



Arbeiten mit ND Filtern

Was sind ND – Filter und für was brauche ich sie ?

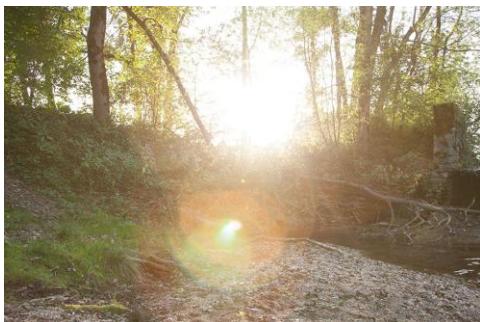
ND Filter kommen immer dann zum Einsatz wenn es darum geht die Verschlusszeit zu verlängern dafür verwende ich von LEE denn Little /Big oder Super Stopper , oder wenn wir Helligkeitsunterschiede im Bild auszugleichen wollen, für diesen Zweck verwende ich ND Verlaufsfilter wie zb. Die Hard oder Soft ND Filter von Lee.

Wann brauche ich was?

Wenn wir zum Beispiel einen sehr hellen Himmel oder gegen die Sonne Fotografieren und dabei die Helligkeitsunterschiede zwischen Vordergrund und Hintergrund ausgleichen wollen, dann brauchen wir einen Verlaufsfilter.

Wann Hard oder Soft Verlaufsfilter ?

Es kommt auf unser Motiv an ,wenn der helle Teil des Bildes sehr geradlinig ist (Himmel auf See ec.) dann den Hard-Filter. Wenn der helle Teil verlaufend ist dann den Soft-Filter.



ohne ND-Filter f5.0 Iso100 1/60Sek.



mit ND Hard-Filter f5.0 Iso100 1/60Sek.

Langzeitaufnahmen bei Tag zb. Fließende Gewässer zur weichen Darstellung des Wassers?

Hier kommt der LEE Little / BIG oder SUPPER stooper zum Einsatz.

Beim BIG stooper ist eine normale Verschlusszeit von 1/500Sek. = 2 Sek.

Beim Little stooper ist eine normale Verschlusszeit von 1/500Sek. = 8 Sek.

Beim Super stooper ist eine normale Verschlusszeit von 1/500Sek. = 1 Minute



f/10 8 Sek. ISO 100

Es gibt natürlich auch noch die Möglichkeit einer Langzeitbelichtung mit Kombination eines starken Blitzgerätes zb. Model im Vordergrund und weichgezeichnetes Wasser(Meer) im Hintergrund.

Dieses Bild wurde mit den Little stopper gemacht 15 Sek. f/4 + Blitz Photon HD600 volle Leistung mit normal Reflektor auf Model.

