



Le projet de numérisation et de valorisation des collections anciennes, présenté par la Bibliothèque du Centre Édouard Will qui dépend de l'équipe d'accueil 1132 HisCant-MA a été retenu par le conseil scientifique de l'Université de Lorraine en 2014. Ce projet a été élargi en 2016 aux estampages d'inscriptions déposés par les chercheurs de l'HisCant-MA.

Ces projets, NUMANWILL et NUMESTAMP, pilotés par la Direction de la Documentation et de l'Édition de l'Université de Lorraine, présentent, pour le premier, des ouvrages anciens conservés au Centre Édouard Will (textes écrits et planches tirés d'ouvrages du XIX siècle), et, pour le second, des estampages d'inscriptions provenant surtout des îles de l'Égée et des territoires grecs de l'Asie Mineure, et réalisés au fil des années dans le cadre des travaux de l'axe 1 (*La langue grecque : histoire, diversité, contacts*).

Ces documents témoignent de la passion suscitée par la redécouverte de la Grèce et de la Rome antique en Lorraine.

En numérisant ces documents, l'Université de Lorraine prend ainsi pleinement part à un vaste projet national de constitution d'une bibliothèque numérique patrimoniale et encyclopédique.

Les fichiers issus de la numérisation sont diffusés sous la [Licence Ouverte Etalab](#).

DIE
HELLENISTISCHEN
RELIEFBILDER.

MIT UNTERSTÜTZUNG

DES KOENIGLICH SÄCHSISCHEN MINISTERIUMS DES CULTUS UND

ÖFFENTLICHEN UNTERRICHTS

UND DER PHILOLOGISCH-HISTORISCHEN CLASSE DER KOENIGLICH SÄCHSISCHEN GESELLSCHAFT

DER WISSENSCHAFTEN

HERAUSGEGEBEN UND ERLÄUTERT

VON

THEODOR SCHREIBER

A. O. PROF. DER ARCHÄOLOGIE AN DER UNIVERSITÄT UND DIREKTOR DES STÄDTISCHEN MUSEUMS
ZU LEIPZIG.

ELFTE (SCHLUSS-) LIEFERUNG.

LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

1894.

Verzeichniss der Tafeln in Lieferung XI.

Tafel LXXXVI. Berlin, beim Grafen Friedrich von Pourtalès. Siegreicher Theaterdichter.

Tafel XCIII. 1. Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum (v. Wagner-Stiftung) der Universität. Athena.

2. Würzburg, ebendasselbst. Weibliche Figur.

3. Berlin, Königliche Museen. Geflügelter Mann.

Tafel XCVI. Rom, Museo Capitolino. „Apelles und Pankaspe“.

Tafel XCVII. Rom, Museo Capitolino. „Sacra conversazione“.

Tafel CV. Paris, Cabinet des médailles. Zwei Krieger und ein Stier. Glasrelief.

Tafel CVI. Paris, Louvre. Dionysos und Ariadne. Sardonyx.

Tafel CVII. Mantua, Museo della R. Accademia. Dionysos in der Weinlaube.
Römisches Reliefbild.

Tafel CVIII. Rom, Museo Vaticano. Thierleben. Römisches Reliefbild.

Tafel CIX. Rom, Museo Vaticano. Thierleben. Römisches Reliefbild.

Tafel CX. Römische Reliefbilder:

1. Rom, Vigna del Grande. Thierleben.

2. Rom, Museo Capitolino. Atlas mit der Weltkugel.

3. Rom, Museo Kircheriano. Weinstock.

Tafel CXI. Rom, Museo Vaticano. Marsyas und der Scherge. Sarkophag-Fragment.

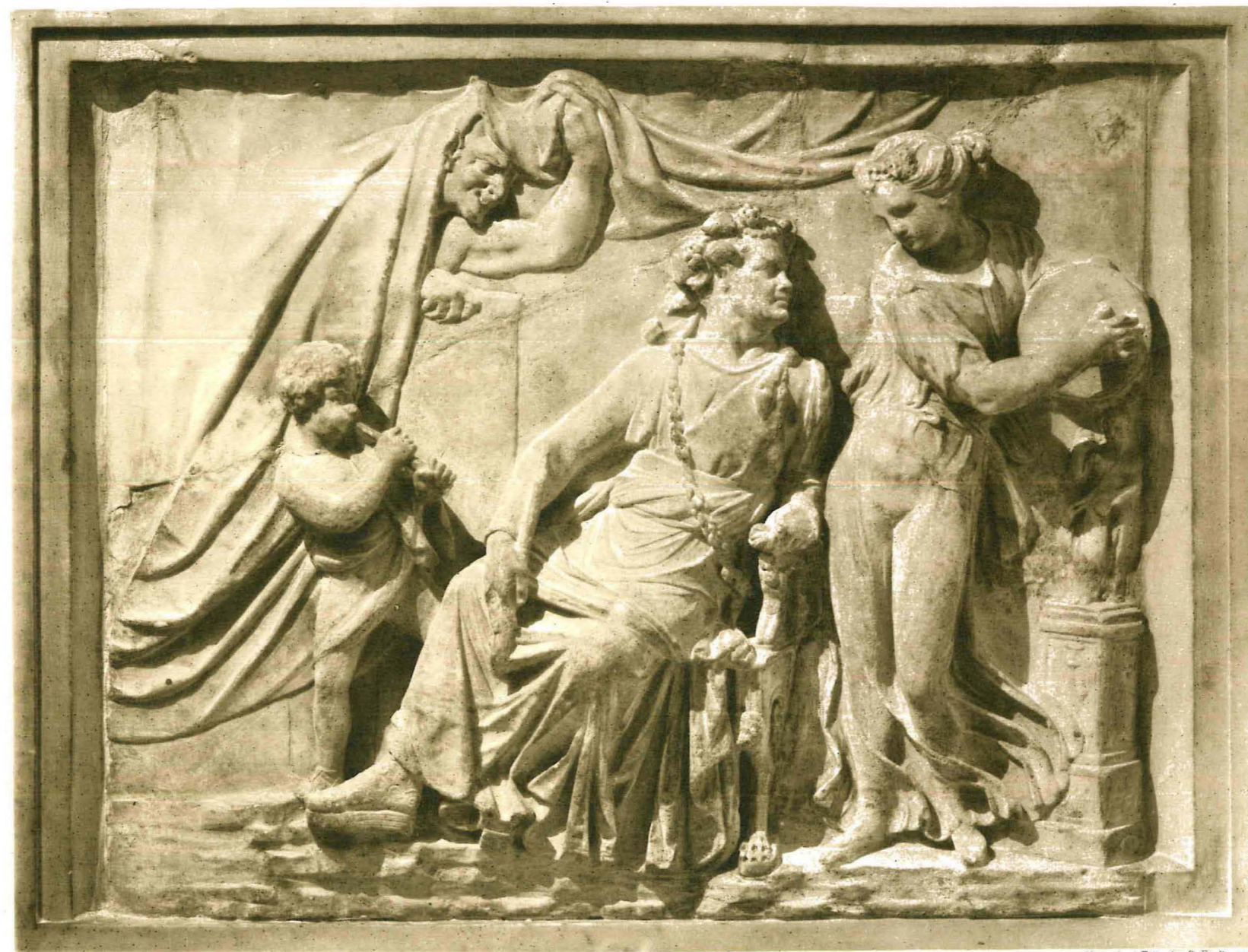
Tafel CXII. Rom, Museo Vaticano. Schmausender Herakles.



Photogr. Riffarth.

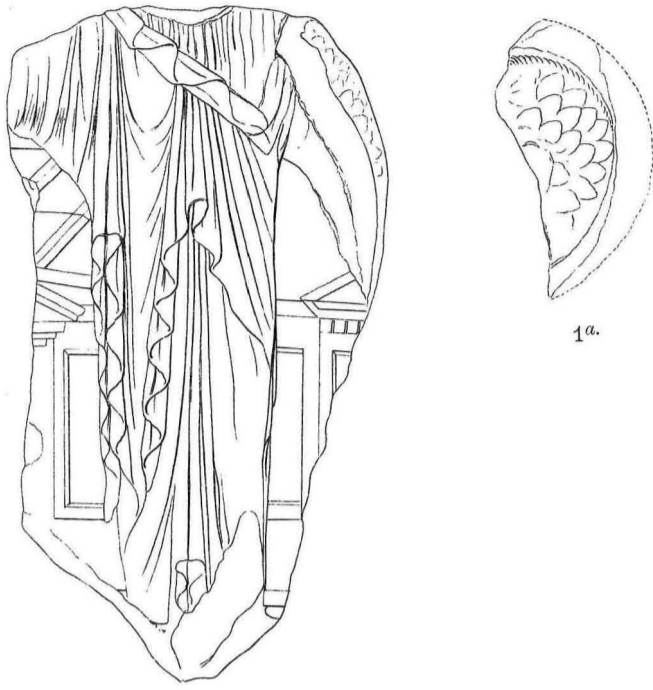
Heliogr. Riffarth.

Berlin, Sammlung von Pourtalès.



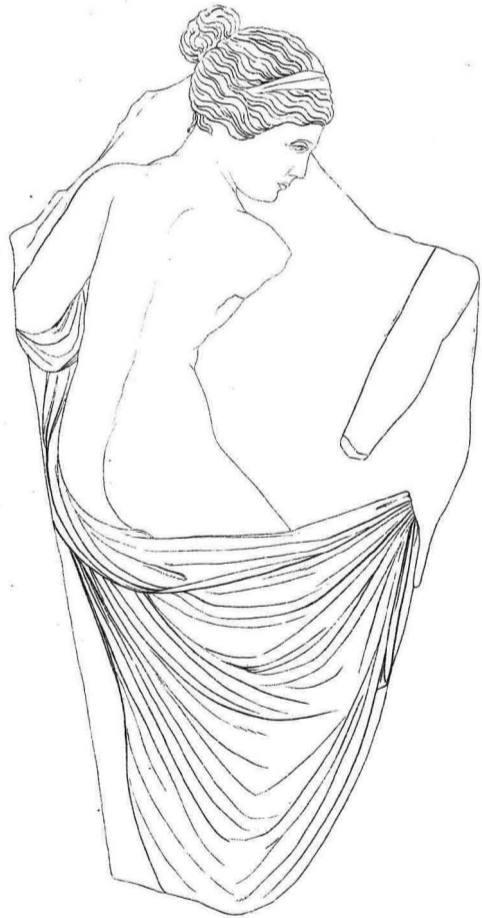
Meissnerbach Riffarth & Co Berlin, grav.

Berlin, Sammlung von Pourtalès.



1.

Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum.



Photogr. Lehmann.

2.

Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum.



3.

Heliogr. Riffarth.

Berlin, Königliche Museen.



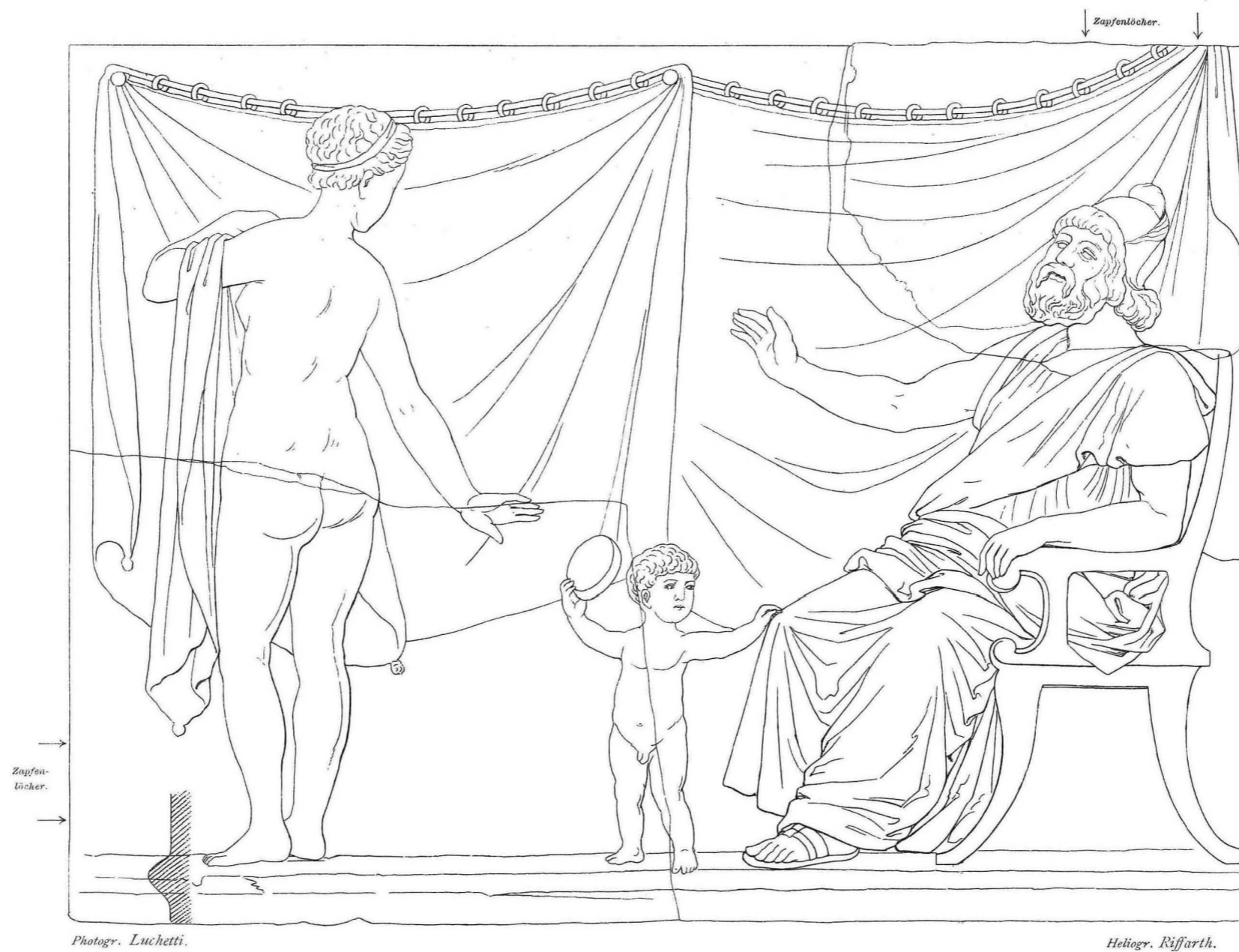
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum.



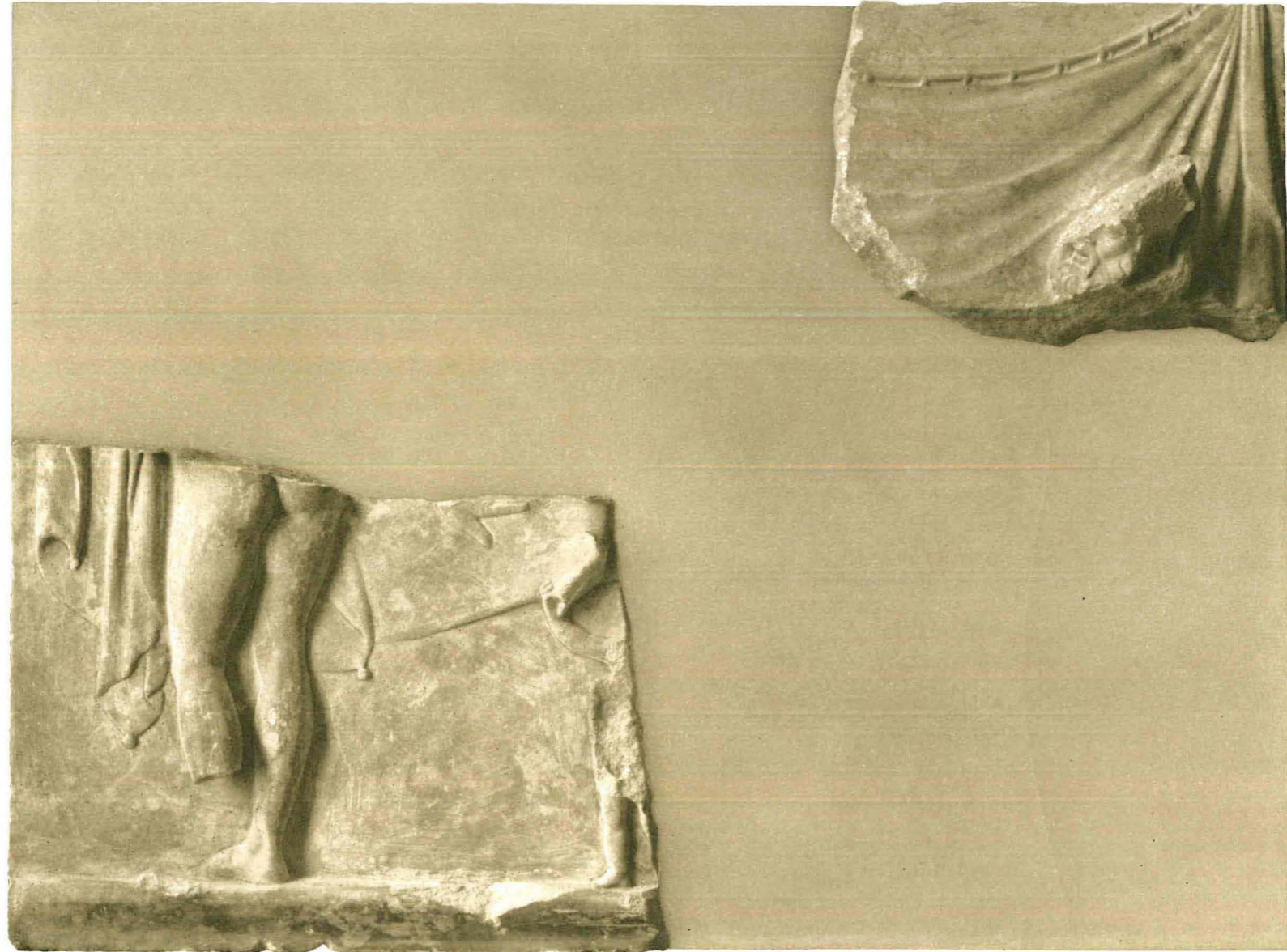
Würzburg, Kunstgeschichtliches Museum.



Berlin, Königliche Museen.



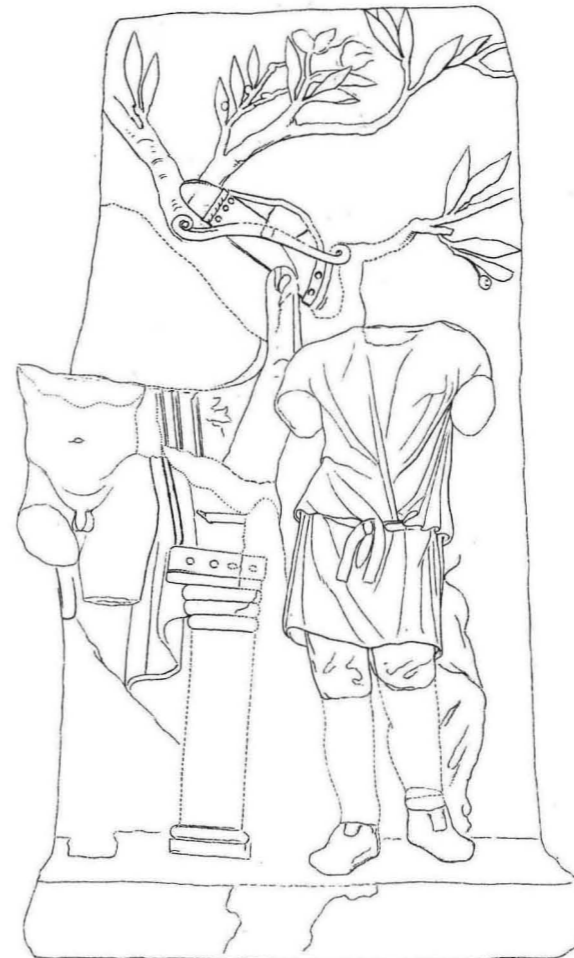
Rom, Museo Capitolino.



Rom, Museo Capitolino



Photogr. Luchetti.



Heinogr. Riffarth.

Rom, Museo Capitolino.



Rom, Museo Capitolino.



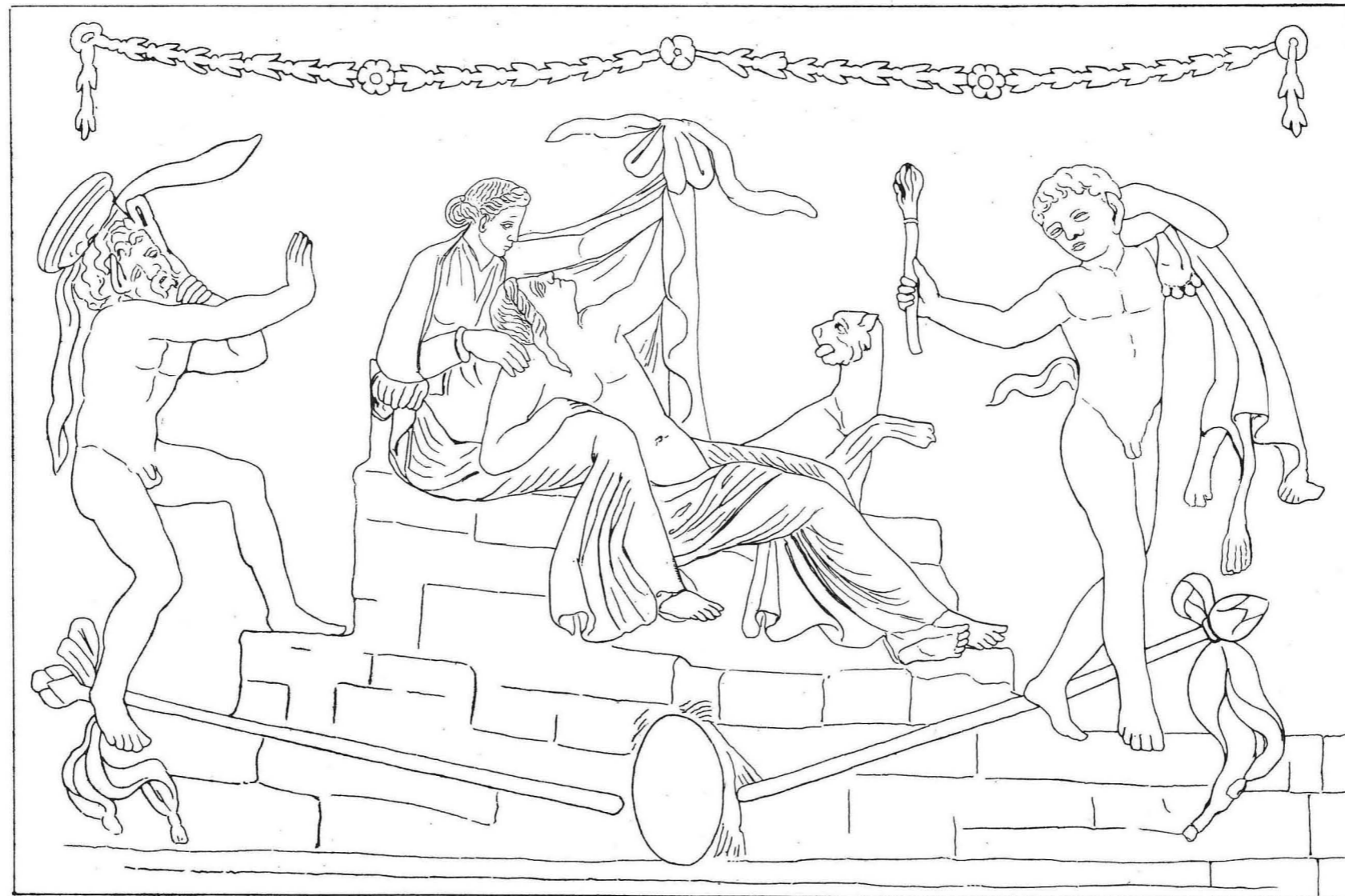
Photogr. Braun-Dornach.

Heliogr. Dujardin.

Paris, Cabinet des médailles.



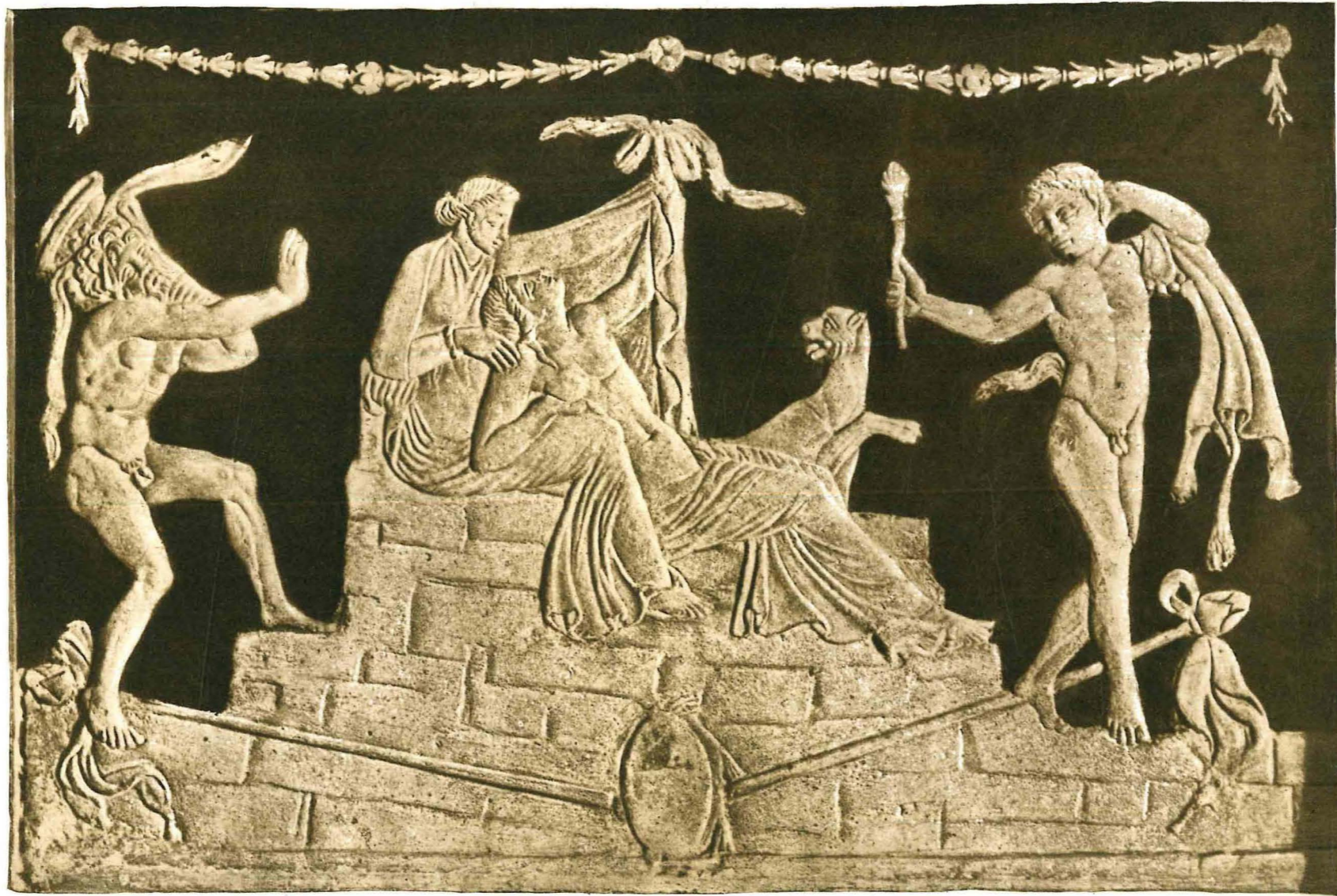
Paris, Cabinet des médailles.



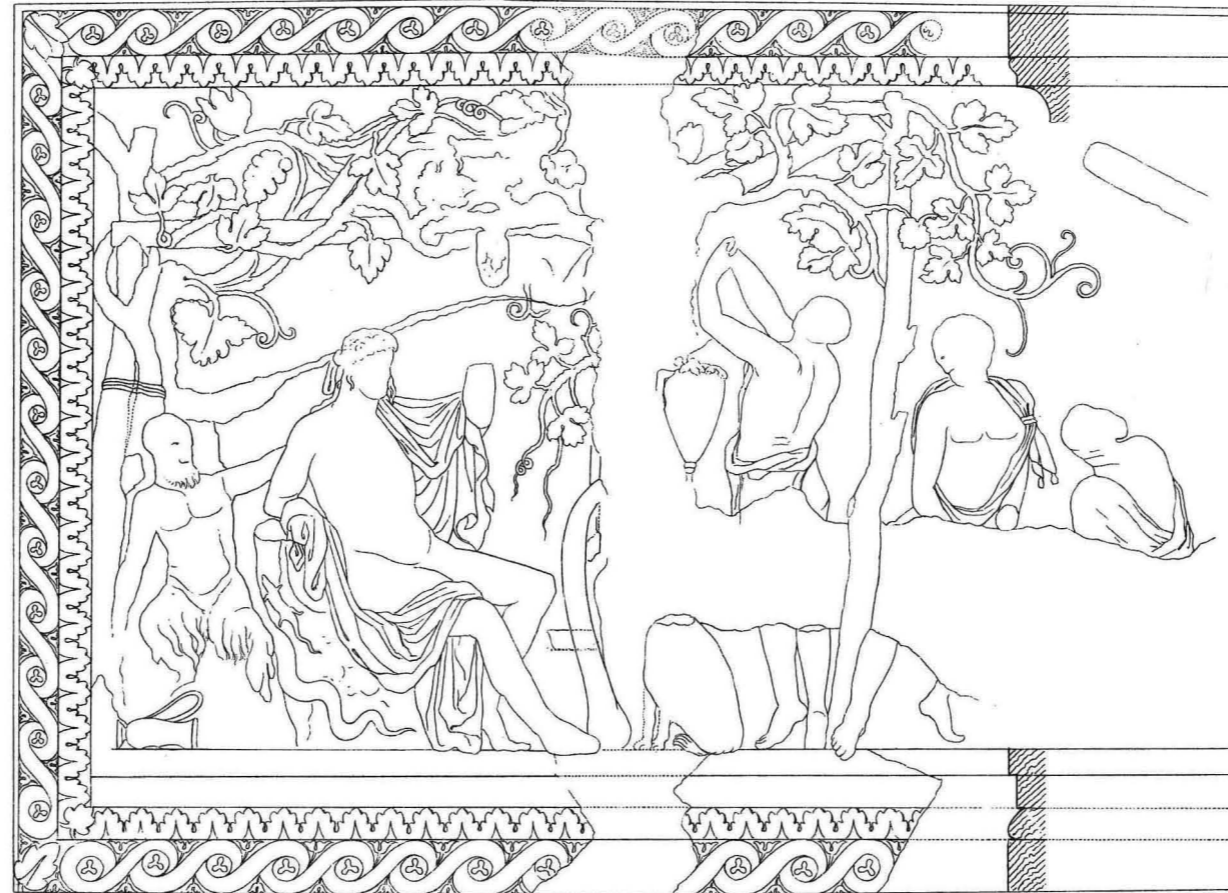
Photogr. Braun-Dornach.

Heliogr. Dujardin.

Paris, Louvre.



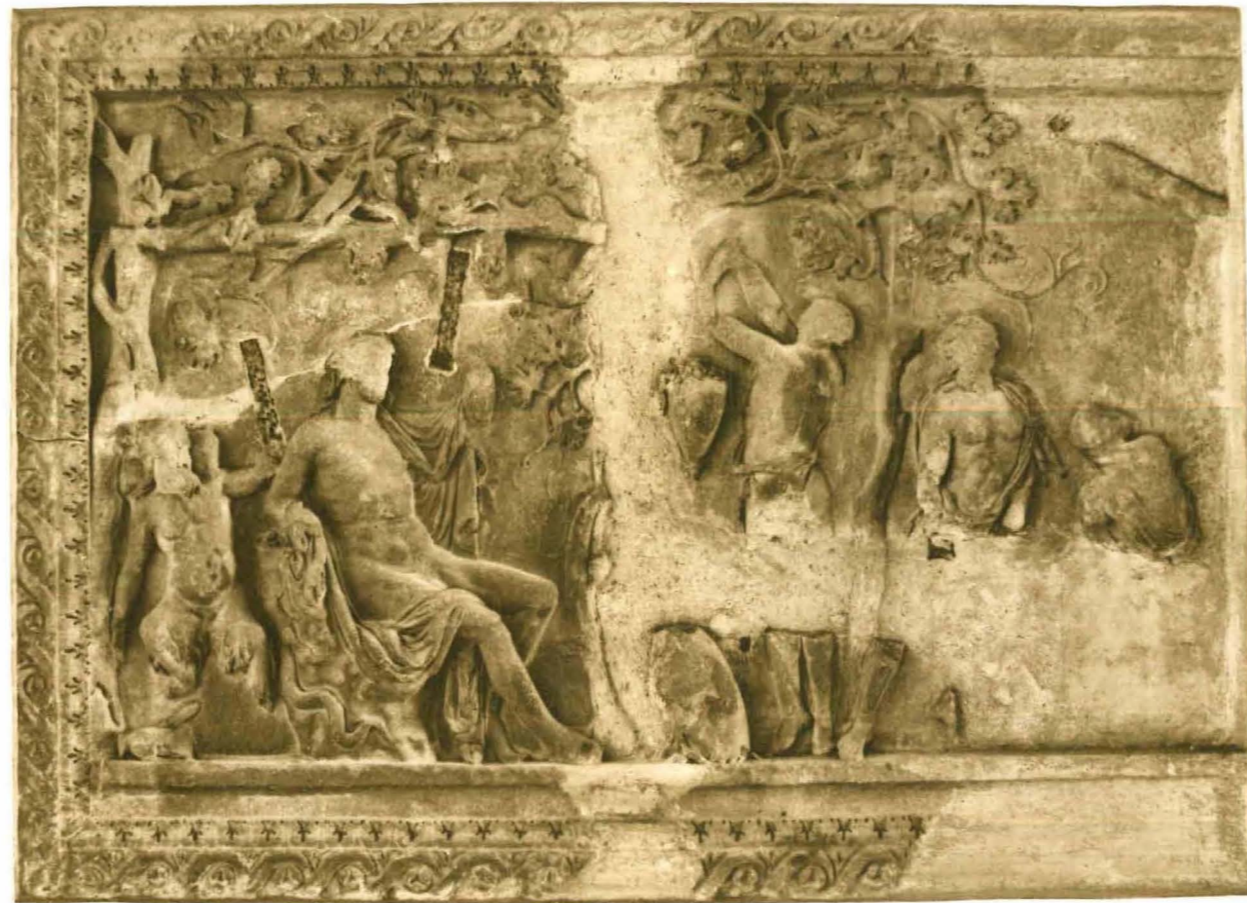
Paris. Louvre.



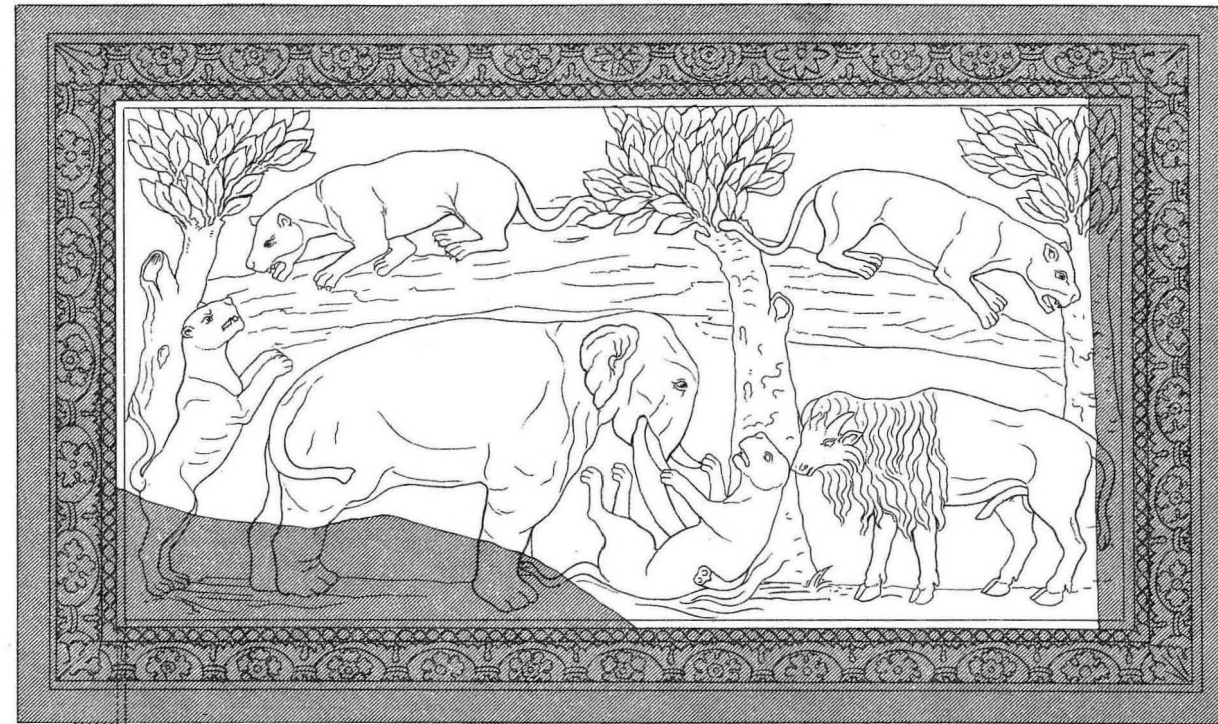
Photogr. Premi.

Heliogr. Dujardin.

Mantua, Museo della R. Accademia.



Mantua. Museo della R. Accademia.



Photogr. Luchetti.

Heliogr. Dujardin.

Rom, Museo Vaticano.



Rom, Museo Vaticano.



Photogr. Luchetti.

Heliogr. Dujardin.

Rom, Museo Vaticano.

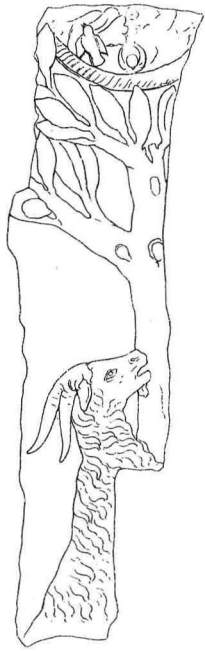


Rom, Museo Vaticano.



2^a.

Gezeichn. C. Römer.



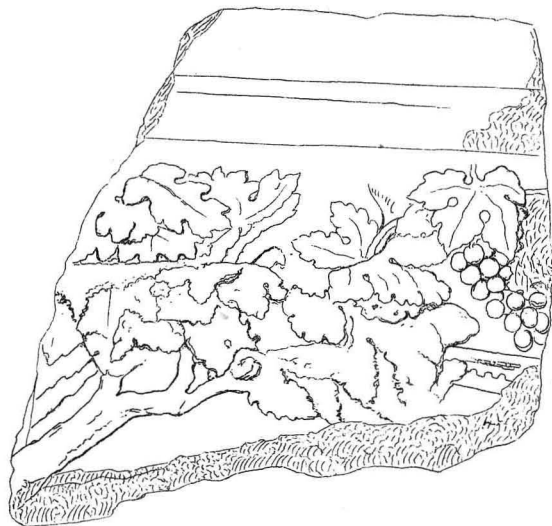
1.

Rom, Vigna del Grande.



2.

Rom, Museo Capitolino.



Photogr. Luchetti.

Héliogr. Dujardin.

3.

Rom, Museo Kircheriano.



Rom, Vigna del Grande.



Rom, Museo Capitolino.



Rom, Museo Kircheriano.



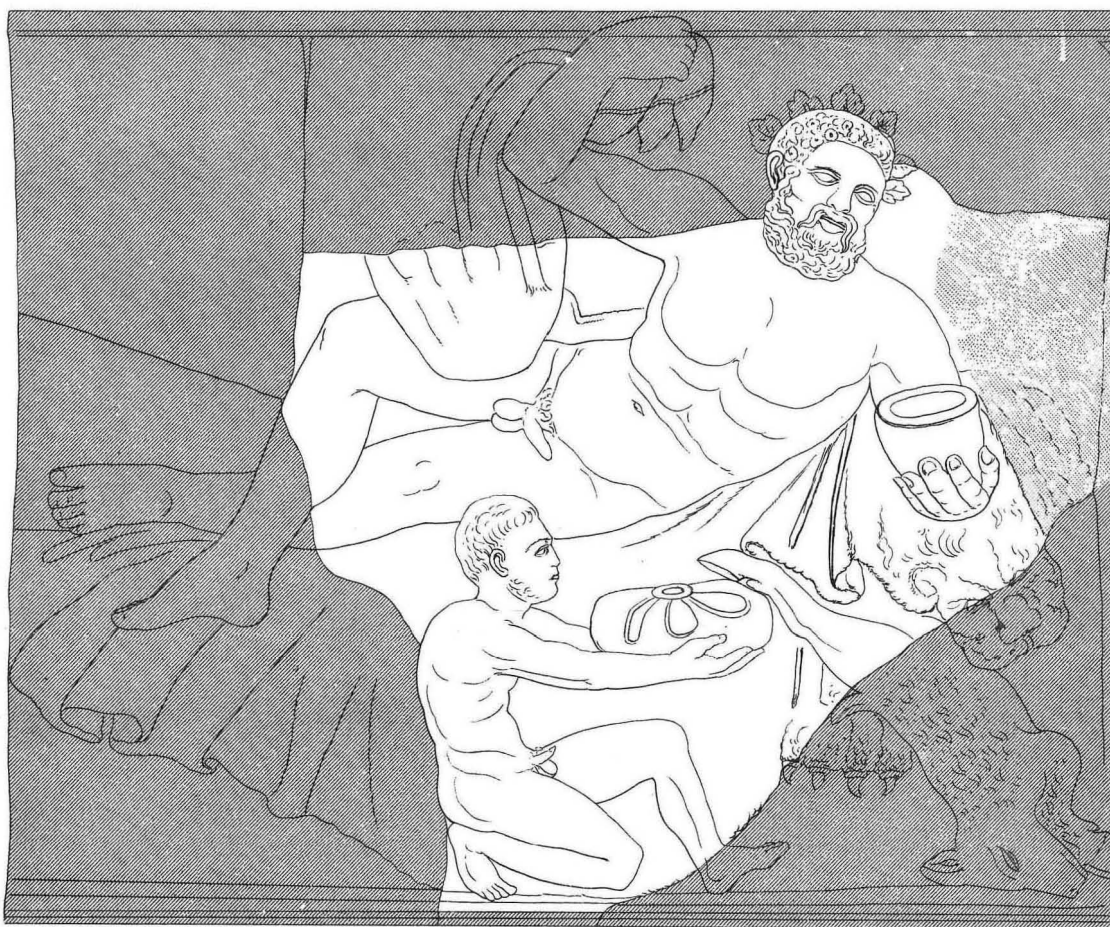
Photogr. Luchetti.

Heliogr. Dujardin.

Rom, Museo Vaticano.



Rom, Museo Vaticano.



Photogr. Luchetti.

Héliogr. Dujardin.

Rom, Museo Vaticano.



Rom, Museo Vaticano.