

King Jester Partner

kommunizieren

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO X PARTY 04

**TOON (THINKRECORDINGS)
CHRISTIAN WALT (INTERDISCO)
HACHI (INTERDISCO)
LAMOSH (273 HITSMASHERZT)
SUSHI (FIRSTLADIES)**

**FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE**

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

RADIO

Verrückte zusammenrücken. Sesselschaden Verschleiss Showtime!

PARTY 04
FR. 12. NOVEMBER AB 22h
NT-AREAL LOUNGE

Toon (Thinkrecordings)
Christian Walt (Interdisco)
Hachi (Interdisco)
Lamosh (273 Hitsmasherzt)
Sushi (Firstladies)

Kunde
Radio X 94,5

Projekt
Flyer/Plakat Radio X Party 2004

Radio X veranstaltet jedes Jahr nebst den Sparten-Parties der Musikspecials "die" Radio X - Party. Die Werbemittel sollen nebst Hipness auch den vielfältigen Charakter des Mediums wiedergeben. Und sie müssen günstig sein - also: schwarz-weiss. Der ungeschnittene Flyer-Bogen funktioniert auch als A3-Plakat.

Florian Huber textet und konzipiert,
Jan Kempen illustriert und gestaltet.



Eine von neun Varianten des Flyers.



Kunde

SP Basel-Stadt unter 25

Projekt

Flyer und Plakat-Adaption
Grossratswahlen 2004

Die jungen Kandidaten brauchten einen zielgruppenorientierten Auftritt, ohne anbietend zu wirken. Es galt Inhalt und Form zur Deckung zu bringen.

Florian Huber textet und macht Statement-Vorschläge,
Jan Kempen sorgt für Coolness und Glaubwürdigkeit.



Anna Chiquet, 24
cand. iur., Wirtin

«Ich setze mich für eine chancengerechte, leistungsorientierte Bildungspolitik ein.»



Sabine Küng, 24
Polymechanikerin

«Die Jugend braucht Vertreter in der Politik, dafür stehe ich ein.»



Stephanie Siegrist, 19
Geschichtsstudentin

«Zu Gleichstellung und Bildung haben wir eine eigene Meinung - eine jüngere.»

«Brave, schweigende, kuschende Untertanen sind gut für Diktaturen. Demokratie aber lebt von aktiver Mitbestimmung.»



Timothée Cuénod, 19
Geschichtsstudent

GROSSBASEL WEST



Tobit Schäfer, 24
Leiter Jugendkulturfestival

«Eine lebendige Kulturstadt bedeutet Lebensqualität. Ein Grundbedürfnis, für das ich mich engagiere»

KLEINBASEL

«Ich lebe am liebsten im Kleinbasel und setze mich dafür ein, dass dies für immer mehr Menschen auch zutrifft.»



Christian Mueller, 23
Kunststudent

GROSSBASEL OST

RIEHEN



Judith Spalinger, 19
Maturandin

«Basel wird älter und müder. Warum übernehmen nicht wir die Hauptrolle unserer Zukunft?»

«Junge leben in den Zusammenhängen, von denen andere nur reden.»



David Atwood, 19
Zivildienstleistender, Student



recht so?

Du hast die Wahl.

Grossratswahlen
am **24.** Oktober 2004

Liste **5**

SP

klar.sozial

www.sp-bs.ch

Kunde
SP Basel-Stadt unter 25

Projekt
Faltblatt Grossratswahlen 2004

Begleit- bzw. Parallel-Kampagne zur «Vote Young»-Kampagne. Das Key-Visual thematisiert neben dem erstarkenden Rechtspopulismus die aktuelle Diskussion um verordnete Nachtruhe und reizt anti-autoritäre Reflexe.

Florian Huber textet und konzipiert.
Jan Kempen macht das "Dwarf-Design" und sorgt für korrespondierende Innenseiten.



recht so?

Du hast die Wahl.



Anna Chiquet, 24
cand. iur., Wirtin

«Ich setze mich für eine chancengerechte, leistungsorientierte Bildungspolitik ein.»



Sabine Küng, 24
Polymechanikerin

«Die Jugend braucht Vertreter in der Politik, dafür stehe ich ein.»

GROSSBASEL WEST



Tobit Schäfer, 24
Leiter Jugendkulturfestival

«Eine lebendige Kulturstadt bedeutet Lebensqualität. Ein Grundbedürfnis, für das ich mich engagiere»

KLEINBASEL

«Ich lebe am liebsten im Kleinbasel und setze mich dafür ein, dass dies für immer mehr Menschen auch zutrifft.»



Christian Mueller, 23
Kunststudent



Stephanie Siegrist, 19
Geschichtsstudentin

«Zu Gleichstellung und Bildung haben wir eine eigene Meinung - eine jüngere.»

Timothée Cuénod, 19
Geschichtsstudent



«Brave, schweigende, kuschende Untertanen sind gut für Diktaturen. Demokratie aber lebt von aktiver Mitbestimmung.»

GROSSBASEL OST

RIEHEN



Judith Spalinger, 19
Maturandin

«Basel wird älter und müder. Warum übernehmen nicht wir die Hauptrolle unserer Zukunft?»

David Atwood, 19
Zivildienstleistender, Student



«Junge leben in den Zusammenhängen, von denen andere nur reden.»

Parterre und Rockförderverein präsentieren:



19 BANDS - 10 KONZERTE - 1 REIHE!

SINGER & SONGDAYS '04

Die Musikreihe für den Song!

22. Okt. - 17. Dez. (immer freitags)
im Parterre (Kasernenareal Basel)

CLAUDIA BETTINAGLIO * ANI & THE FLOWERS * BETTINA SCHELKER * PASCAL & PINK * ANDY WHITE
* -STIP * DÄNU SIEGRIST & BÜNE HUBER, TINU HEINIGER * ROLI FREI * STAMINA * PHIL SEENS *
TOM KRALLING * PETE SCROWTHER * TRUMMER * TUNNELKID * STOP THE SHOPPERS LIGHT
* MARIANNA POLISTENA * 4TH TIME AROUND * FIELDS OF DEW * ELRITSCHI

Tickets: Roxy Records Basel // Decade Tonträger Liestal // Tel. Reservation: 061 695 89 92
Online: www.parterre.net // Abendkasse: 20.15 h



Kunde
Die Organisation GmbH i.A.
Parterre Basel, Rockförderverein Basel

Projekt
Plakat und Flyer/Programm
Singer&Songdays 2004

Parterre und RFV lancieren die
Singer&Songdays. Eine Auswahl hochkarätiger
Singer und Songwriter verleihen der
Erst-Ausgabe Glanz.

Florian Huber konzipiert.
Jan Kempen gestaltet und entwirft den
Archetypen des Liedermachers. Die Übertrag-
barkeit lenkt die Aufmerksamkeit "à la bande"
auf die Individualität der Künstler.

Parterre und Rockförderverein präsentieren:



SINGER & SONGDAYS '04

Die Musikreihe für den Song!

22. Okt. - 17. Dez. (immer freitags)
im Parterre (Kasernenareal Basel)

CLAUDIA BETTINAGLIO • ANI & THE FLOWERS • BETTINA SCHELKER • PASCAL & PINK • ANDY WHITE
• -STIP • DÄNU SIEGRIST & GÜNE HUBER • TINU HEINIGER • ROLI FREI • STAMINA • PHIL SEENS •
TOM KRAILING • PETE SCROWTHER • TRUMMER • TUNNELKID • STOP THE SHOPPERS LIGHT
• MARIANNA POLISTEWA • 4TH TIME AROUND • FIELDS OF DEW • ELRITSCHI

 	<p>Fr., 22. Oktober '04, 21 h</p> <p>CLAUDIA BETTINAGLIO, HANK SHIZZOE, SÄMI BAUR Die „Basler“ Stimm-Charismatikerin zwischen Blues, Jazz, Rock und Pop. Claudia Bettinaglio (voc), Hank Shizzoe (g), Sämi Baur (dr). >>> www.bettinaglio.ch</p> <p>ANI & THE FLOWERS Wunderschöne blumig-melancholische Songs aus Fribourg. Anja Aersschmann (g, voc), Daniel Ackermann (g). >>> www.anilandtheflowers.com</p>	<p>Fr., 26. November '04, 21 h</p> <p>TOM KRAILING Genialer traditioneller Singer/Songwriter aus Schaffhausen mit Wurzeln in Folk-Pop-Country. Tom Krailing (voc, g). >>> www.krailing.com</p> <p>PETE SCROWTHER Das englische Song-Schreiber- und Geschichten-Erzähler-Talent. Pete Scrowther (voc, g), Felix Müller (cb). >>> www.scrowther.com</p>	 
 	<p>Fr., 29. Oktober '04, 21 h</p> <p>BETTINA SCHELKER Basler Singer/Songwriterin mit unglaublicher Bühnenpräsenz und Power par. Bettina Schelker (voc, g), David Drejer (dr). >>> www.foundagirl.com</p> <p>PASCAL & PINK FROM MOONDOG SHOW Abgespeckte Versionen und brandneue Lieder der neuen CD von den Moondog-Masterminds. Pink Pedrazzi (voc, p, g), Pascal Biedermann (voc, g). >>> www.moondogshow.ch</p>	<p>Fr., 03. Dezember '04, 21 h</p> <p>TRUMMER Ein viel versprechender Singer/Songwriter; endlich mit seinem ersten 30-Konzert! Trummer (voc, g), Mase Künzler (g). >>> www.trummeronline.com</p> <p>TUNNELKID Die junge Basler Band zeigt unplugged die zarte Schönheit ihrer Songs. Jon Schubert (voc, g), Benedikt Lechenmeier (g, voc), Bülfi Bieger (b), André Bader (dr).</p>	 
 	<p>Fr., 5. November '04, 21 h</p> <p>ANDY WHITE Der irische Songwriter ist Dichter und moderner Troubadour mit neuer Folk Music. >>> www.andywhite.com</p> <p>-STIP Songs an und unter der 3-Minuten-Grenze, Melodien und Hooks in bester 60's Tradition. Leendert van Stipriaan (-stip) (voc, g), Michèle Thommen (voc), Andi Gisler (g, dobro, lap steel, mand). >>> www.stipanlimited.com</p>	<p>Fr., 10. Dezember '04, 21 h</p> <p>STOP THE SHOPPERS LIGHT Schmidts sauberhafte, charmant-süffisante Balladen in einer abgespeckten Formation auf Tour. Schmid Schmidhauser (tres, voc), Hendrix Ackle (hammond), Sämi Baur (perc, dr). >>> www.shoppers.ch</p> <p>MARIANNA POLISTEWA Die Berner Pianistin und Sängerin mit Jazz-, Blues- und Soulsongs schwarzer Prägung. Marianna Polistewa (voc, kb).</p>	 
 	<p>Do, 11. + Fr., 12. November '04, 21 h</p> <p>DÄNU SIEGRIST & GUESTS: GÜNE HUBER + TINU HEINIGER Drei Aushängeschilder der Berner-Musiksene huldigen dem Song! Dänu Siegrist (voc, g), Güne Huber (voc, p, g), Timu Heiniger (voc, g, clar).</p>	<p>Fr., 17. Dezember '04, 21 h</p> <p>4TH TIME AROUND Ein junges Projekt verschreibt sich der amerikanischen Folkmusik und dem Alternative Country. Tobias Hügin, Jonas Roskyn. >>> www.4thtimearound.com</p>	
  	<p>Fr., 19. November '04, 21 h</p> <p>ROLI FREI Der begnadetste Schweizer Sänger zwischen Pop, Rock, Blues und Soul. Roli Frei (voc, g), Lisa, H.P. Nauta und weitere... >>> www.soulfildesert.com</p> <p>STAMINA Das Pop/Folk-Nebenprojekt von Giusy (Phébus), dem Sänger mit der starken Stimme. Giusy (voc), Thomas Egli (g & electronic), Andi Schefer (electronics).</p> <p>PHIL SEENS Melodische und melancholische Balladen des jungen Sängers, Gitarristen und Songwriters. Phil Seens (voc, g). >>> www.traceleader.ch</p>	<p>Fr., 10. Dezember '04, 21 h</p> <p>FIELDS OF DEW Zwei Musikerinnen und ein Musiker mit teils ruhigen, teils groovenden melancholischen Songs. Nicole Schelker (g, voc), Sandan (b), Basil (dr). >>> www.dew-music.ch</p> <p>ELRITSCHI Der Mann mit der Gitarre und ein Performer, der jeden Club augenzwinkernd in die Knie swingt. >>> www.elritschli.ch</p>	  



LUCA STOLL TRIO



MITTWOCH 16. JUNI BIS SAMSTAG 19. JUNI

LUCA STOLL: TENORSAX
PATRICE MORET: BASS
TOBIAS FRIEDLI: DRUMS (18.6. DANIEL AEBI)

live at the bird's eye jazz club, 21–23.30 h
Kohlenberg 20, Basel, Tel. +41 (0)61 263 33 41
www.birdseye.ch

Einmaliger Eintritt:
Fr. 10.–/7.–



DOMENIC LANDOLF TRIO



MITTWOCH 9. JUNI BIS SAMSTAG 12. JUNI

DOMENIC LANDOLF: TENORSAX/BASSCLARINET
JÉRÔME BARDE: BARDOPHONE (GUITAR)
PATRICE MORET: BASS

live at the bird's eye jazz club, 21–23.30 h
Kohlenberg 20, Basel, Tel. +41 (0)61 263 33 41
www.birdseye.ch

Einmaliger Eintritt:
Fr. 10.–/7.–



ISMAEL REINHARDT TRIO



**MITTWOCH 1. SEPTEMBER
BIS SAMSTAG 4. SEPTEMBER**

ISMAEL REINHARDT: GUITAR
THOMAS BAUSER: HAMMOND B3
JOHANNES GUTFLEISCH: DRUMS

live at the bird's eye jazz club,
21–23.30 h
Kohlenberg 20, Basel,
Tel. +41 (0)61 263 33 41
www.birdseye.ch

Einmaliger Eintritt: Fr. 10.–/7.–

Kunde
bird's eye jazz club basel

Projekt
Flyers für Konzertreihe

Die Zielgruppe ist oder fühlt sich jung, ist urban geprägt und modern und kann sich Geschmack leisten.

Der Flyer soll preiswert sein, ohne billig zu wirken. Von fern grüsst die zeitlose Klarheit der Bluenote-Covers.

Jan Kempen bearbeitet das Bildmaterial und vollzieht die Linie der Konzertreihe visuell nach.

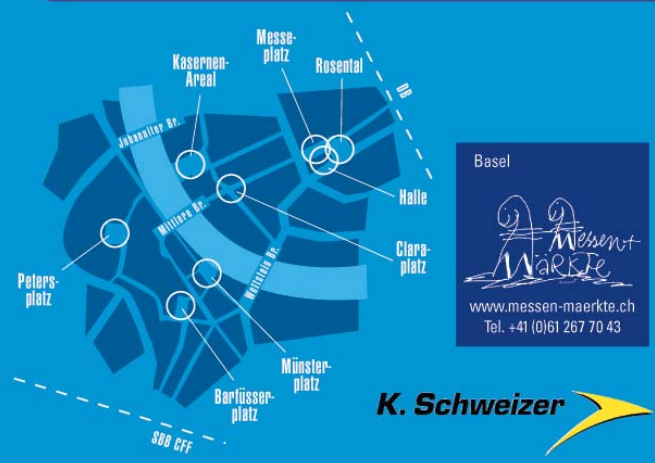


**Z'Basel isch Mäss, ein Paradies auf Erden.
Und das mitten in der prächtigen alten Stadt.
Das freut die ganze Familie.**

Z'Basel isch Mäss, da schlagen die Herzen der Bewohnerinnen und Bewohner der alten Stadt seit hunderten von Jahren höher. Die Herbstmesse ist für alle ein einzigartiges Vergnügen: Papi gewinnt für Mami, die gerade am Petersplatz auf einem gemütlichen Einkaufsbummel weilt, am Schiessstand einen Teddybär.

Während die Teenager wild vom **Freifallturm**, zum **Space Roller**, zum **Calypso**, zum **Swing-Up**, zum **Wellenflug** und immer weiter in den Action-Kosmos fliegen, kauft Grossmami den Kleinsten eine mächtige Zuckerwatte und nimmt dann, mit Grosspapi zusammen, einen feinen Kaffi mit Lebkuchen – während die Kleinsten auf dem Karussell vor Freude quitschen. D Mäss ist ein Paradies auf Erden, mitten in Basel.

Warum in einen Vergnügungspark reisen, wenn alles auch in dieser romantischen Stadt zu finden ist?



Kunde

Die Organisation GmbH i.A.
Amt für Messen und Märkte Basel

Projekt

Flyers A6 für die Herbstmesse 2004

“Allen Leuten recht getan, ist eine Kunst, die niemand kann ...” Aber wenn es um die Herbstmesse geht, sollte man es wenigstens versuchen, Manchmal klappt's.

Jan Kempen konzipiert den visuellen Auftritt und illustriert drei Sujets («Allgemein», «Bahnen» und «Petersplatz»).



Marktführer
Schaustellungen
Lebensmittel, Verpflegung, Confiserie
Handwerker, Marktcharakter, Vorführungen

ALTE GEWERBESCHULE **KOLLEGIENHÄUPT**

Z' Basel isch Herbstmäss.
 Vom 23.10. - 9.11.2004 auf dem Petersplatz.

ALTE GEWERBESCHULE

Legende:
 Marktführer (rot), Schaustellungen (gelb), Lebensmittel, Verpflegung, Confiserie (orange), Handwerker, Marktcharakter, Vorführungen (grün)

ALTE GEWERBESCHULE:
 - 1. Stockwerk: ...
 - 2. Stockwerk: ...
 - 3. Stockwerk: ...

KOLLEGIENHÄUPT:
 - ...
 - ...

Z' Basel isch Herbstmäss.

KOLLEGIENHÄUPT

Legende:
 Marktführer (rot), Schaustellungen (gelb), Lebensmittel, Verpflegung, Confiserie (orange), Handwerker, Marktcharakter, Vorführungen (grün)

KOLLEGIENHÄUPT:
 - ...
 - ...

Z' Basel isch Herbstmäss.

Petersplatz

Legende:
 Marktführer (rot), Schaustellungen (gelb), Lebensmittel, Verpflegung, Confiserie (orange), Handwerker, Marktcharakter, Vorführungen (grün)

Petersplatz:
 - ...
 - ...

Z' Basel isch Herbstmäss.

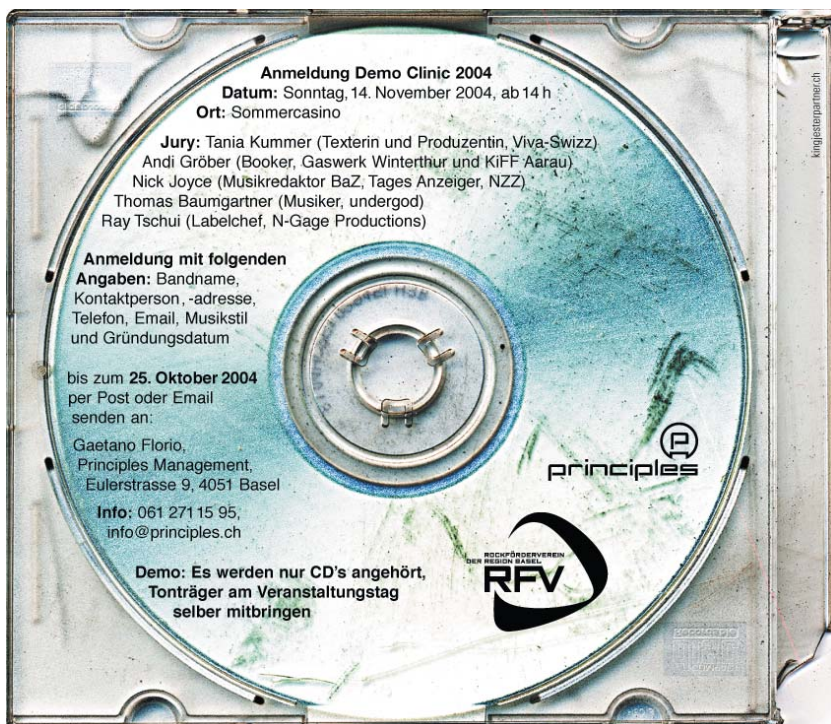
BOTANISCHER GARTEN

Legende:
 Marktführer (rot), Schaustellungen (gelb), Lebensmittel, Verpflegung, Confiserie (orange), Handwerker, Marktcharakter, Vorführungen (grün)

BOTANISCHER GARTEN:
 - ...
 - ...

Z' Basel isch Herbstmäss.

Ästhetik und Funktionalität in Harmonie:
 Situationspläne Petersplatz



Kunde
 Rockförderverein Basel

Projekt
 Flyer für Democlinic 2004

Ein Workshop im Sommercasino für Bands,
 die eine Demo-CD veröffentlichen möchten.
 Das 1:1-Format lässt einen glauben,
 da stunden ramponierte Tonträger im Flyer-
 Ständer.

Florian Huber konzipiert.
 Jan Kempen gestaltet.
 Die CD wurde gemeinsam beschädigt ...

memellow

Kunde

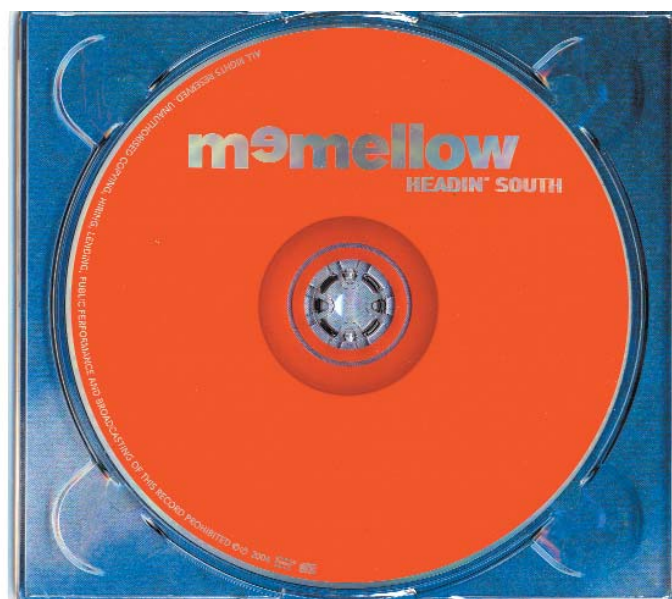
memellow

Projekt

Logo und Gestaltung vom Debutalbum
von memellow

Der Basler Jazz-Gitarrist und Komponist Urs Bachthaler ist mit diversen Bands unterwegs. Sein ehrgeizigstes Projekt ist "memellow". Der Bandname beschreibt die Stimmung der Musik - Lounge-Jazz im besten Sinne. Gespielt werden ausschliesslich Eigenkompositionen, meist aus der Feder des Band-Leaders.

Jan Kempen kreiert den Schriftzug, und konzipiert zusammen mit Urs Bachthaler die Gestaltung der CD-Hülle.



Vorder-, Rückseite, und Innenseiten der CD-Hülle.



Kunde
memellow

Projekt
Web-Auftritt für memellow

Wer sein Publikum auch im Netz empfangen will, braucht eine Website - so ist das eben. Dieses Projekt macht deutlich, wofür das "Partner" in King Jester Partner steht, denn wer Qualität will, muss die richtigen Leute kennen, den flinken Informatiker (dipl. ing. ETH), zum Beispiel.

Jan Kempen gestaltet.
Max Mittmann programmiert.

ME MELLOW - Netscape

http://www.memellow.com/band.html

Mail AIM Netscape.co.jp Shop@AOL Tiscali Mail

ME MELLOW

memellow

BAND NEWS AUDIO CONTACT



Die Band

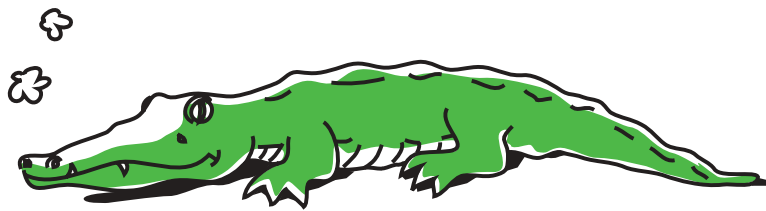
memellow heisst das neue Projekt des Basler Jazzgitarristen und Komponisten Urs Bachthaler. Der Bandname, ein Wortspiel aus dem Englischen (**me**: mir, mich, ich, **mellow**: sanft, heiter, entspannt, reif, saftig) beschreibt die Stimmung der Musik, die sowohl zum Zuhören als auch zum Tanzen anregt- sie wird bei Konzerten von südlichen Filmimpressionen untermalt. **memellow** widmet sich soulig swingendem Jazz mit Einflüssen aus angrenzenden Musikstilen wie Latin, Funk und Hip-Hop. Gespielt werden ausschliesslich Eigenkompositionen, meistens aus der Feder von Urs Bachthaler- aber auch Alex Hendriksen und Walter Jauslin haben einige Songs zum Repertoire beigesteuert.

Die Musiker

Urs Bachthaler

Gitarrist und Gründer von **memellow**. Spielt ausserdem in seinem eigenen Trio, bei der Zigeunerjazzformation Melaccoustica und ist regelmässiges Mitglied des David Klein Quartetts.

????????(41.265 ?)



Kunde
Crocodile Bikes

Projekt
Logo und Anwendungen

Der Bike-Laden "Crocodile Bikes" wird von Profis für Profis und Zweiradfreunde mit höchsten Ansprüchen betrieben. Die Kundschaft ist sportlich, naturverbunden und lebenslustig.

Jan Kempen kreiert ein multifunktionales Label.



Kunde

pendox language solutions

Projekt

Logo und Briefschaften für pendox

Mr. John Skinner ist Spezialist für Übersetzungen in den Bereichen Medizin, Pharmazie, Life Sciences und verwandten Gebieten. Nach jahrelanger Tätigkeit für ein Pharma-Unternehmen macht er sich selbständig und bietet seine Dienstleistungen unter dem Namen «pendox language solutions» an.

Jan Kempen visualisiert John Skinners Ideen.



www.pendox.com

John Skinner
Ochsengasse 34
CH-4123 Allschwil
Tel.: +41 (0)61 733 10 05
Fax: +41 (0)61 733 10 06
E-mail: john.skinner@pendox.com



language solutions

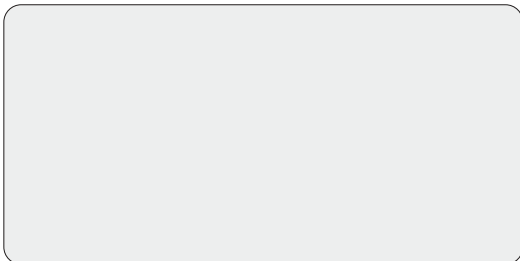
www.pendox.com

John Skinner
Ochsengasse 34
CH-4123 Allschwil
Tel.: +41 (0)61 733 10 05
Fax: +41 (0)61 733 10 06
E-mail: john.skinner@pendox.com



www.pendox.com

John Skinner
Ochsengasse 34
CH-4123 Allschwil



e.v.a.

Kunde
eva, Mode & Accessoires

Projekt
Visitenkarte/Label

Eveline Schwager und Vanessa Metzger entwickeln modische Accessoires: Kopftücher mit eingesticktem Strass, Hasenfell-Halsschmuck, Gürtel aus Kronleuchterkristallen u.V.m.

Jan Kempen setzt Schriftzug, Typografie und Illustration auf Glimmer-Papier.

e.v.a.

MODE & ACCESSOIRES - +41 (0)79 626 62 32 - POETIC.DIAMOND@MAIL.COM

MODE & ACCESSOIRES - +41 (0)79 626 62 32 - POETIC.DIAMOND@MAIL.COM



MODE & ACCESSOIRES - +41 (0)79 626 62 32 - POETIC.DIAMOND@MAIL.COM



CHANTAL POCHON KLEIDER UND KOSTÜME

Kunde

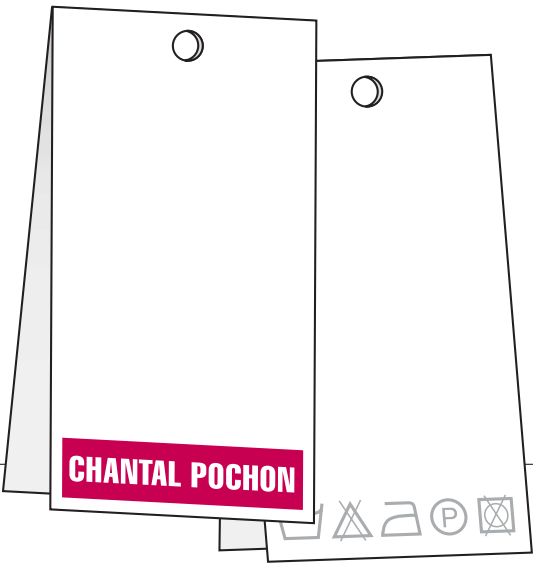
Chantal Pochon

Projekt

Logo und Briefschaften für
"Chantal Pochon"

Die junge Designerin Chantal Pochon entwirft Mode für Frauen, die sich mit wenig Aufwand gut angezogen fühlen wollen; Frauen, die Stil, Eleganz und Individualität ihre Merkmale nennen. Für den Mann fertigt Chantal Pochon hochwertige Massanzüge. Im März 2004 hat sie ihre eigene Verkaufs-Boutique eröffnet.

Jan Kempen kreiert Label
und gestaltet die Briefschaften.





Kunde
Republik St. Johann

Projekt
T-Shirt

Ok, Big-Business ist hier nicht im Spiel.
Doch wo kämen wir denn hin, wenn wir
Herzensangelegenheiten weniger ernst nähmen
als den Broterwerb? Lokalpatriotismus mit
dem Charme des Autonomen...

Richard Pták hat eine Idee.
Jan Kempen erarbeitet ihre Umsetzung.



“Kunde”

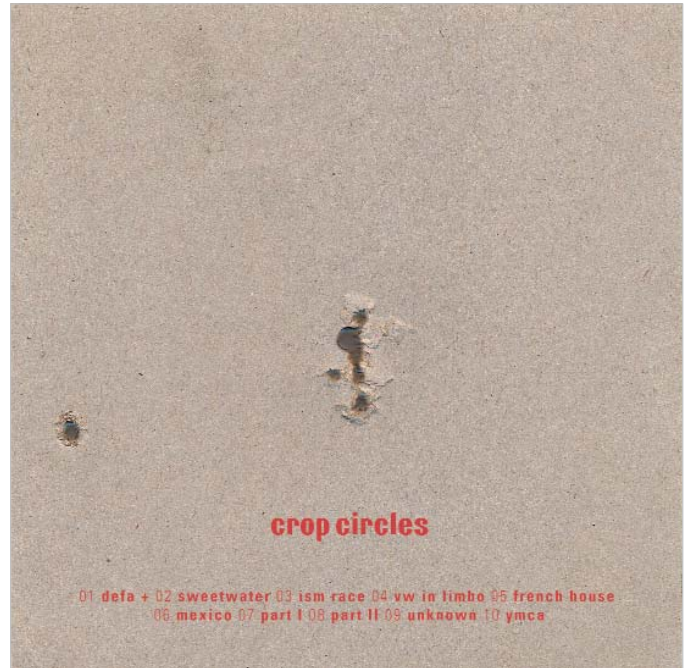
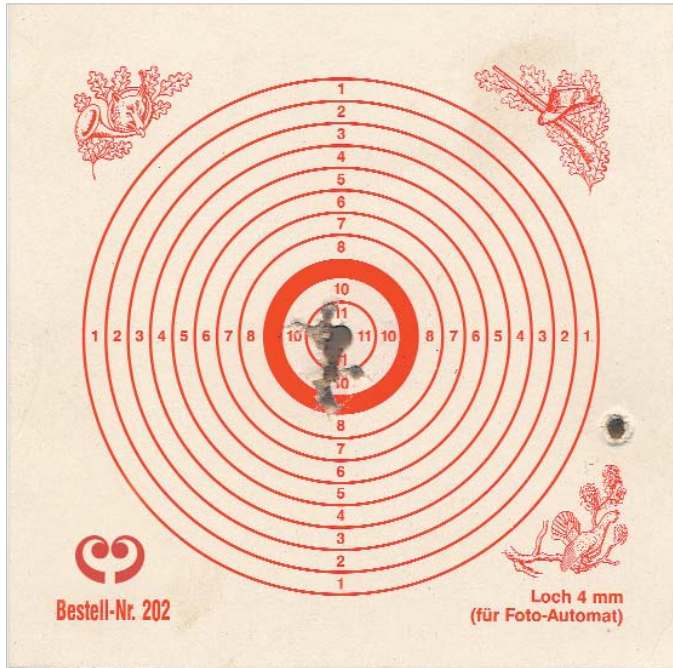
Crop Circles

Projekt

Logo und CD-Cover

Jan Kempen war Gitarrist der Band “Crop Circles” - gemäss Zeitzeugen die “schönste Leiche unter den stillgelegten Basler Bands”.

Jan Kempen kreiert Logo und Schriftzug.



CD-Cover Vorder- und Rückseite



Kunde
keiner

Wenn du nicht hinschaust, tanzen die Dinge.

Projekt
nicht einmal das

Schwerkraft
abnehmend