Lans. Inv. Nr. 18.627 (Lesefunde von Heidemarie Fritz)

Feuersteinsplitter. Fundort: Innsbruck-Hötting. Inv. Nr. 18.628

Bruchstück von verziertem mittelalterlichen Tongefäß. Fundort: Innsbruck-Hötting. Inv. Nr. 18.629 (Geschenk von Martin Larcher)

Urnenfelderzeitliche Tongefäßfragmente und Tierknochen. Fundort: Sistrans-Tiegls. Inv. Nr. 18.430 (Lesefunde Dr. Zemmer-Plank und Heidemarie Fritz)

Hallstattzeitliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Fritzens-Gnadenwald. Inv. Nr. 18.431 (Lesefunde Martin Bitschnau, Heidemarie Fritz, Gerhard Lochbihler, Ruth Majorkovits)

Hallstattzeitliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Fritzens, Griebach-Bärenbachtal. Inv. Nr. 18.432 (Geschenk von Hans Appler)

Hallstattzeitliche Tongefäßbruchstücke. Fundort: Fritzens-Gnadenwald. Inv. Nr. 18.433 (Geschenk von Hans Appler)

Bronzezeitliche Siedlungsfunde. Fundort: Karrösten. Inv. Nr. 18.434 (Grabung Dr. Wilhelm Sydow 1979)

Gemälde

(L = Leihgabe des Landes Tirol)

Johann Georg Singer, Stadtlandschaft, 1767, Öl auf Leinwand, 65 x 60 cm, rücks. bez.: J. Gorg. Singer. Pinxit x. Inventor: 1767; Inv. Nr. 3463

Johann Georg Dominikus Grasmair, Porträt Johann Georg Sebastian Graf Künigl von Ehrenburg, Landeshauptmann von Tirol 1695–1739, 1737, Öl auf Leinwand, 137 x 101,5 cm, bez.: S. G. K. D. AE 1.6 1737; Inv. Nr. 1076 (L)

Josef Plank, Bildnis Oberstleutnant Heinrich von Streicher, 1845, Öl auf Leinwand, 127,5 x 97 cm, sign.: Plank; Inv. Nr. 3468 (Legat Adele Landmann, Innsbruck)

August Schäffer, Blumenstilleben, 1856, Öl auf Leinwand, 73 x 58 cm, bez.: A. Schäffer 856; Inv. Nr. 3470 (Legat Adele Landmann, Innsbruck)

Franz Richard Unterberger, Piburgersee, 1857, Öl auf Leinwand, 63 x 79 cm, bez.: F. Unterberger 1857; Inv. Nr. 3471 (Legat Adele Landmann, Innsbruck)

Franz Richard Unterberger, Partie bei Sölden im Ötztal, 1857, Öl auf Leinwand, 63 x 79 cm, sign.: F. Unterberger 1857; Inv. Nr. 3472 (Legat Adele Landmann, Innsbruck)

Unbekannter Maler, A. 20. Jh., Blumenstrauß in einer Vase, Öl auf Holz, 100,5 x 61,5 cm; Inv. Nr. 1075 (L)

Heinrich Comploy, Bildnis der Frau Gruener, Gattin von LHStv. Dr. Franz Gruener, Öl auf Leinwand, 103 x 76 cm, sign.: H. Comploy 1914; Inv. Nr. 3465

Albert Plattner, Porträt LHStv. Dr. Franz Gruener, Öl auf Leinwand, 100,5 x 72 cm, sign. A. Plattner 1919; Inv. Nr. 3466

Albert Paris Gütersloh, Altar der Tänzerin, 1920, Öl auf Leinwand, 60,7 x 70,5 cm, bez.: PG; Inv. Nr. 3474

Anton Tiefenthaler, Flucht nach Ägypten, 1956, Öl/Karton, 59,5 x 49,5 cm; Inv. Nr. 3475 (L)

Imre Seilern, Porträt Gertrud Fussenegger, 1970, Öl auf Leinwand, 158 x 110 cm; Inv. Nr. 3476 (L)

Peter Willburger, Volto, 1973, Öl und Aquarell auf Holzfaserplatte, 27,5 x 30 cm; Inv. Nr. 3469 (L)

Josefine Schwabik, Porträt Propst Dr. Heinz Huber, 1974, Tempera, 73,5 x 51 cm; Inv. Nr. 3461 (L)

Oswald Oberhuber, Rotes Bild, 1974, Öl auf Leinwand, 142 x 203 cm; Inv. Nr. 3473 (L)

Turi Werkner, 100 Kreuzlein für einen verstorbenen Bischof, 1976, Fotocollage; 90 x 90 cm; Inv. Nr. 3462 (L)

Elisabeth Bauerstein, Die alte Baronin, 1976, Kohle, Deckweiß auf Faserplatte, 100 x 70,2 cm; Inv. Nr. 3478 (L)

Manfred Ebster, Wespenburg, 1978, Öl auf Holz, 40 x 60 cm; Inv. Nr. 3464 (Leihgabe der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Miniaturen

10 Miniaturen aus der Familie v. Wörndle, davon sechs Kinderporträts, Innsbruck, um 1815; Inv. Nr. M 130–139

Grafik

Edmund von Wörndle (?), Zug der Apostel und Heiligen, Bleistift, Pinsel in Braun, 815 x 2.050 mm; Inv. Nr. W 135

Edmund von Wörndle (?), Apostelkopf, Kohle, 527 x 375 mm; Inv. Nr. W 131

Edmund von Wörndle (?), Johannes Baptist, Josef und Hl. Drei Könige, Bleistift, Pinsel in Braun 790 x 1.250 mm; Inv. Nr. W 132

Edmund von Wörndle (?), Christus und Maria auf einem Wagen, umgeben von vier Kirchenvätern, Bleistift, Pinsel in Braun, 780 x 1.180 mm; Inv. Nr. W 133

Edmund von Wörndle (?), Adam und Eva, gefolgt von Abraham, Isaak usw., Bleistift, Pinsel in Braun, la-
viert, 770 x 1.540 mm; Inv. Nr. W 134

(Alles Geschenke vom Kloster der Ursulinen, Innsbruck)

H. v. Streicher, Der Innsbrucker Thomasmarkt vor dem Ursulinenkloster, Gouache, 155 x 211 mm, sign. re. u.: Zum Andenken von deinem Vetter Streicher, bez. unten: Der Tomas-Markt in Innsbruck 1839; Inv. Nr. S 304 (Legat Adele Landmann, Innsbruck)

Unbekannt, 19. Jh., Greifen-Planta in Obermais, Öl auf Papier, 277 x 360 mm bzw. 275 x 350 mm; Inv. Nr. UN 451 und 452

Dos (?), Schloß Velthurns, Türbeschläge, 1881, Bleistift, 245 x 310 mm; Inv. Nr. A 287

J. D., Grabkreuz Lana, 1886 bzw. 1904, Bleistift, 485 x 322 mm bzw. 359 x 268 mm; Inv. Nr. A 284 bzw. A 282

J. D., Kapelle bei Pill, Fenstergitter, Detail von Speisgitter, Türband, 1889, Bleistift, 298 x 280 mm; Inv. Nr. A 283

V. R., Türbeschläge zur Orgelstiege der Pfarrkirche Schwaz, 1889, Bleistift, 397 x 279 mm; Inv. Nr. A 285

Franz Mader, Grabkreuze Schluderns, 1895, Bleistift, 408 x 278 mm; Inv. Nr. A 281

Alois Fröhlich, Schlüsselschild der Sakristeitür der Spitalkirche Schwaz, Drucker der Kirchentüre, Bleistift, 278 x 400 mm; Inv. Nr. A 286

Aus dem Gästebuch Dr. Franz Grueners, Schloß Itter:

Otto Alscha, Maria Stein, 1928, Grafit; Inv. Nr. A 47

E. Tony Angerer, Salzburg (?), Holzschnitt; Inv. Nr. A 49

A. Cäcilia Brandt, Mädchen in Tracht mit Gitarre, 1845, Bleistift, Aquarell; Inv. Nr. B 169

Tony Grubhofer, Franziskanerkloster Schwaz, 1925, Bleistift; Inv. Nr. G 90

Anton Kirchmayr, Ansitz, 1930, Tempera; Inv. Nr. K 242

Hanns Kothmaier, Porträt Dr. Franz Gruener, 1933, Feder; Inv. Nr. K 241

L. G., Ruine Emmaberg, Pinsel; Inv. Nr. L 144

Artur Nikodem, Türkische Szene, 1916, Litho; Inv. Nr. N 125

Hans Piffrader, Seite aus dem Gästebuch, 1928, Buntstifte; Inv. Nr. P 166

Wilhelm Nikolaus Prachensky, Dämmerchoppen, 1919, Feder; Inv. Nr. P 167

Bernard Rice, Maria mit Kind, 1903, Öl/Papier; Inv. Nr. R 63

Alois Schwärzler, Bauerngehöft, vor 1918, Holzschnitt; Inv. Nr. S 315

Alois Schwärzler, Kirche, vor 1918, Holzschnitt; Inv. Nr. S 316

Tirol, unbekannt, M. 18. Jh., Antike Szene mit Zeus, Tempera; Inv. Nr. U 524

A. v. Wörndle, Porträt Hermann von Wörndle, 1877, Bleistift; Inv. Nr. W 130

Othmar Zeiller, Der Tod, ca. 1915, Holzschnitt; Inv. Nr. Z 25

Stiftung Sofie Fohn, Bozen:

Emanuel Fohn, Bildnis Dr. Edmund Simon, 1930, Bleistift; Inv. Nr. F 175

Emanuel Fohn, Sta. Maria della Salute in Venedig, 1931, Tusche und Aquarell; Inv. Nr. F 179

Emanuel Fohn, Sitzender Akt (Negerin), 1933, Kohle; Inv. Nr. F 171

Emanuel Fohn, Malerin unter Ölbäumen, 1935, Aquarell; Inv. Nr. F 172

Emanuel Fohn, Volksfest mit Ballons, 1938, Tusche; Inv. Nr. F 177

Emanuel Fohn, Beim Cafe Esedra in Rom, um 1938, Tusche und Aquarell; Inv. Nr. F 178

Emanuel Fohn, Aufbahrung eines Kardinals in Rom, vor 1939, Gouache und Aquarell; Inv. Nr. F 174

Emanuel Fohn, Medici-Brunnen in Rom, um 1939, Aquarell; Inv. Nr. F 173

Emanuel Fohn, Leute unter Arkaden (Durchblick auf abgesperrten Markusplatz), 1940, Tusche; Inv. Nr. F 176

Emanuel Fohn, Brücke beim Palazzo Ducale in Venedig, 1940, Aquarell; Inv. Nr. F 181

Emanuel Fohn, In St. Peter (Barockheiliger), vor 1942, Tusche, Aquarell, Bleistift; Inv. Nr. F 183

Emanuel Fohn, Zeitungsleser mit Zigarre, vor 1942, Tusche; Inv. Nr. F 184

Emanuel Fohn, Motiv bei Tivoli mit rosa Haus, 1942, Kreide und Aquarell; Inv. Nr. F 170

Emanuel Fohn, Im Restaurant, um 1942, Aquarell; Inv. Nr. F 180

Emanuel Fohn, Tenne mit abgeglittenem Dach in Kastelruth, um 1952, Pastell; Inv. Nr. F 182

Emanuel Fohn, In der Hofreitschule in Wien, 1956, Bleistift; Inv. Nr. F 185

- Alois Alton, Rattenberg (Dächer gegen Kloster- und Spitalskirche), Bleistift, Tempera; Inv. Nr. A 46
Gustav Bechler, Landschaft, Holzschnitt; Inv. Nr. B 187
Peter Blaas, Einfallend, 1979, Kohle; Inv. Nr. B 186 (L)
Karl Bodingbauer, 4 Entwürfe für ein Kruzifix in Merchingen, Saarland, 1930, Kohle; Inv. Nr. B 173–176
Karl Bodingbauer, Kruzifixus, 1932, Kohle; Inv. Nr. B 177
Karl Bodingbauer, Tellerentwurf mit österr. Adler, 1932, Kohle; Inv. Nr. B 178
Karl Bodingbauer, Engel (Denkmalentwurf), 1932, Feder in Schwarz, Kohle; Inv. Nr. B 179
Karl Bodingbauer, Entwurf Mann und Frau, dazwischen Faß mit Ähren (vielleicht von K. S. Unterberger), Kohle; Inv. Nr. B 180
(Alle Geschenke von Antonia Bodingbauer, Schwaz)
Karl Bodingbauer, Denkmalentwurf für Förster Hausrotter, 1936, Kohle; Inv. Nr. B 181
Karl Bodingbauer, Mädchen, 1939, Kohle; Inv. Nr. B 182 und B 183
Karl Bodingbauer, Grabmal Hofrat Thoma in Innsbruck, 1929, Grafit; Inv. Nr. B 184
(Alle Geschenke von Herbert Bittner, Schwaz)
A. Botholz, Männerporträt, 1925, Bleistift, Buntstifte; Inv. Nr. B 185
Ernst Caramelle, Baumstumpf, 1972, Bleistift, Feder, Pinsel; Inv. Nr. C 23 (L)
Ernst Caramelle, Erde, 1973, Feder, Aquarell; Inv. Nr. C 22 (L)
Franz Demetz-La Rives, Vergewaltigt, 1971, Feder in Tusche, aquarelliert; Inv. Nr. D 99 (L)
Franz Demetz-La Rives, Mutter, 1978, Bleistift; Inv. Nr. D 100 (L)
Franz Demetz-La Rives, Meine Hände zeichnend, 1979, Röteli; Inv. Nr. D 101 (L)
Albin Egger-Lienz, Deutsche Stube, Litho, Inv. Nr. E 70
Albin Egger-Lienz, 1915, Lithographie; Inv. Nr. E 71
Leo Fischer, Südtiroler Dorf mit Burg, Radierung auf Seide; Inv. Nr. F 186
Friedrich Gurschler, Ziegen, 1977, Holzschnitt; Inv. Nr. G 89 (Geschenk des Künstlers)
Friedrich Gurschler, Steinadler, 1977, Holzschnitt; Inv. Nr. G 91
Karl Hayd, Porträt Leutnant Dr. Karl Polaczek, 1916, Bleistift, Pastell; Inv. Nr. H 221
Luis Hechenblaikner, Begegnung, 1930, Holzschnitt; Inv. Nr. H 222
Luis Hechenblaikner, Die rote Fahne, 1932, Radierung; Inv. Nr. H 223
Manfred Knittel, Die »Geierwally« Anna Knittel, 1862, Lithographie, 1979; Inv. Nr. K 243 (Geschenk des Künstlers)
Franz Köberl, Ländliches Idyll, Sechsfarbenholzschnitt; Inv. Nr. K 244
Hubert Landa, Skizzenbücher 1925 und 1936–1938, Bleistift, Aquarell; Inv. Nr. L 142, L 143
Rudolf Lehnert, Traumgesicht, 1924, Tuschfeder; Inv. Nr. L 139
Christine Ljubanovic, Schwamm, 1979, Radierung; Inv. Nr. L 141 (L)
Oskar Mulley, Kirche, Tempera auf Papier; Inv. Nr. M 71
Ernst Nepo, Fest der Künstler – Die bunte Welt, Tuschpinsel; Inv. Nr. N 124
Artur Nikodem, Zeughaus an der Sill in Innsbruck gegen Norden, Feder, Tempera; Inv. Nr. N 126
Elmar Peintner, Alte Kinder, 1979, Radierung, Aquatinta; Inv. Nr. P 171 (L)
Harald Pickert, Grins, Radierung; Inv. Nr. P 170
Harald Pickert, Emblem mit Tiroler Adler, 1979, Kupferstich; Inv. Nr. P 169 (Geschenk der Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung)
Ernst Axel Piringer, Neue Verständigung, Bleistift, Tuschfeder, Aquarell, Inv. Nr. P 168 (L)
Josef Prantl, Junge Frau, Holzschnitt; Inv. Nr. P 172 (L)
Josef Prantl, Junge Liebe, Holzschnitt; Inv. Nr. P 173 (L)
Sepp Ringel, Jedermann, Holzschnitt; Inv. Nr. R 62
Thomas Riss, Verwundeter, 1916, Bleistift; Inv. Nr. R 66

- Thomas Riss, Bauernhof in Levico, 1917, Bleistift; Inv. Nr. R 65
(Geschenke von Balthasar Egger, Kitzbühel)
- Maria Romay, Es ist ein Ros' entsprungen, 1979, Linolschnitt; Inv. Nr. R 64 (Geschenk von Hofrat Dr. Erich Egg, Innsbruck)
- Leopold Scheiring, Bauernhaus, Aquarell; Inv. Nr. S 314
- Matthäus Schiestl, Die Alpenbraut, Skizze, 1914, Bleistift, Kohle; Inv. Nr. S 313
- Rudolf Schiestl, Maria mit Kind, Holzschnitt; Inv. Nr. S 317
- Alfons Siber, Jäger, 1912, Farblithographie; Inv. Nr. S 318
- Norbert Strolz, Laas (Kärnten), 1978; Inv. Nr. S 319 (L)
- Anton Tiefenthaler, Skizzenblock (drei Blätter): Karlskirche in Volders, Studien zu Frauen und Kinder, Porträtstudie, Tuschfeder bzw. Bleistift; Inv. Nr. T 85/1-3
- Unbekannt, 20. Jh., Porträt eines jungen Mannes, 1904, Rötel; Inv. Nr. UN 10 (Geschenk des Klosters der Ursulinen, Innsbruck)
- Alfred Zangerl, Totentanz in Glurns, um 1919, Holzschnitt; Inv. Nr. Z 22
- Alfred Zangerl, Der Alte und das junge Mädchen, um 1920, Holzschnitt; Inv. Nr. Z 23
- Alfred Zangerl, Landschaft, 1921, Holzschnitt; Inv. Nr. Z 24

Plakate

- Salzburger Land, Litho, bez.: Boschon, Druck: WUB; Inv. Nr. PL B 17
- Inselhotel Faaker See, Litho, bez. Ebner, Druck: WUB; Inv. Nr. PL E 15
- Internationale Wörthersee Sportfeste 1950, Litho, bez.: Ebner-Velden, Druck: WUB; Inv. Nr. PL E 16
- Velden Wörther See, Litho, bez.: Ebner-Velden, Druck: WUB; Inv. Nr. PL E 17
- Willkommen in Kärnten, Litho, bez.: Ebner-Velden, Druck: WUB; Inv. Nr. PL E 18
- Pörtschach am Wörthersee, Litho, bez.: Ludwig, Druck: WUB; Inv. Nr. PL L 16
- Häusleralm Berglift Mallnitz Hohe Tauern, Litho, bez.: Niederdorfer, Druck: WUB; Inv. Nr. PL N 3
- Oberdonau Salzkammergut, Litho, bez.: F. Schwetz, Innsbruck, Druck: Gaudruck Tirol; Inv. Nr. PL S 61 (Geschenke von Philipp Nicolodelli, Innsbruck)
- Albin Egger-Lienz, Jahrhundertfeier der Tiroler in Wien 1909, Litho; Inv. Nr. PL E 15

Druckstöcke, Kupferplatten

- Johann Georg Prunner, Kupferplatte: Lamm Gottes umrahmt von den Symbolen Christi, unten Porträt Bischof Leopold Graf Spaur mit Wappen, sign.: Joh. Geo. Pruiner; Inv. Nr. KU 92
- Andreas Einberger, Sonnwendjoch (Rofan), Holzstock, 16 x 15,2 cm, Inv. Nr. HO 1

Plastik

- Ingenuin Lechleitner, Hl. Papst (Silvester?), mit Bischofsstab, Tiara und Traube (neu) – (Hl. Urban?), Alabasterfassung erneuert, Höhe 175 cm; Inv. Nr. P 261
- Tirol, um 1700, Zwei kniende Engel (von einem Tabernakel), Linde, ursprüngliche Fassung, Höhe 64 bzw. 70 cm; Inv. Nr. P 2077/2078
- Tirol, um 1700, Heilig-Geist-Taube im Strahlenkranz, Linde, Dm 64 cm; Inv. Nr. P 2079
- Tirol, um 1770, Christus von einer Dreifaltigkeitsgruppe, Linde, ursprüngliche Fassung, Höhe 68 cm; Inv. Nr. P 2072
- Tirol, um 1770, Gottvater von einer Dreifaltigkeitsgruppe, Linde, ursprüngliche Fassung, Höhe 66 cm; Inv. Nr. P 2073
- Tirol, um 1770, Heilig-Geist-Taube im Strahlenkranz, Linde, Höhe 20,5 cm; Inv. Nr. P 2074
- Tirol, um 1770, Zwei Puttenköpfe, Linde, ursprüngliche Fassung, Höhe 12 bzw. 13 cm; Inv. Nr. P 2075/2076
- (Alles aus dem Legat Dr. Bruno und Erna Fürst, Stumm i. Z.)

- Johann Ladner, Maria mit dem Schwert im Herzen, 1740/50, Zirbe, Höhe 67 cm, neue Fassung; Inv. Nr. P 288
- Franz Serafikus Nissl, Standkruzifixus, 1837, Holz, Gesamthöhe 121,5 cm, rücks. am Sockel Zettel: Fr. Ser. Nissl a Fugen perfecit et pinxit 1837; Inv. Nr. P 2080
- Heinrich (Josef?) Bacher, Kegler, 1931, Holz, Höhe 37 cm; Inv. Nr. P 2.067
- Othmar Schrott-Vorst, Porträtbüste, um 1920/25, Bronze, Höhe 56 cm; Inv. Nr. B 558
- Othmar Schrott-Vorst, Porträt eines Mädchens, um 1930, 20 x 15 cm, Bronzerelief; Inv. Nr. B 559
- Ludwig Penz, Hirte mit Schaf (Rohschnitt), Zirbe, Höhe 18 cm; Inv. Nr. P 2070
- Karl Bodingbauer, Jungfräuliche Mutter, Kupfer getrieben, Höhe 120 cm; Inv. Nr. P 2068
- Othmar Winkler, Die Knechtung, Bronze, Höhe 50 cm; Inv. Nr. B 562 (L)
- Friedrich Gurşchler, Zwillingsbüste Friederike und Anna Maria, 1977, Bronze, Höhe 46 cm; Inv. Nr. B 561
- Heinz Sohler, Objekt III/77, Eisen, Höhe 92 cm; Inv. Nr. P 2081 (L)
- Helmut Schober, »The devotiion piece« performance, 1977/78, Stahl mit Riemen; Inv. Nr. P 2069 (L)
- Elmar Ottenthal, Perlhuhn, 1977, Terrakotta-Zement-Mischtechnik, Höhe 51,5 cm; Inv. Nr. P 2071 (L)

Kunstgewerbe

- Glocke, 1465, am Hals Inschrift (Minuskel): Anno domini MCCCCLXV und Symbole: Sonne, Mond, Blüten, Adam und Eva und Schild mit Glocke (Zeichen des Meisters), Höhe 46 cm; Aus der Schloßkapelle Nauders; Inv. Nr. B 563
- Vasenpokal, Hofglashütte Innsbruck, um 1572/1582, farbloses Glas, vasenförmige Kuppe, hoher glockenförmiger Deckel, mit Löwenköpfen, Warzen und Diamantrifßdekor, Reste von alter Vergoldung, Höhe mit Deckel 30 cm, ohne Deckel 22 cm; Inv. Nr. GL 315

Technik, Gewerbe

- Grubenlampe, mit gegossenem Helm, Kette zum Heben des Dochtes, Aufhängestange, in einen Berghammer endend, deutsch, 18. Jh.
- Karbidlampe (Eisenbahnerlampe) der k. k. priv. Südbahngesellschaft (Bahnhof Innsbruck), 2. H. 19. Jh.
- Eisengitter, spitzbogig, aus dem Tympanonfeld des Eingangs der ehem. Papierfabrik R. Pfenninger in Jenbach (abgebrochen 1979), datiert 1845 (Geschenk der Gemeinde Jenbach)
- Großer Trichter, aus verzinktem Eisenblech, um 1900; Mohnmühle mit Handkurbel, französisches Fabrikat, um 1900
- Militärkocher aus dem 1. Weltkrieg (verwendet am Monte Pasubio); Spirituskocher, um 1910; Wäschewinde, um 1915; Kunsteismaschine, um 1920/30
- 5 Aufnahmen nach Röntgen, angefertigt im Jänner 1896 (!) und zwei Röntgenaufnahmen von 1906, angefertigt von Dr. Paul Czermak; ca. 500 Farbdias, Schwarz-weiß-Dias, Schwarz-weiß-Negative von ca. 1905–1940 (Ansichten, Porträt, künstlerische Farbaufnahmen etc.) (Geschenk von em. Univ.-Prof. Dr. Rudolf Steinmaurer, Innsbruck)
- Fotografiertisch und Vergrößerungsapparat, ca. 280 Fotoplatten, ca. 60 Fotos, aus dem Besitz von Hofrat Dr. R. Flatscher (Geschenk der Universitätsbibliothek Innsbruck)
- 2 Graphit-Tontiegel, verwendet in der ehem. Kunstgießerei Knitel (1922–1926), Innsbruck (Geschenk von Otto Knitel, Innsbruck)
- Schaffnertasche aus Leder, Modell 1920/30, zwei Zangen zum Kartenzwicken, um 1910 (Geschenk der Innsbrucker Verkehrsbetriebe)
- »Atlas 800« Wohnmobil (Vielzwecktransporter), gebaut in den Jenbacher Werken, Baujahr 1950, Expeditionswagen von Dr. Max Reich für Reisen nach Afrika und Asien (Leihgabe von Prof. Dr. Max Reich, Kufstein)

Waffen

Muskete (Flinte), Steinschloß, einfaches Messingbeschlag, einfacher französischer Schaft aus Nußholz, eiserner Ladestock, Franz Schlögl, Innsbruck, um 1790/1815, Gesamtlänge 138,5 cm

Colt-Revolver mit Kassette, beinhaltend: Colt-Revolver, sign.: K. K. P. MASCHIN. FABRIK/INNSBRUCK/PATENT 1849; Kugelgießzange; Pulvermaß, Dose für Kugeln und Leinenlappen, Zündhütchenhalter etc.

Kartographie

Geognostische Karte Tirols, aufgenommen und hrsg. vom Geognostisch-montanistischen Verein von Tirol und Vorarlberg, 1849, 10 Blätter, unkoloriertes Exemplar (Geschenk von Dr. Ernst Unterberger, Innsbruck)

47 verschiedene Landkarten, vorwiegend k. k. Generalstabskarten, 2. H. 19. Jh., und Kriegskarten aus dem 1. Weltkrieg (Geschenk von Kustos Dr. Liselotte Zemmer-Plank, Innsbruck)

Karte »Ostmark«, 1 : 600.000, Verlag Freytag & Berndt AG, Wien, um 1940

Karte »Reichsgau Danzig – Westpreußen«, 1 : 300.000, Berlin 1940

15 Wanderkarten 1 : 50.000, Verlag Freytag & Berndt, Wien 1978 (Geschenk von Freytag & Berndt, Innsbruck)

Umgebungskartensammlung, Ausschnitte aus dem ATLAS TYROLENSIS von Peter Anich und Blasius Hueber, 1774; Faksimiledrucke nach dem Exemplar K V/6 der Kartensammlung des Landesmuseums. Herausgeber: Volkstumsverband Tirol

Historische Sammlungen

Karl von Lutterotti, Szene aus den Tiroler Befreiungskriegen, 1797/1805, 1805, Gouache, 49,5 x 76,5 cm

Wappentuch mit »Kleinem Österreichischen Reichswappen«, um 1900, Wappen auf Leinen gedruckt, Rückseite gelbe Seide

Formular zur Aufnahme in die Marianische Kongregation in Innsbruck, 1905, lautend auf Franz Pradler
Bildnis eines Stubai Bergführers in Mieders, von Gustav Polzin, 1905, Kohle und Farbstift auf Papier, 40,5 x 31 cm

Foto »Vermessungspersonal in Tirol und Vorarlberg 1905« mit Porträtaufnahmen aller Bediensteten (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Großfoto mit »alten Herren« aus Anlaß des 30jährigen Stiftungsfestes 1897–1927 einer Innsbrucker Studentenverbindung (Geschenk Albert Ritsch, Telfs)

Fahnenband des Heimatwehr-Sturm Baons Jakoncig in Innsbruck; Inv. Nr. T 105; Kragenspiegel eines Oberleutnants der Frontmiliz, 1935/38; 5 Exemplare der ältesten Armbinde der Heimatwehr in Tirol; 27 Fotos Heimatwehr und angeschlossene Organisationen betreffend; 2 Heimatwehr-Ausweise und Urkunde über die Verleihung des »Bewährungsabzeichens« (Geschenke von Hans Hundegger, Innsbruck)
2 Ehrendiplome der Kammer der Gewerblichen Wirtschaft für Tirol 1974 und 1978 (Geschenk der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Auto-Aufkleber mit Wappen Tirols (um 1900) und Schrift »GEFÜRSTETE GRAFSCHAFT TIROL«, um 1977 (Geschenk von Karl Graf Stolberg-Stolberg, Kühtai)

Urkunde über Verleihung des Ehrenzeichens um die Befreiung Österreichs an Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, 1978 (Geschenk von Univ.-Prof. Dr. Walter Senn, Igls)

Urkunden, Akten

Abschrift der Bestätigung der Zunftordnung der Steinmetzen und Maurer der Grafschaft Tirol für die Steinmetzen und Maurer der Stadt Innsbruck und Erweiterung der Statuten durch Maria Theresia, Wien, 17. Feber 1762. Orig. Pergament-Einband, anhängendes rotes Wachssiegel der Innsbrucker Bruderschaft

Faszikel Akten, Gasthaus »Goldener Adler« in Hall i. T. betreffend, 19. Jh. (Geschenk von Johann Griessenböck, Kramsach)

Persönliche Papiere aus dem Besitz der Maler August und Eduard von Wörndle

Materialausgabenbuch des Egger-Lüthi-Zementwerkes in Kirchbichl, 1911–1923 (Geschenk von Jakob Lenk, Kirchbichl)

Aufruf des Rayons-Kommandos V von 1917, betreffend die Volksernährung in der Kriegszeit; Flugschrift, Plakat etc. betreffend den sog. Ude-Verband »Bund gegen Korruption« in Tirol

Zeitungsartikel und Korrespondenz mit Fotos, Materialien zur neueren Geschichte der Politik und Wirtschaft Tirols (Geschenk von Komm. Rat Dr. Josef Fink, †1973) aus dem Nachlaß von P. Eduard Hosp, Innsbruck)

Siegel

Siegel von Kardinal Hippolito Medici, gestochen angeblich von Benvenuto Cellini, 1. H. 16. Jh.

Siegelstock der Pfarre Tannheim, um 1800

Stempel der Ausstellung »ATLAS TYROLENSIS« in Bozen, 1978 (Geschenk von Max Edlinger, Völs)

Spielkartensammlung

Entwürfe für 8 Spielkarten von Jakob Plazidus Altmutter, 1810 (Schützenleben, Kriegsszenen), Feder auf Papier, 26 x 26,5 cm

Druckbogen »Polit-Schnapser« zur Nationalratswahl 1979

Musiksammlung

Akkordzither, mit Bezeichnung: Müllers Accordzither »Erato«, letztes Viertel 19. Jh.; Inv. Nr. 283

Streichmelodion, Josephus Mueller, Schönbach/Böhmen, 1905; Inv. Nr. 279

Kleine viereckige Zither, mit Etikette L. Neurauters Nachf. (E. Lorenz, Innsbruck); Inv. Nr. 280

Konzertzither, sign.: Josef Gschwenter Instrumentenmacher Innsbruck; Inv. Nr. 281

Föte, sign.: E. Kohlert's Söhne, Graslitz, Tschechoslowakia, um 1925; Inv. Nr. 282

Notenbestände (Kirchenmusikalien) aus der aufgelassenen Kirche der Ursulinen in Innsbruck (55 Mappen und Pakete)

Münzen, Medaillen, Abzeichen

Halbtaler Erzherzog Maximilians III., Hall 1613 (Unikat)

23 Abzeichen und Ehrenzeichen der Heimatwehr bzw. Heimwehr und angeschlossener Organisationen (auch außerhalb Tirols), 1921–1938 (Geschenk von Hans Hundegger, Innsbruck-Igls)

Medaille auf den Anfang des Konzils von Trient, Silber; Inv. Nr. XV/50

Medaille zum Jubiläum des Abschlusses des Konzils von Trient, 1963. Bronze; Inv. Nr. XV/49 (Geschenke des Diözesanmuseums Trient)

Medaille zum Schaufensterwettbewerb anlässlich der Eröffnung des Tiroler Landestheaters, 1967, von Karl Pichl, Bronze; Inv. Nr. XXIII/71

Medaille zur Ausstellung der Tiroler Handelskammer »Gold und Silber«, 1967, Silber; Inv. Nr. XXIII/70

Medaille zum Schaufensterwettbewerb »300 Jahre Universität Innsbruck«, 1970, Bronze; Inv. Nr. XXIII/69 (Geschenke des Wirtschaftsförderungsinstitutes der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Preismedaille der Tiroler Bogenschützen, 1973, Inv. Nr. XXVII/24 (Geschenk des Fachverbandes)

Medaille »Wirtschaft Partner des Sports« anlässlich der Olympischen Winterspiele 1967, Silber; Inv. Nr. XXIII/68 (Geschenk des Wirtschaftsförderungsinstitutes der Tiroler Handelskammer, Innsbruck)

Nachprägung des einseitigen Lienzer Denars Graf Albert V. von Görz (1327–1374) der Münzstätte Lienz, anlässlich der 100 Jahrfeier der Lienzer Sparkasse, 1978, Kupfer; Inv. Nr. XVI/59 (Geschenk der Sparkasse Lienz)

Medaille zum 100. Geburtstag von Andreas Einberger, von Prof. Heinrich Tilly, 1978, Bronze; Inv. Nr. XXIV/52 (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)

Medaille zum Jubiläum »90 Jahre Achenseebahn«, 1978, Silber; Inv. Nr. XXIII/66 a, b (Geschenk der Achenseebahn AG, Jenbach)

Medaille zum 75. Geburtstag und 40. Bischofsjubiläum von Bischof Dr. Paulus Rusch, 1979, Silber; Inv. Nr. XI/59 (Geschenk von Dr. Kaspar, Innsbruck)

Geschenkmünze der Firma Bettina, Innsbruck, 1979, Bronze; Inv. Nr. XXIII/67

Neujahrsmedaille 1979 von Karl Pichl; Inv. Nr. XXIII/73 (Geschenk von Karl Pichl, Innsbruck)

Medaille zur Einweihung und Eröffnung der Raiffeisenkasse Wipptal in Sterzing, 1979, Bronze; Inv. Nr. XXIII/72 (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)

Medaille zum 10. Österr. Bundesschießen in Innsbruck 1979, Silber und Bronze; Inv. Nr. XVII/65 a, b

Abzeichen zum 10. Österr. Bundesschießen in Innsbruck 1979, für Pistole, Jagdgewehr und K. K. Gewehr; Email; Inv. Nr. XXVIII/23 a–c

Erstblattl zum 10. Österr. Bundesschießen in Innsbruck 1979, Silber; Inv. Nr. XXVIII/21

Plakette zum 10. Österr. Bundesschießen in Innsbruck 1979, Bronze; Inv. Nr. XXVIII/22 (Geschenke von DDR. Werner Kneussl, Hall i. T.)

Medaille zur Rettung der Pfarrkirche von Sterzing, 1979, Silber, Bronze; Inv. Nr. XIV/61 a, b (Geschenk von Hans Norz, Hall i. T.)

Medaille zum Jubiläum des Tiroler Bauernbundes, gegründet 1904 in Sterzing (1979), Silber, Bronze; Inv. Nr. XIV/60 a, b

Neuprägung der Medaille »Martin Knoller« von Antonius Guillemard von 1785 durch die Abtei Neresheim, 1979, Silber; Inv. Nr. V/75

Bibliothek

Die Bibliothek verzeichnete an Neuzugängen 920 Bücher (inkl. Sonderabdrucke; davon 333 als Geschenk), sowie 14 Musikalien und 21 Schallplatten.

Laufende Zeitschriftenreihen: 619 (davon Tauschge gengaben 340, Geschenk 193, Kauf 86) (1978: 578).

Versand der Veröffentlichungen des Ferdinandeums Bd. 59/1979 an 181 Tauschpartner in 20 Ländern.

Zeitungen: alle Nord- und Südtiroler Zeitungen, Kurier, Arbeiterzeitung, Wochenpresse und die Bezirkszeitungen erhielten wir geschenksweise, nur Alto Adige und die Salzburger Nachrichten müssen käuflich erworben werden.

Die Geschenke an Büchern bzw. Noten erfolgten hauptsächlich durch den Verlag Tyrolia und Musikverlag Helbling. Außerdem erhielten wir zahlreiche Bücher und Schriften von der Kulturabteilung des Amtes der Tiroler Landesregierung, der Arbeiter-, Handels- und Landeslandwirtschaftskammer, vom Landesarchiv, der Regione Autonoma Trentino-Alto-Adige (Presidenza della Giunta Regionale), vom Turmbund (H. Kuprian), sowie Autorenexemplare. Unter den 16 neuerworbenen Handschriften sind hervorzuheben 10 Inventare (Vermögensbeschreibungen) verschiedener Mitglieder der Familie Thurnfels aus den Jahren 1713–96.

Verzettelung für die Dokumentation: 21.000 Stück.

Bibliotheksbesucher: 4.450.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums
Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1980

Band/Volume: [60](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1979. 245-253](#)