

# Christian Immler, Bariton Helmut Deutsch, Klavier

Liederabend 3. Dezember 2012,  
Tonhalle Zürich

Weitere Termine auf Anfrage



## Modern Times

### Robert Schumann

Dichterliebe op. 48 (1840)  
16 Lieder nach Texten von Heinrich Heine

\*\*\*

### Franz Schreker

Das feurige Männlein (1915) (Alfons Petzold)  
Und wie mag die Liebe (1919) (Rainer Maria Rilke)

### Hans Gál Fünf Melodien op. 33 (1917-1921)

Vergängliches (Hugo von Hofmann)  
Der Wiesenbach (Christian Morgenstern)  
Vöglein Schwermut (Christian Morgenstern)  
Drei Prinzessinnen (Hans Bethge)  
Abend auf dem Fluss (Hans Bethge)

### Hanns Eisler Galgenlieder (1917) nach Texten von Christian Morgenstern

Die zwei Wurzeln  
Die beiden Trichter  
Philanthropisch

### Erich Korngold Songs of the Clown op. 29 (1937) nach Texten von William Shakespeare

Come away death  
O Mistress Mine  
Adieu, Good Man Devil  
Hey Robin  
For the rain, it raineth every day

### Wilhelm Grosz Bänkel und Balladen op. 31 (1931)

Die Ballade vom Seemann Kuttel Daddeldu (Joachim Ringelnatz)  
Die Ballade vom Sammy Lee (Carola Sokol)

## Musik des Aufbruchs

Extreme Zeiten, extreme Antworten. Kriegsgebeutel, wirtschaftlich am Boden und doch, oder gerade deswegen, künstlerisch unglaublich produktiv: Musiker, Filmmacher, Schriftsteller hinterfragen die Grenzen ihres Seins und Schaffens. Eine Gratwanderung zwischen Nostalgie und Moderne, die vor dem Hintergrund des zweiten Weltkriegs schon bald zum Tanz auf dem Vulkan wird.