



In My Heart Catalan)

64 Count – 2 Walls – 1 Restart Catalan

Choreograph : Magali Lebrun

Music : Paul Overstreet – Ball and Chain

SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, KICK, STOMP FORWARD, SWIVEL

- 1 – 2 RF rechts auftippen, RF Schritt hinter LF
- 3 – 4 LF links auftippen, LF Schritt hinter RF
- 5 - 6 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
- 7 - 8 rechte Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen

SWIVEL, PIVOT MILITARY, 1/2 TURN , HOOK, STEP FORWARD, HOOK

- 1 – 2 rechte Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, 1/2 Rechtsdrehung
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung LF Schritt zurück, RF über linken Schienbein kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF, LF hinter RF kreuzen

STEP - LOCK - STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt zurück mit LF, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 Schritt zurück mit LF, Halten
- 5 - 6 Schritt zurück mit RF, LF an RF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit RF, Halten

GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, HOLD, PIVOT MILITARY, STEP 1/4 TURN, SCUFF

- 1 - 2 Schritt nach links mit LF, RF über LF kreuzen
- 3 – 4 1/4 Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF, Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit RF, 1/2 Linksdrehung
- 7 - 8 1/4 Linksdrehung, Schritt nach rechts mit RF, linke Hacke über den Boden streifen

STEP SIDE, SCUFF, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, BACK ROCK STEP

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF, rechte Hacke über den Boden streifen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit LF, RF nach vorn kicken
- 7 - 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

RESTART: 3. RUNDE

HEEL, STOMP, HEEL, STOMP, PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP

- 1 – 2 rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF aufstampfen
- 3 – 4 linke Ferse vorn auftippen, LF an Rf aufstampfen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 7 - 8 RF an LF aufstampfen, LF an RF aufstampfen

ROCK SIDE CROSS, HOLD, KICK, HOOK, KICK, BRUSH

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, Halten
- 5 - 6 LF nach vorn kicken, LF über rechten Schienbein kreuzen
- 7 - 8 LF nach vorn kicken, linke Fuß spitze nach hinten über den Boden steifen

TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, BACK ROCK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 linke Fuß spitze hinten aufsetzen und 1/2 Linksdrehung, linke Ferse absetzen
- 3 - 4 rechte Ferse vorn aufsetzen und 1/2 Linksdrehung, rechte Ferse absetzen
- 5 – 6 LF Sprung nach hinten dabei RF nach vorn kicken, zurück auf RF
- 7 – 8 LF an RF aufstampfen, Halten

Tanz beginnt wieder von vorn