

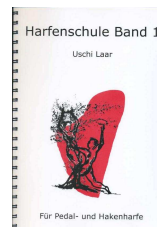
Harfenschulen zum selbst lernen

Es gibt in der Zwischenzeit viele gute Harfenschulen. Zwei davon möchte ich herausgreifen, da sie zum **selbst lernen gut geeignet** sind.

Ein sehr **systematische Entwicklung der Spieltechnik** ist in der Schule von Uschi Laar dargestellt. CDs sind enthalten, so dass man die Übungen auch anhören kann.

Laar,U. Harfenschule Band 1 inkl CD Bnr: 10549 *)

Laar,U. Harfenschule Band 2 inkl. CD Bnr: 16231 *)



Wer vor Englisch nicht zurückschreckt, kann auch die Folkharfenschule von Silvia Woods probieren. Silvia kommt sehr **schell zum Melodiespiel** und hat **wunderschöne leichte Arrangements von interessanten Stücken** gut in den Aufbau der Spieltechnik integriert.

Woods,S. Teach yourself Folk Harp . Bnr: 11041 *)



Spielstücke für den Anfang

Auch umfangreiche leichte Notenliteratur gibt es mittlerweile für die Hakenharfe.. Ich möchte hier die Bücher von Christoph Pampuch herausgreifen.

Sie sind **didaktisch hervorragend** aufgebaut:

- durchgängig **sauber notierte Fingersätze** und Griffpositionen
- Hinweise zu **Besonderheiten der Spieltechnik** bei den Stücken
- und eine **Begleit CD**

machen die Stücke auch **ohne Unterstützung durch einen Lehrer** zugänglich.

Mit diesem Buch kann man von Anfang an mit Freude arbeiten und die ersten Stücke schon in wenigen Stunden lernen

Pampuch, Ch.arr. Jedem Anfang wohnt ein Zauber (18 Pieces)

Bnr: 15869 *)

Der nächste Schritt – schöne Stücke, aber schon etwas anspruchsvoller.

Pampuch,Ch.arr. The Foggy Dew (13 Pieces) Bnr: 15848 *)

Pampuch,Ch.arr. Fest Nôz (13 Pieces) Bnr: 15847 *)

Absolut zu empfehlen ! Die Begleit CD enthält **alle Stücke** von „Jedem Anfang..“, „The Foggy Dew“ und „Fest Noz“

Pampuch Ch. harpa mundi Übungs-CD Bnr: CD1716 *)



Die Bücher und CDs – und vieles mehr - sind erhältlich bei GLISSANDO

www.glissando.de oder Tel. 09172 669211

***) Die angegebenen Bestellnummern sind die Bestellnummern von Glissando**