



Colloque junior du CIERA

Romantisme et Surréalisme. Eine Wahlverwandtschaft/Une affinité elective?

18 et 19 mars 2016 / 18. und 19. März 2016

Université de Lyon II

Salle de réunion de la MILC, 5e étage (35 rue Raulin, 69007 Lyon)

Programme du congrès / Tagungsprogramm

Vendredi, 18 MARS / Freitag, 18. März

14.00 Mots de bienvenue et introduction / Begrüßung und Einführung (Prof. Dr. Zschachlitz, Sebastian Lübcke, Johann Thun)

Analogie et (dissemblable) ressemblance / Analogie und (unähnliche) Ähnlichkeit

14.40 h Dr. Agathe Mareuge (Zürich/Berlin), De l'analogie romantique au hasard dada et au collage surréaliste: enjeux, modalités et divergences de la redescription poétique du monde

15.15 h Sara Bangert (Tübingen), ‚Unähnliche Ähnlichkeit‘ in Surrealismus und Romantik

15.50 Uhr Pause café / Kaffeepause

Mythologie et mythologisation / Mythologie und Mythologisierung

16.15 h Johann Thun (Leipzig/Lyon), „Ein[...] feste[r] Halt für Euer Wirken“. Neue Mythologie als/und Gemeinschaft in Romantik und Surrealismus

16.50 h Elisabeth Heyne (Dresden), Poetisierte Steine: Romantische und (post-)surrealistische Mythologisierung der Geologie

L'hasard et le merveilleux / Der Zufall und das Wunderbare

17.25 h Sebastian Lübcke (Gießen), Entpragmatisierung und Zufall. Lebensmodelle der Offenheit in Frühromantik und Surrealismus

18.00 h Sandra Markiewicz (Greifswald), Ein Streifzug durch surrealistische und romantische Topographien

20.00 h Dîner collectif / gemeinsames Abendessen

SAMEDI, 19 MARS / Samstag, 19. März

Subjectivité et Politique / Subjektivität und Politik

9.15 h Joris Löschburg (Hamburg), Das entfesselte Selbst. Ästhetische Subjektivität in Romantik und Surrealismus

9.50 h Marc Emmerich (Jena), Das Unvernehmen in der Literatur von der Romantik zum Surrealismus

10.25 h Pause café / Kaffeepause

Drogues et réenchantement du monde / Drogen und Wiederverzauberung

10.50 h Dr. Eric Gondard (Montpellier), Le rapport aux substances modificatrices de conscience comme affinité élective entre romantisme et surréalisme

11.25 h Susanna Werger (Heidelberg, Strasbourg), De l'extase à l'illumination profane : Drogues et création littéraire du romantisme au surréalisme

12.00 h Pause déjeuner / Mittagspause

Somnambulisme et rêve / Somnambulismus und Traum

13.15 h Dr. Isabella Ferron (Padua), Der Traum im Surrealismus: nur ein romantisches Erbe?

13.50 h Karina Schuller (Münster), „*eine Art Somnambulism, in dem ich die geheimen Beziehungen erkannte*“ – Von Mesmerismus und Spiritismus zur *écriture automatique*: E.T.A. Hoffmann und die literarische Ekstase

Imagination / Einbildungskraft

14.25 h Florian Nickel (Zürich), Imagination bei E.T.A. Hoffmann und Breton im Vergleich

15.00 h Hendrick Heimböckel (Jena), (Profane) Epiphanien – Poetologien der Einbildungskraft bei Schelling, Novalis und Aragon

15.35 Uhr Discussion de clôture / Abschlussdiskussion

16.00 Fin du colloque / Tagungsende